رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 21

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة والان فمع الحلقة الثانية عشر. والامر مبني على السكون مثال وان تلاه الف ولا مفسر وقل ليقم الغلام - 00:00:00

وان امرت من سعة ومن غدا فاسقط الحرف الاخير ابدا. يقول يا زيد في يوم الاحد وسائل الخيرات والامر ومن اجد اجد الجواب وان يكن امرك للمؤنث فقل لها خافي رجال العبث. سبق احكام - 00:00:35

الماضي قلنا فيه ثلاثة مذاهب للنحات. المذهب الاول انه قد يكون ساكنا وقد يكون مبنيا على السكون وقد يكون مبنيا على الفتح وقد يكون مبنيا على على الظن. يبنى على الفتح اذا لم يتصل باخره شيء - 00:01:05

وقلنا التفسير الشيعي هذه لظمير رفع متحرك وواو جماعة هو هذا الذي كما سقط انه يبنى على السكون اذا لم يتصل به شيء يعني لا واو الجماعة ولا ضمير رفع متحرك هذا يبنى على الفتح نعم - 00:01:26

يبنى على الفتح اذا لم يتصل به ضمير رفع متحرك ولا واو الجماعة وقلنا اذا اتصل به ما لا ينقل بناءه الى غير فتح تاء التأنيث الساكنة والف اثنين فتقول ضرب هذا فعل ماضي مبني على الفتح - 00:01:50

لما بني على الفتح؟ لانه لم يتصل به شيء ينقل بناءه عن الفتحة وضربت هند قلنا هذا مبني على الفتح. وان اتصل به تاء الثاني الساكنة. لكن هذا الذي اتصل به لم ينقل بناءه عن عن الفتح - 00:02:16

ضربا هذا اتصل به الف الاثنين والف الاسنين ضمير رفع ساكن. اذا هل نقل بناؤه عن الفتح الى غيره؟ الجواب لا هذه الحالة الاولى سواء كان الفتح ظاهرا او مقدرا - 00:02:35

الحالة الثانية الجمهور انه يبنى على السكون وهذا ضابطه اذ اتصل به ضمير رفع متحرك ضمير ورفع متحرك. ضمير لا لست من ظاهر رفع هذا لا لا منصوب متحرك لا ساخن ويستثنى الواو اذا الظمير ورفع متحرك اذا اتصل الفعل الماظي بني على - 00:02:53

على السكون على قول الجمهور لما ان لي علتين او لاحدى علتين علة الجمهور انه كره الثواني اربعة من الحادثات فيما هو؟ كالكلمة الواحدة وسبق بيانها يعني هذا السكون تكون عارض. وكون المنفقون العارظا لا يمنع ان يكون سكون بناء. يعني قد يكون قائل كيف الجمهور يعللون ان هذا - 00:03:23

لدفع ثواني اربع متحركات ما هو في الكلمة الواحدة. ثم يقولون هو مبني على السكون. نقول لا اه لا تعارض بين هذين. انت مبني على الكفر وهذا الكسر للتخلص من - 00:03:54

الاصل ان هذا مبني والاصل ان يكون على على السكون فالتقى ساكنان حركت السير اذا هذه الكثرة التي في انفي هي للتخلص من وانت مبني على علكة اذا لا تنافي - 00:04:13

آآ ابن مالك رد هذه العلة بانها خاسرة ورجح ان السكون من اجل الفاعلين تميم بين ساع والمفعول. لانك تقول اكرمنا هنا هذه تأتي في محل رفع وفي محل نص وفي محل جر. قال ابن مالك - 00:04:31

فاننا لمن المنح. اذا اه اذا جاءت او موضع واتصلت بالفعل الماضي وكان مبنيا على الفتح لما ميزنا نادا على الفاعلين هنا الدالة على المفعولين فتقول اكرمنا بفقه الميث فالتفت الفاعل بالمفعول فسكن اخر الفعل اذا اتصل به ظمير اي اتصل به ما الدال على على الفاعلين لما لم - 00:04:55

يعفى لان الفاعل كجزء من من الفعل الفاعل كجزء من الفعل. واما المفعول فهو في نية الانفطار. لذلك اكرمنا هذه ثلاث كلمات اكرم

فعل ماضي والفاعل اذا قلت زيد اكرمنا زيد مبتلى اكرم فعل ماضي والفاعل ضمير مستتر ولا الدال على المفعول - 00:05:33
في محل نصب مفعول به. اذا اكرمنا هذا ثلاث كلمات. ليس بكلمتين. اكرمنا زيدا اكرمنا هذا كلمتان وسبق ان الفعل مع الفاعل مع فعله كجزء من الكلمة. بدليل السكون العارض هذا لانه عمل معاملة - 00:06:04
الكلمة الواحدة دفعا لتوالي اربع متحركات فيما هو في الكلمة الواحدة. وقلنا اوضح من هذا مثال الزيدان يضربان قلنا الاعراب يكون في اخر الكلمة. في اخر الكلمة. والامثلة الخامسة ترفع ثبات النون - 00:06:26
هنا قلنا الزيدان يضربان يضربا االف هذه ساعة ثم جاءت النون اذا النون لا تأتي الا في اخر الكلمة. اذا عومل االف ليضرب معاملة الجزء من من الكلمة. هذا اوظح ما لتدلل - 00:06:46
من جهة الله. المعلمون من جهة المعنى ان كل حدث لابد له من محدث كل حدث لابد له من محدث. ولذلك بعضهم بعض النحى يجعل دلالة الفعل على الفاعل دلالة تظمنية - 00:07:03
يقول الفعل يدل على معنى ويدل على زمن وهذا لا شك انه من دلالة التضمن وضعية ويدل على نسبة ما يعني الى فاعل ما بقطع النظر عن شخص ونوع الفاعل. قام هذا يسر بمفاعل بقطع النظر عن القائم هل وجد - 00:07:23
سيدنا عمرو بن خالد. اذا نسبة ما هذه ثلاثة اشياء بعض المحايد على ان الفعل يدل عليها دلالة وضعية دلالة وضعية وعلى كل واحد منها دلالة تظمنية اذا الحالة الثانية انه يسجل الفعل الماضي معا - 00:07:42
ضمير رفع متحرك او نون الاناث النسوة امنة قمنا هذا فعل ماضي مبني على سكون لاتصاله بنون الاناث. الحالة الثالثة يبنى على الظم اذا اتصل به واو الجماعة ظمير يدل على الجماعة واو الجماعة من اضافة الدال الى المدلول - 00:08:02
الف اثنين هذا من اضافة الدالنا الى المدلول تاء التأنيث من اضافة الدال الى المدلول تنوين التنكير بالاضافة الدال الى المذلول. اذا واو الجماعة واو تدل على جمع يدل على جمعه - 00:08:28
ضربوا الزيدون ضربوا. ضربوا هذا فعل ماضي على هذا القول مبني. بني على اي شيء على الظرف لماذا جيء بالظن وقد كان مفتوحا ضربه لمناسبة الوعظ وكونها للمناسبة لا يمنع ان تكون رمة بناء او ظمة بناء كما قلنا في في اذا هذا قوله قول الجمهور - 00:08:47
وقلنا اذا اتصلت الواو هذا اهم مسألة اذا اتصلت الواو فعل ماظم صحيح اخر ماذا نصنع نظن ما قبل المرأة. صحيح الاخرة ضرب الباء هذه حرف صحيح ليس معتلا. اقول ضربوا لان الواو لا ينافذها ما قبلها الا الا مظلوما. واذا - 00:09:15
اذا كان اخر الفعل معتل الاخر يعني حرف علم الف او واو او ياء. ماذا نصنع ماذا نصنع ننظر ما قبل اللام المعتل فان كان مفتوحا او مضموما حذفنا حرف العلة وابقينا الحركة كما هي - 00:09:40
دعوا اشتروا ما ادفعوا لان الواو يناسبها ما قبلها ان يكون مضموما يقول لا. اصله سعى باالف اتصلت به وهو الجماعة هذا سعيوا على ودن فعلوا طيب الصدق ده الضمة على الياء فاسقطت - 00:10:08
لا ليس هكذا نقول تحركت الياء وانفتح ما قبلها فطلبت صارت بعدها واو ساكنة تقع ساكنة لا يمكن تحريك االف لانها لا تقبل الحركة. نلجأ الى المرتبة الثانية وهي الحذف. وتوفر الشرطان كونه حرف علة وما قبله - 00:10:33
دليل على الحق ما قبله مفتوحا فتقول تعاون اذا ما قبل الواو نقول مضموم ولكنه تقدير الناس لا تحقيقا. اذا ما قبل الواو قد يقدر وقد تكون محقق ضربوا ما قبل الواو مضموم. تحقيقا دعوا اشتروا ما قبل الواو مضموم لكنه تقديرا. هذا ان كان - 00:10:59
مفتوحة. كذلك اذا كان مظلوما صاروا على اذا اضت واو الجماعة اردت اتصالها بالفعل قلنا يحرك الواو الاول اللي هو لام الكلمة بالظمة اجتمع في قناة الواو وقبلها واو مضموم. فحذفنا - 00:11:26
ضمة الذي ينام الكلمة فالتقى ساكنة الواو الساكنة الاولى والواو او الجماعة فحدثنا الواو الاولى فحذفنا الواو ان كان ما قبل اللام المعتل مكسورا نقول نقلب هذه الكسرة ضمة مع حذف حرف العلة. رضي رظي اذا اردت ان تصل بها واو الجماعة فقل - 00:11:48
هنا حصل ماذا من اي جهة الخروج من الكسر الى الضم هذا لا يوجد ان في الفروع في الاصول لا يوجد. يوجد في الفروع فقط فعل ضرب. اما في الاصل لا يوجد. لذلك في الفعل الماضي الفاء دائما تكون مفتوحة - 00:12:20

لا يوجد انتقال من كسر الى ظم هنا الخروج من الكسر كسر الضاد الى ضم الياء. ماذا صنعنا حصل اعلان بالنقل. نقلنا حركة الياء الى الضاد قبلها بعد سلبها حركتها - 00:12:48

ربي نحذف الكثرة صارت ساكنة يمهدها من اجل ان ننقد حركة الياء تنقلنا حركة ميائنا الى الضوء عملية جراحية حركة نقلنا حركة الياء الى الضاد التقى ساكنان الياء والواو فحدثنا - 00:13:14

قوله نعم ضميري ان فعلا فيه تفصيل وقبلها قد فتح او ضمن كما قد وضح كقولنا رضوا بكل يسر. اذا هذا هو المذهب الاول وهذا الذي عليه المتأخرون. التسديد انه يبنى على - 00:13:35

السكون وعلى الفتح وعلى الظم. المذهب الثاني اسقاط الظم فقط ويبقى انه مبني على الفتح وعلى السكون. اين جعلوا ضربوه مبني على الفتح المقدر لان البناء على الفتح قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. ظربوا عندهم يقول فعل ماظي مبني على فتح مقدر. من - 00:14:11

من ظهوره انشغال المحل بحركة المناسبة. المذهب الثالث وقلنا هذا هو الصحيح والارجح عند المحققين انهم مبني على الفتح مطلقا يعني كلما جاء الفعل ماض فهو مبني على فتح المقابل. الظاهر ان كان ظاهرا وان لم يظهر فقدر. وهذا اسهل - 00:14:37

يقول ضربة فعل ماضي مبني على فتح ظاهر. دعا فعل ماض مبني على فتح مقدر ضرب يقول ضرب فعل ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض - 00:14:58

ان اردت ان تحصل فقل بسكون المجلوب بدفع توهم بدفع ثواني اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة او التميز بين الفاعل اه ضربوا تقول هذا فعل ماضي مبني على فتحه المقدر - 00:15:18

الجواب عن لماذا نقدر؟ لان نقول علة بناء الماضي لا يسأل عنها وعلة حركة البناء هذه نسأل عنها. وسبق انها اسامة الفعل الماضي منكم مشابهة فالمشابهة هذه موجودة في ضربة ودعا وضربت وضربوا - 00:15:39

اذا وجدت المشابهة اذا وجد المقتضي للبناء على الحركة ثم وجدت حركة حركة مناسبة السكون في دفعة سلام عليكم في ضرب للواو نقول الاصل بقاء ما كان على ما كان حتى يرد - 00:16:07

عاقل صحيح. وهنا معلل السكون ومعلل الظم. فنبقى على على الاصل. واليقين لا يزول ولا بالاحتمال طيب ننتقل الى النوع الثاني من انواع الفعل وهو فعل الامرين وهو فعل الامر - 00:16:27

الاول فهي ثلاث ما لهن رابع ماض وفعل الامر والمضارعة وفعل الامر كنا تم به وقدمه على المضارع لانه قد يكون مزيدا وقد يكون مجردا ام هذا فعل امر مجرد اخرج هذا فعل امر مزيد - 00:16:46

والمضارع لا يكون الا مزيدا فيه. والمزيد فيه فرع عنه عن المجرب قال رحمه الله والامر مبني على السكون مثال المغبون والامر هل هذه للعهد الذكري قال وفعل الامر في الاول ماض وفعل الامر. الاضافة هنا من باب اضافة الدال الى المدلول - 00:17:05

او المسمى الى الاسم يجوز ان يكون هذا يجوز ان يكون ذاك. وفعل الامر فعل دال على الامر الطلب او فعل هذا مسمى يسمى الامر ان من باب اضافة المسمى الى الاسم الامر - 00:17:31

او من باب اضافة الدال الى المدلول. اذا والامر الذي سبق ذكره نوعا من انواع الفعلي مبني على هل هذه تقول للعهد؟ الذكر اذا اعيدت النكرة معرفة فهي عين عين الاولى كما سبق بيانها. الامر - 00:17:50

وفي اللغة نقيض النهي النهي ويجمع على اوامر. وفي الاصطلاح عند النحاة ما دل على طلب حدث في المستقبل. ما دل على طلب حدث في المستقبل. وبعضهم يزيد وضعا ما دل وظعا - 00:18:10

على طلب حدث في المستقبل. وهذا اجمل. وان كان الاكثر على انه لا يذكر. على انه لا يذكر ما قلنا ما في الحدود اما ان تكون اسم موصول بمعنى الذي وهذه تحتاج الى مفسر واما - 00:18:30

ان تكون الاكرة موقوفة اما ان تكون اثم موصول او تكون نكرة موصوفة. هنا نفسرها بفعل نجعلها اسما موصولا ونفسرها بفعله. اذا فعل وقلنا الفعل يؤخذ جنسا في حد ان - 00:18:50

انواع الفعل كما تؤخذ الكلمة جنسا في حد انواع الكلمة فنقول الامر ما يعني فعله ويشمل الفعل فعل الماضي ويشمل فعل الامر ويشمل فعل الفعل المضارع. فهو جنس تحته ثلاثة انواع. ما دل - 00:19:10

زل قلنا يعني فعل ذو دلالة. وهذا من افعال الماضي التي نزع منها الزمن مطلقا. التي نزع منها الزمن مطلقة. الافعال في التعاليف لا تدل على زمن ما لا في الماضي ولا في الحال ولا في الاستقبال. وانما المراد بها - 00:19:31

آآ اثبات اثبات الوصل او الحدث الذي دل عليه دل لما سبقه تقول فعل ذو دلالة. هذا المقصود فعل ذو دلالة. قطع النظر عن وقت الدلالة. ذو دلالة فعل ذو دلالة. وضع الناس - 00:19:53

ان شاء الله الانواع الثلاثة ما دل على طلب حدث الصنم يكون في الزمن المستقبل على طلب معنى على طلب قيام او قعود او نوم الى اخره. قوله طلب حدث - 00:20:12

هذا اخرج المضارع والماظي لان الماضي يدل على حدث وقع وانتهى والمظالع لا يدل على طلب حدث وانما يدل على وقوع حدث وفرق بين طلب الوقوع وبين وقوع الحدث اذا قوله ما دل على طلب حدث طلب حدث هذا اخرج المضارع والعمر. في المستقبل في الزمن المستقبل يعني - 00:20:30

قدمنا المستقبل المراد به ما بعد او الزمن الذي بعد زمان التكلم منذ ان ينتهي من كلامه نقول جاء وقت او الزمن المستقبل ما كان قبل التكلم هذا ماض ما كان زمن التكلم هذا الحال ما كان بانقضاء تكلم هذا هذا المستقبل. في المستقبل - 00:20:58

هذا نقول لبيان الواقع لا للاحترام لماذا؟ لانه اذا خرج المضارع والماظي بقوله طلب حدث فماذا بقي معنا لم يبقى معنا شيء لان القسمة ثلاثية. فتعين الحد بعد خروج الماضي والمضارع ان يكون المراد به فعل الامر. اذا في المستقبل - 00:21:20

هذا لبيان الواقع لا للاحترام لانه ايضا من جهة التعليم طلبوا الحنفي لا يتصور ان يطلب حدث وقع في الزمن الماضي محادث يعني ايجاد معلوم والماظي حاصل وواقع وموجود وطلبوا تحصيل الحاصل محال - 00:21:44

لا يمكن ان يتوجه الامر الى امر قد وقع. ولذلك الاصوليون يشترطون في الفعل المكلف به ان يكون معدوما هي ثلاثة شروط معلومة معدوما مقدورا عليه معلوما مقدورا عليه معدوما. لانه اذا اذا اديت صلاة العشاء - 00:22:10

بريئة الذمة لا يمكن ان يتوجه اليك خطاب بتأدية صلاة العشاء مرة اخرى هذا محال لانه من تحصيل الحاصل هي صلاة واحدة ولا تعاد ولا تكرر. كذلك طلب حدث الفعل المضارع يدل على حدث يقع في الحال. وما يقع في - 00:22:32

لا يقع في المستقبل الا اذا فرر مرة اخرى اما نفسه عينه لا يمكن ان يعاق واضح هذا؟ اذا في المستقبل هذا نقول لبيان الواقع لا للاحتراز. وضعا سبق لنا وضعا في تعريف المفردات المراد - 00:22:52

في الوضع الشخصي لا النووي اذا قيد المركبات بالوظع نقول نفسر الوظع بالوظع النوعي المتعلق القوائم العامة وما يستقرأ من كلام العرب ولم ينص عليه بعينه اما الوظع الشخصي هذا متعلق بالمفردات. وسبق حده بانه جعل اللفظ دليلا على المعنى. جعل اللفظ - 00:23:11

دليلا على المعنى هنا وضعا ايضا نقول للاخراج والادخال افعل هذه هي صيغة الامر افعل افعل قد يراد بها الخبر يعني قد تستعمل لا في الزمن المستقبل. وانما في الزمن الماظي. ويمثل لها النحاس بقوله عليه - 00:23:39

الصلاة والسلام كما في حجة الوداع علمي ولا حرج علمي اني هذا فعل امر. هل المراد به تحصيل او طلب حدث الرمي؟ لا المراد رميت والحانة هذه ولا حرج وهذه ارمي وما شابهها مما اريد به الاخبار عن وقوع الحدث بصيغة افعل المراد به الزمن الماضي - 00:24:07

وهي في العصر ماذا؟ المراد بها تحصيل الحدث في الزمن المستقبل اذا اني من جهة الوضع دال على طلب حدث ومن جهة الاستعمال نزع منها دلالتها على طلب الحذر. اذا لابد من ادخاله في الحذر هذا اولا. ثانيا افعل هذه - 00:24:35

وهذا يعتني بها الاصوليون اكثر انها قد ينزع منها الدلالة على طلب الفعل طلب الحدث. وهذا اذا استعملت في ما وضعت له اصلا. وقد تستعمل في غير ما وضعت له اصلا في التهديد - 00:24:58

والتسوية اصبروا او لا تصبروا التكوين التي يذكرها اهل الاصول اكثر من ثلاثين معنى. تستعمل فيه التي اصل وضعها للامر ستحمل على طلب الحدث حقيقة وعلى غيره مجازا. اصبروا او لا - 00:25:16

هل هناك تحفيظ الصبر هنا؟ ليس هذا المراد. كذلك اذا صرفت الى الاباحة بقرينها هل هذا طلب تحصيل الانتشار؟ لا انما ابيح لذلك بعضهم يرى ان الافعال التي للاباحة هي بمعنى الفعل الماضي يعني معدولة عن الفعل الماضي وهذا - 00:25:36

الحاصل ان وضعا لادخال افعل اذا اريد بها الزمن الماضي. يعني الخبر علمي ولا حرج وادخل بها ايضا افعل ان في للاباحة والتهديد والتسوية والتكوين قم كونوا حجارة او حديدة كونوا هل هذا الامر لتحصيل - 00:26:00

التكوين لا انما هو من باب التعجيل. اذا خرج استعمال افعل الاصلي الذي هو دلالة على تفصيل الحدث الى امر خارج عنه. البيانيون يقولون الاول حقيقي والثاني والثاني مزاجي. اذا كل معنى استعمل فيه اسعى في غير التحقيق - 00:26:25

نقول هذا مجال هذا مزاد لاخراج هذا لاخراج الجملة التي يعبر عنها البيانيون بانها جملة خبرية لفظا انشائية المعنى والان شاء اعم من الامر. قد يأتي دعاء وقد يأتي امر. لكن اذا كان المقصود من الجملة الطلب فيقولون في هذه جملة خبرية - 00:26:45

انشائية المعنى. تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله هذه جاء بعدها يغفر لكم والقاعدة عند النحاس ان كان في بعضها عند بعضهم نزاع ان الفعل المضارع اذا وقع في جواب الطلب - 00:27:14

يغفر لكم ذنوبكم. يغفر ما العامل هنا وقوعها في دواب القدر. اين الطلب؟ ليس عندنا طلب نقول تؤمنون هذا في قوة قولك امنوا يغفر لكم امنوا يغفر لكم. قل تعالوا اتلوا - 00:27:34

هذي نسبة تعالوا هذا فعل امر اتلوا على اصله بالواو. فعل مضارع. هنا حذفت الواو للجزم. ما الجازم؟ وقوعه في جواب الصلاة الطلب هذا بذاته تعالى. يؤمنون بالله يعني امنوا بالله وجاهدوا يغفر لكم - 00:27:53

اذا تؤمنون بالله هذا دل على على الصلاة. وايضا يقبل يا المخاطبة. تؤمنين وتجاهدين هل هو فعل امر؟ نقول لا لماذا؟ لان دلالته على الطلب عارضة دلالته على الطلب عارضا. وعندما قاعدة ما دل على طلب حدث وضعا لا من جهة الاستعمال - 00:28:16

والمطلقات يتربصن مبتدأ وخبر. المراد المطلقات ليتربصن هذه جملة خبرية انشائية معنا. يعني المقصود بها الامر. المقصود بها الامر. الامر هنا جاء من جهة او من جهة الوضع اصل الوضع او بالاستعمال نقول بالاستعمال - 00:28:42

اذا وضعا نخرج الجمل الخبرية لفظا المراد بها من جهة المعنى الطلاق. تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله قال يغفر لكم الدليل على ان المراد بهذه الجملة طلب جزم الفعل المضارع في جوابه - 00:29:08

هو في قوة امنوا وجاهدوا ليغفر لكم كذلك المطلقات يتربصن والمطلقات يتربصن. كذلك الفعل المضارع المقرون بداع الطلبية او اللام الطلبية لا هذا المراد به الطلب لينفق الصلاة بالايمان كلام الامر المراد به الطلب. دل على الطلب يقول نعم دل على الطلب. لكن هل هو من - 00:29:29

الوضع يضرب ينفق لا. وانما بدخول لا للامر ولا الناهية اذا استعمال ينفق وتضرب في الطلب لم يأتي من جهة الوقف وانما من جهة الاستعمال. نفس النار دلالته على الطلب وضعي. النفس لا الناهية دلالته على النهي هذا وضعي. لكن كون الفعل المضارع يضمن النهي - 00:29:59

والامر هذا جاء من جهة الاستعمار لا من جهة الوضع. كذلك ثالثا يخرج فعل التعدد ما احسن زيدا واحسن بزيد ما احسن لا كلام لنا فيها احسن هذا جاء على - 00:30:27

صيغتي الامر هل هو فعل امر؟ نقول لا لان استعمال هذه الصيغة جاء عرضا ولم يأتي من جهة لان احسن هذا فعل ماضي جاء على صورة فعل الامر احسن بزيد لذلك بزيد الباء زائدة زيد هذا نقول فيه اعرابه - 00:30:47

ولو كانت افعل على ما بها ما رفعت اسم الظاهرة هذا نقول فاعل مغفور ورفع ضمه مطمنا على اخره منع من ظهور اشتغال اه المحل بحركة حرف الجر الزائد. جاء به من اجل - 00:31:12

احسن هذا نقول فيه فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره الفتح يعني مجيئه على صورة فعل الامر. مجيئه على صورة

فعل الامر. هذه ثلاثة امور خرجت بقولنا وضع الاول - 00:31:28
الجملة الخبرية ثانيا ليمسك ثالثا فعلا تعجب احسن بزيدين. هذا حال نفع الامر عند عند اللحام. ما دلنا وضعا على طلب حدث في المستقبل. على مثله كما سبق مرتبا من شيئين - 00:31:50
دلالته على الطلب بالصيغة وسبق بيانها. ايضا قبوله او مع قبوله يا المخاطبة. وقلنا يا المخاطبة ولا نقول المتكلم لان هذه ثانية تدخل على الكلم ثلاث ندخل على الحرب وتدخل على الاثم وتدخل على الفعل. مر بي اخي فاكرمني. مر بيا هذه يا المتكلم - 00:32:12
دخل عليه حرف الجر اخي المتكلم اضيفت الى الاسم فاكرمني هذه هي المتكلم واتصلت بي الفعل والمراد به ان الرياء هنا ياء المخاطبة وهذه اسم ضمير اثم عند الجمهور ونادى عن مازن فجعلها حرفا وقد - 00:32:36
ترى الفاعلة مستترة. كلي واشربي وقلبي. قال كلي هذا فعل امر والفاعل ضمير مستتر. وهذه الياء يقول حرف دال على الخطاب. حرف دال على الخطاب. كما قال بعضهم في قامة هند - 00:32:59
قامت هذا تاء فاعل ظمير وهند بدن لكن هذا ضعيف الحاصل ان علامة فعل الامر مركبة من شيئين دلالته على الظلم بصيغته مع قبوله المخاطبة وهي ظمير مثل على قول - 00:33:15
او قبوله نون التوكيد فقيل او او الخفيفة دون توحيدا ثقيلة او الخفيفة. ان دل على الطلب ولم يقبل الياء نقول هذا اما ان يكون اذا دل على طلب ولم يقبل يا المخاطبة. صح. هذا دل على الطلب. طلب السكوت. ما دل على الطلب؟ طلب الانتفاخ - 00:33:31
اه حي هلا دنيا على الطلب وهو الاقبال. اقبل يعني هل يقبل يا الكلمات الثلاث هذه؟ هل تقبل ياء المخاطر ياء الفاعل؟ فاعلة؟ لا. هل تقبل نون التوكيد؟ الجواب لا. اذا - 00:33:56
فيها احد الدليلين على فعل الامر اولا نقبل الدليل الاخر. فنقول هذه اما ان تكون فعل امر او مصدرا ضربا زيدا ضربا زيدا هذا ضربا مصدر ناب مناب فيفهم من اللفظ - 00:34:12
او بما ناب عنه الطلب هل نقبل الياء الفاعلة؟ الجواب لا هل يقبلنا نون التوحيد؟ الجواب لا. اذا دلالته على الطلب لم تجعله لم لم تصيبه بل هو مصدر ناب مناب عامله. وهل دلالته على الطلب من اللفظ او من العامل؟ هذا فيه نزاع. المقصود انه - 00:34:36
يفهم منه الطلاق. سواء كان بصيغته ضربا او بما ناب عنه او تكون حاصلة مثل كلا بمعنى انتهي. انتهي هذا دل على طلبي حدث هل يقبل كلا يا الفاعلة او نون التوكيد؟ الجواب لا. الجواب لا. فان قبل - 00:35:01
نون التوكيد او ياء الفاعلة فهو فعل مضارع. تقومين ولم يقبل ولم يدل على الطلب ولم يدل على الطلاق. لتنفقي لتأخذي هذا دل على الطلب وقبل يا الفاعلة هل هو فعل امر - 00:35:25
هل هو فعلا نحن نقول مركبة من دلالتها على الطلب مع قبوله هي الفاعلة. هنا لتنفقي لتنفقي بكسر الفاء ليس بصيغتي ليس بصيغتي وانما دل على الطلب بواسطة علام فلا يلتفت الدلالة على الطلب بدون صيغة انما هو - 00:35:48
بواسطة مع قبول اذا لتأكلي لا نقول هذا الامر وانما هو فعل فعل مضارع حكم فعل الامر البناء. لذلك صدره قال والامر مبني. وهذا نأخذ منه ان المصنف وليس بي كوفي لانه لو كان كوفي لكان معربا عندهم. الفعل الامر مبني على الصحيح - 00:36:11
لما؟ لان الاصل في الافعال البناء الاصل في الافعال البناء ولا موجب لاعرابه كما وجد المقتضي والموجب في الفعل المضارع. لان الفعل المضارع اعرب وخرج عن لانه اشبه الاسم مشابهة تامة. اما فعل الامر فلم يشبه الاسم لا تامة ولا ناقصة - 00:36:41
فبقي على على اصله وهو انه مبني. الكوفي عنده من الامر معرب مجزوم بنا من امر مقدرة. وهذا اشد ما يظعف مذهب الكفرين. لان اعمال الجازم مقدرا كاعمال الجار مقدرا وهو انه ضعيف - 00:37:08
يحفظ ولا يقاس عليه. حرف الجر لا يعمل مقدرا وناموا الامر ايضا لا تعملوا مقدرة وانما يعمل اذا كان ظاهره الحرف ضعيف الاصل انه لا يعمل. وهذا يعني اولى ما يتمسك به في الرد على مذهب الكوفيين - 00:37:32
قول بعضهم انه لم يشبه الاثم مشابهة تامة او ناقصة حتى يعرف مشابهة تامة حتى يعرب بفعل الامر هذا ضعيف لم؟ لان الاصل في الافعال عند الكوفيين العراق وليس البناء - 00:37:52

وهو القول الصحيح ان الاعراب اصل في الاسماء فرع فيه الافعال عند الكوفيين الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال الاصل عندهم ان الفعل معرب. فاذا وجد احتمال انه مبني رجعوا الى الاصل - 00:38:11

عند البصريين الاصل في الفعل البناء فاذا وجد احتمال وشك في اعرابه رجعوا الى الاصل وهو انه انه مبني الحاصل اننا نقول قوله والامر مبني يعني ان المصنف يرى مذهب المصريين وهو القول - 00:38:33

ان الامر صيغة مستقلة برأسها وليست مقتطعة من الفعل المضارع. والامر مبني على السكوت حالات فعل الامر اربعة حالات وفعل الامر اربعة. يعني يبنى على احد اربعة امور. الاول قال مبني على السكون. وهذا هو الاصل في - 00:38:54

ان يسكن وهذا ضابطه اذا كان فعل الامر صحيح الاخرة اذا كان فعل الامر صحيح الاخر ولم يتصل به الف اثنين ولا ضمير جمع ولا تقول اضرب هذا فعل امر على وزني افعل - 00:39:18

افعل اضرب افعل اضرب هذا نقول فعل الامر دل على الطلب نعم دل على الطلب. هل يقبل يا فاعلة؟ نقول نعم. يصح ان تقول ادري به على اي شيء مبني نقول على السكون. لم؟ لانه صحيح الاخر - 00:39:50

اخره الباء اضرب ولم يتصل به الف اثنين اضربا ونضرب ولا اضربين اذا اتصل به الف اثنين او واو جماعة او ظمير المؤنث المخاطب هذا يأتي بيان هذا الحالة الثانية التي يبنى على السكون ايضا اذا اتصل به نون الاناس - 00:40:12

مطلقا سواء كان صحيح الاخر او معتلا الصحيح والمعتل هذه فائدة الصحيحة والمعتل هذا يختلف الاصطلاح فيه بين النحاس والصرفيين حصل في يوم عندهم الصحيح ما خلا حروف الفعل او الاسم من حروف العلة - 00:40:36

ضرب على وزني فعل. لم يأتي فاؤه حرف علة ولا عينه حرف علة ولا لامه حرف عينة. ضرب هذا عندهم صحيح ان وجد او عينه او لامه حرف من حروف العلة حكموا عليه بكونه معتلا. وعد - 00:41:03

هذا معتل. لم؟ لانه حرف من حروف العلة وهي الواو. قال قال هذا عند اذا عند ما كان احدى حروف يعني فاءه او عينه او لامه حرفا من حروف العلة - 00:41:25

اما عند النحاة فيخصصون المعتل بما كانت لامه حرفا من حروف العلة فعند النحا وعد صحيح وعند النحاة قال صحيح وعند النحاة رضي معتاد واضح هذا؟ اذا المعتل عند الصنفيين عند الصرفيين وعند النحاة بينهما عموم وخصوص مطلق - 00:41:50

كل معتل نحوي صرف ولا عقد رضي هذا معتل صرفي ومعتل نحوي وعلى محله صحيح لحظة قال هذا معتل صلحي صحيح نحوي مم انقسم الاصول عند الحل الى صحيح والى محل. المحتل ما فيه حرف علة صحيحهم خلافه محل هذا - 00:42:18

يقول الحالة الثانية اذا اتصل بالفعل فعل الامر نون الاناث سواء كان صحيح الاخر او معتل الاخر اذا قلنا معتل اخر صار التقييم هذا لبيان الواقع لا للاحترام لان اذا اصدق عند النحاس انصرف الى ما كانت لامه حرفا من حروف العلة. اذا لا يحتاج الى ان نقول معتل الاخر او صحيح - 00:42:44

الاخرة لما؟ لان قال صحيح عند النحى وعن صحيح عند النحى فيكون تقييد هذه الاظافة من باب بيان الواقع لا ولا للاخراج اذا اتصلت فعل الامر الصحيح بني على السكون - 00:43:14

اضربن اضربن ايتها النسوة اضربن اضربن هذا فعل فعل امر مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث ونون الاناث ظمير متصل بمبنى عرفات اي ارمينا ارمي نعم ارمي عن الياء يا الفاعلة - 00:43:33

هذا المعتل ليس ثياب. متى يأتينا ان شاء الله؟ اذا كان معتل ولم يتصل به شيء. ابني لا اصلها يرمي الاولى يوم الراء ساكنة لابي عمدة الوصل للتمكن من ابتداء بالساكن التقى ساكنان حركت - 00:43:56

اني جئ بالنون سكنت الياء لانها اخر الفعل لاتصالها بنون الاناث اذا اذا اتصلت نون الاناث بفعل الامر مطلقا سواء كان صحيح الاخر او معتدل الاخر يقول بني على السكوت - 00:44:20

اما اذا كان صحيح الاخر فالاول ولم يتصل به شيء نقول يشترط فيه ان يكون الا يكون اخره حرفا من حروف العلة. فيكون تحت المبني على السكون صورتان صحيح الاخرة - 00:44:39

ولم يتصل به شيء هذي الصورة الاولى مثل اضرب قم صحيح العقل ولم يتصل به شيء يعني ضمير تثنية الى اخره اذا اتصل به شيء وهذا الشيء نفكره بنون الاناث - 00:44:57

نون الاناث مطلقا سواء كان الفعل ام صحيح المثال الاول اضربن المثال الثاني ارمينا الى اخره. هذه الحالة الاولى ان يبنى على على السكون. سواء كان هذا السكون ظاهرا ام مقدرا - 00:45:13

ومن ليلة ظاهر المخدر مقدر صم النهار هذا مقدم يعني اذا تقرأ لكن والامر مبني على السكون مثاله هذا نقيده. مبني على السكون اذا كان صحيح الاخر. ولم يتصل فيه شيء - 00:45:37

مثاله احذر هذا فعل امر لدلالته على الطلب ويمكن ان تدخل عليه هي الفاعلة احذر امر صحيح الاخر اخره الرأس ولم يتصل به شيء. فلنطبق القاعدة فنقول مبني على على السكون. احذر صفقة المغبون يعني عقد المغضوب - 00:46:00

سمي صفقة من الصفق باليد ان البائع والمشتري يتطابقان وان تلاه يعني تبعه الف ولام فاكسر كانه يريد ان يشير الى ان قوله والامر مبني على السكون وقد يبنى على السكون المقدر ان تلاه يعني تبع فعل الامر الف ولام التي للتعريف - 00:46:23

وسبق ان للتعريف في درج الكلام تسقط الهمزة. سواء قلنا الهمزة قطع ام همزة وصل. فاذا سقطت الهمزة وكان قبلها فعل امر مبني على السكون واللام ساكنة انفق ساكنان. ماذا نصنع؟ نكسر الاول على الاصل بتخلص من - 00:46:51

وقل في نظير ذلك الامر ليقم الغلام. ليقم هذا فعل مضارع. دخلت عليه الامر ولاة الامر تعد من الجوازم لا يلزم الفعل المضارع بلام الامر ليقم فعل امر مجزوم بلام فعل مضارع مجزوم بلام الامر وجزمه - 00:47:11

سكون الظاهر لكن لما تبعه الغلام سقطت الهمزة في الدرس والتقى فيها الميم واللام فقيل لي ونعم لا يمكن ان ان يبقى عن اول الميم ساكنا مع سكون الماء وحرك الاول الميم بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين. يقال ان هذا الذي ذكره الناظم ليقول ليس مثالا لفعل الامر. والكلام - 00:47:35

يقول قاعدة عامة يعني سواء كان التقاء الساكنين بفعل امر او فعل مضارع حالك. هذا حرف لكن النور ان امرؤ ان امرؤ امين ساكنة ولامزة همزة حملة وقت تسقط في درجتنا. لما قيل ان - 00:48:04

منطقة ساكنان النون والميم فحركت الاولى فقيل اني امرؤ هلك ليس له ولا دون. ومن الناس من يتخذ ومن الناس من هذه الساكنة التقى ساكنان ما هي ما هم الساكنة - 00:48:35

النون النون واللام النوم مشددة هنا ليست حرفين واحدة ولكن اضغمت الله ان يسمى الشمسية الشمسية تضغط فيما بعدها. الناس تقول انتقى النون الاولى ومن ومن مع الف وانما مع لان هو الساكن الاول. فحركنا - 00:48:52

النونة الاولى النون التي من اخر ميم بالفتح للمناسبة. لانه من الناس يعني في ثقل على اللسان ان ينتقل من الى فتح وحرك بالفتح بالمناسبة. وقد يحرك ايضا بالظم وقالته وقال تخرج عليهن - 00:49:34

وقال ثمة هذا بالنقل. على كل القاعدة عامة اذا التقى ساكنان حرف الاول بالكسر فان تعذر انتقل الى ما يناسبه واما فتحا واما ضما. قالت اتينا طائعين. قالت اصالته حرك بالفتح لما هنا؟ لان الالف لا يناسبها ما قبلها الا الا مفتوحا. اذا قوله وان تناه يعني تبعه تبعه - 00:49:57

الامر الف ولام يعني التي للتعريف ومن المعلوم والمقرر ان الهمزة تسقط في درج الكلام فيلتقي الساكنان فعل الامر الاول يعني الفعل وقل في نظير ذلك هذا تنظير وليس بمثال - 00:50:26

وقل في نظير ذلك ليقم الغلام كما تقول قم الليل الليلة وان امرت من سعة. هذه هي الحالة الثانية من احوال فعل الامر ان يكون اخره حرفا من حروف العلة. الالف او الواو او الياء - 00:50:45

يقول يبنى على او نعم. يبنى على حرف العلة ان كان فعل الامر مختوما بالف او يا او واو نقول يبنى على حرف العلة رمى نقول ان علمي نحذف الالياف رمى هذه الالف منقلبة عنه - 00:51:05

ويبقى ما قبلها دليل عليها. علمي هذي الميم مكسورة لانه لا يجوز الحرف الا اذا دل دليل على على المحذوف. تقول هذا فعل امر

مبني على حرفي حرف العلة. وهو الياء والكسرة دليل على المحذوف - 00:51:30
ادع اصلها يدعو ادع هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الواو. والضمة التي على العين دليل على المحظوظ اقصى هذا اصله يخشع. اخره الف ولا يوجد في الفعل المضارع الف الا وهي منقلبة او واو او ياء - 00:51:53
لا يوجد في اخر الفعل المظانع الف اصلية ليست منقلبة. كل الف في اخر الفعل مضارع فهي منقلبة عواظ او ياء. اخشى هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو االف والفتحة دليل على على المحذوف. اذا الحالة الثانية - 00:52:20
انه اذا كان الفعل الامر معتل الاخر لامه حرف من حروف العلة يقول مبني على حزم حرف العلة ولذلك قال وان امرت الانفعال وان امرت يعني اذا اردت ان تصوغ صيغة فعل الامر من مضارع ليس من - 00:52:40
مباشرة وانما يشتق من جهة الاستعمال واول صيغة من الفعل المضارع وتقدر هنا اما من من مضارع تعال او مما اضنتها وقد يكون بالزيادة ومنه ما اعرابه تغير بحذف لفظ نوم زيادة ترى. واسأل القرية - 00:53:00
يعني واسأل اهل القرية كمثله صلة الحاصل وان امرت من مضارع ساعة او من مصدر سعة الذي هو فعل مضارع او مض او اخره حرف علة ومن غناء يعني من مصدر غدا يغدو. االف هذه مطالبة عوض عواء. غدا يغدوا. او من مصدر غداء - 00:53:33
فماذا تصنع فاسقط؟ فهذه وقع في جواب يوم اسقط الحرف الاخيرة. ابدا يعني مطلقا. سواء كان الفعل ثلاثيا ام رباعي اي لمس خماسيا الحلقة يعني احزف من الحرف الاخير فيجعل الفعل الامر مبنيا على اسقاط وحذف هذا الحرف - 00:54:03
تقول في مثال ذلك بعد الحذف يا زيدغدوا اغدوا ولا يغلو اغدوا هذا اذا ركز قويا حتى لا يلتبس النطق ينظر في الفعل المضارع. فتسقط الحرف المضارع الاول تقول يا دو على ودني يفعل يفعل يغدو تسقط حرف - 00:54:25
وهو الياء ان كان الحرف الثاني متحركا فتبقيه كما هو ان كان ساكنا لا يمكن ان يبتدأ بالساكن فتجتنب همزة الاصل الاصل فيها انها ساكنة انها ساكنة تحرك الكسر على الاصل ما تقول بالكسر اخرج تقول - 00:54:53
اخرج لما ظمنت همزة الوصل لان عين الفعل مضمومة هذا يغضب الغين هذه ساكنة. اذا نأتي بهمزة وصل يحركها بالكسر هذا هو الافضل. لكن نقول لا هنا لمناسبة ضم عين - 00:55:19
الفعل يضمها تقول تحذف الواو التي اخر الكلمة على انه مبني. اذا يغدو كيف نصوغ فعل الامر نحذف حرف المضارعة ثم ان كان ما ساكنا يجلب همزة الوصل يحركها بالضم ان كان عين - 00:55:36
الفعل مضمومة. ثم نسقط الحرف الاخير يخشع نحذف حرب المضارعة ثم ماذا نقول؟ التقى ساكنان نحركه نحرك الساكن على الاصل وهو انه الكسر هذا العصب اقول يخشع ياء تحذف االف هذه الاخيرة وتقول مبنية على حذف حرف العلة. يدعو - 00:55:58
حرف المضارعة الدال ساكنة تجتنب همزة الوصل يدعو يفعل اذن العين مضمومة ماذا نصنع؟ نضم الهم ذا. اقول ادعو وتحذف الواو على انه مبني على حذف حرف العلة. تقول يا زيد اغد - 00:56:33
في يوم الاحد واسع اغضب فالامر مبني على حذف حرف العلة والضمة دليل على المحذوف واسعى الى الخيرات هذا فعل امر مبني على حذف حرف العلة والفتحة دليل على المحبوب الى الخيرات الرشدا - 00:56:51
الرشد يعني لقاك او قابلت الرشد الرشد والرشاد ضد ضد الغيب هذه جملة خبرية انشائية مع يعني مربية الدعاء كانه دعا لك بالرشاد وهكذا قولك فيلمي يعني في الفعل المضارع - 00:57:13
في مضارع وهكذا ومثل ما صنعت زغد واسع تصنع في مضارع او في مصدر الميم لماذا؟ لان ابني هذا ليس لا نقدر وهكذا قولك فيلمي فيلمي اي فيلمي محذوفها للتخلص من ثقافتك يعني كأنها فقط وهكذا قولك فيلمي - 00:57:35
من رما يعني من من مصدر رما او من مضارع رمى اذا كما قلت بحذف حرف العلة واسعاف حرف الانة كذلك من مضارع رمى تقول اني في حرف العلة لاحظوا يعني فقس على ذلك المنثور السابق هنا - 00:58:07
ذلك ذا هذا بمفرد مذكر والسابق جمع لانه عضو واسعى ورمي. نقول هذا جرى فيه على غير الظاهر. من باب المجاز لاحظوا يعني قس على ذلك المنثور السابق فيما استلهما في كل فعل استبهم يعني صار مبهما عليك. تطبق القاعدة - 00:58:31

هذي الحالة الثانية يقول يبنى الفعل الامر على حذف حرف العلة هذه الحال اذا الحالة الاولى ان يبنى على السكون. الحالة الثانية ان يبنى على حذف حرف العلة. وبقي حالتان - 00:58:54

يوم السبت ان شاء الله. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 00:59:14