

# شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 31

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان فمع الحلقة الثالثة عشر. باب قسمة الافعال والامر مبني على السكون مثال - 00:00:01

وان تلاه الف ولا مفسر وقل ليقم الغلام. وان امرت متعاونم غدا فاسقط الحرف لا والامر من يكن امرك للمؤنث فقل لها كان العبر شرع الناظم رحمه الله تعالى في بيان القسم الثاني من اقسام الفعل. حيث قال في الاول فهي ثلاث ما لهن رابع - 00:00:28 انتهينا من الماضي حده وعلامته وحبني ايضا وعلامته وحكمه ثم قال رحمه الله والامر مبني على السفون مثاله احذر صفة الامر سبق ان هل هذه بالعهد الذكي يعني الامر الذي - 00:01:13

ذكر اولا في اقسام الفعل. فهي ثلاث ما لهن رابع ماض و فعل الامر. فعل الامر هذا فعل الامر على معرفة وليس بنكرا هذا معرفة وليس بنكرا فاعاد المعرفة معه سبق بالذبح الماضي قلت عام المعرفة عن النكرة معرفة يقول لا - 00:01:37 ماض و فعل الامر هذا معرفة نكرا اضيف الى اعلام المحل اضافة بها تبين اعرافها ثم العالم فذو اشارة فموصل فذو ها فذو اذة فمنادي عينا فذوب ثم العالم فذو اشارة فموصل متم فذو اذة فمناة عينا - 00:02:00

اضافة الى تبين يعني المضاف الى المحل بان حكمه انه في رتبة محلى بعده في رتبة المحلى هنا قالوا فعل الامر ثم قالوا الامر اعيدت المعرفة معرفة فهي عين عين الاولى والامر سبق ان الامر لغة نقيبة - 00:02:39 النهي يجمع على يجمع على اوامر. والامر عند البصريين مبني. وبهذا نعلم ان مذهب الحريري رحمه الله انه بصري فلا يرد انه ذكر في قوله وقل ليقم الغلام وان اصل الفعل الماضي الامر هو الفعل الامر او الفعل - 00:02:56

المبارك لا يرد ان اصل فعل الامر هو الفعل المضارع لقوله ليقم الغلام كما تبادر الى الباطل لماذا؟ لأن هذا محتمل وقل ليقم هذا يحتمل. وهنا نص واذا ذكر في الكتاب او في التأليف نص في مسألة واحتمال في اخر نقول النص مقدم على عن الاحتمال. هنا قال مبني يعني - 00:03:17

على الراجح عند المصريين فهو قسم مستقل برأسه. سبق ان الامر في الاصطلاح ما دل وضعا على طلب حدث في المستقبل ما هذه جنس يفسرها بفعل؟ والفعل يشتمل على ثلاثة انواع فعل الامر و فعل الماضي و فعل المضارع - 00:03:43

تحتاج الى اخراج الفعل المضارع و فعل الماضي فقال ما دل على طلب حدث و فعل الماضي و الفعل المظالع يدل على الواقع و قوع الحدث اما الفعل الامر فهذا يدل على طلب حدث. والفرق بين الواقع والطلب - 00:04:03

ان الصمد لما لم يوجد والحدث لما وجد ووقع. اذا ما زل وضعا على طلب حدث طلب حدث هذا اخرج فعل الماضي و اخرج فعلا المضارع لأن كل منها يدل على وقوع حدثه هذا في الاصل - 00:04:24

بقي معنا الفعل الامر في المستقبل هذا قلنا لبيان الواقع. للاحترام. لماذا لأن طلب الحدث لا يكون الا في المستقبل اما وقوع الحدث وحصله هل يمكن ان يطلب تحصيله مرة اخرى؟ الجواب لا. اذا لا يمكن ان يطلب الفعل الماضي - 00:04:45

ولا يمكن ان يطلب تحصيل الحدث المتضمنه الفعل المضارع. لماذا؟ لانهما قد وقعا وحصل والطلب انما يكون لما لم يقع. اذا الطلب المقصود به هنا طلب ما لم يحصل قالوا ما لم يحصل يعني شيء لم يقع. قم - 00:05:13

هذا طلب لايجاد القيام حقا؟ نقول لا. ايضا يلحق به طلب المداومة على الحدث يعني قد يقصد بالامر الا يوجد اصل الحدث وانما المداومة على على الحدث. والمداومة امر معروم. فصح توجيه الطلب اليها - 00:05:37

يا ايها النبي اتق الله. اتق هذا نقول فيه فعل الامر هل المراد به حصول التقوى ايجادها بعد ان لم تكن لانها موجودة قطعا. ان اكرمكم عند الله اتقاكم. والنبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:00

اكرم الخلق وافضل على الاطلاق نبينا فمل عن الشقاق. انا سيد ولد ادم ولا فخر. اذا يا ايها النبي اتق الله اتق لهذا لم يقصد به ايجاد التقوى. وانما المقصود بها دم على التقوى - 00:06:20

اذا دون المداومة هل هي موجودة او معدومة؟ نقول معدومة اذا سيدخل في الحج طلب الحدث طلب ايجاد الحدث ما ما لم يحصل او قد وقع وحصل ووجد ولكن المقصود به المداومة. يا ايها الذين امنوا بالله ورسوله - 00:06:38

يا ايها الذين امنوا هذا فيه اثبات الايمان. اذا امنوا ما وقع لا يمكن تكراره مرة اخرى فقال امنوا اذا دوموا على الايمان فالمطلوب من المداومة اذا المقصود به الحدث ايجاد ما لم يحصل - 00:07:02

او دوام ما حصل كيف نقول في الاول ان الطلب يكون لما لم يقع؟ ثم نقول المداومة نقول المداومة هذه معدومة وان كان اصله حدث موجود. اذا يا ايها النبي اتق الله ليس المقصود به ايجاد الحدث. يا ايها الذين امنوا بالله هذا ليس المقصود به - 00:07:23

ايجاد اصل الايمان وانما المقصود بالاثنين المداومة على التقوى والمداومة على على الايمان في المستقبل قلنا هذا لبيان الواقع لا للاحتراز يعني لا يفرد به شيء ابدا ولكن سبق معنا ان الفعل فعل الامر - 00:07:44

انه ان شاء والانشاء كما قال ابن مالك رحمه الله عبارة عن ايقاع معنى بلفظ يقارنه في الوجود كما سبق في بيان حد الفعل الماضي ايقاع معنى بلفظ يقارنه في الوجوب. بعث واشتريت. قلنا هذان اللفظان والفاظ العقود قبلت وتزوجت الى اخره - 00:08:04

هذه قد يقصد بها الخبر عن مضمون الفعل. في الزمن الماضي بعث امسي اشتريت امس نكحت امس قبلت امس هذا لا اشتال فيه انها تدل على زمن ماض. اما اذا قصد بها ايجاد المعنى - 00:08:32

الذى هو المصدر البيع والشراء في الحال فهذا يسمى انشاء. عبارة عن ايقاع معنى. هذا المعنى هو البيع والشراء بعثه. بلفظ يقارنه في الوجود والمصدر الذي هو البيع مبادلة مال بمال هذه وقعت معا. لم يخبر عن معنى وقع - 00:08:50

قبل التنفق سبق ان الحدث الذي يخبر عنه بالفعل الماضي انه باعتبار التكلم يكون وقوع الحدث قبل التلفظ. بعث وقع البيع قبل التلفظ صليت وقعت الصلاة قبل التلفظ بصليلت. اما في البيع بعث وقع البيع بلفظي معا. فدلالة الفعل الماضي في - 00:09:14 هذا التركيب يسمى فعلا انشائيا. دلالته على الزمن الحالي والامر كذلك هو انشاء. الامر انشاء. طيب كيف نقول في المستقبل؟ ثم بعد ذلك نقول الامر ان شاء والافعال الانشائية سواء كانت ماضية او مضارعة او امر الافعال الانشائية دلالته على الزمن دلالة حالية - 00:09:39

نقول فعل الامر له جهتان من حيث هو انشاء فزمنه حامي ومن حيث المطلوب به ايقاع الحدث المأمور به نقول هذا دلالته على على المستقبلي. من اي الجهات هو فعل فعل امر من الجهة الثانية لا من جهة دلالته على الحال. قد يقال دلالته على الحال هذا زمن معين - 00:10:07

وبسبق ان الزمن المعين هذا من علامه الافعال وهو الحال. نقول دلاله فعل الامر وكذلك كما سبق الماضي على الزمن الحالي هذه دلاله التزامية ضرورية. يعني لا يمكن ان يقع حدث الا وهو - 00:10:35

مقارن في زمان لا بد دلاله الفعل على او الفعل الامر او الماضي على الزمن الحالي هذه جاءت من ضرورة الواقع. اذ يستحب ان يقع حدث بلا بلا زمن. او لا في زمن او لا في مكان - 00:10:55

كما سبق انه كل حدث لابد له من محدث. اذا لابد ان حدث البيع يقع من بائع. لابد الشراء ان يقع منه مستلم. هل يمكن ان يقع البيع لا في مكان - 00:11:15

هل يمكن ان يقع البيع والشراء لا في زمن؟ لا لا يمكن يستحيل فلذلك نقول دلاله فعل الامر على الزمن الحالي هذه جاءت من حيث هو انشاء. دلالته على المستقبلي - 00:11:34

جاءت من حيث الحدث المطلوب ايقاعه بالفعل. قم له جهتان. ايقاع معنى وهو القيام بلفظ يقارنه في الوجود. اذا هو انشاء من هذه الجهة. ايقاع معنى باعتبار ان هذا المعنى الذي هو القيام او - [00:11:49](#)

يصلني ان المراد بهذا الحدث ان يوقع ويوجد فنقول هذا في المستقبل. يعني بعد ان ينتهي من اللفظ. قم مدة تلفظه بقم هذا دل على زمن حاله منذ ان انتهى من لفظكم صار المطلوب به مستقبل. دلالة على الزمن الحالي دالة قصيرة جدا قبل تتصور - [00:12:09](#) ام اثناء التلفظ بفعل الامر يقول هو يدل على الزمن الحالي. بعد ان انتهى من الفعل نقول دالته على الزمن المستقيم واضح هذا؟ اذا ما دل وضعا على طلب حدث في المستقبل يعني باعتبار الحدث - [00:12:34](#)

المطلوب ايقاعه في المستقبل الذي امر به بلفظكم. اما باعتبار قوله ان شاء فنقول دالته على الزمن الحالي هذه دالة عارضة لزومية اذ يستحيل وقوع حدث لا في زمان - [00:12:54](#)

وظعا هذا قلنا للخارج والادخال ادخل الفعل الامر ما جاء على صيغة افعل واريد به الخبر او الزمن الماضي علمي ولا حرج مثل ابي هشام في المغرب قوله عليه الصلاة والسلام - [00:13:13](#)

ارمي ولا حرج. ارمي ليس المقصود به ايقاع الرمي. انما المراد رميت والحالة هذه ولا حرج رميت والحالة هذه ولا حرج. قد يأتي المقاتل او المجاهر من معركة قد انتهت فيقول قتلت وقتلت فنقول له اقتل - [00:13:29](#)

قل بارك الله فيك ليس المقصود به ايجاد القتل وانما قتلت وبارك الله فيك كذلك قلنا ادخل ما جاء على صيغة افعل وصرف عن ظاهره بقرينة لفظية او او حالية. فافعل التي اريد - [00:13:49](#)

بها الاباحة. فاذا قضيت الصلاة فانتشروا. هل المقصود طلب الايجاد ايجاد؟ لا. المراد اباحة. واصل فعل الامر افعل المقصود به طلب الانتشار طلبا جازما. هذا هو صحيح افعل وافعل لدى - [00:14:08](#)

للوجوب بصيغة افعل فالوجوب حقيقة. نقول دالة افعل على الوجوب دالة لغوية شرعية. هذا صحيح عند الاصوليين ان دالة افعل صيغة افعل على الوجوب دالة لغوية شرعية. ليست لغوية بحثة - [00:14:28](#)

شرعية وانما نقول دل دلت اللغة والشرع على ان المقصود بافعال الوجوب. اذا فانتشروا هل المفروض به الوجوب لغته شرعا لا يراد به الاباحة. هل خرجمت عن حدنا ما دل على طلب حدث؟ نقول نعم في الظاهرة - [00:14:48](#)

لكن ندخلها من جهة الوقف. اذا ادخلنا ارمي ولا حرج وادخلنا ايضا افعل التي اريد بها الاباحة. آآ صيغ افعل او صيغة افعل تأتي ل اكثر من ثلاثين معنى. لكن الاصل فيها ماذا - [00:15:08](#)

طلبوا الحدث وانه للوجه. اذا واقف للنذر او الاباحة او التهديد او نقول هذه كلها مجاز والاصل حقيقة في دالته الطلب الجازم وما عدا ذلك فهو مجاز. كل ما خرج عن - [00:15:25](#)

الطلب الجازم فهو مجال. وندخله بقولنا يعني في اصل الوضع هي للطلب الجازي. وانما صرفت عن الطلب الجازم بقرينا. ايضا قلنا وضعا لخارج الجملة الخبرية التي اريد بها الانشاء التي يقول فيها النحوة وغيرهم - [00:15:41](#)

وغيرهم خبرية اللفظة انشائية معنى. يعني دعائية مثل ماذا؟ او طلبية مطلقة. مثل ماذا غفر الله لك هذا الماخطي يؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله. هذه جملة خبرية اللفظة. لانها تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون - [00:16:06](#)

في سبيل الله. يعني لذاتها اقيد لذاتها تحتمل الصدق والكذب يعني بقطع النظر عن القاهر تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله. اذا هي من جهة اللفظ خبرية. لاحتمالها الصدق والكذب لذاتها لذات الجملة - [00:16:31](#)

يعني بقطع النظر عن القاعد. فلو نسبناها الى ان القائل هو الله جل وعلا نقول لا تحتمل الله الا الصدق. لذلك لذاته هذا قيد لابد منه. لذات الجملة نقول تحتمل الصدق والكذب. لكن المراد بها امنوا وواجهدوا - [00:16:51](#)

الدليل ما هو الدليل يغفر لكم اذا وقع فعل المضارع في جواب الطلب لفظا او معنى نقول يلزم الفعل المضارع. هنا جاء يغفر لكم دل على ان تؤمنون بالله امنوا وواجهدوا. كذلك مثال اخر - [00:17:11](#)

والمطلقات يتربصن بعضهم يقول الامر هنا مأخوذ من اللام المقدرة مأخوذ من اللام المقدرة وهذه سبق اني قلت انها

تخرج بقولنا وضعا لكن الاولى ان نقول انها خرجت بقولنا ما ما فسرناها بفعل - 00:17:35

وال فعل لا يشمل الجملة هذا اولى. ثانيا وضعا سبق ان المراد به الوضع الشخص والجمل الوضع النوعي. لذلك انا قلدت بعضهم ياسين الحمصي لكن اقول الان الاولى اخراجها بقول نماء. يعني اذا قلنا نماء - 00:17:58

هذا فعل يشمل الماضي والامر المبارك خرج به الجملة الخبرية لفظا والانسانية معناه الثاني قلنا يخرج بوظعا او الاول على الصحيح لينفق لا تضرب هذه دلت على الطلاق تضرب لينفق هذى دلت على طلب لكن لا من جهة - 00:18:19

الوقت وانما لا من جهة الوضع بالصيغة لا من جهة الوضع للصيغة. لأن لام الامر يدل على الامر من جهة الوقف لينفق نقول هذا دل على من جهة ان الواقع وضع اللام للدلالة على الامر. لكن هل ينفق فعل امر؟ نقول لا. لماذا؟ لأن - 00:18:44

انه لم يأتي على صيغة افعاله كذلك احسن بزيده قلنا هذا صورته سورة الامل والمقصود به فعل الموضع. اذا هو فعل ماضي اريد به اه في الصورة فعل ماضي نعم جاء على صورة الامر ولذلك نقول في اعرابه احسن فعل ماض مبني على - 00:19:09  
فتحي المقدر منع من ظهوره مجئه على سورة العمق على سورة العمدة هذا حد فعل الامر ما دل وضعا على حدث في المستقبل.

علامته التي يميز بها عن قسميه الماضي والامر والمضارع نقول دلالته على الطلب - 00:19:35

بالصيغة مع قبوله يا المؤنثة المخاطبة. دلالته على الطلب بالصيغة هذا اخرج ما دل على الطلب الواسطة لينفق ولا تضرب ودل ايضا او اخرج ما دل على الطلب بالنيابة ضربا زيدا ضربا هذا يدل على الطلب لكن بالنيابة عنه اضرب فضرب الرقاب يعني فاضرب الرقاب هذا انيب - 00:19:55

فعل الامر عامله. كذلك اذا دل على الطلب وهو حرف مثل كلاما بمعنى انتهي هذا ليس من جهة الصيغة وانما من جهة الوقف كلاما الوضع يدل على الانتهاء طلب الانتهاء. هل هي فعل امر؟ نقول لا. لم؟ لأنها حرف وليس بفعل - 00:20:21

كذلك ذكرناه اسم الفعل الامر دراسي ونزاخي هذا دل على طلب ولكن لا من جهة الصيغة لا من جهة الصيغة. مع قبوله يا المخاطبة ياء اللام او ياء الظمير لما - 00:20:44

زعميا يا المتكلم لم نقل يا المتكلم لأنها تدخل على الكلم ثلاث مرات بي أخيه فاكرمني. يعني يسبقها حرف جر فتكون في وتضاف الى الاسم أخي وتأتي في محل نصب - 00:21:10

اكرمني اكرمني. فان ياء اللام ولم يدل على الطلب قلنا هذا مم فعل مبارك فعل مضارع تؤمنون هذا دل على الطلاق ويقبل المخاطبة صحيح نعم صحيح دل على الطلب لكن لا من جهة الصيغة - 00:21:25

لينافق هذا دل على خاص وقبل ياء المخاطب لكن هل هو من جهة الصيغة؟ نقول لا اذا هو فعل فعل مضارع. اذا دل على الطلب لا من جهة الصيغة. وقبل ياء المخاطبة فهو فعل مضارع - 00:21:50

ان دل على الطلب بالصيغة وقبل ياء المخاطبة فهو فعل المخاطبة فهذا سبق انه لتنفقي هذا فعل مضارع مع انه دل على الطلب مع قبول المخاطبة هذا فعل مضارع لكن دلالته على الطلب لا من جهة الصيغة وانما من جهة الواسطة - 00:22:07

او نون التوحيد الخفيف او الثقيلة. هذه خاصة بفعل المضارع وفعل الامر. يعني لا تدخل الا على الفعل المضارع وفعل الامر فعل الامر مطلقا بلا شرط وفعلا مضارع بشرط ان يكون في طلب. ولا تدخل على الفعل الماضي الا الا شذوذنا كذلك دخوله على - 00:22:29

اسمي فاعل شذوذنا فسائلن احضروا الشهود هذا شاذ عند الاشموني ظرورة عند ابن هشام كما في اوضح المسألة حكمه الذي وقفنا عليه انه قال والامر مبني على السحون مثاله احذر صفة المغبون. قلنا فعل الامر له كم حالة؟ اربع حالات. اربع حالات - 00:22:49

الاولى ما اشار اليها بقوله مبني على السكون. يعني يكون بناؤه على الاصل في البناء. والامر والاصل في المبني ان يسكن. والاصل في المبني ان يسكن. والامر مبني على السكون. هذا قلنا بخير اذا كان صحيح - 00:23:15

ولم يتصل به الف اثنين ولا واو جمع ولا ضمير المؤنثة المخاطبة اذا كان صحيح الآخر وقلنا صحيح الآخر العاقل هذا القيد لبيان الواقع لا للاحتراف. لأن الصحيح عند النحا - 00:23:38

مخالف للصحيح عند عند الصرفين. كذلك المعتل يقولون المعتل الآخر القيد هذا لبيان الواقع لا للاحتراف. لم؟ لأن المعتل عند النحاة أخف من المعتل عند الصرفين المعتل عند ما كان فاؤه أو عينه أو لامه حرفاً من حروف العلم - 00:23:57

المعتل عند النحاس ما كانت لامه خاصة حرفاً من حروف العلة. وعد معتل ام صحيح محتل عند صحيح عند النحاس. قال صحيح عند النحاء رضي اشتراك ايها اعم المعتل عند الصرفين اعم من المعتل عند النحى - 00:24:22

والصحيح وعد هذا صحيح عند النوحان قال صحيح عند النوحان مم دعاع اذا الامر مبني على السكون اذا كان صحيح الآخر. يعني اذا كانت لامه حرفاً صحيحاً ليس حرفاً من حروف العلة - 00:24:54

ولم يتصل به الف اثنين او واو الجماعة او الجموع ضمير او ياء المؤنثة المخاطبة حينئذ نقول هو مبني على السكون الظاهر او المقدم الظاهر نحو اضرب على فعل امر دل بالصيغة على الطلاق. ويقبل ياء المقاومة. تقول - 00:25:18

المخاطبة فتقول اضربه اخره حرف صحيح. نقول هو مبني على السكون الظاهر. اذا اضرب هذا فعل امر مبني على السكون الظاهر لما بني على سكون الظاهر نقول لكونه صحيح الآخر. ولم يتصل به الف اثنين او واو جمع او ياء المؤنثة المخاطبة. او المقدر هو ما اشار اليه - 00:25:46

بقوله وان تلاه الف ولام. فافسر اذا اذا اتصل او تلى الفعل الامر المبني على السكون الظاهر اذا تلاه ساكن اخر نقول يقتضي كسر الاول ليقلم الغلام قل هذا تنظير له - 00:26:11

لا تنفي ليقلم الغلام ولان القاعدة عامة سواء كانت في الحروف ام في الاسماء ام في الافعال في الافعال سواء كان فعل امر اضرب الرجل اضربي الرجل هنا التقى ساكن الباء واللام من ال لان همزة الوصل هذه كما سبق انها تسقط في درج الكلام - 00:26:29

فتقول اضربين اضربين رجلا التقى سكينان الباء واللام جرين على القاعدة في الاصل ان يحرك الاول على الاصل كذلك في الفعل المطالع تقول ليقوم الغلام لم يكن الذين التقى ساكنان النون هذه - 00:26:51

الذين الهادي على خلاف عليه من اصل كلمة ام زائدة لم يكن الذين التقينا فحركنا الاول ليقلم الغلام كذلك في الاسماء تقول كم المال من رجل التقى ساكننا كذلك بالحروف ان امرؤ - 00:27:13

ومن الناس كذلك اذا يقع التقى الساكنين في الافعال وفي الاسماء وفي الحروف. الاصل ان يحرك الاول بالكسر. اذا فعل الامر على السكون الظاهر وعلى السكون المقدر. اما الفعل الامر من مشدد اللام - 00:27:33

مدة اصلها مد يمد تقول في الفعل الامر لك حالتان او طريقتان اما ان تبقيه كما هو يعني يبقى التجديد والادغام مدة مدة اصلها يمد وسبق ان الطريق في استخلاص فعل الامر يكون من المضارع باسقاط حرف المضارعة يمد هذا فعل مضارع ماذا نصنع - 00:27:54

حرف المضارع فان كان متحركاً ما بعده لا تحتاج الى جلب همزة وصل فنقول يمدوا اذا مدة باسقاط الياء وبقى الميم كما هي متحركة. مدة او امدد. اذا اردنا فتح - 00:28:21

اضغط اما ان تبقيه كما هو مدة واما ان تفك الادغام وتقول امدد عضة ها بعض ماذا نقول؟ صلاة النضح او عضة. عض بعض. هي بضم العين. عض بعض. تقول - 00:28:39

او عضة مرة يفرواها افرد او سرا. لكن اذا ابقيتها مدة القيمة على الادغام لك ثلاثة اوجه اولها اما ان تقول مدة بفتح الدال او مد او مد في هذا المثال نقول مد - 00:29:02

مد الاصل في الحرفين المدغمين المتماثلين ان يكون الاصل في الاول ساكت. والثاني متتحرك. اذا قلت الاول الدال الاولى ساكنة. والثانية سكن آآ اسكنها من اجل البناء. من اجل البناء. ما التقى ساكنان الدال - 00:29:35

الاولى والدال الثانية. نحرك الثاني على خلاف الاصل الاصل ان نحركه بالكسر تحركه بعضهم على الاصل فقال مدي وبعضهم قال لا يدخل الكسر الفعل والكثر في الفعل ثقيل. فقال نطلب التخفيف فنقول مدة - 00:30:01

اذا خالف الاصل وجاء بالفتحة طلباً للخففة فقال مدة مدوا بالظلم هذا اتباعاً للدال حركة الفاء يعني يكون هذا خاصاً بما كانت فائض المضمومة مد يمد لذلك نقول يمد فيه ثلاثة اوجه الكسر على الاصل مد - 00:30:25

مدة بالفتح طلبا للخفة الفاء في مد يمد فعل يفعل مضموما. اذا يجوز في الدال ان اتبعها اما ان كانت الفاء مفتوحة او مكسورة فلا يجوز هذا الوجه الثالث. لذلك نقول فري ولا - 00:30:48

يجوز فروا لما؟ لأن فر العين مكسور العين مقصورة طرفا فغض غض ابوي بثلاثة الاوجه. فغض هذا طلبا للتخفيف فغضي هذا طلبا لي. على الاصل فغضوا هذا للتابع. ان لم تكن العين مضمومة فلا يجوز الا الا الوجهان. اللذان هما الكسر والفتح والفتح - 00:31:08 واكثر لانه اخف على اللسان. كذلك تقول فيها لم هلم الصحيح انها فعل امر عند تميمه. هلم تقول فعل امر مبني على السفون المقدرة على السكون المقدر منع من ظهوره انشغال المحل بحركة التخلص من التقاط الاسفلت اليه. اذا الحال ان الامر مبني على السكون اذا كان صحيح - 00:31:41

ولم يتصل به الف اثنين ولا واو جمع ولا ضمير مؤنثة المخاطبة. هذه الحالة الاولى من البناء على السقوط. الحالة الثانية ان يتصل به نون الاناث وهذه لا يشترط في الفعل ان يكون صحيح الاصل بل مطلقا. يعني سواء كان معتلا او صحيح الآخر - 00:32:08 اقول اضربين ايتها النساء اضربين تحريك النون بالفتح اضربين اضربين تقول فعل امر مبني على السكون لم؟ لكونه اتصل بي نون الاناث نون الاناث هذه منفصل مبني على فتح في محل رفع اذا هذه الحالة الثانية انه بني على السكون - 00:32:32 بنون الاناث ارمينا ايتها النساء ارمي نعم الياء هذه ضمير امين لام الكلمة رمي يرمي المي تبقى الياء كما هي ثم تأتي بالنون. فيكون ما قبلها ساكن. المبين ايتها النساء ارمي هذا تقول فعل امر معتل اخر - 00:32:57

لكنه لا يكون بناؤه بحث اخره لماذا؟ لاتصاله بنون الاناث. ونون الاناث اذا اتصلت بفعل الامر يكون مبنيا على السكون مطلقا صحيح الآخر او معتل الاخرة واضح هذا؟ اذا الحالة الاولى من احوال الفعل. يعني الامر البناء على السكون وتحته صورتان ان يكون صحيح الآخر ولم يتصل به ما ذكر. هذا - 00:33:27

مبني على السكون الظاهرة المقدر ان يتصل به نون الاناث سواء كان معتلا او صحيح الآخر يكون بناؤه على على السكون يضربي تخشين اقضينا هذا كله افعال معتلة اتصل بها نون الاناث - 00:33:50

مثاله احذر صفة المغبون احذر اصلها يحذر يحذر وسبق ان صوم فعل الامر يكون اشتقاقه من الفعل المضارع. يعني اذا اردت ان تختصر الطريق فتأتي بالفعل المضارع نفسها فتحذف حرف المضارعة فتنتظر ما بعده ان كان متحركا فتبقيه كما هو دحرج يدحرج يداع - 00:34:08

يداع اذا الدال هذه متصرفه فنسقط الياء فتقول دحرج لا نحتاج الى همزة الوصل وثم يثبت ينسب اصلها ينسب وقعت الواو بين عدوتيها فأسقطت وعدا بعد يعودوا اين الواو؟ حذفت المثالي الواو المثالي اذا آآ كان من باب يفعل - 00:34:36

تسقط الواو لوقعها بين عدوتيها. يا معذ يعودو وثب يثبت ينصب اذا اردت منه فعل الامر فتسقط حرف المضارعة الباء متحركة اذا لا نحتاج الى همزة الوصل. ان كان ما بعده ساكن فتأتي بهمزة الوصل - 00:35:05

يضرب يضرب اذا الضاد هذه ساكنة. لا يمكن الالتزام بالساكن فتأتي بهمزة الوصل للتمكن من الفداء بالساكين. همزة الوصل الاصل فيها انها فتححرف على حسب الثالث من الفعل ان كان مضموما فتضمن هذه - 00:35:25

الحمد اذا كانت مضمومة ضما اصليا لا عارضة. ان كان عارضا فتبقي على الاصل. ما عدا هذه في الثاني والخامسي والثالثي تكتب والحمد يخرج اخرج لما ضمنت الهمزة الثالث مضموم - 00:35:47

يذهب اذهب لم كسرت لانه مفتوح نعم انطلق ينطق انطلاق عينه مكسورة. اذا متى نظن؟ اذا كان الظاهر اصلية اقضوا اقضوا. الثالث هنا مضمور لكن لا لا نظم الهمزة لا نقول اقضوا لم؟ لكون هذه الضمة عارضا - 00:36:07

لمناسبة الواو ليست اصلية اذا كانت الظاهرة هي حركة العين في الوزن هذه تعتبر اصلية ان جلبت للمناسبة مناسبة نقول هذه عارضة. قضايا اذا الضاد هذه مكسورة. فتقول في فعل الامر الواحد اقضي. اقضيا - 00:36:42

اذا اقضوا اذا اسند الى الواو الجمع يقول الضاد هذه ضمت لمناسبة المناسبة الواو. اذا نأتي بهمزة الوصل الاصل فيها انها تضم هذه الهمزة اذا كان ثالث الفعل مضموما ظاما اصليا - 00:37:02

ان كان همته عارضة او مفتوحة او مكسورة فيبقى على الاصل وهو الكسر. هذا في الثاني الخماسي والسداسي. اما الرباعي فهمته ليست همزة وصل وانما هي همزة قطع ف تكون مفتوحة. اكرم ليكرم اكرم - [00:37:19](#)

بالفتح لم؟ لأن همته هذه ليست همزة والصلبة انما هي همزة همزة قطع احضر هذا يحذروا يحذروا هذا الاصل حذفنا الياء وكان ما بعدها ساهم اجتنبنا همزة الوصل احضر لأن عينه مفتوحة وليس [00:37:40](#) - [00:37:40](#)

مضمنة صفة المغبون سبق وان تلاه الف ولا مفكرا على الاصل وقل ليقم الغلام. الحالة الثانية ان يكون محظيا يعني لامه حرف من حروف العلة الواو او الالف او الياء والواو والياء جميعا والالاف هن حروف الاعطال - [00:38:01](#) - [00:38:01](#)

لكن بخير لا يتصل به الف الاثنين او واو الجماعة او ضمير المؤنثة المخاطبة او نون الاناث او نون التوكيد اذا لم يتصل بالفعل الامر الذي صبناه من الفعل المضارع اذا لم يتصل به واحد من هذه الخمسة - [00:38:22](#) - [00:38:22](#)

الف الاثنين او الجماعة ضمير المؤنثة المخاطبة نون الاناث نون التوحيد. حينئذ نبنيه على حرف العلم نبنيه على حذف حرف العلة تقول دعا يدعوا هذا الفعل المضارع. ماذا نصنع؟ نسقط - [00:38:47](#) - [00:38:47](#)

حرف المضارعة يده صار ساكتا ما بعده نأتي بهمزة الوصل ونبني اخره على حذف حرف علة يعني نحذف صار التقى ساكتا همزة الوصل والدال حركتا همزة الوصل بالضمة. لما دعا يدعوا - [00:39:10](#) - [00:39:10](#)

فعلى يفعل هذا الاصل اذا الضمة هذه اصلية فنقول ادعوا وادعوا تسقط وادعوا ادعوا الى سبيل ربك ادعوا هذا فعل عمرو مبني على حذف حرف العلم لما؟ لكون اخره حرفا من حروف العلة وهو الواو. حذفنا الواو وابقينا ما قبلها وهو الضمة دليلا على على - [00:39:32](#) - [00:39:32](#)

ولم يتصل به الف الاثنين ولا واو الجماعة ولا ياء مؤنثة المخاطبة ولا نون التوكيد ادعوا اخشى ارمي هذه ثلاثة افعال اخرها حرف من حروف العلة ادع الواو وارمي - [00:39:58](#) - [00:39:58](#)

الياء رخصة الالف. ان اتصل به بالمعتل الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطبة كان اعرابه بحث النور ويبقى حرف العلة كما هو ويبقى حرف العلة كما هو لا يحذف - [00:40:18](#) - [00:40:18](#)

تقول اغزوا اغو تقول هذه الالف المعتل الاخر بالواو تبقى الواو كما هي ويكون بناؤه على حرف النون. اغدوا هذا الامر اسند اليه واو الجماعة. نبطل واو اغزوا نلقي الواو كما هي ونعربه او نبنيه على حذف النون - [00:40:34](#) - [00:40:34](#)

بكسر الهمزة اغض الياء هذه هي المؤنثة المخاطبة نقول مبني على حذف اذا اذا اتصل بالفعل المعتل الاخر الف اثنين او واو جماعة او ياء الملف المخاطبة نقول ببني على حذف النون ويبقى حرف العلة كما هو - [00:41:08](#) - [00:41:08](#)

عوننا الاناث ان اتصلت نون الاناث كما سبق في السكون نقول نون الاناث اذا اتصلت بفعل الامر مطلقا سواء كان صحيحا او او معتلا او مبني على على السحور نون التوحيد اذا اتصلت بي فعل الامر بني معها على التوحيد على الفتح مطلقا يعني سواء كان اخره صحيح الاخر - [00:41:28](#) - [00:41:28](#)

اذا نقول قوله وان امرت من سعي ومن غذاء فاسقط الحرف الاخير ابدا يعني مطلقا. سواء كان سواء كان امر معينا خماسيا او سداسيا؟ مطلقا فاثق الحرف بشرط. الا يتصل بالفعل المعتل الف اثنين - [00:41:52](#) - [00:41:52](#)

الى اخر ما ذكرت فان لم يتصل به كان بناؤه على حذف حرف العلة. وان امرت يعني اردت الصوغ صوغ فعل الامر من مضارع سعي اذا قلنا مزاد ومنه ما اعرابه تغير بحذف لفظ نوم زيادة ترى. من مضارع غدا فاسقط الحرف الاخير يعني - [00:42:14](#) - [00:42:14](#)

ابنه على حذف الحرف الاخير منه. تقول في مثال ذلك يا زيد غدا اصلها غدا. هذه الالف منقلة عنه عن واو بدليل يغدو يغدو هذا فعل مضارع اخره حرف من حروف العلة اوله نسقطه الاشتقاء - [00:42:39](#) - [00:42:39](#)

الامر منه يغدو اذا الغين هذه ساكتة يسقط الحرف حرف المضارعة ونأتي بهمزة للتوصل بالابتداء يغدو الدال هذه عين الكلمة مضمنة اذا نظن همزة الوصل بالطول اغموا حرف العلة امر مبني على حذف حرف العلة. والظلمة دليل على على المحذوفين -

تقول يا زيد اغدو في يوم الاحد واسعى الى الخيرات لقبت الرشا. الوقف في الفعل فعل الامر اذا بني على حرف العلة له ثلاثة اوجه اما ان تقول اغبى ارمي اسعي يعني بالسكون او الحالة الثانية للتحريف اني يعني بالحركة - 00:43:29 اسعي بالحركة او بجلبها بجلب هاء الستر تسعه اarme فتأتي هاء التدخل او لئك الذين هداهم الله فمن هداهم عتق به اصوات يقتدي حذفت الياء صار القاف ساكتا يستلمن همزة الوصل. حذفنا الاخير للبناء - 00:43:52

من اجل بيان وايضاح حركة الدال. اذا له ثلاثة اوجه يعني يوقف عليه بالسكون او بالحركة او بجلبها الشكل وهكذا قولك سلمي من رما فيلمي من رما هذا مبني على حذف الياء فاحذوا يعني قس على ذلك فيما استبهم كل ما اشكل - 00:44:20 عليك وابهم لقيته على على المذكور. هذه الحالة الثانية اذا كان معتل الاخر انه يبني على حذف حرف العلم. الحالة الثالثة ان يبني على الفتح ان يبني على الفتح وذلك اذا اتصل به نون التوكيد خفيفة كانت ام ام ثقيلة - 00:44:45 وسواء كان صحيح العاقل او معتل الاخر يعني مطلقا يقول اضرbin يا زيد يضرbin يا زيد اضرب اضرب هذا فعل امر. صيغته صيغة فعل الامر. دل على طلب الصيغة دخلت عليه نون التوحيد الثقيلة - 00:45:06

ما حكمه؟ نقول يبني على الفتح. اضرbin اذا اتصلت نون التوكيد بالفعل المعتل الاخر فان كانت او كان اخر الفعل واوا او ياء ابقيت كما هي بتظاهر عليها الفتحة او ليظهر الفتحة فتقول ادعون لفتح الواو مع النون الثقيلة ادع - 00:45:27 اصله ادعو اتصلت بي نون التوكيد. فبقيت الواو كما هي. وما قبل النون يكون مفتوحا. فتح بناء. ادعون الفعل امر مبني على الفتح. لاتصاله بنون التوكيد اقصين بالحق قضى اصله ياء ارمين بالحجر. نقول هذا فعل امر مبني على الفتح - 00:45:55 لاتصاله بنون التوكيد. اذا كان اذا كان اخره الف فنقول وجب قلب الالف ياء يسعى اسعي. اذا اتصل به نون التوحيد وجب ابقاء الالف مع قلبها ياء اسعي من الخيرات لم تعين بقلب العنف ياء من اجل ظهور الفتح فتح البناء - 00:46:25

البناء اذا اتعينا نقول فعل امر مبني على على الفتح لم لكونه لاتصال نون التوكيد به ونون التوحيد اذا اتصلت بالفعل العمري نقول مبني على الفتح. سواء كان اخره صحيحا ام معتلا - 00:46:52

اذا اكد الفعل الامر المثنى الى نون الاناث نقول يبقى على اصله وهو السكون لكن يجب الفصل بين نون الاناث ونون التوكيد بالفال تراها ثوانى الامثال. اضرbin اذا اردت تأكيده تأتي بالف بعد نون الاناث. اضرbin ثم تأتي بنون التوحيد ثقيلة - 00:47:16 ولا يصح في هذا ان يؤتى بنون التوحيد الخفيفة على قول الجمهور فتقول اضرbin مع ذنب الف زائدة للفصل بين النونين يعني صار ثلاث نونات دون الاناث ونون التوكيد الثقيلة نون التوكيد الثقيلة عبارة عن نونين الاولى ساكتة والثانية المتحركة فنأتي بالف - 00:47:48

هذه الالف المقصود بها الا تتوالى عندنا ثلاث نونات. فتقول بلبنان مع كثر نون التوحيد. اما قانون التوكيد الخفيفة فلا تدخل في مثل هذا الموضع. اذا اكل المسند الى الف الاثنين - 00:48:15

الى فعل امر اثنين او واو الجماعة او ياء المؤنث المخاطبة فيبقى بناؤه على حذف النون يعني ليس كل فعل امر اتصل به نون التوكيد يكون مبنيا على فتح. هذا المقصود به - 00:48:32

ليس كل فعل امر اتصلت به نون التوحيد ان يكون مبنيا على الفتح. بل يشترط في الفعل ان يكون مفردا. يعني لا نتصل بنون الاناث ولا الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنثة المخاطمة. ان اكد المسند الى نون الاناث بقى على - 00:48:51

بناء على السكون اذا اكد المسند الى الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المؤنث المخاطبة نقول بقى على بناء يهوى حذف لكن اضرban يضربان هذا فعل امر اسند الى الف الاثنين واكد بنون التوحيد الخبيثة. وهنا لا يصح ان يؤتى به - 00:49:11 دون التوحيد الخفيفة. لما؟ لانتقاء الساكين. اضرban يا زيد. اضرba تقول فعل امر. مبني على حذف النون لما؟ لكونه اسند الى الف الاثنين. اكد هنا لم يبني على الفتح لماذا؟ لكونه مسبوقا باستناده الى الف الاثنين. التأكيد هذا فرع لا اصل. والاستناد الى الف - 00:49:35

اصل لا فرق ومراعاة الاصل مقدم على مراعاة الفرض. فلذلك بنيناه على على حذف النون تبقى الالف فما هي اضريان اضريان افعل امر من على حذف النون: والالاف ضم متضا من على السكون في محا ١٤٠٥:٥٠:٥٠

والنون حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. أما اذا هذا ادا اسند الى الف الاثنين اكده ما اسند الى اما اذا اخذ ما اذنب الى الماء او الماء وحب حذف الماء والماء. اضرب: فـ هذا - 00:50:19

اقربين اقوى اضريوا. ثم جيء بالنون اضريوا قلنا النون الاولى ساخنة. والواو هذه الفاعل ساكنة ما التقى ساكنا فعذبنا الواو ويبقى ما قبلها مضموما دليلا على المحنوف يضربي يقول اضربن فعل امر مني - 00:50:39

على حذف النون والواو المحذوفة للتخلص من بقاع الساكنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع والنون هذه لا محل له من الاعراب. اذا يضم الباء اذا وحدت الباء مضمة فتعرف انه مثلاً بلااً وهو فـ. الحماعة. اضر بنـ. يا هند اضر بنـ. 00:50:59

بكسر الباء مع حرف الباء. لم؟ اصلها ضميري. يا استاذة ضمير ثم اسند الى او اه اكد بنون التوحيد الثقيلة. فاللتقت ساكناه الباء والنون الاول، الساكنة. فخذلنا الباء. وتنق، الكسرة ما قبا، دليلنا عل، على، المحذوف - 19:51:00

ادویی اسٹائیل: تجدید ایجاد، و بعینی اسٹریٹریٹ، میں دینہ علی الحمدلہ

اضربين يا هند اضربيه هذا فعل امر مبني على حرف النون لاتصاله ببناء المؤنثة في المخاطبة والياء التي هي صاعم المحدودة للتخلص من التقاء الساكنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والنون هذه حرف وتأكيد. اذا اذا اكد - 00:51:39

الفعل الامر المسند الى نون الاناث بقى على اصله. انه مبني على السكون. اذا اكدى الفعل الامر المسند الى الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المحاطة نقهـا. يـقـ. عـلـ. اـصـلـهـ. وـهـ اـنـهـ مـبـنـ. عـلـ. حـرـفـ - 00:51:59

٦٦,٣٤,٥٥ یہ اللہ جبکہ سلوں بعیی علی احستہ۔ وہ موالہ نسبتی علی حرب

على على المحدود. هذه الحالة الثالثة ان يعني على الحالة الرابعة والأخيرة ان يبني على حذف - 00:52:15

النون وذلك اذا كان من الامثلة الخامسة والامثلة الخامسة هي كل فعل مضارع اتصل به الف لاثنين او واو الجماعة او ضمير المؤنثة المخاطبة اذا استيقنت او صرت فعل امر من مضارع اسند الى المذكور نقول، يبني، على، - 00:52:37

و مروج این تئوری ها در اینجا نیستند و باید از آنها خود را دور بگردیم.

عدل الجواب يعني يقصد انه اذا جيء بصيغة الامر من الاجوف - 00:52:56

وهو ما كانت عينه حرف العلة ما كانت عينه حرفًا من حروف العلة. إذا أردت امر الواح

اليس كذلك الامر الواحد المذكر اذا صبته من فعل المضارع اقول يبني على السكون - 00:53:19  
واذا خاطبتي او امرت جماعة الاناث يبني على السكون الاجوف ما كان وسطه او عينه حرفًا من حروف العلة. حرف العلة ماذا

يكون حركته ما يكون محراً يكون ساكناً. إذا سيلتقي عندنا ساكنان. ماذا نصنع؟ نحذف الأول - 00:53:46

سakan alif wa sakinun aliihi wa sakinun aliihi - 00:54:08

العقاب او حركتان بالكسر للتخلص من الفقهاء الساكتين ومن جوامع ازد هذا فعل ماضٍ يجده ع

للجواب اصله ها؟ عجیب. التقى سکون الدال وسکون الیاء نحذف الاول - 00:54:31  
التخاصل من التقاء الساکنین. هذا اذا قات خاصنا مخفنة خاصنا: اذا اتصفات ذهن: الازاث والفعا الامد زع السکون: اذا سکنت

الله رب العالمين - كذاك انت - فـ ٢٠ : اكتـ٢٠ : الـ٢٠ : حـ٢٠ : حـ٢٠

00:55:27

نجوى تقول خفي العقاب خفي العقاب في اللغات التنكيل على المعصية التنكيل على المعصية ومن ازاد اجد الجواب وان يكون امرك للمؤنث فقل لها خاصي رجال العبث. بعض النهاة يختصر الحالات الرابعة السابقة - [00:56:19](#)

فيقول مبني على ما يلزم به مضارعه. مبني على ما يلزم به مضارعه. يعني اذا مر بك امر انظر في مضارعه وتسلط عليه جازما. فيماذا يجزم؟ تجعله حركة البناء او سكون البناء. لكن هذه القاعدة يقول ليس - [00:56:41](#)

ليست منفردة لم؟ لأن امر جمع المؤنث مبني على السكون. تقول قمنا هذا فعل امر اتصلت به نون نون الاناث البناء على السكون اذا طبقنا القاعدة قلنا قمنا مبني على ما يلزم به مضارعه ما المضارع قمنا يقمن يقمن هذا فعل مضارع هل هو ملزم - [00:57:01](#) او مبني مبني على السكون اتصال بنون من الاناث اذا انخرمت القائل مبني على ما يلزم به مضارعه. اذا ما كان مبنيا مضارعه لا يدخل معنا. اذا قمنا لا يمكن الاستدلال بهذه القاعدة على بنائه - [00:57:24](#)

ذلك اذا افقد الزعر اضربين يقول هذا فعل امر مبني على الفتح. اذا طبقنا القاعدة قلنا مبني على ما يلزم به مضارع ما مضارع طربن لتضربن والله لتظربن هذا فعل مضارع هل هو مجزوم او - [00:57:41](#)

مبني مبني اذا ليس بمحظوظ. اذا خرج عن القاعدة من امر جمع المؤنث صحيحا كان او معتلا. كذلك ما اتصل به نور التوحيد فعلوا العبارة فقالوا مبني على ما يلزم به مضارعه لو كان محظوظا. فاورد عليه المبني - [00:58:01](#)

الذى مضارعه مبني خرج لا يعلم حكمه من هذه القاعدة. واورد عليه ايضا فعل الامر الذى لا مضارع له هلم على الصحيح عند التمييدين انها فعل امر لانها تدل على الطالب بالصيغة وتقبل يا - [00:58:26](#)

المؤنثة المخاطمة هل اني كذلك هات وتعالى فعل امري على الصحيح لدلالته على طلب الصيغة مع قبول المؤنثة في المخاطبة هاتي لي. اذا قبلت ياء المؤنث المخاطبة. فهي فعل امر. هل لها فعل مظاد - [00:58:42](#)

صالح ليس لها فعل مضارع. اذا لا يعلم حكم فعل الامر الذى لا مضارع له. لكن يجاب عن هذه الامر ان اغلبية وهذا شأن القواعد انها تكون اغلبية الان مطردة في جميع الجزئيات وبهذا نكتفيه وصلى الله وسلم على - [00:59:02](#)

نبينا محمد وعلى الله وصحابه - [00:59:22](#)