

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان فمع الحلقة الخامسة عشر.

باب الفعل المضارع وان وجدت همزة او تاء او نون جمع محضر او - 00:00:01

قد الحق اول كل فعل فانه المضارع وليس في الافعال فعلف ومن اجاب الداعي وما سواه فهي منه تفتح مثاله يذهب زيد بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره - 00:00:29

ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا بيد الله فلا مضر له ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى الله وصحابه وسلم تسليما كثيرا - 00:01:14

اما بعد قال الناظم رحمه الله تعالى باب الفعل المضارع ذكرنا اشتراق المضارع انه منه من الضرع وبيننا انه في اللغة مشابهة مأخوذ من المشابهة يعني المقصود به المشابهة واتفق النحاة على ان علة تسمية المضارع بالمضارع هي المشابهة هذا باتفاق. لكن اختلفوا في وجه المشابهة كما - 00:01:34

ايضا سبق حد المضارع بانه ما دل وضعا على حدث وزمان غير منقض. حالا كان او او مستقبلا. وسبق بيان ان الوضع هنا ادخال ما جاء على صيغة فعل المضارع وكان مدلوله غير الزمن الحام - 00:02:00

يعني الماضي او المستقبل واخرج ايضا ما كان مدلوله الحال ولم يأتي على الزيينة المضارع كاسم فاعل ونحوها وسبق ايضا ان الصحيح في مدلولي الفعل المضارع انه للحال حقيقة و - 00:02:22

لاستقبال مذاكر هذا هو صحيح ونسبة ياسين الحمص الحمس رحمه الله الى حذاء او المحققين من من النحاة. والسيوطى فيهم الهوامر الا وهو المختار عندي اذا الصحيح انه للحال حقيقة لم؟ لانه لا يحتاج الى قرينة - 00:02:43

والمستقبل يحتاج الى قليلة وما لا يحتاج اصل ومحتاج فرع وهذا هو شأن الحقيقة والمجاز هو شأن الحقيقة والمزاد وايضا سبق ان الجمهور على انه حقيقة فيما حقيقة فيما. والقول الاول بانه حقيقة في الم جاء حقيقة في الحال مزاد في الاستقبال. لا ينفي انه يستعمل - 00:03:06

المضارع في الزمنين لان المجاز موضوع وضعا ثانويا كما ان الحقيقة موضوعة موضوعة وضعا اوليا. اذا كل من الحقيقة والمجاز موضوع الا ان الحقيقة وضعا اولي والمجاز وضعا ثانوي. اذا يستعمل في المجاز ونقول هو موضوع - 00:03:32

يعني يستعمل صيغة الفعل المضارع في الزمن المستقبل؟ وهل نقول استعمل في غير ما وضع له نقول استعمل فيما وضع له ولكن وضعا ثانويا لا لا اوليا. وسبق ايضا بيان ان المراد بالحال عند النحاء - 00:03:55

ما هو زمن التكلم زمن التكلم حقيقته الباء متعاقبة من اواخر الماضي واوائل المستقبل الجزء الحاضر هذا هو المراد عند النحاس بالحال وبعدهم فسره بي الاية يعني الفاصل بين الزمانين الماضي والمستقبل. الماضي والمستقبل هذا منسوب الى الى الحكماء - 00:04:15

وقفت اليوم على خلاف بين الحكماء هل هو زمن ام لا لماذا؟ لانه لا يمكن تصوره. لذلك يذكر ان حال مثال السابق زيد يصلى يقولون يصلى يطلق اللفظ في اثناء الصلاة. وبعض الحدث مضى - 00:04:46

وبعض الحدث باق الحال الاصل الذي هو عند الحكماء اللفظ اذا اطلق يصلى ونزل او حل بالقدر الذي وقع عليه اللفظ من الصلاة فاذا قلت يصلى وهو في في الركوع من الركعة الثانية الركوع هو حال وما قبله ماضي وما بعده مستقبل لكن ليس هذا مراد - 00:05:06

مراد عندما يقول زيد يصلي المراد به وقوع الحدث في الالات الكثيرة الممتالية. ولو كان بعضها بعض مدبولي يصلي اواخر الماضي او اوايل المستقبل ذكر الناظم علامة على الفعل المبارك. وقلنا هذه مختلف فيها بين اللحام. هل تصلح علامة للفعل المضارع تميزه عن -

00:05:31

في الماضي والامر ام لا؟ وسبب الخلاف ما هو وجدت في الماضي ولدت في الماضي اكرم اكرم نرجس نقوم نضرب يقوم يضرب ماذا بقي تعب في الزمن الماضي يضرب اذا وجد اللفظ تعب فعل ماضي. تعب فعل ماضي -

00:05:56
اه ايضا نقول وجد في الفعل الماضي ووجدت في الفعل المضارع. فقالوا اذا لا يصح ان يجعل هذه علامة تميز الفعل المضارع من الفعل الماضي او الامر. وقلنا الصحيح انها -

00:06:25
علامة لاما؟ لأن مراد من ميز الفعل المضارع عن قسميه بهذه الاحرف مراده انها زائدة دلالته على معنى خاص الهمزة للمتكلم وحده مع كونها زائدة اما اكل اخذ امره بهذه الهمزة اصلية وليس بزاعلة -

00:06:45
في الفعل المضارع ان تكون زائدة مع دلالتها على المتكلم وحده كذلك النون تكون زائدة وتدل على المتكلم ومعه غيره او المعموم نفسه ولو ادعاه اما بحسب الواقع نزيد ونزيد ان نمن او ادعاه يعني ليس بمعظم -

00:07:08
في نفسه ولكن حقيقة يعني وانما يدعي ذلك الواقع خلاف ما يدعيه والناء قلنا تكون لي زائدة مع دلالته على على المخاطب مطلقا الغائبة او الغائبين المخاطب مطلقا فسرنا الاطلاق هنا مفردا او مثنى او او جمعا كل منهما -

00:07:34
مذكرا او مؤنثا مع دلالته على الغائبة والغائبين مثنى الغائبين مؤنث والياء تكون الغائب المذكر مطلقا يعني لا يشمل الاناث الغائب المذكر مطلقا يعني سواء كان مفردا او مثنى او جمعا -

00:08:05
جمع الاناث الغائبات بهذه المعاني نقول صلحت هذه الاحرف وهي زائدة احرف الزيادة سميت احرف الزيادة لأنها من احرف الزيادة والاحرف التي تزداد في الكلم مجموعها قوله سائل وانتهي. مجموعها قوله يا هول السميع. يأتيني ان شاء الله في الملحق. يا هول السنين -

00:08:29
او هويت السمان هويت السمان هذه جمعت احرف الزيادة يعني ان وجد حرف زائد في الكلمة الا يخرج عن هذه الاحرف العشرة؟ لا يشترط انها كلما وجدت فتحكم عليها بالزيادة. نعم. انما احرف الزيادة ان وجدت -

لعلها تخرج عن هذه الاحرف العشرة ولا يلزم العكس انه كلما وجدت هذه الاحرف تحكم عليها بالزيادة لأن النون يا هول السنين النون تكون زائدا و تكون اصلية نفع النون هنا -

00:09:13
اصلية نضرب النون اذا لا يلزم كل ما ورد في النون ان تكون طيب اذا نقول هي زائدة وسميت احرف الزيادة لأنها من احرف الزيادة يقول احدى الزوائد الاربع التي يجمعها قوله انيس لما سميت زائدة؟ لأنها من احرف الزيادة التي نص عليها الصفيون -

00:09:30
كذلك ذات المعاني هذا يعتبر من جهة التتبع والاستقرار. نظهر في الهمزة التي في الفعل الماضي فاذا بها مجرد عن المعنى نظر في الهمزة التي بالفعل المضارع فاذا بها تدل على المتكلم وكذلك سائر اخواتها. اذا بهذين الشرطين صلح ان يجعل الناظم هذه -

00:09:54

الاحرف الاربعة علامة على الفعل المضارع كذلك من علامات الفعل المضارع لم دخوله دخول لم وبها ميز ابن مالك رحمة الله فعل المضارع بها فعل مضارع يعني لم اذا كلما وجدت لم وجد بعدها -

00:10:16

الفعل المضارع. ولكن ايها اولى ان يميز بهذه الاحرف؟ او بلمه نزاع. وال الصحيح انه بهذه الاحرف لاما؟ لأنها لا تنفك عن الفعل المضارع. لا يمكن ان يوجد فعل مضارع الا وهو مفتتح ب احد هذه الحروف الاربعة -

00:10:37

وقد يوجد الفعل المضارع ولم تدخل عليه لم بل لا يصح دخول ولم عليه مثل سيقول لا يصلح ان تدخل عليه لم لكن هل يوجد فعل مضارع لم يفتتح ب احدى هذه الاحرف الاربعة؟ لا يجوز -

00:10:56

اذا عدم فكتها دليل على انها اولى بالتمييز تصدى وتلظى وتنزل هذه اختلف فيها النحار. يعني اذا كان الفعل الماضي مفتتحا ببناء تفعل تفاعل تفاعلنا وزيدت في اوله التام وهذا الذي جاء به السؤال -

00:11:12

في اوله الساعة تقول تاتا صدى فانت له تتصدح حذفت احدى التعابير نارا تلظى اصلها تتلظأ بتعين لمعتين لان الساعة الاولى
المضارعة والتاء التي بعدها اللام هذه ك الماضي. اصلها تلظى دخلت عليه الثاقب تتلظى. تنزل الملائكة تننزل - 00:11:37

سلف اللحي اي كائن هو المحنوف هل هي تاء الاصليه؟ تاء الماضي؟ ام تاء المضارعة؟ على نزاع الصحيح ان المحنوف هو التاء
الاصليه. وليس التاء المضارعة لما لانه اذا دار الامر بين ان يكون المحنوف حرف مبني او حرف معنى -

00:12:09

الاولى ان يكون المحنوف حرف مبني لاما؟ لان حرف المعنى هذا كلمة بذاتها وذاك جزء كلمة وحذف الجزء اولى من حذف الكل. ايضا
لو حذفت الكلمة وهي جيء بها للدلالة على معنى خاص - 00:12:32

لما بقي المعنى ما الفرق بين تصدى اذا قلنا هو فعل ماضي وتصدى وحلفتنا تصدى الثاني فعل مظالم مع بقاء التاء الاولى التي هي
في الفعل الماضي. لا فائدة وانما نقول تصدى فعل ماضي تصدى فعل مضارع والساعة التي في تصدى وهي فعل مضارع -

00:12:50

هي تاء المضارعة دلت على ان الفعل مضارع وليس بماظي. اذا اذا دار الحث بين ان يكون حرف مبني ارحمها معنى فنقول المحنوف
حرف المبني. اذا فانت له تصدى تصدى هذا فعل مضارع. زيدت عليه - 00:13:10

ابن حذفت بعض الاخوة يذكر زيادة حرف في القرآن ويحيى حذف حرف من القرآن. فانت له يتصدى هل يجوز القول بالزيادة
في القرآن ام لا؟ نقول الصحيح الجواز طيب والان هنا نقول حذف حرفي - 00:13:30

فانت له تتصدى هذا الاصل حذف حرف. اذا اجيز هذا فمن باب الاولى اجيز هذا لانه على لغة العرب. والقرآن نزل بلغة بفصيح لغة
العرب. فكذلك الزيادة من لغة العرب. فاذا اثبتت هذا لماذا ينفع؟ ينفع ذاك - 00:13:54

اذا هذا اسلوب عربي يحذف الحرف لعله ويزاد الحرف ايضا لعلة. الحرف مجمع على انه يزاد لكن الاسم هذا نزاع ليس كمثله قيل
مثله هذا مزيد وقيل الحرف فالاولى ان يكون الحرف - 00:14:12

اذا نارا تلظأ الاصل تتلظأ. حذفت التاء التي ياء الماظي وليس التاء المضارعة. تنزل الملائكة اصلها تننزل الملائكة حذفت الساعة. اذا
نقول هذه الحروف لا تنفك ابدا. عن مدخلوها وهو فعل - 00:14:30

حتى ولو كان اول الفعل الماضي مفتتحا بالتاء سواء كان على وزن تفعل او تفاعل او هذه تكون تعلم تتعلم يصح ان تقول تتعلموا
وتعلموا الوجهان جائزان اذا التمييز بهذه الاخطاء او اولى من التمييز بلم - 00:14:51

اولا لعدم انفتاته عن الفعل. ثانيا هي متصلة بالفعل بخلاف لم لانها منفصلة. لم يضرب كلمتان. اما هذه كلمة واحدة في اللفظ وان
كانت الحقيقة كلمتان كذلك التنصيص على جميع الامثلة - 00:15:19

يعني كل مثال تأتي بحروفين افعل نفعل يفعل يفعل بجميع الامثلة لكن لو اردت ان تأتي بالافعال وادخلت عليها لم لاما استطعت لما؟
لانه لا يمكن ان تأتي بي لم مع جميع الافعال. لم يأكل ولم يشرب ولم ينم ولم ولم الى اخره. بخلاف الاحرف التي - 00:15:39

في اول الفعل المضارع تأتي بنفس الوزن افعل نفعل يفعل تفعل مثلا اذا هذه ثلاثة امور ترجح ان ان التمييز بهذه الاحرف اولى من
التمييز بلم. ولو كان للم تأثيرا في المعنى - 00:16:05

لان لم تدخل على الفعل المضارع فتؤثر فيه من جهة المعنى. لذلك نقول هي لم حرف لف وقلب وجذب حرف نفي لانها تسلط على
الحدث فتنفيه لم يضرب الضرب منسي - 00:16:22

لماذا نسي بلم قال لانها طلبت زمن الفعل المضارع من الحال الى الماضي. جزم لانها جزمت الفعل المضارع. جزمت المضارع كذلك من
علامات الفعل المضارع كما سبق السين وسوف ودخول لام الامر ودخول لا الطلبية يعني الناهية - 00:16:41

وان وجدت همزة او تاء او نون جمع مخبر او ياء قد الحق اول كل فعل اول كل فعل. فعلي هنا ليس المقصود به الفعل المضارع.
لماذا لانها لتمييز الفعل المضارع عن غيره. فهو مجهول الحكم. فتدخل عليه فتدخل عليه حرفان من هذه الاحرف في الارض -

00:17:05

فان صلح مع مع الدالة على المعنى نقول هو فعل مضارع. قد الحق يعني زيدت اول كل فعله هذا بيان لمحل الزيادة والذي تزداد عليه هو فعل الماضي يزداد في فعل مضارع على مضارع حرف من اتين اولا. فانه المضارع فانه الفعل الذي زيد في - [00:17:29](#) في اوله احدى هذه الزواائد المضارع يعني الفعل المضارع المستعلي سبق انه من العلو. لما على الفعل المضارع على قسمي الماضي والامر بالراس بالاعراب. الفعل الماضي متفق على بنائه الفعل فعل الامر هذا مختلف فيه والصحيح انه - [00:17:54](#) انه مبني اذا على الفعل المضارع على الماضي بالاعراب لان الاعراب اشرف من البناء وعلى الفعل المضارع على الامر للاعراب لان الاعراب اشرف من من البناء وليس في الافعال فعل يعرب سواه وتمثيل فيه يضرره. هذا كانه كما سبق وليس الواو هذه للاستئناف [00:18:20](#) البياني. وسبق ان الاستئناف البياني ما كان - [00:18:20](#)

واقعا في جواب سؤال مقدس ما كان كلام كان واقعا في جواب سؤال مقدر لانه حكم على الفعل القابل كأنه مضارع ثم بين حكمه مع ان الاصل في الافعال البناء فقال المستحلي اشارة الى انه عانى على قسميه - [00:18:46](#) واستحضر كان سائلا قال له لما الثعلى؟ فقال وليس في الافعال يعني قد يجهل من قوله المضارع المستعجل لما السعد؟ قال وليس في الافعال فعل يعرض سواه. ليس فعل معرب سواه كائنا في الافعال. ليس هذه - [00:19:06](#) فعل ماظ ناقص يطلب اسما وخبرا ليس فعل. فعل هذا اسم اسمه ليس. يعرب الجملة نعم بقوة المفرد فعل معرب سواه نحت ثاني غير يعني غير المضارع. في الافعال كائنة يعني في انواع الافعال الثالث - [00:19:30](#) المشار اليها فيما سبق فهي ثلث ما لهن رابع ليس في هذه الانواع الثالثة فعل يعرض سواه يعني غيره اذا هذا تأكيد لما سبق من ترجيحه لكون فعل الامر مبنية - [00:19:50](#)

والامر مبني هنا نفي عنه الاعراب. فيكون الاول تنصيصه من جهة النطق وهنا تنصيص من جهة المفهوم وليس في الافعال فعل يعرف لما اعرب الفعل المضارع؟ الاصل في الافعال البناء - [00:20:07](#) وما جاء عن الاصل لا يسأل عنه لما خرج عن الاصل وما خرج عن الاصل يسأل عنه لما خرج عن العصر. الاصل في الاسماء الاعراب. فيما جاء معربا لا نسأل عنه لما - [00:20:23](#)

لأنه جاء على على الاصل. وما بني من الاثمان قل لما بني مع كون الاصل فيه انه معرب لما خرج عن العصر. الاصل في حال البناء خرج عنها فعل مضارع. وسبق بيان علة - [00:20:38](#) علة الاعراب وهي ان المشابهة التامة اشبه الفعل المضارع الاسم المشابهة التامة. هذه المشابهة اقتضت التسمية. يعني علة التسمية. وهذا مجمع عليها. اما ما وجه المشابهة؟ هذا فيه نزاع بين الجمهور وابن - [00:20:55](#)

رحمه الله الجمهور على ان الفعل المضارع اشبه الاسم في الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداء والجريان على حركات وسكنات اسم الفاعل ثلاثة امور او اربعة امور. في الابهام والتخصيص اقول لا من ابتداع - [00:21:15](#)

الجريان على حركات اسم الفاعل وسكناته كيف اشبه الفعل المضارع الاسم في هذه الامر فسر الجمهور مراده قالوا الاسم النكرة يكون مبهمها يكون مبهمها تقول رجل هذا فيه ابهام تقول غلام فيه ابهام هل يقبل التخصيص - [00:21:38](#)

الجواب نعم غلام هذا يحتمل انه غلام لامرأة ويحتمل انه غلام لرجل فتقول جاء غلام امرأة هل خصصه نعم خصصه لان غلام من حيث هو يحتمل الشركة بين الذكور وبين الاناث. فاذا قيدته بالاضافة قلت غلام امرأة - [00:22:01](#)

اخترت الذكور. اذا هذا تخصص وتقول جاء غلام زيد فلان هذا يحتمل الشركة بين الذكور والاناث والشركة بين الذكور فاذا قلت غلام زين اخرجت الاناث واخترت الشركة من الذكور الاول افاد التخطيط والثاني افاد التعريف. الفرق بين التخصيص والتعريف ان التخصيص تقليل الاشتراك - [00:22:25](#)

غلام هذا فيه اشتراك من جهة الذكور والاناث. فاذا اضفته الى نكرة افاد التخصيص اولا او اعطيت التعريف بالذى ثالث. قلت غلام امرأة قلت الاشتراك. غلام كان مشترك بين الذكور والاناث. غلام امرأة هنا حصل - [00:22:55](#) تقليل في الاشتراك. لكنه لا زال مشتركا بين او مشتركا بين الذكور. هل هو غلام زيد او عمرو او خالد الى اخره هذا يحتمل اذا قلت

جاء غلام زيد هنا اكتسب التعريف - 00:23:13

ما هو التعريف رفع الاشتراك رفع الاشتراك. كان غلام مشتركاً بين الذكور والإناث. ومشتركاً أيضاً في الان في الذكور يعني بين خالد وعمرو إلى أخره. فإذا قلت جاء غلام زيد رفعت الاشتراك فلا يحتمل إلا النسبة إلى المضاف - 00:23:28

إليه وهو وهو زيد. إذا الفرق بين التفصيل والتعريف نقول الأول تقيين الاشتراك. والثاني رفع الاشتراك. إذا يكون الاسم مبهمًا. يحتمل شيئاً فاكثراً. فيقيد بالإضافة أو يقيد بالوصف جاء رجل عالم قيادته قللت الاشتراك - 00:23:48

جاء رجل كريم قللت لي الصلة أيضاً إذا اللاثم يكون مبهمًا فيقبل التخصيص. الفعل المضارع على قول الجمهور وهذه الجمورو يكون مشتركاً بين الحال والاستقبال يقول زيد يصلني فيحتمل عندهم على قولهم أنه مشترك بين الزمرين يحتمل أنه يراد به الزمن الحال ويحتمل أنه يراد به الزمن - 00:24:11

المستقبل. فإذا قلت زيد سيصلني جاء رجل عالم إذا تخصص تخصص لماذا؟ بالسي أو بسفر سوف يصلني كذلك قبول لام الابتداء. لام الابتداء هذه التي تقع بعد المكسورة وبعد ذات الكسر تصبح الخبر لام فداء. نحو اني - 00:24:37

إن زيداً لقائنا اللام هذى تسمى لام الابتداء. دخلت على الاسم إن زيداً ليقوم دخلت على الفعل. إذا اشبه الفعل الاسم في دخول لام الابتداء على الفعل كما دخلت على - 00:25:02

الاسم إن في ذلك لعبرة إن ربك ليحكم. إذا دخلت اللام على هذا العلة الثالثة جريانه على حركاته وسكناته استنفاعه. يعني يأتي الفعل المضارع حركاته يعني مطلق الحركة. لا عين وشخص الحركة. يعني لا ننظر ضمة فتحة. ضمة ضمة كسرة كسرة فتحة فتحة. لا. نقول - 00:25:20

هذا محرك وهذا محرك بقطع النظر عنه عيني وشخص الحركة. تقول يضرب هذا فعل مضارع ضارب هذا اسمه صاعر ياء ظاء حركة حركة الضاد ساكنة في الفعل الله الالف ساكنة. الراء متحركة. ضاري عند الراء متحركة - 00:25:47

سواء كان لفظاً أو تقديراً يقتل اسم فاعل من هو؟ قاتل اه القاف والياء متحركان مطلق الحركة وقطع النظر على عينها. يقتل التاء مضمة. في التاء مكسورة هذا لا يضر بل هذا محرك وذاك محرك كذلك تقول يقول وقاتل يقول - 00:26:12

اليوم محركة وفاء القاف محركة. يقول القاف محركة وقف ساكنة هنا لم يتفق أقول لا هنا مقدر لم؟ لأنه يقول هذا فرع وليس وليس اصلها يقول استثقلت الظم على الواو فنقلت إلى ما قبلها اعلان بالنقل. اصلها يقول اذا القاف ساكنة - 00:26:42

الالف ساكنة. لا اشكال. إذا جرى الفعل المضارع في الحركات وسكناته مجرى اسم الفاعل. إذا اشبه الفعل المضارع اسم الفاعل كاي شيء في الحركات وسكناته. قالوا هذه هي علة الاعراب. فكم ان الاسم معرب كذلك - 00:27:12

الفعل يعرض لأنه اشبه الاسم في هذه الأمور كلها واضح هذا؟ هذه هي علة اعراب الفعل المضارع عند الجمهور. ان الفعل المضارع اشبه الاسم في الابهام والتخصيص في قبول لام الابتداء في جريانه فعل المضارع على حركات السكنات اسم فاعل. ابن مالك رحمة الله لم يرتضي هذا التعليم - 00:27:32

يقول العلة الأولى الابهام والتخصيص كما وجد في الفعل المضارع وووجدت في الفعل الماضي. قام زيد قام فعله الماضي يدل على حدث وقع في الزمن الماضي. والزمن الماضي زمان. زمن ماض بعيد وزمن ماض - 00:27:58

إذا أريد قرب الزمن ادخل عليه قد قام زيد إذا الابهام والتخصيص كما وجد في الفعل المضارع وجد في الفعل الماضي كذلك قبول اللام كما قبل اللام الفعل المضارع - 00:28:18

الابتداء كذلك الفعل الماضي يقبل لا اللام التي تقع في جواب لوم كما تدخل هذه على الاسم يقول أو كما قال تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة هذا هذا اسم دخلت عليه الله هذه اللام نقول واقعة في جواب لوم - 00:28:38

ولو اسمعهم لتولوا. هذه اللام وقعت في جواب في جواب لو. إذا كما دخلت على الاسم دخلت على الفعل الماضي كذلك الزريان زريان حركات اسم الفاعل الفعل على حركاته وسكناته اسم الفاعل كما تكون في الفعل المضارع تكون في الفعل الماضي - 00:29:04

فرح هذا فعل ماضي. اسم الفاعل منه فرح. إذا جرى على الناس الحركات وسكناته. اشر فعل ماضي اسير هذا اسم الفاعل. جلب

فعل ماضي. جلب هذا اسم الفاعل. اذا افسد على جمهور هذه العلل كلها - [00:29:26](#)

وقال بل الصواب انه توارد المعاني المختلفة على مم الصيغة الواحدة علة الاعراب في الاسم قول الاسم تتوارد يعني تتعاقب عليه معاني مختلفة تركيبية يعني لا تكون الا بعد التركيب بعد الاسلام - [00:29:46](#)

هذه المعاني المختلفة لا يميز بعضها عن بعض الا الاعراب. هذه هي علة الاعراب بالاسم وجدت هذه العلة في الفعل المضارع كونه تتوارد عليه معان تركيبية متعاقبة لا يميز بعضها عن هاض الا - [00:30:10](#)

ان الاعراب لولا الاعراب للتبس بعضها ببعض اما الاسم كونه تتوارد عليه المعاني قالوا ما احسن زيد زيد هذا كما سبق انه يحتمل ان يكون التركيب المراد به النفي او - [00:30:29](#)

او الاستفهام. الذي يميز هذا عن هذا عن ذا هو الاعراب. فاذا رفعت زيد على الفاعلية قلت ما احسن زيد صار المراد نفي الحسن عن ذلك واذا اردت التعجب من حسن الزيت تقول ما احسن زيدا بالنصر؟ اذا - [00:30:43](#)

اردت ان تميز زيد بكونه منفيا عنده الحسن عن التعدد من حسنه لم يبين هذا عن ذات الله بالعراق. رفعت الاول ونصبت الثاني. اذا الاعراب هو الذي ميز المعنيين. واذا اردت الاستفهام عن - [00:31:01](#)

اي الارزاق من زيد هي احسن؟ تقول ما احسن زيد بالاضافة اذا الفاعلية والاظافرة والمفعولية لم يميز بعضها عن بعض الا الاعراب. فهذا هي علة الاعراب في في الاثم. الفعل المضارع كذلك يتواجد عليه المعاني - [00:31:18](#)

المختلفة لا تأكل السمك وتشرب اللبن تشرب لا تأكل السمكة لا اشكال فيه وتشرب وتشرب يجوز فيه ثلاثة اوجه يعني يحتمل ان النهي عن الكل - [00:31:38](#)

لا تأكل ولا تشرب ويعتمد النهي عن المصاحبة ويعتمد النهي عن الاول واباحة الثاني. هذه معان يحتملها هذا التركيب. ما الذي يميز هذا عن ذاك؟ الاعراب. اذا اردت النهي عن الفعل تقول لا تعطل السمك وتشرب اللبن بالجزم - [00:31:58](#)

ولم يظهر هنا للتخلص من انقطاع الساكنين. اذا اردت المصاحبة تقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن بالنصب. اذا اردت النهي عن الاول واباحة الثاني تقول لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. اذا ميز هذا عن ذات الاعراب. جعل - [00:32:22](#)

ولم يجعل اصلا في في الفعل لم؟ لكون الاسم لا يخلفه شيء. يعني لا يمكن ان يؤتى خلف عن الاعراب لتمييز المعاني في الاسم اما الفعل فينكر لانك تقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن. يصح ان تقول لا تأكل السمكة ولا تشرب - [00:32:42](#)

تأتي بلال كذلك يصح ان تقول لا تعطوا للسمكة شاربا اللبن تأتي بالاسم خلفا عن الفعل. لا تأكل السمكة ولك شرب اللبن. اذا خلف الاعراب اسم له خلف لذلك جعل فرعا في الافعال اصلا في الاسماء. هذه هي علة الاعراب عند ابن مالك - [00:33:05](#)

لكن اورد عليه ان هذه المعاني المتعاقبة على الفعل المضارع كما تتعاقب عليه كذلك وجدت في الفعل ماضي ولم تقتضيه اعرابه ما صام زيد واعتكف ما صام صام هذا فعل ماضي واعتكف هذا فعل ماضي. يحتمل هذه الثالثة

النفي عن الاثنين. الفعلين ما صام وما اعتكف من صام وقد اعتكف معتكفا يعني الحال. ما صام ولكن اعتكف. يحتمل هذه الثلاثة الاوجه. ورد على ابن ما للك ما اورد هو - [00:33:48](#)

على الجمهور اورد عليه هذه العلة. لكن هذه جوابها سهل وهو ان الاصل في هذه المسائل السماع. والعلل انما تلتمس بعد الواقع

والواقع هنا اعراب الفعل المضارع وبناء الفعل الماضي - [00:34:02](#)

اعراب الفعل المضارع سمع ثم بعد ذلك تلتمس العلة. يعني العلة ليست حاكمة اصلا وانما هي لما اعرب العرب هذا وبنى نقول هذه تلتمس من اجل تحسين او تعليم القواعد. تعليم القواعد فاييرادهما صام زيد ولا - [00:34:19](#)

ومعتكفى ما صام زيد واعتكف نعم يحتمل النفي ما صام وما اعتكف ويعتمد ما صام وقد اعتكف المقام ولكن اعتكف لكن هذا نقول انه نادر قليل الواقع والاصل في في هذه المسائل السماع. سمع بناء الفعل الماضي وسمع اعراب الفعل المضارع فنبقى على -

[00:34:39](#)

وهو السماء وما عدا ذلك تلتمس عله والنكات لا تلتزم. النكات لا تلتزم. لذا قال وليس في الافعال فعل يعرض سواه والتمثيل

يعني ذكر المثال فيه في هذا الفعل يضرب اذا يضرب هذا يزيد العمرة فعل مضارع لدخول - 00:35:04

الباء عليه وهذه الباء زائدة لأن اصله ضرب زيدت الباء وافتادت معنى وهي زائدة فادت الا وهي دلالته على على الغيبة والحرف الاربعة المتابعة مسميات احرف المضارع هذه الاحرف الاربعة تسمى احرف المضارع من اضافة السبب الى المسبب يعني -

00:35:27

وجود هذه الاحرف كانت سببا في مشابهة الفعل لاسم في الحركات والسكنات. ظارب هذا لا يشبه مضاربة لا يشبه ضارب. لماذا لانه على ثلاثة احرف وذات ربعين. فلما زيدت قيل يضرب بهذه الزيادة. صار الفعل مشابها لظارب - 00:35:50

واضح؟ اذا سميت اعرف المضارعة لماذا؟ لكونها نقول احرف المضارعة من اضافة السبب الى المسبب. لانه حصل بزيادة هذا احرف على اي شيء على الفعل الماضي. سيدت على الفعل الماضي فصار الفعل مضارعا. بسبب هذه الزيادة - 00:36:17

اشبه الفعل المضارع اسم الفاعل في الحركات والسكنات. والاحرف هذا مبتدأ الاربعة هذا نعت متابعة يعني المتبوعة. لان يضرب يا هذى تابعة او متبوعة يضرب او مطبوعة اذا المتابعة المقصود بها انها زيدت في اول الكلام. فصارت متبوعة بما بعدها - 00:36:37

مسميات هذا هو الخبر والاحرف مسميات هي احرف المضارع احرف هذا مفعول ثاني وصنفها الحاوي لا نعيت فاسمعوا عن قولك ما وعيت. وصيتها صمتها بفتح السين وكسرها يعني خيطها الجامع لها. الحاوي بمعنى الجامع - 00:37:10

لها لهذه الاحرف الاربعة الكلمة الایف صيتها مبتدأ رأيت هذه خمر انا رأيت واتينا ونأتي هنا قال رأيت بمعنى البعد ونأتي واتينا عانيت بتقديم الهمزة على على النون. انيت هذه اولاها لان معناها الادراك. يكون فيه تفاؤل فيه تفاؤل بانه ادرك المطلوب. على -

00:37:30

قل ان هذا او ذاك لا مانع. على هذه الكلمة صارت علما عند النحاس على الاحرف الاربعة ذات المعاني المخصوصة يعني اذا اطلقت كلي يستعمل في بعض اجزائها. هذا هو العلم بالغلبة. كلي لفظ كلي يستعمل في بعض - 00:38:05

في بعض افراده احدى رأيت هذه باستعمال النحات لها في الاحرف الزائدة في اوائل الفعل المضارع بدلاتها على المعنى الخاص صارت هذه الكلمة كلما اطلقت انصرفت الى الاحرف ذوات المعاني المخصوصة - 00:38:28

علم بالغلبة. فاسمع ايها الطالب وعي على حاصل واحد اصله يقع على حرف واحد اذا كان لفيفا نص مفروقا يبقى على حرف واحد لفيفا مفروقا بالفاء والعين لفيف قرن بالعين ولا من فقرنا - 00:38:48

وcameت الور الواو هنا فاء الكلمة الایام لامه حرف علة اذا امرت به تقول يقي يقي تحذف حرف المضارعات الباء تحذفها للبناء صار على حرف واحد قي وزنه وزنه عي - 00:39:17

ويعيي فاسمح وعي القول. يعني احفظ القول وعيما كما وعيتم وهذه تكملة للبيت يعني احفظ واسمع ما ذكرته لك حفظي وكما سمعته انا. وضمنها من اصلها الرباعية. الفعل المضارع له حكمان. حكم من اوله وحكم من اخره - 00:39:54

والذى بينه الناظم هنا حكم حكمه من اوله فقط يعني هذه الاحرف المزيدة الهمزة والنون والباء والثاء ما حركتها الان يبينها. قالوا وضمنها وضمنها يحتمل ان يكون فعل الامر ويحتمل ان يكون مبهلا. والاحسن ان يكون فعل امر. وضمنها - 00:40:22

وظن ايها النحوي او ايها السائل ضمنها يعني ضم هذه الاحرف الاربعة ضم بنية بنعم لانه سبق معناه ان الضمة كما يكون الضمة بنية يعني ايش معنى ام الدنيا ضرب اين ضم بنية وain ضم فتح البنية وain فتح - 00:40:41

فتح النار ماء الفتح هذا فتح بناء بنية والراء بنية الاحرف التي تكون اذاء الكلمة حركتها حركة بنية وما كان في الاخير اما حركة اعراب او حركة بناء. هنا ضمنها وضمنها ضم بناء او ضم بنية - 00:41:08

هي في الاول يقوم اكرم اوه هذا المقصود اوه هذه الهمزة يقول ضمنها اذا انضم بنية لا ضم بنا. وضمنها يعني ضم هذه الاحرف الاربعة ضم بنية الافعال المضارعة المأخوذة من اصلها وهو الماضي الرباعي. اصلها الظمير يعود الى الى الفعل. لان اصل - 00:41:31

فعلا المضارع هو فعل الماضي انما زيدت عليه. لذلك نص النساء على هذا يزداد في فعل مضارع على ماضيه. يزداد في فعل مضارع على ماضيه حرف من اولا تزيد عليه يضرب - 00:41:55

اضرب الى اخره من اصلها الرباعي يعني الفعل اذا كان الفعل المضارع اذا اخذ من ماظ رباعي منسوب الى اربعة سواء وان كانت هذه الاحرف الاربعة اصلية ام مزيدا فيها؟ دحرج هذا فعل - 00:42:17

فعل ماضي لا احراج على وزن فعل لا كل حروفه اصول لا شك في هذا. اذا جنت من مضارع منه تزيد عليه حرف المضارعة. اذا اردت النساء تقول يدحرج لانه قال ضمها من اصلها الرباعي تنظر الى الاصل وهو فعل الماضي تزيد عليه حرف المضارعة سواء كان همزة ام ياء او نون ثم تضم - 00:42:38

هذه النساء مثلا او الياء ماذا تقول؟ دحرج يدحرج. دحرج يدحرج. اكرم هذا فعل ماضي رباعي لكنه زائد يعني ليس لايست حروفه اصولا عكرمة اصله كرمة على وزن افعاله. اذا الهمزة ليس لها اصلية. اذا اردت ان - 00:43:05

عليه حرف المضارعة تقول يكرم اين ذهبت الهمزة لم ونقولنبي الدحرج يدحرج. توالي دفعا لتوالي مثليين في اي شيء اذا اظيفت الهم اذا اردت ان تأتي انيت بالهمزة وكان ماظييه مفتوحة بالهمزة اكرم تقول واكرم - 00:43:30

العصر يحذف الهمزة الثانية التي هي همزة لدفع او لكرامة توالي مثليه والنون وال النساء نقول فردا للباب ورفضهم للهم في وافعل من حذر الهمزين في وافعله الجميع كي ينتظم وشددوا اهل لاي يعني سمع اهل العلم لكن هذا شاذ استعمالا وقياما - 00:44:02

استعمالا وقياسا الحال ان اذا كان الفعل ماضيا وزيدت عليه احدى حروف انيت تضم هذا الحرف فتقول اكرم اكرم نكرم يكرم تكرم سواء كانت حروفه زائدة كما مثلا او اصولا لا حرج يدحرج ندحرج تدحرج - 00:44:33

مثله يجيب من قوله عذاب الداعي. من ليس من؟ من مثله يعني مثال للضم الذي في المضارع المأخوذ من الرباعي الماضي يجيب من قوله اجابا يؤجب هذا الاصل لكن حذفت الهمزة. لم - 00:45:00

فقيل يجيب كما قيل يكرم وما سواه يعني والذي سوى الرباعي وهو الثالثي والخامسي والساداسي منه يعني من الفعل المضارع تفتح. ضرب هذا الثالثي تأتي بالمضارع يضرب نضر تضرب - 00:45:25

انطلق هذا الخامس ينطلق ننطلق فهـ اي هذه الحروف منه منه يعني من الفعل المضارع ولا تبل اخف وزنا ام رجح اخف وزنا يعني اقلت حروفه يعني قلت حروفه عن الرباعي وهو الثالثي - 00:45:50

ولا يكون مزيدا انما جاء من قوله اصولا امر رجح يعني زاد عن اربعة احرف وهذا لا يكون الا الا مزيد المقصود به الخامس السادس لسانه يذهب زيد يذهب اصله ذهب. هذا مثال لي - 00:46:10

يذهب مثال للثلاثي. ويجيء اصله يعني حذفت الهمزة للوزن. جاء يعني ايضا ويستجيـش تارة ويلتجـي ويستجيـش يعني يصير جيشا بنفسه يعتقد بقوة عزيمته ذلك ويلتجـي يعني يكون ضعيفا يستنصر به بغيره وليس الجيش اصلها استجاسة او ساداسي ساداسي تقول يستجيـش - 00:46:29

يلتجـي بحرف الهمزة للوزن يرجـي اصوات ارجعـي هذا خـمـاسـيـ. اذا مـثـلـ لـكـ لـلـثـلـاثـيـ وـالـخـمـاسـيـ وـالـسـادـاسـيـ اذـنـ القـاـعـدـةـ انـ الـاحـرـفـ المـالـةـ فيـ اـوـلـ الفـعـلـ المـضـارـعـ اذاـ كـانـ مـأـخـوذـةـ اوـ مـزـيدـ عـلـىـ الفـعـلـ - 00:47:00

مـاضـيـ الـرـبـاعـيـ سـوـاـهـ كـانـ حـرـوـفـهـ اـصـوـلـاـ اـمـ فـيـهاـ زـيـادـةـ مـنـهـ ماـ هـوـ اـصـلـ وـمـنـهـ ماـ هـوـ مـزـيدـ. نـقـوـلـ تـضـمـ هـذـهـ هـذـهـ الـاحـرـفـ وـمـاـ عـدـاـ الـرـبـاعـيـ الـثـلـاثـيـ وـالـخـمـاسـيـ وـالـسـادـاسـيـ فـانـهـ تـفـتـحـ فـانـهـ تـفـتـحـ - 00:47:22

بـقـيـ مـاـذـ؟ـ حـكـمـهـ مـنـ اـخـرـهـ. وـهـوـ يـكـونـ مـرـعـبـاـ وـيـكـونـ مـبـنـيـاـ. يـبـنـيـ اـذـاـ اـتـصـلـتـ بـهـ نـوـنـ الـاـنـاثـ. وـاـذـاـ اـتـصـلـتـ التـوـكـيدـ يـبـنـيـ عـلـىـ الصـفـوـفـ الـاـوـلـ وـعـلـىـ الـفـتـحـ بـالـثـانـيـ وـيـكـونـ مـعـرـبـاـ بـحـرـكـةـ اوـ حـرـفـ وـهـذـاـ يـحـتـاجـ عـلـىـ - 00:47:40

ونقف على هذا وصلـيـ اللهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ - 00:48:00