

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 71

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل - [00:00:01](#)

قلت لا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. فقال الناظم رحمه الله تعالى باب الفعل المضارع ذكرنا اشتقاق المضارع انه من من الضرع وبين - [00:00:32](#)

انهم في اللغة المشابهة مأخوذ من المشابهة يعني المقصود به المشابهة واتفق النحاء على ان علم تسمية المضارع بالمضارع هي المشابهة هذا باتفاق. لكن اختلفوا في وجه المشابهة كما سيأتي. اي من سبق حده - [00:00:52](#)

المضارع بانه ما دل وضعاً على حدث وزمان غير منقوض. حالا كان او او مستقبلاً. وسبق بيان ان الوضع هنا المربي في ادخال ما جاء على صيغة فعل المضارع وكان مدلوله غير الزمن الحال. يعني الماضي او المستقبل - [00:01:12](#)

واخرج ايضا ما كان مدلوله الحال ولم يأتي على الزنة المضارع اسم الفاعل ونحوها وسبق ايضا ان الصحيح في مدلول الفعل المضارع انه للحال حقيقة و في استقبال هذا هو الصحيح ونسبه ياسين الحمص الحمصي رحمه الله الهاء او المحققين من من - [00:01:32](#)

عندي اذا الصحيح انه للحال حقيقة لما؟ لانه لا يحتاج الى قليل والمستقبل يحتاج الى الى قليلة وما لا يحتاج اصل ومحتاجة فرع وهذا هو شأن الحقيقة والمجال. هو شأن الحقيقة - [00:02:02](#)

وايضا سبق ان الجمهور على انه حقيقة فيهما حقيقة فيهما والقول الاول بانه حقيقة في المجاعة حقيقة في الحال مزاد في الاستقبال لا ينفي انه يستعمل صيغة المضارع في الزمنين. لان المجاز موضوع - [00:02:22](#)

وضعا ثانويا كما ان الحقيقة موضوعة موضوعة وضعا اوليا. اذا كل من الحقيقة والمجاز موضوع وظعا. الا ان الحق وضعا اولي والمجاز وضعا ثانوي. اذا يستعمل في المجاز ونقول هو موضوع. يعني يستعمل صيغة - [00:02:42](#)

فعلا المضارع في الزمن المستقبل؟ وهل نقول استعمل في غير ما وضع له؟ لا. نقول استعمل فيما وضع له ولكن وضعا سنويا له لا اوليا. وصدق ايضا بيان ان المراد بالحالي عند النحاس ما هو - [00:03:02](#)

زمن التكلم زمن التكلم حقيقة عزاء متعاقبة من اواخر الماضي واول المستقبل والجزء حاضر. هذا هو المراد عند عند النحات بالحال. وبعضهم فسره بالان. يعني الفاصل بين الزمنين الماضي والمستقبل. الماضي والمستقبل هذا منسوب الى الى الحكماء. على خلاف بين الحكماء هل هو زمن ام لا - [00:03:22](#)

نعم. لماذا؟ لانه لا يمكن تصورهم. لذلك ينكر ان حال المثال السابق زيد يصلي يقول المصلي يطلق في اثناء الصلاة وبعض الحدث مضى وبعض الحدث باق. الحال الاصل الذي هو عند الحكماء - [00:03:52](#)

النهب اذا اطلق يصلي ونزل او حل بالقدر الذي وقع عليه اللفظ من الصلاة فاذا قلت صلي وهو في الركوع من الركعة الثانية الركوع هو حال وما قبله ماضي وما بعده مستقبل لكن ليس هذا مراد - [00:04:12](#)

ورد اللحام عندما يقول زيد يصلي المراد به وقوع الحدث في الالات الكثيرة المتتالية. ولو كان بعضها بعض يصلي اواخر الماضي او اوائل المستقبل. ذكر الناظم علامة على الفعل المبارك. وقلنا هذه مختلف فيها بين المرحاض - [00:04:32](#)

هل تصلح علامة للفعل المضارع تميزه عن الماضي والامر ام لا؟ وسبب الخلاف ما هو غضب في الماضي وجد في الماضي اكرم اكرم

نرجس نقوم نضرب يرمأ يقوم يضرب ماذا بقي؟ تعب في الزمن الماضي تضرب. اذا وجد اللفظ تعب فعل ماضك. تعب - 00:04:52
تجد تجر آآ ايضا نقول وجد في الفعل الماضي ووجدت في الفعل المضارع قالوا اذا لا يصح ان تجعل هذه علامة تميز الفعل المضارع
من الفعل الماضي او الامر. وقلنا الصحيح انها - 00:05:22

علامة لما؟ لان مراد من ميز الفعل المضارع عن قسميه بهذه الاحرف مراده انها زائدة مع دلالتها على معنى خاص. فالهمزة للمتكلم
وحده مع كونها زائلة. اما اكل اخذ امر - 00:05:42

وهذه الهمزة اصلية وليست بزاعلة وشرطها في الفعل المضارع ان تكون زائدة مع دلالتها على المتكلم وحده. كذلك النون تكون زائلة
وتدل على المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه ولو ادعاء ان بحسب الواقع نريد ونريد ان نمن او ادعاءه يعني ليس بمعظم في نفسه
ولكن - 00:06:02

حقيقة يعني وانما يدعي ذلك والواقع خلاف ما يدعيه. والتاء قلنا تكون لي زائدة ما عدا على المخاطب مطلقا و الغائبة او الغائبتين.
المخاطب مطلقا تسمى الاطلاق هنا مفردا او مثنى او او - 00:06:32

وامعا كل منهما مذكرا او مؤنثا. مع دلالتها على الغائبة الغائبتين مثنى الغائبتين مؤنث. والياء تكون الغائب المذكر مطلقا. يعني لا يشمل
الاناث المذكر مطلقا يعني سواء كان مفردا او مثنى او جمعا. وجمع الاناث الغائبات. من هذه المعاني - 00:07:02

نقول صلحت هذه الاحرف وهي جاهدة احرف الزيادة. سميت احرف الزيادة لانها من احرف الزيادة. والاحرف التي تزداد في الكلم
مجموعها قولك سائل وانتهيت مجموعها قولك يا هولستني يسير ان شاء الله في الملحق يحاول الثاني من سائل او - 00:07:32
هويت السمان هويت السمانه هذه جمعت احرف الزيادة يعني اني وجد حرف زاعد في الكلم فلا يخرج عن الاحرف العشرة. لا يشترط
انها كلما وجدت فنحكم عليها بالزيادة. لا. انما احرف الزيادة ان ولدت الفعل لا تخرج عن هذه - 00:07:52

العشرة ولا يلزم العكس انه كلما وجدت هذه الاحرف نحكم عليها بالزيادة. لان النون يا هول السنين النون تكون زائده تكون اصلية نفع
انه هناك اصلية نضرب النون زائدة اذا لا يلزم كلما ولد في النون ان تكون زائلة - 00:08:12

طيب واذا نقول هي وسميت احرف الزيادة لانها من احرف الزيادة. لانه يقول احدي الزوائد الرابع التي يجمعها قولك انيت لما سميت
زائدة؟ لانها من احرف الزيادة التي نص عليها الشرطيين. كذلك ذات المعاني هذا يعتبر من جهة التثبت - 00:08:32

نزل في الهمزة التي في الفعل الماضي فاذا بها مجردة عن المعنى نظر في الهمزة التي في فعل مضارع فاذا بها يدل على المتكلم
وكذلك سائق اخواتها. اذا بهذين شرطين صلح ان يجعل الناظم هذه الاحرف الاربعة علامة - 00:08:52

على الفعل المضارع. كذلك من علامات الفعل المضارع لم دخوله دخول لام. وبها ميز ابن مالك رحمه الله اذا كلما وجدت لم وجد بعدها
الفعل المضارع ولكن ثم اولى ان يميز بهذه الاحرف او بلمسه نزاع. والصحيح انه بهذه الاحرف. لما؟ لانها لا تنفك عن الفعل المضارع. لا
- 00:09:12

يمكن ان يوجد فعل مضارع الا وهو مفتتح احد هذه الحروف الاربعة. وقد يوجد الفعل المضارع ولم تدخل عليه لم بل لا يصح دخول
لم عليه مثل فيقول لا يصح ان تدخل عليه لم لكن هل يوجد فعل مضارع لم يفتتح باحدى - 00:09:42

الاحرف الاربعة لا يوجد. اذا عدم انفكاكها دليل على انها اولى بالتمييز باللام تصدى وتلظى وتنزل هذه السلف فيها اللحم. يعني اذا
كان فعل الماضي مفتتحا بكاف. تفعل تفاعل تفاعله ازيد في اوله التام وهذا الذي جاء به السؤال. في اوله التاء تقول تتصدى فانت له -
00:10:02

قبل نارا تلظى اصلها؟ تتلظى بك عين لمتى عين لان الساعة الاولى ساعة المضارعة وتاء التي بعدها اللام هذه التاء الماضي تاء دخلت
عليه اي كائن هو المحذوف؟ هل هي - 00:10:32

الاصلية تاء الماضي ام تاء مضارعة؟ على نزاع الصحيح ان المحذوف هو التاء الاصلية. وليس التاء المضارع لما؟ لانه اذا دار هذه
قاعدة مطردة اذا دار الامر بين ان يكون المحذوف حرف مبني او حرف معنى فالاولى - 00:11:02

ان يكون المحذوف حرفا مبني لما؟ لان حرف المعنى هذا كلمة بذاتها. وذاك جزء كلمة وحذف الجزء اولى من حذف الكل. ايضا لو

حذفت الكلمة وهي جيبه بها للدلالة على معنى خاص لما بقي المعنى. ما الفرق بين تصدى اذا قلنا هو فعل - [00:11:22](#)

تصدى الثاني في علم ظالم مع بقاء الساعة الاولى التي هي في الفعل الماضي. لا فائدة وانما نقول تصدى فعل ماضي تصدى فعل

مضارع والساعة التي في تصدى وهي فعل مضارع هي تاء مضارعة دلت على ان الفعل مضارع وليس - [00:11:42](#)

لماذا؟ اذا دار الحب بين ان يكون حرف مبني او حرفا معنى فنقول المحذوف حرف المبني. اذا فانت له تصدق تصدى هذا فعله

مضارع زيدت عليه اين التاء حذفت وهذا عدد من بعض الاخوة ينكر زيادة زيادة - [00:12:02](#)

حرف في القرآن ويجيد حذفه حرف من القرآن. فانت له تتصدق. اختلفوا هل يجوز القول بالزيادة في القرآن ام لا يقول الصحيح

الجواز طيب والان هنا نقول حذف حرف فانت له هذا الاصل حذف حظ اذا - [00:12:22](#)

لماذا هذا؟ فانه من اولى اجيز هذا لانه على لغة العرب والقرآن نزل بلغة العرب بفصح لغة العرب فكذلك الزيادة من لغة العرب فاذا

اثبت هذا لماذا ينفي؟ ينفذ. اذا هذا اسلوب عربي يحذف الحرف لعله ويزاد الحرف ايضا بعلة - [00:12:42](#)

حرب مجمع على انه يزال لكن الاسم هذا فيه نزاع ليس كمثله هذا مزيج يطير الحرف والاولى ان يكون الحرف اذا نارا تلتظع الاصل

تتظلى. حذفت التاء التي يشاء الماضي. وليست تاء المضارعة. تنزل الملائكة - [00:13:02](#)

عائشة اصلها تنزل الملائكة حذفت التاء. اذا نقول هذه الحروف لا تنفك ابدا. عن مدخولها وهو فعل مضارع حتى ولو كان اول الفعل

الماضي مفتتحا للتام. سواء كان على وزن تفعل او تفاعل او - [00:13:22](#)

وفعل له. هذه تكون تعلم تتعلم. يصح ان تقول تتعلم وتعلم اذا التمييز بهذه الاحرف اولى من التمييز بلم. اولا لعدم انفكاكه عن الفعل

ثانيا هي متصلة بالفعل بخلاف لم لانها منفصلة لم يضرب كلمتان. عما يضرب هذه كلمة واحدة في اللفظ - [00:13:42](#)

وان كانت في الحقيقة كلمتان. كذلك التنصيص على جميع الامثلة. يعني كل مثال تأتي به حرفي نشعل يفعل تفعل. بجميع الامثلة.

لكن لو اردت ان تأتي بالافعال وادخلت عليها لما استطعت لم؟ لانه لا يمكن ان تأتي بي لن مع جميع الافعال. لم يأكل ولم يشرب ولم

ينم ولم ولم الى اخره - [00:14:12](#)

لا يمكن بخلاف بخلاف الاحرف التي تزداد في اول فعل المضارع. تأتي بنفس الوزن. افعل افعل عفوا سافعل نفعل يفعل تفعل مثلا. اذا

هذه ثلاثة امور ترجح ان ان التمييز بهذه الاحرف اولى من التمييز بلم - [00:14:42](#)

ولو كان لذنبت تأثيرا في المعنى. لان لم تدخل على الفعل المضارع فتؤثر فيه من جهة المعنى. لذلك نقول هي لم حرف نفي وقلب

وجدل. حرف نفي لانها تسلط على الحدث فتنفيه. لم يضرب الضرب من في - [00:15:02](#)

لماذا نصيب بلم؟ قلب لانها قلبت زمن الفعل المضارع من الحال الى الماضي. جزء لان الفعل المضارع. جزمة الفعل المضارع. كذلك من

علامات الفعل المضارع كما سبق في وسوف ودخول - [00:15:22](#)

الامن ودخول لا الطلبية يعني الناهية. وان همزة الاوتاع او نون جمع مخبر او ياء قد الحقت اول كل فعل. اول كل فعل. فعل هنا ليس

المقصود به الفعل المضارع. لماذا؟ لانها جيئة لتمييز الفعل - [00:15:42](#)

هل المضارع عن غيره فهو مجهول الحكم فتدخل عليه او فتدخل عليه حرفا من هذه الاحرف الاربعة فان صلت مع مع الدلالة على

المعنى نقول هو فعل مضارع قد الحقت يعني زيدت اول كل فعل هذا بيان لمحل الزيادة. والذي تزداد عليه هو فعل الماضي -

[00:16:02](#)

تجاءب فيه تعليم ضالع على ماضيه حرف من اتين اولا فانه المضارع فانه الفعل الذي ولد في اوله احدي هذه الزوائد المضارع يعني

الفعل المضارع. علم السعل سبق انه من العلو - [00:16:22](#)

فعل الفعل المضارع على قسميه الماضي والامر بالرفع بالاعراب بالعراق الفعل الماضي متفق على بنائه الفعل فعل الامر هذا مختلف

فيه والصحيح انه انه مبني اذا على الفعل المضارع على - [00:16:42](#)

للاعراب لان الاعراب اشرف من البناء وعلى الفعل المضارع على الامر بالاعراب لان الاعراب اشرف من من البناء وليس في الافعال فعل

يعرب سواه والتمثيل فيه يضربه هذا كأنه كما سبق وليس الواو هذه للاستئناف البياني وسبق ان الاستئناف البياني ما - [00:17:02](#)

كان واقعا في جواب سؤال مقدس ما كان كلام كان واقعا في جواب سؤال مقدر لانه حكم على الفعل القابل للزواج قائل بانه مضارع ثم بين حكمه مع ان الاصل في الافعال بقدر المستحلي اشارة الى انه على قسميه - [00:17:22](#)

اه استحضر كأن فاعلا قال له لما السعد؟ فقال وليس في الافعال. يعني قد يجهل من قوله المضارع المستعلم قال وليس في الافعال فعل يعرب سواء. ليس فعل معرب سواء كائنا في الافعال. ليس - [00:17:42](#)

هذه فعل ماض ناقص يطلب اسم الواه وخبرا ليس فعل. فعل هذا اسمه اسم ليس. يعرب الجملة نعم في قوة المفرد فعل معظم سواء نحت فانه غير يعني غير المضارع. في الافعال كائنة يعني في انواع الافعال - [00:18:02](#)

الثلاثة المشار اليها فيما سبق فهي ثلاث ما لهن رابع ليس في هذه الانواع الثلاثة فعل يعرب سواء يعني غيره اذا هذا تأكيد لما سبق من ترجيحه لكون فعل الامر مبنية. والامر مبني هنا نفى عنه - [00:18:22](#)

سيكون الاول تنصيف من جهة النطق وهنا تنصيف من جهة المفهوم. وليس في الافعال فعل يعرب. لما اعرب الفعل المضارع في الافعال البناء. وما جاء عن الاصل لا يسأل عنه لما خرج عن الاصل. وما خرج عن الاصل يسأل عنه لما - [00:18:42](#)

الاصل. الاصل في الاسماء الاعراب. كما جاء مغربا لا نسأل عنه لما اعلم لانه جاء على على الاصل. وما بني من الاسماء حنقول لما بني مع كون الاصل فيه انه معرب لما خرج عن اصله. الاصل في الافعال البناء خرج عنها فعل مضارع. وسبق - [00:19:02](#)

بيان علة ها علة العراق وهي ان المشابهة التامة اشبه الفعل المضارع الاسم المشابهة التامة. هذه المشابهة اقتضت التسمية. يعني علة التسمية. وهذا مجمع عليها. اما فما وجه المشابهة؟ هذا فيه نزاع بين الجمهور وابن مالك رحمه الله. الجمهور على انها الفعل المضارع اشبه - [00:19:22](#)

اسمع في الابهام والتخصيص وقبول لام الابتداء والجريان على حركات وسكنات اسم الفعل. ثلاثة امور او اربعة امور في الابهام والتخصيص. قبول لام الابتداء. الجريان على حركات اسم الفاعل وسكناته - [00:19:52](#)

كيف اشبه الفعل المضارع الاسم في هذه الامور فسر الجمهور مرادهم قالوا الف نكرة يكون ملهما يكون تقول رجل هذا فيه فيه ابهام. تقول غلام فيه ابهام. هل يقبل التخصيص؟ الجواب نعم. غلام - [00:20:12](#)

هذا يحتمل انه غلام لامرأة ويحتمل انه غلام لي لرجل. فتقول جاء غلام امرأتي. هل نعم خصصته لان غلام من حيث هو يحتمل الشركة بين الذكور وبين الاناث فاذا قيدته بالاضافة - [00:20:32](#)

غلام امرأة اخرجت الذكور. اذا هذا تخصص. وتقول جاء غلام زيد. غلام هذا يحتمل الشركة بين الذكور والاناث والشركة بين الذكور فاذا قلت فلان زيد اخرجت الاناث واخرجت الشركة من الذكور - [00:20:52](#)

الاول افاد التخصيص والثاني افاد التعريف. الفرق بين التخصيص والتعريف ان التخصيص تقليل الاشتراك هذا فيه مشتراه من جهة الذكور والاناث. فاذا اضفته الى نشر هذا التخصيص. وخصوص اول او اعطه التعريف بالذي ثلاث - [00:21:12](#)

كم امرأة قللت الاشتراك؟ فلان كان مشترك بين الذكور والاناث ولا من امرأة هنا حصل تقليد في الاشتراك لكنه لا زال مشتركا او مشتركا بين الذكور. هل هو غلام زيد او عمرو او خالد الى اخره؟ هذا يحتمل. اذا قلت جاء غلام زيد هنا - [00:21:32](#)

ما هو التعريف رفع الاشتراك؟ رفع الاشتراك كان غلام مشتركا بين الذكور والاناث وهو مشترك ايضا في انس الذكور يعني بين خالد وعمر الى اخره فاذا قلت جاء غلام زيد رفعت الاشتراك فلا يحتمل الا الا النسبة الى - [00:21:52](#)

اليه وهو وهو زيد. اذا الفرق بين التخصيص والتعريف نقول الاول تقليل الاشتراك والثاني رفع رفع الاشتراك. اذا يكون الاسم يحتمل شيئين فاكتر فيقيد بالاضافة او يقيد بالوصف. جاء رجل عالم قيدته - [00:22:12](#)

الاشتراك جاء رجل كريم قد قبلت للصلاة ايضا. اذا الاسم يكون مبهما فيقبل التخصيص. الفعل المضارع على قول الجمهور هذه علة يكون مشتركا بين الحال والاستقبال. تقول زيد يصلي فيحتمل عندهم على قوله انه مشترك - [00:22:32](#)

بين الزمنين يحتمل انه يراد به الزمن الحاد ويحتمل انه يراد به الزمن المستقبل. فاذا قلت زيد سيصلي جاء رجل عالم اذا تخصص تخصص. تخصص بماذا؟ بالسین او بسوفا. سوف يصلي. كذلك - [00:22:52](#)

نام الابتداع. لام الابتداع هذه التي تقع بعد ان المقصورة وبعد ذات الكشف تصحب الخبر له ابتدائي. نحو اني لا وزر ان زيد لقائم علمها الابتداع. دخلت على الاسم. ان زيدا ليقوم دخلت على الفعل. اذا - [00:23:12](#)

ما اشبه الفعل الاسم في دخول لام الابتداع على الفعل كما دخلت على الاسم. ان في ذلك لعبرة. ان ربك لا يحكم اذا دخلت اللام على على. العلة الثالثة جريان على حركات وستانات. يعني يأتي - [00:23:32](#)

هل الفعل المضارع حركاته يعني مطلق الحركة لا عين وشخص الحركة يعني لا نمضي الضمة فتحة ضمة نقول هذا محرك وهذا محرك بقطع النظر عن عيني وشخص الحركة. تقوم يضرب يضرب هذا فعل مضارع - [00:23:52](#)

اسمه حركة حركة ساكنة في الفعل المضارع الالف الراء متحركة هذا الراء متحركة. سواء كان لفظا او تقديرا اسم فاعل منه قاتل يق. القاف والياء متحركان. مطلق الحركة يقتل التاء مظلوما. قا في التاء مكسورة. هذا لا يظُر. بل هذا محرف - [00:24:12](#)

كذلك تقول يقول وقائل يقول الياء محركة وقاء القاف محركا يقول القاف محركة وقا ساكنة. هنا لم يتفق نقول لا هنا مقدر لم؟ لان هذا فرع وليس وليس اصل. اصلها يقول يفعل. الست التي انضم على الواو فنقلت الى ما قبلها - [00:24:52](#)

اعلان للنقل عقب يقبل اذا القاف ساكنة الالف ساكنة لا اشكال. اذا جرى الفعل المضارع في حركات والسكنات مجرى اسم الفاعل. اذا اشبه الفعل المضارع اسم الفاعل كاي شيء في الحركات والسكنات. قالوا - [00:25:22](#)

هذه هي علة الاعراب. فكم ان الاسم معرب كذلك الفعل يعرب لانه اشبه الاسم في هذه الامور كلها واضح هذا؟ هذه هي علة اعراب الفعل المضارع عند عند الجمهور. ان الفعل المضارع اشبه الاسم في الابهام والتخصيص - [00:25:42](#)

في قبولنا من في جريانه فعل مضارع على حركات وسكنات اسم الفاعل. ابن مالك رحمه الله لم يقتضي هذا التعليم. يقول العلة الاولى الابهام والتقصير كما وجدت في الفعل المضارع وجدت في الفعل الماضي. قام زيد قام فعل ماضي يدل - [00:26:02](#)

على حاجة وقع في الزمن الماضي. والزمن الماضي زمان. زمن ماض بعيد. وزمن ماض قريب. فاذا تريد قرب الزمن ادخل عليه قد فيقال قد قام زيله. اذا الابهام هو التخصيص كما ورد في الفعل المضارع - [00:26:22](#)

وجد في الفعل الماضي. كذلك قبول لام كما قبل اللام الفعل المضارع. ولام الابتلاء كذلك الفقه الماضي يقبل لا العلامة التي تقع في جواب لوم. كما تدخل هذه اللام على الاسم - [00:26:42](#)

تقول او كما قال تعالى ولو انهم امنوا واتقوا لمثوبة لمثوبة مثوبة هذا هذا اسم دخلت عليه نعم هذه اللام نقول واقعة في جواب لون. ولو اسمعهم لتولوا. هذه اللام وقعت في جواب في جواب لون - [00:27:02](#)

اذا كما دخلت على الاسم دخلت على الفعل الماضي. كذلك جريان جران حركات اسم الفاعل الفعل حركات وسكنات اسم الفاعل كما تكون في الفعل المضارع تكون في الفعل الماضي. فرح هذا فعل ماضي. اسم الفاعل منه فرح - [00:27:22](#)

اذا جرى على نفس الحركات والسكنات. عشر فعل الماضي عشر هذا اسم الفاعل. جلب فعل ماضي جلب هذا اسم الفعل اذا افسد على الجمهور هذه العنب كلها من اصلها وقال بل الصواب انه توارد المعاني المختلفة - [00:27:42](#)

على هم الصيغة الواحدة علة الاعراب في الاسم كون الاسم تتوارد يعني تعاقبوا عليه معاني مختلفة تركيبية يعني لا تكون الا بعد التركيب بعد الاسلام. هذه المعاني المختلفة لا يميز - [00:28:02](#)

وبعضها عن بعض الاعراب. هذه هي علة الاعراب بالاسم. وجدت هذه العلة في الفعل المضارع. كونه تتوارد عليهم عان تركيبية متعاقبة لا يميز بعضها عن بعض الا الاعراب لولا الاعراب لو ثبت بعضنا ببعض. اما - [00:28:22](#)

كونه تتوارد عليه المعاني قالوا ما احسن زيد زيد هذا كما سبق انه يحتمل ان يكون التركيب المربي الذي او التعجب او الذي يميز هذا عن هذا عن ذاك هو الاعراب. فاذا رفعت زيت على الفاعلية قلت ما احسن زيد صار المراد نفى الحسن عن - [00:28:42](#)

واذا التعجب من حسن زيد فقل ما احسن زيدا بالنصب. اذا اردت ان تميز زيد بكونه عنه الحكم عن التعجب من حسنه لم يبين هذا عن ذكر الله بالاعراب. رفعت الاول ونصبت الثاني. اذا - [00:29:02](#)

الاعراب هو الذي ميز المعنيين. واذا ركي الاستفهام عن اي من زيد هي احسن تقول ما احسن زيد بالاضافة. اذا الفاعلية واللاظافة

والمفعولية لم يميز بعضها عن بعض الاملاء الاعراب فهذه هي علة الاعراب في الائم. الفعل - 00:29:22

المضارع كذلك تتوارد عليه المعاني المختلفة لا تأكل السمكة تشربي لا تأكل هذا فقط على النوم مرزوق بلا يقول السمكة لا اشكال فيه. وتشربي وتشرب وتشرب. يجوز فيه ثلاثة اوجه. يعني يحتمل ان النهي - 00:29:42

عن الكل لا تأكل ولا تشرب. ويحتمل النهي عن المصاحبة. ويحتمل عن الاول واباحة الثاني. هذه معان يحتملها هذا التركيب. ما الذي يميز هذا عن ذا؟ الاعراب. اذا اردت النهي عن الكل - 00:30:02

تقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن بالجزم. ولم يظهر هنا للتخلص من التقاء الساكنين. اذا اردت المصاحبة تقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن بالنقط. اذا اردت النهي عن الاول واباحة الثاني تقول لا تأكل السمكة وتشرب اللبن - 00:30:22

اذا ميز هذا عن ذاك الاعراب. جعل اصلا في الاسم ولم يجعل اصلا في الاعراء في الفعل لما؟ لكون الاسم لا لا يخلفه شيء. يعني لا يمكن ان يؤتى بخلف عن الاعراب في تمييز المعاني في الاسم. اما الفعل فيمكن - 00:30:42

لأنك تقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن. يصح ان تقول لا تأكل السمكة ولا تشرب. تأتي بلا كذلك صحن تقول لا تأكل السمكة غالبا علمنا تأتي بالاسم خلفا عن الفعل. لا تأكل السمك ولا شرب اللبن. اذا خلف الاعراب اثم. له خلف - 00:31:02

كل ذلك جعل فرعا في الافعال اصلا في الاسماء. هذه هي علة الاعراب عند ابن مالك رحمه الله. لكن اورد عليه ان هذه عالي المتعاقبة على الفعل المضارع كما تعاقبت عليه كذلك وجدت في الفعل الماضي ولم تقتضيه اعراضه. ما صام - 00:31:22

طيب واعتكف ما صام هذا فعل ماضي واعتكف هذا فعل ماضي. يحتمل النفي عن الاثنين عن الفعلين ما قام ما صام وقد اعتكف معتكفا يعني الحال. ما صام ولكن اعتكف. يحتمل هذه الثلاثة الواجهة. ولد - 00:31:42

ابن ما لك ما اورد هو على الجمهور اورد عليه هذه العلة. لكن هذه جوابها سهل وهو ان الاصل في هذه المسائل السماع والعلل انما تلتبس بعد الوقوع والواقع هنا اعراب الفعل المضارع وبناء الفعل الماضي. اعراب الفعل المضارع صنع - 00:32:02

ثم بعد ذلك التمسست العلة. يعني العلة ليست حاكمة اصلا وانما هي لما اعراب العرب هذا وبنى ذاك. نقول هذه تلتبس من اجل اوثق او تعليل طواف. تعليل الطواف فايرادهم ما صام زيد ولا وما اعتكف ما صام زيد واعتكف. نعم - 00:32:22

اذا احتملت التي ما قام ومعتكف ويحتمل ما صام وقد اعتكف ويحتمل ما صام ولكن اعتكف لكن هذا نقول انه نادر قليل الوقوع والاصل في في هذه المسائل السماع. سمع بناء الفعل الماضي وسمع اعراب الفعل المضارع - 00:32:42

فلنوقع على الاصل وهو السماح وما عدا ذلك تلتبس علله والنكات لا يتزاحم النكات لا يتزاحم لذا قال وليس في الافعال فعل يعرب سواه. والتمثيل يعني ذكر المثل فيه في هذا الفعل يضرب. اذا يضرب هذا يضرب زيد - 00:33:02

فعل مضارع لدخول هم الياء عليه وهذه الياء زائدة لان اصله ضرب ضرب زيادة وافادت معنى وهي زائدة فادت معنى وهي دلالة على الغيبة. والاحرف الاربعة المتابعة مسميات احرفا مضارعة هذه - 00:33:22

الاحرف الاربعة تسمى احرف المضارعة بالاضافة الى المسبب بالاضافة السبب الى المسبب يعني وجود هذه الاحرف كانت سببا مشابهة الفعل للاسم في الحركات والسكنات. ضرب هذا لا يشبه ضارب. ضارب - 00:33:42

فيشبه ضارب لما؟ لانه على ثلاثة احرف وذاك رباعي. فلما زيدت الياء قيل يضرب بهذه الزيادة ارى الفعل مشابها لظارب. واضح؟ اذا سميت احرف المضارعة لماذا؟ لكونها نقول احرف المضارع من اضافة - 00:34:02

لانه حفر بزيادة هذه الاحرف على اي شيء على الفعل الماضي. ايدك على الفعل الماضي فصار الفعل مضارعة بسبب هذه الزيادة اشبه الفعل المضارع اسم الفاعل في الحركات والسكنات. والاحرف هذا المبتدأ الاربعة - 00:34:22

هذا نأكل المتابعة يعني المتبوعة. لان يضرب هذي تابعة او متبوعة يضرب تابعة او متبوعة؟ الياء متبوعة هو هذا اذا المتابعة المقصود بها انها في اول الكلام فصارت متبوعة لما بعدها مسميات هذا هو الخبر والاعرف مسميات هي - 00:34:42

احرف المضارع. احرف هذا مفعوله ثاني. وصنفها الحاولي انا رأيت فاسمعوا عن قولك ما وعيت. وصممتها فانتهت بفتح السين وكسر يعني خيطة الجامع لها. الحاوي بمعنى الجامع. لها لهذه الاحرف الاربعة كلمة الايت. صنتها مبتدأ نأيت - 00:35:12

هذه خلاص تههم على رأيت وانيتم واتينا ونأتي. هنا قال رأيت بمعنى البعد ونأتي واتينا وعليت انيت بتقديم الهمزة على على النور. اليس هذه اولها؟ لان معناها الادراك يكون فيه تفاؤل فيه تفاؤل بانه ادرك المطلوب على كل هذا او ذاك لا مانع. على - [00:35:32](#)

هذه الكلمة صارت علما عند النحاة على الاحرف الاربعة ذات المعاني المخصوصة. يعني اذا اطلقت كلي يستعمل في بعض اجزائه. هذا هو العلم بالغلبة. كلي لفظ كلي يستعمل في بعض اجزائه. في - [00:36:02](#)

افراد احادي رأيت هذه باستعمال النحاس لها في الاحرف الزائدة في اوائل الفعل المضارع بدلالتها على المعنى الخاص صارت هذه الكلمة كلما اطلقت انصرفت الى الاحرف ذوات المعاني المخصوصة. فهي عالم بالغلاء - [00:36:22](#)

اسمع ايها الطالب هو على حرف واحد اصله يقع على حرف الواحد اذا كان لفيفا مفروقا. يبقى على حرف واحد لفيفا مفروقا بالغاء والعين لفيق قرن. كذلك بالعين ولام الفقرنا. بالغاء واللام لفيق فرق مثل وقى الله التقى - [00:36:42](#)

وقامت الورع وقام الواو هنا هاء الكلمة وقا وقياء الياء قلباء المنقلبة على النياية اللام هو حرف عنة اذا امرت به تقول بقي اصل يوقي بقي تحذف حرف المضارع فرق - [00:37:12](#)

تحديثها للبناء طراً على حرف واحد قيل وزنه ها سين عين وزنه عيد. عين نفسه. طيب اسمع وان قوله يعني احفظ القول وعيا كما وعيت وهذه تكلمة للبيت يعني احفظ واسمع ما ذكرته لك كحفظ - [00:37:32](#)

وكما سمعته انا وضمها من اصل الرباعي. الفعل المضارع له حكمان. حكم من اوله وحكم من اخره. والذي بينه هنا حكمه حكمه من اوله فقط يعني هذه الاحرف المزيدة الهمزة والنون والياء والتاء ما حركتها؟ الان يبينها قالوا - [00:38:02](#)

وضمها وضمها يحتمل ان يكون فعل الامر ويحتمل ان يكون مبتدا والاحسن ان يكون فعل عمرو. وضمها وضمها ايها النحو او ايها السائل ضمها يعني ضم هذه الاحرف الاربعة ضم بنية لا ضم بناها. لانه سبق - [00:38:22](#)

قال ان الضمة كما يكون الضمة بنية يعني ها ايش معنى الضمة بنية اخوكم من افضلكم. ضرب اين ظل الدنيا؟ واين ظل فتح البنية؟ واين فتح؟ فتح ما رأى ما - [00:38:42](#)

الفتح هذا فتح بناء. والضاد بنية والراء بنية. الاحرف التي تكون اجزاء الكلمة حركتها حركة دنيا وما كان في الاخير اما حركة اعراب او حركة بناء. هنا ضمها وضمها ضم بناء او ضم بنية - [00:39:02](#)

هي في الاول يقوم اكرم اوه هذا المقصود اوه هذه اذا انضم بنية لا ضم بنا وضمها يعلمون هذه الاحرف الاربعة ضم بنية في الافعال المضارعة المأخوذة من اصلها وهو الماضي الرباعي - [00:39:22](#)

الظلميد يعود الى الفعل المضارع هو الفعل الماضي. انما زيدت عليه. لذلك نص المثال على هذا ها؟ يباد في فعل مضارع على ماضيه. يزداد في فعل مضارع على ماضيه حرف - [00:39:42](#)

من اتينا اولاً ما راباه فزد عليه يضربون اضربوا اضربوا الى اخره. وضمها من اصلها الرباعي يعني الفعل اذا كان الفعل المضارع اذا اخذ من ماضٍ رباعي. منسوب الى اربعة سواء كانت هذه الاحرف الاربعة - [00:40:02](#)

اصلية ام نزيديا فيها؟ لا حرج هذا فعل مضاف فعل ماضي لا حرج على وزن فعل لا. كل حروفه لا شك في هذا. اذا جئت من مضارع منه تزيد عليه حرف المضارعة. اذا اردت التاء تقول - [00:40:22](#)

يدحرج لانه قال ضمها من اصلها الرباعي تنظر الى الاصل وهو الفعل الماضي تزيد عليه حرف المضارعة سواء كان همزة اللام ياء النون ثم تظن هذه التاء مثلاً او الياء. ماذا تقول؟ دحرج يودع - [00:40:42](#)

دحرج يدحرج. اكرم هذا فعل ماضي رباعي لكنه رباعي يعني ليس ليست حروفه اصولاً. اكرم اصله على وزن افعله. اذا الهمزة ليست ليست اصلية. اذا اردت ان تزيد عليه حرف المضارعة تقول يكرم. اين ذهبت - [00:41:02](#)

حذف لمن؟ ونقول نزيل لا حرج يدحرجه ثواني مثليين نفعا لتوالي مثليين في اي شيء؟ اذا اضيفت الهمزة اذا اردت ان تأتي قمت بالهمزة وكان ماضيه مفتتحاً بالهمزة اكرم تقول واكرموا هذا الاصل. اكرموا تحذف - [00:41:22](#)

الهم الثاني التي هي عندك همزة الماضي لم؟ لدفع او لكراهة توالي مثليين. والثنياء والنون والتاء نقول فضلاً للبعض طردا للباقي

ورفضهم للهمزة وافعلوا من حذر الهمزين في وافعلوا. فخففوا الجميع كي ينتظما وشذوا - 00:41:52

قالوا لي اين يا اكرم؟ يعني سمع اهل العلم لكن هذا شاذ استعمالا وقياسا. شاذ استعمالا وقياسا. الحاصل انه اذا كان الفعل ماضيا ما

زيدت عليه احدى حروف انيت تظن هذا الحرف فتقول اكرم اكرم نكرم - 00:42:12

يكرم يكرم. سواء كانت حروفه زائلة كما مثلنا او اصولا دحرج يدحرج ادحرج ندحرج مثل يجيب من قولك عذاب الداعي. ليست من؟

من. مثل يعني مثال الضم الذي في المضارع المأخوذ من الرباعي الماضي يجيب من قولك اجابه اجاب يؤجب - 00:42:32

على العصر لكن عدفت الهمزة لم؟ لكراهة فقليل يجيب كما قيل يكرم يكرمك وما سواه يعني والذي سوى الرباعي وهو الثلاثي

والخماسي والثلاثي منه يعني من الفعل المضارع تفتتح ضرب هذا ثلاثي. تأتي بالمضارع يضرب تضرب - 00:43:02

انطلق هذا خماسي ينطلق ننطلق. وهي اي هذه الحروف منه منه يعني من الفعل المضارع فتحت ولا تبل اخف وزنك؟ ام رجح؟ اخف

وزنا؟ يعني اقلت حروفه يعني قلت حروفه عن الرباعي وهو الثلاثي - 00:43:32

ولا يكون مزيدا انما دعا من يقوله اصولا امرجح يعني زاد عن اربعة احرف وهذا لا يكون الا الا مزيدا المقصود به الخماس والسداسي

مثاله ينهب زيد يذهب اصل ذهب. هذا مثال لي لثلاثي. يذهب - 00:43:52

مثال للثلاثي ويجيء اصله يجيء حجت الهمزة للوزن جاء يجيء ثلاثي ايضا ليسوا تارة ويلتجي ويستجيش يعني يصير جيشا بنفسه

يعتقد بقوة عزيمة ذلك تارة ويرتدي يعني يكون ضعيفا تقول يستجيش بحرف الهمزة - 00:44:12

يلتجأ اصوات ابتداء هذا خماسي. اذا مثل لك للثلاثي والخماسي والسداسي. اذا كقاعدة ان الاحرف المزالة في اول الفعل المضارع اذا

كان مأخوذة او مزيد على الفعل الماضي الرباعي سواء كانت حروفه اصولا ام فيها زيادة منها ما هو اصل منها ما هو مزيد. نقول تضم

هذه هذه الاحرف - 00:44:42

وما عدا الرباعي الثلاثي والخماسي والسداسي فانها تفتتح فانها تفتتح. باقي ماذا؟ حكمه من اخره وهو يكون معربا ويكون مبنيا. هنا

اذا اتصلت به نون الاناث. واذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على السكون في الاول - 00:45:12

هو على فتح لسانه ويكون مغربا بحركة او حرف وهذا يحتاج الى تصميم ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى -

00:45:32