

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 2

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان فمع الحلقة الثانية. بسم الله الرحمن الرحيم. اخذنا البارحة فيه مقدمة الكتاب او الشرح والمؤلفين يذكرون - 00:00:01

مقدمة الكتاب وهذه قلنا تشتمل على اربعة امور اه اربعة واجبة وجوبا اه ثنائية واربعة مستحبة استحبابا سبق الناس الواجب اربعة اشياء وهي بسملة. الحمد لله. طيب. والسعادة. ما ذكره نقول ذكره - 00:00:36

وما لم يذكره نقول لعله تلفظ به ولم يكتبه لانه قد تفضل السلام وما صلى على النبي صلى الله عليه وسلم. وعند المتأخرین ان افراد السلام عن الكراهة مکروه. بل كان هذا قوله - 00:01:01

مرجوحة لكنهم يعتذرون لهذا يقولون لعله سلم كتابة وصلى لفظا وانما ذكر السلام دون الصلاة لان السلام اثم يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما في هذه الاية نأخذ من الصلاة. ما وجه الاستدلال - 00:01:17

التأكيد نعم قال صلوا عليه وسلموا فعل امر فعل امر. في السلام قال سلموا تسليما. تسليما هذا اعرابي مفعول مطلق مؤكدة عامله ثلاثة انواع توحيدا ونوعا ودين او عدد في شرك السيرتين السيرة عشر. فتسليما هذا تأكيد. دليل على ان - 00:01:41

تسليم اخذ منه من الصلاة. فما اتى به الناظم نقول اتى به وما لم يأتي به لاعتذر عنه بأنه جاء به لفظا وكذلك المستحبات جاء بعضها وما هي المستحبات تسمية نفسه كتابه براعة الاستيلاء اما بعد اما بعد فما جاء به نقول اتى به وكفانا - 00:02:07

ما لم يأتي به نقول لعله يعني تركه اختصارا او لا يحاسب لانه مستحب. يعني لا يلام اذا ترك المستحب اصلا. طيب سبق ايضا ان مقدمة العلم هي الامور عشرة مجموعة قول الصياغ رحمه الله نظمها في شرحه او في حاشيته على شرحه لشيخه الملوي على السنة - 00:02:34

المنطقة الملوي شرح السلم المنورة وهو الشيخ الصدام محمد بن علي وله حاشية عليه ذكر هذه في حد النحو لابد ان نأخذ ثلاثة اشياء اربعة من هذه المقدمة مقدمة العين. ان مبادئ كل فن العشرة الحاد - 00:03:02

اعطينا تعريف لغة اصطلاحا. الحد حد النحو باللغة يأتي على اربعة عشر معنى. اشهرها ستة. اشهرها ستة المجموعة في قول الناظر فظ ومثل جهة مقدار مم رقم وبعده قاله الاخيار - 00:03:24

حظ ومثل جهة مقدار خصم وبعده قاله الاخيار. يعني كلمة نحو تأتي بمعنى القص تقول نحوت المدينة يعني قصدت المدينة نبويا يقول الظلم منكم زيد نحو عمرو. يعني زيد مثل عمرو - 00:03:51

جهة صليت نحو الكعبة مقدار له او لزيد نحو الف الف ريال يعني مقدار الف ريال نحو ما لي بين اولادي. يعني قسمت ما لي بين اولادي بعض يقول جاء نحو القوم يعني بعض القوم. او اكلت نحو السمكة بالإضافة يعني بعض - 00:04:15

قاله هذا في اللغة وله يأتي بمعنى النوع وعنه القراء لها توجيه اسمه قبيلة بنو نحوه الى اخره لكن المشهورة النحو في الاطلاع يطلق النحو يعني يستعمل تارة مرادا به النحو الخاص والصرف. يعني لفظ النحو قد يطلق ويراد به النحو الذي هو المعلوم - 00:04:48

المتأخرین ويحشر معه او يوضع معه علم الصرف وهذا كان الى حد او زمن ابن مالك رحمه الله كان يطلق النحو بهذا. لذلك شرح قول ابن مالك مقاصد النحو الشاملة للصبر لانه نظم النحو والصرف مقاصد النحو يعني ما يشمل النصاب. لهذا المعنى نقول حد النحوى - 00:05:17

علم باصول يعرف بها احوال الكلم افرادا وترتيبها علم باصول يعرف بها احوال او احوال الكلم مطلقا جمع كلمة افرادا وترتيبا لأن الكلمة كما سياتينا هي موضوع علم النحو يبحث عن الكلمة من جهة البنية من جهة المعنى من جهة الوزن يعني هل هي على وزن فعل او فعل او فعل - 00:05:43

يبحث عنها من جهة البناء افرادا وترتيبا. ترتيبا هذا هو علم النحو هو علمه النحو. افرادا يعني مادتها هل هي من باب فعل او فعل او فعل ؟ هذا كله يبحث في باب في باب خاص اذا اتصل به او اذا جاء حرف العلة متحركا - 00:06:21
وفتح ما قبله قلب الفا الادغام القلب التقاء الساخنين كل هذه تتعلق ببنية الكلمة اكرام. يعني لا يشترط فيها ان ينظر في هذه الكلمة بعد الترتيب. من مسند ومسند اليه يعني مسند الخبر وفعل. ترتيبا - 00:06:47
يسن النحو اعرابا. اذا على هذا الحد دخل معنا فلننصر واذا اردنا ان نخرج الطرف على المصطلح الخاص عند المتأخرین يعني بعد ابن مالك رحمة الله نفس التعريف نقول علم باصول يعرف بها - 00:07:07

احوال اواخر الكلمات ها اعرابي وبناء اخرجنا الصرف هذا او نتجاوز يحتاج وقت طيب علمه علم يطلق ويطلق ايضا بمعنى المسائل. ويطلق بمعنى الملا. يعني له ثلاث استعمالات. يستعمل بمعنى الهجرة - 00:07:28
ويستعمل بمعنى الملكة ويستعمل بمعنى المسائل. والمراد هنا الاصل المعنى اللغوي لكلمة علم هو الادراك. هو الادراك الادراك معناه بالاطلاع اصول النفس الى المعنى بتمامه اصول النفس يعني النفس التي تدرك المعاني الى المعنى المراد من اللفظ بتمامه. يعني لعن وجه النقص - 00:08:03

لان السامع للكلمات قد يدرك المعنى بتمام المعنى وقد يدرك المعنى اصل المعنى مع الشك في صدق ذلك اللوز على هذا المعنى. فمثلا اذا قيل كلمة بيت السامع يدرك معنى كلمة بيت. هل هناك شك ؟ هل يمكن ان ينزل كلمة بيت على - 00:08:37
المسجل مثلا او على المسجد لا يفهم من كلمة بيت الا المعنى الذي وضع له في اللغة. وهو مدلوله القاف قد يفهم من الكلمة بعض المعنى ولا يفهم تمام المعنى. فلو قيل مثلا خنجري - 00:09:03

هل ادرك احد منكم معنى هذه الكلمة هذه اسم من اسماء الخمس اذا الان انت تصورت معنى كلمة حندرية قبل المعرفة قبل العلم بهذه الكلمة انت ما ادركت شيء من معنى هذه الكلمة - 00:09:24

او لعلك شككت في المعنى. يعني جاء في نفسك معنى لكن لا بتمامه هذا يسمى شعور يسمى شعورا. اذا نقول الادراك هو وصول النفس الى المعنى بتمامه. يعني لا يقبل الشك - 00:09:46
لا يقبل التردد فان كان لا بتمامه متربدا فيه او شاكا او عنده بعض المعنى ولم يكمل المعنى هذا يسمى شعورا فيكون الشعور اخف من الادراك اذا علم باصول يعني ادراك - 00:10:06

ادراك باصوله الاجراء قد يكون للمفرد وقد يكون مرتب يعني جملة اسمية او جملة فعلية ان كان متعلق الادراك المفرد فيسميه المناطق والاصوليون تصور كمون اهو تصورا اذا ما هو التصور؟ ادراك المفصل - 00:10:27
ادراك المفرد. ادراك مفرد تصور العلم وان كان متعلق الاضرار المرتبات الجملة الاسمية والجملة الفعلية نسميه تصديقا نسميه تصديقا تطبيق هذا احد احتمالات الخبر. الخبر الكلام ينقسم الى انشاء وخبر - 00:10:53

خبر ما هو؟ ما احتمل القصة والكذب. هو نفسه هذا متعلق الادراك ان كان مرتبنا نسميه تصديقا تسببية للجملة بعشرة الاحتمالات لان الجملة القضية هذه المبتدلى والخبر والفعل والفاعل تحتمل التطبيق وتحتمل التثبت. ايها اشرف؟ التصديق؟ قالوا اذا - 00:11:21
في هذا المتعلق الذي هو الادراك بتعلقه بالجملة المحتملة للتصديق والتثبت نسميه لشرف الاحتمالين اذا يا قاسم والى تصور ادراك مفرد تصورا علم ودرس نسبة بتطبيق وشن ادراك علم باصول. الادراك ما هو - 00:11:45

حصول النفس للمعنى باصول الباء هذه علي ما يتعدى بنفسه ويتعذر بحرف الجر يقال علمه وعلم بالثلاث الاخير واضح؟ ايوه. علمه وعلم به. اذا لا اشكال. او نقول ضمن علم احاط. محيط بكل - 00:12:13
في شيء مثلا الاحاطة تتعدى بالبعض باصوله الجار مجروم متعلق بعلم علم باصوله. اصول جمع اصل والاصل في اللغة ما يبني عليه

غيره. لكن المراد هنا الاصل الاصطلاح. المرادف للقانون - 00:12:37

والقاعدة والضابط والحسن. هذه كلها الفاظ اطلاع ليس لغة بينهما خلاف متبادر في الاصلاح هذه الاذكار كلها مترادفة. وحدها الجامع الذي ينطبق عليها جميع هذه الالفاظ نقول قضية يعني الاصل والقانون والقاعدة قضية كلية - 00:12:57

يتعرف بها احكام جزئيات موضوعها قضية قضية هي نفسها الخبر. لكن هذا مصطلح خاص بالمناطق هو الخبر خاص بالبيانين والنخاع محكمة الاستطلال ذاته جرى بينهم قضية وخبرا. يعني يسمى قضية ويسمى خبرا. يعني الجملة الاسمية - 00:13:23 من المبتدأ والقضاء والجملة الفعلية المؤلفة من من الفعل وفاعله او نائه يسمى قضية وتسمى قضية او تسمى خبرا كلية يعني المبتدأ فيها لفظ مشترك لان اللفظ المفرد اما ان بسلم الاشتراك. يعني لا يختص بجزء معين او بفرض معين - 00:13:49

هل تحتمل غير مسماه؟ اقول لا. كلمة رجل تحتمل هذا رجل وهذا رجل واذاك رجل الى اخره فمسلم الفراق يسميه كله وعدته الجلد ما كان مسماه لا يتحمل الشركة نسميه جزئيا - 00:14:20

وما احتمل الشركة نسميه كليا فمفهوم الدراسيالجزئي الكلي كعد وعكسهالجزئي بعض الاخوة قال لو قدمت المنصب قبل النحو كان احسن. يعني نحتاجه في النحو نحتاجه ونحتاجه فيه البيان - 00:14:43

اذا فمقيم الكلي كاسد وعكسهالجزئي طيب هنا قال قضية كلية. اذا المبتدأ فيها يكون جزئي او كلي قل لان الكلية ما كان الموضوع فيها المبتدأ كليا يعني مسلم افتراء - 00:15:01

لا يختص بفرد دون فرض. قضية كلية يتعرف بها احكام جزئيات موضوعها. قلنا الموضوع الذي هو المبتدأ المناطق يسمون المبتدأ موضوعا والقضاء محمولة. نفسه زيد قائم. زيد مبتدأ وقائم خبر. المناطق يقولون زيد - 00:15:22

موضوع وقائم محدود يتعرف بهذه بواسطة هذه القضية الكلية التي موضوعها لفظ مشترك لا يختص بفرض دون فرض يتعرف بواسطة هذه الكلية القضية احكام جزئيات موضوعها ما هو الموضوع؟ اذا اخذنا مثال والكلام في علم النحو اخذنا قاعدة الفاعل مرفوع - 00:15:47

الفاعل مرفوض. الفاعل مبتدأ موضوع ومرفوع هذا الحكم. يسمونه محمولا. الفائز هل مدلوله كله ام جزء كله لماذا؟ لانك اذا قلت جاء زيد مات عمرو عمرو سافر خالد خالد فاعل له جزئيات ولفظ مشترك. طيب - 00:16:18

اذا اردت ان تصل الى حقيقة علم النحو انت تتعرف على هذه القاعدة. الفاعل مرفوع. اين تبحث هذه القاعدة في فن النحو كيف تثبت هذه القاعدة بالاستقرار والتتابع لكلام العرب؟ اخذ النحاء ان كل فاعل مرفوعة بقضية كلية - 00:16:45

لها اسباب لها مفردات لها احاد هذه الاحاد انت تطبق هذه القاعدة العامة فمثلا يأتيك لفظ الزيت من قوله زيد جاء زيد جاء فعل مضي زيد هذا انت ما تدری هل هو فاعل او مفعول او مضاف او حرف الى اخره - 00:17:09

ما الذي يحدد لنا ان زيد فاعل او مفعول او مضاف؟ الحج التعريف لهذا نعرف متى حكم على الكلمة انها فاعل؟ او مفعول به او مفعول مطلق او مضاف او مبرعين او ظرف زمان او ظختمان الذي يحدد لنا ماهية الكلمة هو الحد التعريفي اذا هذا يجعلنا - 00:17:38

احرص على التعاليل وان تتبعها بتفصيلا اذا حصلت على ثوم زيد من قوله زيد فجاء زيد انه فاعل بتطبيق حد فاعل عليه يقول الفاعل مع حده الاسم الصريح او المسؤول به - 00:18:09

اسند اليه فعل تام او مؤول به مقدم عليه بالاصالة واقعا منه او قائما به. هذا التعريف بطوله تطبقه على هذه المفردة ستجد انه انطبق عليه فاذا به كلمة زين هذه داخلة في الحد - 00:18:32

اسمه صريح وقع بعد فعل قائم به الى اخره. هذا سيأتينا ان شاء الله. فتطبق الحق على كلمة زيد من قوله زيد جاء الزيت. اذا عرفنا انه صائم وليس بمفعول وليس بضبط زمان وليس تميز ولا حاجة. الحكم على الشيء فرع - 00:18:52

تصورني اذا تصورنا ماهية الكلمة انها قاعدة ما حكم الفاعل؟ مرفوع زيد من قوله زيد هذه تسمى مقدمة صغرى لان مفردتها او موضوعها جزئي زيد من قوله زيد تأتي بالمقدمة الكبرى وكل فاعل - 00:19:12

الله محروم دائمًا. هذه القواعد تتبعنا بها إلى معرفة أحاديث الأفراط - 40:19:40

00:19:40 - اليه مجرور دائماً. هذه القواعد تتوصل بها الى معرفة احاد الافراد التي

ترد على لسانك فكل كلمة ترد على لسانك لا بد انها لا خلاف في قاعدة من هذه القواعد. اذا حد النحو علم باصول نحن نتعلم
وندرس وندرس ونصدّق بهذه القواعد العامة. الفاعل مرفوع ونحوها - 00:20:00

لمعرفة جزئيات هذه القاعدة. فالفاعل مرفوع لها جزئيات انت تستخدمها في لسان الداعي واضح هذا اذا علم باصول او قضية عفوا. قضية كلية يتعرف بها احكام جزئيات موضوعها هذه هي القاعدة العامة التي تدرس في سن النحو الفاء المرفوع لها جزئيات. ما هي جزئياتها؟ كل اسم صدق عليه - 00:20:20

على الشيء فرع عن عن تصوره فرع عنه تصوره. طيب النحو علم باصول - 00:20:53

هذه الاصول الفاعل مرفوع والمفعول به منصوب الى اخره يعرف بها يعني بهذه القواعد احوال اواخر الكلم اسمه جمع كلمة اسمه جمع كلمة يعرف بهذه القواعد العامة احوال يعني صفات - 00:21:12

لان الرفع والنقص والجرة والجزمة هذه صفات للكلمة يعرف بها بواسطة هذه القواعد احوال يعني خفاف جمع صفات. اواخر الكلمات.
اخرج الطرف الذي يتعلّق او اخرج بعض الطرف لان الصرف يتعلّق باول الكلمة وبوسط الكلمة وبآخر الكلمة - 00:21:36

اخرج الطرف الذي يتعلّق او اخرج بعض الطرف لأن الصرف يتعلّق بـ واو الكلمة وبـ وسط الكلمة وبـ آخر الكلمة - 00:21:36

قوله اواخر الكلمة اخرج ما تعلق باوائل الكلم واوائل الكلم. لأن هذا يسمى فرق اللامحو. دخل معنى ماذا طرح المتعلق باخر الكلمة اصدقائـ الساكنـ قـمـ اللـيـ هـذـاـ فـعـاـ وـالـامـ مـنـ عـلـ السـكـوـنـ مـثـالـاـ انـ شـاءـ اللهـ الـامـ مـنـ عـلـ السـكـوـنـ اـبـ السـكـهـ هـنـاـ

00:22:03

قم الليل. اه. التقى وحركتنا الاول بالكسر على الاصل. هذا التحريرك اخر قوم هل هو متعلق باخر الكلمة نعم. لكن هذا من باب التقاء الساكنين. وباب التقاء الساكنين: هذا ليس. من: باب الاعراب والا بناء - 00:22:35

الساكنين. وباب التقاء الساكنين هذا ليس من باب الاعراب ولا البناء - 00:22:35

فاحتاجنا ان نكمل هذا اللقاء الساكنين ونحظى في الادغام اخرنا او اخرجنا الصرف المتعلق باخر الكلمة بقولنا اعراضا وبناء اذا
الحالة التي يتعلّق باخر الكلمة هي من حيث كون الكلمة معرية او مبنية - 00:23:02

الحالة التي يتعلّق باخر الكلمة هي من حيث كون الكلمة معربة او مبنية - 02:23:02

او مبنية اذا اصفرت قد يتعلق باخر الكلمة. رمى اصل هذا الفعل الماضي. اصلها رميا رميأ. حركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الياء الفاء طيب علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اراد هذا حد النحو هذا حد النحو لان الطالب لابد ان يعرف ماذا يدرس - 00:25:23:00

طيب علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اراد هذا حد النحو هذا حد النحو لان الطالب لا بد ان يعرف ماذا يدرس - 00:23:25

ما هو الفن الذي تدرسه ما متعلق بهذا الفن؟ يقول اواخر الكلمات العربية من اي جهة؟ الاضغاء القلب. من جهة انها معربة او مبنية لكن هذا يعني ما ناقم المقام في الكلمات الابعد التي - 00:23:55

هذا يخبر ابن الاعراب والبناء لا توصف به الكلمات الا بعد التتب - 55:23:00

يعني زايد لوحدها هذه هل هي معرضة او مبنية؟ اختلف النحاس فيها على ثلاثة اقوال الموقوفة لا معرب ولا مبنية وهو خيار ابن مالائ، مقاً مبنية مقاً موقوفة لا معرب لا مبني - 00:24:19

مالك. وقنا منية وقنا مغلقة. وال الصحيح انها موصوفة - 19:24:00

الهاء موقوفة يعني لا توصف باعراض ولا ولا بناء لا ما يغلط يعني لان الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامر لابد منه لكن اعتذر عنهم
قالما انها مدخلة اعز - 00:24:36

بالقصة اذا وجد الحديث اذا وجد الحديث نقاوا . هذا حديث موحود بالفعة - 00:24:57

يقول زيد يوضح اذا كان الان تقول زيد يوضح اذا كان قوله زيد في وقت ضحكة ايجاد الضحك هذا الضحك بالفعل يعني موجود
هذا الضحك انت مسيطر عليه ضحكته طبعاً وهو ما هو ضعف نقاوة هو الوجه الآخر - قاتا - 18:25:00

و زید بضحك انت و سطه يكونه ضحك. طيب هو الـ: ما هو ضعف نقوا، هو بالقصة يعني، قاما، - 18:00:25

ماله لو ولد السبب المقتضي للضحك ان فقد يوصف الشيء بالفعل بالايجاب اذا كان موجودا بالفعل او بالقوة اذا كان ماله الى ان

يتصرف بهذا الحديث اذا تقول اعراضا وبناء يقيد بعد الترتيب. اما قبل الترتيب لا توصف الكلمة باعراض ولا ولا بناء - ٤٥:٢٥:٠٠

موضوع اذا عرفنا الحال هذا موضوع علم النحو ما هو الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء الكلمات العربية من حيث الاعراض

والبناء الشمرة ما هي ثمرة علم النحو اتقان ماذ - 00:26:09

تقويم اللسان فهم الكتاب والسنة صيانة اللسان. نعم صحيح. اهمها فهم الكتاب والسنة لذلك حكمه فرض كفاية حكمه انه فرض كفاية على كل ناحية من البلاد الاسلامية. يعني يجب على المسلمين ان يوجد فيهم من يدرس علم النحو. واللغة عموما. لماذا؟ لأن -

00:26:36

الكتاب والسنة متوقفان على فهم علم اللغة. اذا لابد ان يقوم في المسلمين من يفهم الكتاب والسنة على الوجه الصحيح والوسائل لها احكام احكام المقاصد احكام المقاصد بل ذكر السيوطي رحمة الله اتفاق العلماء على انه لا يجوز - 00:27:14

للمتكلم يعني لكل انسان ان يتكلم في الكتاب والسنة الا اذا كان مليا بالعربية. مليا يعني غنية يعني غني لا يجوز ان يتكلم في الكتاب والسنة في التفسير والحديث الا اذا كان مليا بالعربية. نعم - 00:27:35

وفضله واضح الى احكام المقاصد ونسبة يعني نسبته لحقيقة الفنون كبان وتصالح يعني ليس متداخلا مع بقية الواقع ابو الاسود الدؤلي بأنه علي رضي الله تعالى عنه واضح؟ الاستمداد استنداده من الكتاب والسنة وكلام تصحيح العرب. والسنة هذى قيم الداعي الكتاب متفق عليه - 00:27:59

انه يحتاج به في اثبات الطواف النحوية. لكن بعض نازع فيه مسألة الحديث لماذا الرواية بالمعنى لان بعض المحدثين يرى انه يجوز رواية بالمعنى لكن العالم بما يحيل المعاني قالوا اذا كان يجوز رواية الحديث بالمعنى ان قد يروي الحديث بمعنى يظنه انه هو المعنى ولا يقبل - 00:28:25

ولذلك لا يحسدون السنة وال الصحيح الاحتياج انه لو جاز الرواية بالمعنى من الصحابة والتابعين يجوز الاحتجاج لذلك الانسان ينشر هذا القول رحمة الله كتبه النحوية مليئة بالاستشهادات بالقرآن والسنة وفضله ونسبة الواقع والاستمداد ها - 00:28:57

الحكم السارع لا يقي لهها والاستمداد والاسم الاستنداد. الاسم اسمه علم اللحن علم النحو من اطلاق المصدر وارادته من مفعوله عن المنح المقصود هذا بغلبة الاستعمال اطلق على النحو الخاص - 00:29:28

وان كل علم منحوا يعني مقصودا كما سمي الفقه فقهها. الفقه الدهون العلم بالاحكام الشرعية الفرعية المكتسب من ادلتها التفصيلية. الفقه عار وهذا المعنى الحد صار فلنقول الفقه في اللغة الفهم كل علم هو مخطوط يعني مفهوم لكن فرصة بغلب - 00:29:52

الاستعمال على الفقه الخاص. كذلك النحو كل علم يكون منحوا يعني مقصودا وخص بالاستعمال لغلبة الاستعمال على النحو الخاص هذا المصطلح الخاص مسائل يعني قواعده التي يبحث فيها الفاعل مرفوض - 00:30:24

المضاف بحسب ما قبله المضاف اليه دائما يكون مجرورا الحال دائما منصوب التمييز منصوب وقد يكون مجرور الى اخره. هذه قواعد وصل اليها النحاة بتتبع الجزئيات يسمونه الاستقراء الكلي التام او او الجزئي وان بجزئه على كل سبل فذهب - 00:30:44 عندهم عقم والبعض يعني بعض العلماء بالبعض اكفى اغتنى ما ذكرها كلها ومن درى الجميع ثم دريتهموا بباب الكلام حد الكلام ما افاد المستمع بدأ اللافظ هذه المنظومة لباب الكلام - 00:31:06

وبعضهم ليه حد يتكلم؟ لحد الكلمة من بدأ بحد الكلمة كابن هشام في فضل الندى وغيره نظروا الى ان موضوع علم النحو هو الكلمات العربية اذا الكلام له اجدع وكل جزء هو كلمة عربية - 00:31:40

وهذه الكلمة العربية لا يمكن معرفة الكل الذي هو الكلام الا بمعرفة الجد يقولون الجزء مقدم على كل قط. فقدم وضع ليوافق وضع الطبيعة طبيعة الانسان بنفسه ان يعلم الاجزاء والجزئيات قبل الكليات - 00:32:05

صحيح يعرف اولا ثم يعرف المرتبات. هذى طبيعة النفس في الوضع في الترتيب التدريس والتعليم والكتابة قالوا ينبغي ان يوافق الوضع الطبيع وكما ان الطبيعة يتعلق بالاجزاء ليتوصل بعلم الاجزاء الى المرتبات كذلك في الوضع والتأليف والتدريس ان نبدأ - 00:32:33

اذا بعض اللحي بدأ بتعريف الكلمة لانها جزء من الكلام ولانها ايضا موضوع ثاني موضوع علم الله. وبعدهم بدأ واكثر المقاتل كلام. لفظ

مرتب نعم. لفظ مفيد كلامنا كما قال وهنا بدأ ايضا بالكلام نظرا الى انه هو محق الفهم - 00:32:58

الانسان يتعلم اللحو من اجل ان يفهم الكلام كلام غيره ومن اجل ان يصحح كلامه هو. اذا المحطة الفائدة من النهاية الاخيرة هي الكلام هو القصد بالخطاب وهو الذي يقع به الشفارة. وسواء هذا او هنا هو مسألة ترتيب فقط. باب الكلام - 00:33:28

هذا ينشر فيه يعني على سبيل الجملة حد الكلمة يعني الذي سنأخذه في هذا الباب الكلام والكلم والكلمة والجنة والمفرد ايضا داخل فيه باب الكلام اي هذا باب هذه ترجمة مرتبة من كلمتين. الاولى منها باب والثانية ثالث. الكلام الثاني التي - 00:33:48
اليه من قواعد النحو انها ملزمة للجري هكذا قال الامام والثاني يشعر يعني مطلقا والكلمة الاولى تكون على حسب العوام. ان كان العامل يقتضيها خبرا رفعت على انها خبر. وان كانت ان كان العامل الثابت - 00:34:13

مفعلا به نصبت على انها مفعول به. اذا باب هذه تحتاج الى ها الى عام لماذا؟ لأن الكلام دائما مجرور بقى ماذا؟ الذي يتغير معنا كلمة بار. هذه الكلمة يعني رکز. باب الكلام باب يجوز فيها ثلاثة اوجه. انا اعرب هذه الترجمة وما اعيدها - 00:34:35

هذه الترجمة يعني رکز. باب الكلام باب يجوز فيها ثلاثة اوجه الرصد والنصب والجهل. يعني يصح ان تقرأها بعلمك الا الجر تركه احسن. باب الكلام باب الكلام باب كلامي باب الكلام باب الكلام. طيب ما وجه الرأس؟ الرأس يحتمل وجهين - 00:35:01
الاول ان يكون خبرا لمبتدأ محدود باب الكلام تقديره هذا باب الكلام. هذا مبتدأ وباب خبر وهو مضاف كلامي مضاف اليه الوجه الثاني في الرأس ان يكون باب خبر لمبتدأ محدود - 00:35:30

باب الكلام هذا محله هذا موضعه باب مبتدأ اول وهو مضاف الكلام مضاف اليه هذا مبتدأ ثاني محله خبر المرشد الثاني والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ باب يجوز فيها الرفض - 00:35:53

الرب يحتمل وجهين الاول وهو الارجح ان يكون خبرا لمبتدأ محدود التقديم هذا باب الكلام هذا فيه تفصيل هذا اعراب ولكن اجمالا هذا مفردا باب الكلام باب الخبر وهو مضاف والكلام مضاف اليه - 00:36:17

الوجه الثاني في الرفع اعطي مبتدأ خبر محدود مبتدأون خبر محسوب باب الكلام هذا محله باب مبتدأ اول وهو مضاف كلام مضاف اليه هذا محله وهذا محله او موضعه تقول هذا خبر الثاني والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأولى - 00:36:40
هذى الحالة الاولى الرأس يجوز فيها الوجهان والاول اربح. ان يكون خبرا لمبتدأ محدود لان القاعدة عنده انه اذا جاز او دار الامر بين ان يكون المحبوب مبتدأ او خبرا فالاولى والارجح ان يجعل المحدود مبطلا - 00:37:08

كما هنا قال يجوز ان يكون هو الخبر والمبتدأ محظوظ ويجوز ان يكون هو المبتدأ والخبر محظوظ اذا عندنا جملة كلمة يجوز ان تكون مبتدأ والخبر محدود والعكس. ايهما اولى - 00:37:35

ان نجعل المبتدأ محظوظ والخبر هو الملحوظ. لماذا؟ لأن الخبر هو محظوظ القاعدة. والخبر جزء المتم الفاعل. الاصل في الانسان اذا اراد ان يأتي بالخبر ان يحكم على على شيء على ذات او معنى - 00:37:53

لذلك المبتدأ في المعنى محكم عليه والخبر حكمه. محكم به. الخبر محكم به. والاصل في التخاصم والتفاهم ان يتكلم الانسان مع شخص لماذا؟ لامر متفق عليها بينه وبينه او معلومة يقرب عنها بأخبار. هذا هو الاصل هذا هو الغالب - 00:38:12

ان يكون المبتدأ معلوم عند المخاطب والمخاطب. ويؤتى بالاخبار احكاما على هذه المفردات. الحاصل انه اذا دار الامر بين ان يكون هنا المحبوب خبرا او مبتدأ فالاولى ان نجعل والارجح ان نجعل المبتدأ هو المكتوب - 00:38:37

النصب باب الكلام باب فقل مفعول به لفعل محدود جوازا تقديره اقرأ باب الكلام بابا مضاف وكلامي مضاف اليه هذان الوجهان جائزان عند المصريين الوجه الثالث وهو الجر - 00:38:55

عند الكوفيين ممتنع عند البخوية باب الكلام ان الكوفيين يجوز ان يحذف حرف الجر ويبقى العمل مررت بزيد يجوز ان تكون مرات زيد اين حرف الجر؟ محدود. ويبقى العمل. عند البصريين يقولون لا. اذا حذف حرف الجر وجب ان ينتصر - 00:39:19
يسمونه المنصوب بلذة الخاص هو هذا. وهل هو سماع القياس يأتينا ان شاء الله الكلام عند الكوفيين اقرأ او انظر في باب الكلام اذا تقول باب اسم مجرور بحرف ذل مقدر - 00:39:48

تقديره بعامله يعني حذف وبعامله انظر في باب مضاد وكلام مباح لكن عند البصريين هذا يحفظ ولا يقاس القاء عمل الجرح مع حزم الحرب هذا يسمع ولا يقاتل قيل ان رؤبة سئل كيف أصبحت؟ قال خير - [00:40:07](#)

يعني بخير عند المصريين يجب ان تقول خيرا اي نعم طيب اذا عرفنا الان معنى او اعراب كلمة او هذه ترجمة باء كلامي هذه مطردة مع اخي كل فن في كل باب. كتاب - [00:40:36](#)

كتاب الطهارة كتاب باب العام باب العام. يعني تتبع نفسك تحفظ هذه الان وانظر ماذا يتربط عليها من الاجزاء. اذا هذه صارت قاعدة كلية جزئيات اي نعم ولذلك القياس اول انما النحو قياس يتبع بعض النساء يقولون انما النحو - [00:40:52](#)
في الاول تحفظ مثال واحد ثم تطبقه على عشرات بالمئات اوله صعب واخره ولذة. صحيح النحو اولهم صعب. صعب جدا لكن اخره لذة وحلاؤه. لذلك اوصي الشباب يعني اذا ارادوا ان يحفظوا يحفظوا مثال في الفاتحة - [00:41:19](#)
يعني اذا حفظت هذا الباب والتلاميذ بهذا الاسلوب تطبقه في سائر السلوك. وانت كلما مررت بباب النسرا والمعرفة تعرب بهذه بهذه باب الكلام باب من جهة الصيغة الالف هذه ليست اصلية - [00:41:46](#)

بعد ايه منقلبة على الوعد. اذا دمعت تقول ابواب هي الواو اذا صغرتها اين الالف؟ هي الواو. اذا باب هذه نقول الالف اصلها الواو.
كيف صارت الفا؟ وهي واو؟ نقول تحرك الواو اصلها بوب طبعا. تحرك الواو - [00:42:03](#)

فتح ما قبلها فقلبت الواو عليها القائد وليس النحوية اذا جاءت الواو وهي حرف علة والاصل فيها ساكنة والياء وهي حرف علة والاصل فيها ساكنة اذا تحرك الواو والياء بجيس الحركة مطلق الحركة يعني سواء كانت كسرة او فتحة او ضمة - [00:42:31](#)
يعني بضم السكون هذا المقصود انها خرجت عن السكون بفتحة او ضمة او كسرة لا يضر. اذا تحرك الواو او الياء وانفتح ما قبلها قلبتا عليك مثال الواو ما معنى بوب فعل حركت الواو ان دل على ان هذه الالف منقلبة عن الياء - [00:43:01](#)

تحركت الواو الياء وانفتح ما قبلها فطلبـت الياء الف يقع في الفعل ايضا باع باع يبيع اذا الالف هذـي منقلبة على ياء. بايـعا تحركـت الياء وانفتح ما قبلـها فـقل اذا بـاب هـذه اـصلها بـاء وـاب يـجمع عـلى ابوـاب قـياسـا وـعلى بـيبـان - [00:43:25](#)

وابـو بـكر ابوـاب قـياسـ وـبـيبـان وـابـوية سـمـاع معـنى الـبـاب لـغـة الـمـدـخـل لـلـشـيـء. الـمـدـخـل لـلـشـيـء يـعـني مـكـان الدـخـول وـفـي الـاطـلاـع عـنـهـمـ الفـاظـ مـخـصـوصـة دـالـة عـلـى معـانـي مـخـصـوصـةـ الفـاظـ مـخـصـوصـة دـالـة عـلـى معـانـي مـخـصـوصـةـ اـصل اـسـتـعـمال - [00:43:53](#)

التـامـ حـقـيقـة لـلـاـصـلـ هـمـاـ ماـ يـتوـصلـ بـهـ منـ خـارـجـ الـىـ دـاخـلـ وـمـنـ دـاخـلـ الـىـ خـارـجـ وـبـعـضـهـمـ يـقـولـ فـرـجـةـ فـيـ سـعـيـ لـكـنـ مـثـلـ الـجـارـ خـرـجـتـ يـتـوـصلـ بـهـ الـدـخـولـ مـنـ خـارـجـ الـىـ دـاخـلـ وـالـعـرـشـ. نـعـمـ - [00:44:19](#)

تعـملـ فـيـ الـاجـسـامـ حـقـيقـةـ وـفـيـ الـمـعـانـيـ كـمـاـ الـذـيـ مـعـنـاـ هـنـاـ مـجـازـاـ مـجـازـاـ. الـاـصـطـلاحـ عـنـهـمـ الـفـاظـ مـخـصـوصـة دـالـة عـلـىـ ماـ الـفـاظـ مـخـصـوصـة دـالـة عـلـىـ معـانـيـ مـخـصـوصـةـ. يـعـنيـ مـعـنـىـ هـذـاـ التـعـرـيفـ؟ـ تـخـصـيـصـهـ - [00:44:39](#)

معـانـيـ مـخـصـوصـةـ الـعـانـقـةـ الـبـابـ كـلـامـيـ ذـكـرـ بـيـتـيـنـ السـلـامـ تـحـتـهـ معـنـىـ الـمـعـنـىـ هـذـاـ مـطـلـقـ اوـ خـاصـ وـهـوـ الـحـدـيـثـ عـنـ الـكـلـامـ وـاـنـوـاعـ الـسـلـامـ الـمـعـنـىـ الـخـاصـ يـعـبرـ عـنـهـ بـالـفـاظـ عـامـةـ اوـ خـاصـةـ؟ـ خـاصـةـ الـفـاظـ مـخـصـوصـة دـالـة عـلـىـ ماـ الـفـاظـ [00:44:55](#)

دـالـةـ عـلـىـ معـانـيـ مـخـصـوصـةـ. هـذـاـ يـصـدـقـ عـلـىـ الـاـلـفـاظـ مـخـصـوصـةـ قـدـ تـحدـ اوـ تعـيـنـ بـكـونـهـاـ فـيـ حدـ الـكـلـامـ باـعـتـبارـ الـيـهـ. بـابـ الـكـلـامـ. الـفـاظـ مـخـصـوصـةـ تـتـعـلـقـ بـمـاـذـاـ؟ـ بـالـكـلـامـ. بـابـ الـمـيـاهـ الـفـاظـ مـخـصـوصـةـ تـتـعـلـقـ بـالـبـلـيـةـ إـلـىـ اـخـرـهـ. طـيـبـ الـذـيـ يـعـلـمـ هـذـهـ الـاـلـفـاظـ مـخـصـوصـةـ اوـ يـحـدـ الـمـعـانـيـ الـمـخـصـوصـةـ - [00:45:19](#)

تـنظـرـ إـلـىـ الـمـضـافـ الـيـهـ. وـالـبـابـ مـنـ حـيـثـ هـوـ لـقـطـ النـظـرـ عـنـ الـمـضـافـ إـلـيـهـ الـفـاظـ مـخـصـوصـة دـالـةـ عـلـىـ معـانـيـ بـابـ الـكـلـامـ مـنـ اـضـافـةـ الـمـسـمـيـ بـالـاـضـافـةـ الـدـالـ إـلـىـ الـمـدـلـولـ عـفـواـ. مـنـ اـضـافـةـ الـدـالـ إـلـىـ الـمـدـلـولـ - [00:45:49](#)

الـكـلـامـ بـفـتحـ الـكـافـ اـحـتـرـازـاـ مـنـ ضـمـ الـكـافـ. وـكـسـرـهـاـ لـلـهـاـ الـكـلـامـ مـجـلـدـ فـيـ الـكـافـ. يـعـنيـ تـضـمـ اـنـ ظـنـتـ فـيـ مـفـرـدـ الـفـلانـ. وـمـعـنـاـهـ اـسـمـ لـلـأـرـضـ الصـادـ. تـقـولـ هـذـهـ فـلـانـ يـعـنيـ اـرـضـ صـعـبةـ غـلـيـظـةـ - [00:46:13](#)

هـيـ مـفـرـدـ الـكـلـامـ بـكـسـرـ الـكـعـبـ جـمـعـ لـمـ اـكـلـ مـنـ بـابـ نـفـرـهـ يـنـصـرـ نـصـراـ كـلـمـ يـسـلـمـ كـلـمـةـ. وـهـوـ الـجـرـاحـانـ لـذـكـرـ قـالـ اـبـنـ يـعـينـ سـمـيـ الـكـلـامـ كـلـامـاـ لـاـنـهـ يـسـلـمـ الـقـلـبـ يـعـنيـ يـجـرـحـهـ - [00:46:36](#)

يقولون هذا ليس كل كلام يجرح لكن بعضهم طيب اذا الكلام بفتح الفاعل احترازا من ضمها او كفرها من جهة الصيغة هو اسم مصدر لكلا اسمه مصدر له معنيان معنى اللغوي ومعنى السلاح معنى اللغوي ومعنى الصلاح. الكلام في اللغة القول وما - 00:46:59
كان مكتفيا بنفسه. القول وما كان متقيا لنفسه. القول يعني ما يتلفظ به قليلا كان او كثيرا وسيأتي شرح القول تكثرة. وما كان مكتفيا بنفسه. وما يعني شيء كان هذا الشيء مكتفيا بنفسه في افاده المعنى - 00:47:22

لان الكلام سواء كان لغة او اصطلاحا ما افاد. والفائدة هذه قد تؤخذ من لفظ وقد تؤخذ من غير اللفظ القول هذا خاص بالله وما كان مكتفيا بنفسه كل ما دل على معنى ولم يكن معه لفظ. وهو ما يسمى بالدوال الاربع. مثل - 00:47:48
الكتابة والاشارة والنصر عقد ولسان الحق. هذى بسمونها الدواد الاربعة باستثناء الكتاب لو كتبت قام زيد هل افاد ام لا افاد اصاب ثبوت القيام لزيد هل هو لفظ؟ لا ليس بلفظ - 00:48:13

اذا هو مباین لقوله القوم. القول التلفظ سواء كان قليلا او كثيرا. والكتابة تدل على ما يدل عليه ولكن يختلفان في تخلف اللفظ عن الكتاب. الاشارة لو قال له تعالى ما قال تعال. هكذا اشار بيده - 00:48:36
يعني تعالى هذه الاشارة مفهمة مفيدة. هل هي قول؟ لا. اذا لم يكتب بلفظ. افادت معنى اسمعني علم يقال له اذا خرجت معنا فهي بذلك جاء اي نعم النصب يعني ما ينصب على يمثلون له في المحراب. يدخل المسجد يقول القبلة هنا. كيف عرفت - 00:48:57
المحراب افاد معنا افاد معنى ان القبلة هنا تأتي عند المسجد وتتجدد دولاب موزع ايش معناه العقد هذه يقول جمع عقدة او عقدة آآ كانوا يعدون الاعداد بضم الاصابع يعني كانت لها - 00:49:26

طريقة معينة عندهم اذا وجدت دلت على عدد معين على عدد معين. لسان الحال فالمسكين مثلا تراه يجلس مثلا اثر الشخص على باب المسجد تعرف انه يسأل قد لا يتلفظ ولكن بلسان حاله - 00:49:49
ها فعلت كما سبق معنا يا سألي عن الكلام قد يكون السؤال بلسان حالي يعني حال الناس بأنه لسان لذلك حالي من اضافة المشبه به الى المشبه. وما كان مكتفيا بنفسه كل ما افاد معنى وليس - 00:50:07
القول وما كان مكتفيا بنفسه. القول واضح. كل ما تلفظ به الانسان قليلا كان او كثيرا. وما كان بنفسه كل ما افاد معنى يفهم منه وليس معه نقص. اكتفى بنفسه على ان يقترب بلفظ. هذا - 00:50:27

هذا هو المعنى اللغوي للكلام. اذا المكتوب الان امامنا هنا هذا كلام لغته المحراب كلام لغة. اما عند المصحاح فالكلام ما جمع اربعة قيود له حدان حد مبسوط وحد مختصر. والمبسوط هذا احسن وهو ما عرفه - 00:50:49
ابن معطي في الفصول الخمسون وزرع عليه ناجبون في النشر. اللفظ المرتب المفيد بالوضع. اللفظ المرتب المفيد بالوضع. هذه اربعة قيود ان وجدت وجد الكلام النحوي ان توفرت نقول الكلام - 00:51:16

ان وجد اللفظ المركب المفيد بالوضع حكمنا عليه بكونه كلاما في اصطلاح الملحق اللفظ كونه ملحوظ به. يعني يخرج من الفم المرتب يعني ما ترتب من كلمتين فاكثر. حقيقة او حكم. قام زيد هذا ملحوظ به نطقته - 00:51:39
اذا اخرجنا وما كان مكتفيا بنفسه اخرجنا وما كان مقسم بنفسه اللفظ المرتب كل ما ترتكب من كلمتين تأثر. اذا زيد لوحدها لا تسمى كلاما عند النحار لوحدها لا تسمى كلاما عند النحاء لابد من ان يكون مرکبا من مبتدئ وخبر او فعل وصاع. فان - 00:52:06
الترتيب نقول انتفى عنه حد الكلام اصطلاحا عند النحاس وهل انتفى الكلام اللغوي المفيد هل كل مرکب مفيد؟ لا لا ان قام زيد هذا مرکب من ثلاث كلمات هل افاد؟ لا. اذا نحتاج ان نخرج بعض المرتب. لان المرتب منه ما هو مفيد ومنه - 00:52:37
ليس بمفید فقال المفید يعني الذي يفید فائدة تامة تحصل للسامع بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء اخر انتظارا كاما هذا النص المركب المفيد يحتمل ان يكون بلغة العرب ويحتمل ان يكون بلغة - 00:53:05

يعني بوضع لغة العرب. اخراج الاسفنج ونحوه. يعني الانجليزي لا يسمى كلام عند النحاس. لا كلاما عند النحاس دخل معنا كلام الساعي والنائم والمجنون ومن جرى على لسانه ما لا يقصده هذى اربعة اشياء دخلت معنا لان قلنا بالوضع معناه الوقت من الوضع اللغوي عربي - 00:53:28

الوضع العربي نعم الوضع العربي. الوضع العربي ادخلنا كلام النائم والساهي لانه يقوم ويتكلم كلام عربي ممكن يقوم من النوم يقول

لزوجته البطالة مبتلى وخبر القصر هذا الكلام ما قصد هذا الكلام. هل هو كلام عربي؟ كلام عربي - 00:53:58

هل هو كلام النحو؟ نعم كلام النحو. لان الصحيح لا يشترط الخاص كما سيأتي. طيب المجنون قد يتكلم ويهلك. نقول هذا كلام عربي

نحو هذه القيود الاربعة ان وجدت حكمنا على الكلام تكون كلاما نحويا. قام زيد يقول كلام سلاح لانه - 00:54:21

لفظ تلفظ به ومركب مقام فعل وزيد فاعل ومفيدي بحيث السامع لن يستفسر ولم يبقى شيء يتنتظر وهذا خاص بالمسند اليه.

ايضا بالوضع العربي فان انتفى واحد من هذه الاربعة انتفى الكلام اصطلاحا. وهل انتفى الكلام اللغوي ؟ لا - 00:54:47

عرفنا وقود الاربعة هذا تيسير فقط من باب حتى يعني خلاصة البحث انه ما توفر فيه هذه القيود الاربعة فهو كلام فان واحد منها

انتفى حل السلام. الان نقولها بالتفصيل - 00:55:16

الكلام هو اللفظ. نقول اللفظ من جهة الصيغة مظبط لانه على وزن فعل قياس مصدر المعلم ذي ثلاثة مصدر اريد به اسم المفعول

يعني نختتم بمعنى الملحوظ بمعنى المذكور كالخلق بمعنى المخلوق. هذا خلق الله مثل مراد - 00:55:31

هذه الصفة قائمة بالله ايش المراد؟ المشار اليه المخلوق. هذا خلق الله نقول خلق هذا من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول. يعني

هذه مخلوقات هذا خلق الله وسبق معنا انت انه المفرد اذا اضيف يعم وان تعدوا نعمة الله عن هذه مخلوقات الله طيب - 00:56:01

اذا اللفظ من جهة الصيغة نقول مصدر اريد به اسم المفعول له معنيان معنى لغوي ومعنى الاصطلاح معناه في اللغة الرمي وقاف فقل

لفظت الرحي الدقيق اذا رمته وطرحته واكلت التمرة ونهضت نواها اذا طرحتها ورميتها. اذا النقد في اللغة الطرح والرمي - 00:56:24

مطلقا سواء كان من الفم او من غيره. لفظت الرحي الدقيق الرحي. الدقيق هذا اللفظ الرمي ليس خاص بالفم. خارج عن الفم واكلت

التمرة ولفظت نوى هذا خاص بي؟ هذا هو الصحيح انه المراد به مطلق الرمي وبعضهم حقه لرمي خاص وهو بالفعل - 00:56:55

اللفظ في الاصطلاح الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي اولها الالف واخرها الياء كان او مستعمرا الصوت المشتمل

على بعض الحروف لا على كلها لانه لا يمكن ان يأتي الانسان بكلمة جمعت الاحرف كلها. الصوت المراد بالصوت هنا - 00:57:15

كل ما يسمع الصوت كل ما يسمع. سواء كان خارجا من الفم او لا اذا خرج من الفم هل كل ما خرج من الفم من صوت يكون مشتملا

على حرف لا - 00:57:51

حد يطلع صوت من الاسنان هذا ليس مشتملا على على حروف. اذا الصوت كل ما يسمع لو ضرب هكذا هذا صوت. لماذا لانه يسلم.

السمع ادراك المسموعات. سواء كان المسموع خارجا من الفم ام لا؟ سواء كان مشتملا على - 00:58:08

حرف ام لا طيب المشتمل اخرجنا الصوت الثالث الذي لم يشتمل على على حرف اذا الصوت هذا مطلق او عى يشمل الصوت السادس

الذي لم يشتمل على يسمى الساجد عند اللحام مصطلح خاص. الصوت الساجد - 00:58:32

الصوت الذي لا حرق معه فهذا يسمى صوت ثابتها لو قال لانه لحق معه. المشتمل على بعض الحروف اخرج هذا اللون. اخرج هذا

النوع على بعض الحروف الهجائية هذا نسبة الى الهجاء وهو التصفيح - 00:58:55

لانه تقطع بنية الكلمة ليعرف مما تركت. زيد تقطعها تقول زه ياء به بيت اما زيت الزاي والياء والزال هذا غلط هذه اسماء الاسم الزائر.

المسمى لا الاسم الزائد والمسمى ذا. الاسم الدال الدال. الدال. باء. الباء باء. اي نعم - 00:59:21

فرق بينهم هذا حرف الدنيا الباء الباء وباء هذا حرف. طيب الهجاء تقطيع الكلمة ليعرف الارزاق اجزاء الكلمة التي من هذه الحروف

مستعملا كان او مهملا نأخذ ان اللفظ نوعان - 01:00:05

مهما وحثه ما لم تضعه العرب. يعني ركب حرف مع حرف وكانت النتيجة ان هذه الكلمة لم تضع مقلوب العرب وضع الزيت علم على

الذات المشخصة اما دين هذا ما ما وضعت العرب وانما رتبه رتب اي حرف مع بعض او يعكس الكلمات نقول هذه مهملة يعني لن تضع

على الارض - 01:00:28

من المهمل الذي لم تضعه العرب تبين مقلوب البيت. تبين مقلوب البيت او مستعملا هو ما وضعته العرب وهو ما وضعته العرب. اذا

اللفظ جنس تحته قسمان لفظ مهم ولفظ مستعد - 01:00:58

قام زيد قام هذا قام زيد كلام طبقة عليه الاربعة القيود صوت مشتمل على بعض الحروف الهجرية. ومرتب مرتب ما في اشكال.
طيب لو قال قم هل هو كلام نحو؟ نعم. طبق الاربعة نصوص نعم. قم - 01:01:22

هل هو مركب ام لا؟ نعم مركب طيب قلنا لابد ان يكون المرتب الجزء الاول والثاني ان يكون صوتا مشتملا على بعض الحروف كثيرا ففهمت الاشكال؟ قم هذا اطبقت عليه القيود الاربعة - 01:01:54

يعني حصلت الفائدة التامة الترتيبية هو كلام وكلام لا محالة. لكن هل قم مرتب من كلمتين ظاهر اللفظ لا من كلمة واحدة قم هذه التي ينطق بها لكن هل حصلت الفائدة التامة حصلت؟ هل تحصل الفائدة التامة دون ترتيب؟ لا - 01:02:13

اذا اين المركب الثاني؟ مقدر. هل هو صوت مشتمل على بعض الحروف؟ لا. اذا اولي الاشكال على عدل اللفظ. من اجل المصطلح. اذا لابد ان ندخل الضمائر المستترة في هذا الحد. فقالوا خوف - 01:02:33

يعني مطلق الصوم ليشمل الصوت المصوت والصوت المصوت بالقوة اذا صوت في حل اللفظ هذا مم مطلق الصوت احفظها هكذا.
بعض الاشياء قد لا تنسى. لكن تكتب اذا رجع الطالب الى البيت قد يتأنلها فتفهم ان شاء الله - 01:02:52

واذا حفظها وكررها قد تفهم ان شاء الله. الانسان اذا ما فهم شيء فليكتبه ويحفظه. ويفهم ان شاء الله. اذا الصوت هنا صوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية ظاهر التعريف ما ذكرت الضمائر المستترة - 01:03:20

هذا واقع. قم ليس عندنا ظليل مستتر هنا ملفوظا به او يشتمل على حروف. نريد ان ندخلها في اللفظ. لان قم واسكن هذا كلام تام ولابد ان يكون مرتب من جزئين وكل جزء لا بد ان يكون ملفوظا به. وكل ملحوظ لا بد ان يكون مستند على حروف - 01:03:37
واسكن هذه الطول ليس عندنا في الجزء الثاني حروف. اذا لابد ان ندخل الضمائر المستترة في التعريف. المقصود من هذا اتنا ندخل الضمائر المستترة في حد اللفظ لان لا تخرج عن حد الكلام. فتقول صوت هذا - 01:03:57

به مطلق الصوم. الشامل للصوت المصوت بالفعل فقام زيد. والصوت المصوت القوة وهو الضمائر المستترة تضع بين قوسين المفوت بالقوة يعني الضمير الضمائر المستترة فيكون بهذا اللفظ ماهية اللفظ وحقيقة اللفظ تحتها افراد محققة - 01:04:17

وافراد مقدرة افراد محققة يعني تحقيقا ملحوظا بها. فقام زيد. والفاظ مقدرة تطبع بين قوسين الضمائر لماذا الظواهر المستقرة؟ لان العرب والمتكلمين ارادوها معنى. هي مقصودة بالكلام. والدليل انها مقصودة - 01:04:45
انها عومنت معاملة اللفظ الظاهر. بدليل ان العرب اسندت اليها. اسكن صار مسند اليه طاعة لانه اسكن هذا او قم هذا حدث وكل حدث لابد له من محزن اذا دلالة الفعل على المحدث على الفاعل دلالة نجموية عقلية. فاذا قيل قم لابد من مأمور به. يفعل او يمتنع هذا الامر - 01:05:09

طيب اذا اسندت هي مرادا للاسناد اليها. ثانيا اكدت اسكت انت هذا الشراب ليس هو الفاعل. هذا تأثير لاي شيء؟ الاسم لا يؤكده الفعل. او تكون هذا فعل. انت هذا تأكيد اي - 01:05:40

الفعل لا يمكن الاسم لا يعقد الفعل. الفعل يعقد الفعل. ها عقدة الفاعل. اذا عندنا ظمير مستتر هنا اكDNAه بـان عطف عليه اسكن انت وزوجك. زوجك الواو حرف عقل. ما بعده معطوف - 01:05:59

معطوف عليه شيء قال انت لا. قال الفاء على الضمير المسلم وزوجك ليس معروفا على عمل. لكن القاعدة انه لا يؤكـد الظن لا يؤكـد الضمير المستتر بتاتيم ان شاء الله لا بعد الاتيان بضمير رفع منفصل - 01:06:21

اذا اردت ان تؤكـد قـم انت الضمير المستتر لـابـدـ الـاتـيـانـ بـظـمـيـرـ رـفـعـ المـنـفـصـلـ. اـقـوـمـ اـنـاـ اوـ لاـ لـيـسـ هـذـاـ؟ اـسـكـنـ اـنـتـ وزـوـجـكـ. اـسـكـنـ هـذـاـ ضـمـيـرـ مـسـتـرـ وـجـوـبـاـ اـرـدـتـ انـ تـعـطـفـ عـلـيـهـ اوـ الـاـيـةـ وـزـوـجـكـ لـابـدـ مـنـ الـاتـيـانـ بـضـمـيـرـ رـفـعـ مـنـفـصـلـ قـالـ اـسـكـنـ اـنـتـ وزـوـجـكـ. اـذـاـ عـوـمـلـ هـذـاـ الضـمـيـرـ - 01:06:45

معاملة اللفظ. لذلك لا بد من ادخاله. فنقول اللفظ له افراد محققة وافراد مقدرة. فتضـعـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ المـقـدـرـةـ هـذـهـ الـظـمـائـرـ الـمـسـتـكـثـرـةـ المعلومات من السياق قد يحرم المبتدأ يجوز حكه اذا علم. والخبر يجوز حذفه اذا علم. والفعل ايضا اذا - 01:07:14

يجوز حكم تقول من جاء بعيد اعراضه اين الفاعل؟ جاء مقدم لماذا؟ لانه جواب سؤال وكل ما وقع في جواب سؤال فيجوز حتى المعلوم من السؤال الجواب من عندك زيد. زيد هذا الكلمة مفردة. هل حصل فيها الكلام - [01:07:38](#)

حصل فيها ثلاث. اين الجزء الثاني؟ زيد عندي او عندي زيد. اذا حذف حذف احد الجزئين المسند او المسند اليه. جاء زيد من جاء فقل زيد يعني جاء زيد. زيد هذا فاعل لفعل محنوف الجواز - [01:08:03](#)

ما الذي جوز الحج انه وقع في جواب سؤال؟ طيب هذا المحنوف اين نضعه في النوعين هل هو في الالفاظ المقدرة ام المحققة بالمحقق لانه يجوز التلفظ به هو في قوة اللفظ. اذا التحقيق يكون اما منصوصاً به في الفعل او بالقوة - [01:08:21](#)

وعرفتم ما الفرق بين بالفعل يعني موجود ملحوظاً به قائماً. من عندك زيد الجزء الثاني محدود لكن هل لو لو اردت ان تلفظ به امكنتك؟ نعم. بخلاف المقدرة هناك لا يمكن التلفظ بها. اذا نقول اللفظ - [01:08:51](#)

ما محققاً او مقدرة. والمقدر هذا الظواهر المبتكرة. المحنوفات التي يجب حذفها الكلام في الجمل او يجوز حتها اين نضعها في التحقيق فنقول الالفاظ المحققة اما منطوق بها بالفعل او بالقوة - [01:09:11](#)

على حد له. هذا حد اللفظ. اذا الكلام هو اللفظ. وعرفنا معنى اللفظ. باللفظ اخرجنا الدوال الاربعة كل ما لا يكون لفظاً اخرجاها. كل ما افاد معنى وليس بلفظ اخرجاها. يعني اخرجنا القسم الثاني من هم - [01:09:33](#)

حد مات؟ حد الكلام اللغوي. الكلام اللغوي القول وما كان مكتفياً بنفسه وما كان مكتفياً بنفسه اخرجنا هذا القسم بقولنا في الحد حد الكلام الاصطلاحي اللفظ. اذا بقولنا اللفظ اخرجنا الدوال الاربعة - [01:09:54](#)

اللفظ المرتب المفید بالوضع صلی الله وسلام على نبینا محمد وعلی الله وصحبه اجمعین - [01:10:14](#)