

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 12

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له

00:00:01

واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واسعد ان نبينا محمد عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

اما بعد قال فصل الاسماء الستة المعتلة المضافة فصل الاسماء او فصل على القطع الاسماء الستة - 00:00:30

المعتلة المباحة فصل يقال فيها ما قيل في باب. لأنها من اسماء التراجم. فيقال فصل من جهة الاعراب يجوز فيه ثلاثة اوجه فصل الرفع وفصل بالتنصب على الوقف على لغة ربعة وفصل بالكسر - 00:00:50

ماذا؟ على رأي الكوفيين. والنوع الاول الذي هو الرفع يجوز ان يكون فصل الاسماء الستة. فصل يكون خبره محذوف مبتدأ آلا خبره ما بعده فصل الاسماء فصل - 00:01:09

وهو نكرة نقول لا هنا صار علما باب اذا اغلق وسطنا اذا اطلق صار علما على على مسماه. الحاصل انه يجوز فيه ما جاز في فصل في اللغة هو الحاجز بين الشيلين. الحاجز بين شيلين. وفي الاصطلاح عندهم اسم لجملة مختصة من العلم - 00:01:33

مشتملة على مسألة او مسائل غالبا. وفصل هذا فعل ان المراد به اسم الفاعل او اسم المفعول. يعني هذا ما بعده عما قبله. او هذا مبطول ما بعده عما قبله. الاسماء الستة هذا علم - 00:01:53

للغبة وسبق ان العلم للغلبة ما وضع لمعنى كلي وغلب استعماله في بعض جزئياته. لأن الاسماء الستة على كل اسماء ستة. كلما جمعت عددا من الاسماء اصدق أنها اسماء ستة. فاذا قلت خالد محمد ومسجد وبيت وقلم - 00:02:13

وسيارة هذه اسماء ستة صح عليه ان يطلق انها اسماء ستة. لكن عند النحاة اذا اطلقت الاسماء الست انصرف الى مسمها الخاص وهو ابوك الى اخره. فنقول هنا الاسماء الستة هذا علم بالغلبة. مسماه من يذكره الناظم وهي اخوك وابو - 00:02:33

الى اخر هذه الاسماء الست. الاسماء الستة هذا على الصحيح. وان كان كثير من النحاة على أنها خمسة باسقاطها الوكا انكره الفراء الزجاجي وسيأتي انه مثبت حكاها في بويه ومن حفظ حجة على على من لم يحفظ. فصل الاسماء الستة يعني المعدود - 00:02:53

بالعدد الستة المعتلة هذا يحتمل ان يكون المراد به اشارة الى انها تعرّب باحرف العلة الواو والياء والالف فلا اشكال. ويحتمل ان المراد انها معتلة له لأن اب عقله ابو واخ اصله اخوون - 00:03:13

اصله هنوا وحمل اصله حمو فكل هذا لا ماء. الا ذو ايضا اه ذو او ذوي على انها وزن فعل او فعل كما سيأتي. على كل خمسة اسماء مختومة بحرف لامها حرف علة - 00:03:39

ابوون اخون حمو هنوا ذوو او ذوي اذا هذه الخمسة مختومة بحرف علة يبقى ماذا هذا لامه ليس بحرف علم. لأن اصله ثوب على وزن فعل. فو كن فهو لامه - 00:03:58

هؤلاء حذفت الهاء اعتباطا خشى ان تبدل الواو الفاء فتحذف مع فكتبت الواو فيما ثوب على وزن طعن حذفت الهاء اعتباطا يعني الغير علة تصنيفية اعتباطا يعني بغير علة تصنيفية - 00:04:20

جعلت الواو التي عين الكلمة اخرا خسارة محلا للاعراب كيد ودم. تحركت الواو وفتح ما قبلها. القاعدة ان تقلب الفاء. ثم يدخلها تنوين

الطرف فيلتقي الساكنان فتحذف الالف فيبقى او تبقى الكلمة عندنا على حرف واحد وهذا غير جائز ان يوجد اسم - [00:04:44](#)
تمكن على حرف واحد. فماذا صنعوا؟ قالوا اذا حذفنا الهاء فوه. مباشرة قبل ان يكون ان تكون العين حرفا للاعراب نقلب الواو مימה
ولمغفرة الميم لانها حرف شفوي كما ان الواو حرف شفوي لشفتين الواو باء ميم وهن ثم قالوا الخاشوم - [00:05:12](#)
الميم حرف شفوي والواو حرف شفوي. الحاصل ان فوكا لامه ها. فقوله المعتلة ان يرد ان اخرها يعني لامها حرف علة فنقول هذا من
باب الغلبية. الغالب فيها من الستر خمس حرفها لامها حرف علة - [00:05:38](#)

وفوا دامه هاؤلاء. المضافة يعني هذه الاسماء الستة المعتلة التي لهذا الباب بهذا اللفظ والمراد بها التي اعربت بالحروف نيابة عن
الحركات لا تعرض هذا الاعراب الا اذا سنة مضافة وليس المقصود ان الاسماء تلك اب واخ لا تكون الا مضافة لا المراد تبوب اللوحات
لهذا الباب - [00:05:58](#)

ما خرج عن العصر وناب فيه الحرب عن الحركة. وهذا قيد في ان تكون مضاف. ان تكون مضافة ذو لازمة ومع لها تقطيع
على الاضافة. قال رحمة الله ستة ترفعها بالواو في قول كل عالم وراوي. والنص فيها يا اخي - [00:06:28](#)
وبالاف وزرها بالياء فعله واعترف. وستة ترفعها ستة هذا مبتدأ ترفعها الجملة خبر. ستة ابتدأ هنا بالنكرة بالابتداء بالنكرة يعني الحكم
على ستة تكونها مبتدأ وهي نكرة نقول لاحظ امررين اما ان تكون هذه ستة النكرة - [00:06:51](#)
لوصل محنوف فستة من الاسماء او نزع هذا التنوين هذا عوضا عن عن كلمة. لأن بعض اللحاء يرى ان التنوين يكون عوضا عن كلمة
في كل وبعض واسماء العدد. كما سبق من صام رمضان ثم اتبعه ستة. يعني ستة - [00:07:16](#)
ايم وحذف المضاف وعوض عنه التنويم. كذلك هنا وستة يعني وستة اسماء. حذف المضاف اليه واقيمت يعني عوض عن المضاف
اليه بالتنوين. اذا ستة من الاسماء ترفعها يعني تحكم عليها ايتها النحو - [00:07:36](#)

بالواو في حالة الرفع. بالواو باء هذه للتصوير. يعني الرفع يكون مصورا بالواو. وليس الواو وانما بمعنى الواو. بمعنى الواو لانك
تقول ابوك جاء ابوك ابوك هذا رفعته هنا بالواقع - [00:07:56](#)

هل الواو دخلت لفظ ابوك؟ نقول لا بمعنى الواو هو الذي جعل عالمة لاعراب باء. الذي رفع ابوك به هو بمعنى الواو والنخل فيها يا
اخي بالالف والنصب فيها ترفع بالواو نيابة عن الضمة. والنصب فيها في هذه الاسماء ستة - [00:08:16](#)

من الف مصورا ومعلما بالالف يعني بمعنى الالف. نيابة عنه عن الفتح نيابة عن الفتحة لأن الاصل في النصب ان يكون بالفتحة. وزرها
مصور باليأس للتصوير يعني نصور هذا الجرح ويلفظ به بالياء - [00:08:38](#)

دي بمعنى اليماء. في قول كل عالم وراوي هذا فيه اشكال من جهة ان اعراب الاسماء الستة بالحروف لكونها نائبة عن الحركات الواو
نائبة عن الضمة والالف نائبة عن الفتحة واليماء نائبة عن الكسرة هذا ليس متفقا عليه بين النحو بل - [00:09:07](#)

بينهم نزاع بينهم نزاع فقول في قول كل عالم وراوي بقول يعني في مقوله كل عالم راس بقواعد النحو وراوي يعني ناقل عن عن
العرب فيه تفريق بين العالم وبين ناقل العلم. في قول كل عالم - [00:09:27](#)

انا في هذا الاشكال نجعل الكل هنا مجموعي او جميع مجموع يعني في قول بعض العلماء وقلنا كل المجموع يصدق بالبعض لا لا
بالمجموع. لا بالجميع اذا هذه الاسماء ستة ترفع بالواو نيابة عن الضمة. وتنصب بالفتحة نيابة عنه - [00:09:47](#)

الفتحة وان تنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة. قال وهي اخوك وهي اخوك هي مرجع الظمير ستة وهي اي
اسماء ستة التي يكون رفعها بما ذكر ونصفها. اخوك - [00:10:10](#)

اخوك هنا قصد لفظه يعني بمعنى اخوك بعد الترتيب. لأن الاعراب والبناء قلنا يتعلق بالكلمات بعد بعد الترتيب واخوك هنا لم
ترقب. وانما قصد لفظها وهي مسماه ستة. اخوك هي - [00:10:30](#)

اخوك وما عطف عليه خبر. لم؟ لأن اخوك لوحده ليست هي عين الست. ويشترط في المبتدأ والقضاء افرادا تسمية وجمعا. هنا هي
مسماه ومعنى ستة جمع اخوك هذا لفظ واحد اذا لا يصح ان يخبر عن المبتدأ بهذا اللفظ. نقول هنا راعي العطف قبل الافطار. كما - [00:10:50](#)

رأى العطف قبل الافطار يعني استحضر في نفسه وهي اي ما يصدق عليه هذا اللفظ وهو ستة اخوه وما بعده. اذا اخوك وما عطف عليه نقول صبر مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره. اين اخره؟ الكاف. منع من ظهورها اشتغال - [00:11:20](#)

هل بحركة الحكایة وابو عمran ابو اخو وذو واخوك وحمو عثمان ثم هنوك سادس الاسماء. فصل بين الخمسة السابقة وهنوك بالثمة. اشارة الى ان قانونك فيه خلاف. لذلك بعضهم اعدها خمس - [00:11:47](#)

ولم يحفظ الثالث وهو هلوكة. لاما؟ لأن اعرابه بالواو والالف وبالباء هذا قليل قليل جداً لذلك لم يطلع عليه القراء ولا الزجال فانكراه. لكن اثبته في بويه ومن اثبت وحفظ - [00:12:10](#)

حجۃ على من؟ من لم يحفظ. لكن يجب التنبيه على ان اعرابه بالحروف بالاتمام هذا قليل. لذلك قال ابن مالك رحمة الله ومن لم ينبه على قلته فليس بمصيبة وان حظي من الفضل باظفر نصيب. ومن لم - [00:12:30](#)

ننبه على خلته فليس بمصيبة وان حظي من الفضل باوفر نصيب. لأن بعزم النحوة يطلق هذه الاسماء الستة فيظن الظال انها في لغة العرب على التواء في الشهرة والاستعمال وليس كذلك بل هنوك الافطح فيه انه على لغة النقص - [00:12:50](#)

سيأتي ثم هالوك ثابت الاسماء يعني زاعل الاسماء ستة سادس اسم العدد ستة. نقول الثالث معناه زاعل الاسماء ستة. فاحفظ مقال قول حفظ ذي الذكاء الاسماء الستة واخو وحمو واخو وذو وهنوا هذه تعرّب في احدى اللغات - [00:13:10](#)

نيابة عن الضمة وبالاف نياية عن الفتحة وبالباء نياية عن الكسرة ولكن بشروط عامة وشروط خاصة. يعني ليست مطلقاً الاسماء التي تعرّب بهذا الاعراب وانما يشترط فيها في جميعها اربعة شروط عامة - [00:13:41](#)

لا يختلف عنها واحد ويزاد فم بشرط خاص ويزاد بشرط او بشرطين خاصين به دون دون غيرهم فنقول الشروط العامة التي تشترط في هذه الاسماء الستة اولاً ان تكون مفردة - [00:14:01](#)

ان تكون مفرداً. والمقصود بالافراد هنا الا تكون مثناة ولا مجموعة. المفرد هنا في هذا المقام ما يقابل المثنى والجمع ابوك هذا مفرد ليس بمثنى وليس بمجموع جمع تكثير ولا جمع تصحيح يعني جمع مذكر ثالث. فان سميت هذه الاسماء - [00:14:19](#)

يقول تعرّب اعراب المثنى بالالف رفعاً وبالباء نصباً وجراً. نقول جاء ابوان جاء فعل ماضي ابوان فاعل مرفوع بالالف نياية عنه عن الضمة. لما اعرب بالالف مع كونه اب وهذا من الاسماء - [00:14:44](#)

نقول شرط الاعراب بالواو رفعاً ان تكون مفرداً. وهنا جاءت مثناة. فتقلب الشرط. اذا جاء ابوان ابوان نقول فاعل مطبوع بالالف وليس من الاسماء الستة لانه سني. رأيت ابوين مررت بابويين - [00:15:07](#)

وجميع الاسماء الستة تسمى فيقال اخوان وابوان هو الزيدین ودوی المال ودوی المالي وحموانی وهنوانی جميع الاسماء الستة تسمى يقال وابوان وذوي المال ذواء لا بفتح ذوى المال ذوى المال وقوى الزيدین وحموان وهنوان هذه ان سميت - [00:15:27](#)

نقول اخذت حكم المثنى لفقد شرط اعراضها اعراب الاسماء الستة وهو الافراد. فان جمعت ان جمعت جمعت فهذا فصيح. يعني جمع هذه الاسماء جمعة جمع تفتت. هذا فصيح او مستقيم وجاء على اوزان لغة العرب - [00:16:03](#)

فتقول جاء اباوك واخوانك واخوتوك واحماؤك واهناؤك هذه بهذا الذنب نقول فصيح. وتعرّب بالحركات على الاصل. جاء اباوك قل ان كان اباوك رأيت اباءك لاباءك هذه تحرّمها على الاصل من حركات آآ ضمة في حالة الرفع والنصب آآ بالفتحة والجر بالكسرة. ان جمعت جمع - [00:16:23](#)

تصحيح فهذا جمعها جمع الاسماء الستة جمع تصحيح يعني جمع مذكر ثالث هذا شاذ يحفظ ولا يقف عليه جمع الاسماء الستة اب واخ وحمو جمع تصحيح يعني بوا ونون وبياء ونون نقول هذا الجمع شاذ يحفظ ولا - [00:16:53](#)

واختلفوا فيما جمع يعني فيما نقل من هذه الالفاظ لهذا الجمع. اثبته ابن هشام رحمة الله ان الذي جمع جمع تصحيح ثلاثة امور اب واخ وحمل اب واخ هذا يكاد ان يكون متفقاً عليه. حمل هذا اثبته ابن هشام. وقال ابن مالك رحمة الله جمعه على - [00:17:13](#)

لا يمتنع ولكنه لم يسمع يعني من جهة القيام يصح جمع حم على حمود. ولكنه لم يسمع اللغة في العرب. اذا اثبته السماء ابن هشام ونفاه ابن مالك رحمة الله وعقب عليه ابو حيان قال بل ينبغي ان يمتنع لانه مخالف لي للقيام - [00:17:39](#)

انه مخالف للقيام اتبت بعضهم سمعها نون وذوون وابتت تعلب فول وسین اذا الباب كله شاذ لكن الذي سمع ابو واخ وما عدا ذلك مختلف في سمعها اما من جهة النقل - 00:18:06

وان من جهة صحة القيام اما من جهة النقل هل نقل ام لا؟ واما من جهة صحة القيام. يعني حمول هذا ابن مالك رحمه الله لم يرى ان القياد جمع تصحيح - 00:18:28

ونفاه ابو حيان من جهة القياد انه لا يقتضيه لها؟ لأن جمع التصحيح كما سيأتي يشترط فيه ان يكون علما لمذكر الى اخره او صفة لمذكر الى اخره. واقول هذا ليس ليس من - 00:18:44

الصنفين ليس مما يجمع جمع تصحيح اذا هو شاذ. فان سمع من هذه الالفاظ ما جمع بواو ونون نقول اعرابه فاذا سمع جاء ابوه نقول ابوه هذا فاعل مرفوع ورفعه واو نيابة عن الضمة لها؟ لانه - 00:19:04

ملحق بجمع مذكر رأيت ابيه ومررت لابيه بكينا وفدينا او فديتنا بالابينا. فلما تبيننا اصواتنا بكينا وفدينا بالابينا. بالابين هنا يقول الباحة جرأة بين هذا اسم مجرور بالباء وجره الياء نيابة عن عن الفطرة. اذا الشرط الاول في هذه الاثمان من الشروط العامة - 00:19:24

ان تقول مفردة والمقصود بالافراد بها الا تكون مسننة ولا مجموعة جمع تكثيف ولا جمع تصحيح اه جمع جمع مذكر سالم ان سميت اعراب اعراب المثنى. وان جمعت جمعة التفسير اعربت بالحركات على على الاصل. وان - 00:19:51

جمع تصحيح اعراب بالحروف نيابة عن الحركات. الشرط الثاني ان تكون مكثرة يعني غير مصغرة فان صفت اعربت بالاصل عن الحركات. تقول ابي هذا ابي ورأيت امية ونظرت الى امية. على الاصل بالاعراب بالحركات لما لكونه مصغرا. لكونه - 00:20:11 شرط اعراب هذه الاسماء الستة ان تكون مكثرة الشرط الثالث ان تكون مضاعفا. ان تكون مظافة فلو افردت عن الاظافة اعربت بالحركات على الارض. وله عفو اخ هنا مبتدأ مرفوع بالضم - 00:20:37

لما رفع بالطن مع قوله من الاسماء الستة نقول تخلف شرطا وهو الاظافة وهو شرط اعراب هذه الاسماء الستة ان الى الى ضمير مخاطب ابوك او ضمير متكلم غير الياء ابونا وابونا شيخ او الى اسم ظاهر - 00:21:03

ابو محمد اخو محمد اضافتها قد تكون لاسم ظاهر او لضمير مخاطب ضمير المخاطب ابوك او لضمير غير الياء ابونا الشرط الرابع ان تضاف لغير الياء يعني ان تكون اضافتها لغير الياء وهذه - 00:21:27

يصح ان تجعله في الشرط الثالث يعني تختصر الشروط وتجعلها ثلاث لكن الاكثر على التفصيل. فيقولون الشرط الرابع ان تكون اضافتها لغير فان اضيفت لغير فان اضيفت للياء اعربت بالحركات على الاصل. تقول هذا اخي هذا - 00:21:47

اخي هذا خبر مرفوع ورفعه ظما مقدر على ما قبل الياء. اخره ما قبل الياء منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة اخذ مضاف والياء ياء المتكلم هذه مضاف اليه مبني على الصفوف محل جر. الياء المتكلم المتكلم هذا ليس بقيده الاحتراز - 00:22:07

قيد وانما هو الايضاحي لانه لا يتصور اضافة هذه الكلمات الى ياء غير المتكلم. الى ياء غير المتكلم فالمتكلم ليس بقيده الاحتراز وانما هو للايضاح. اذا هذه اربعة شروط عامة اربعة شروط عامة يجب توفرها في - 00:22:27

مائدة حتى تعرف هذا العراق ان تكون مفردة ان تكون مكثرة ان تكون مضافة ان تكون اضافتها لغيرها المتكلم يختص الفم بشرط زائد وهو يعني مع بقية الشروط ان يكون منفصلا عن الميم. يعني خلوه - 00:22:47

من الميم لاذوق من صحبة الاذان والفم حيث الميم منه بانا يعني الفصل. فان اتصلت به الميم اعرب على او خرج عن هذه اللغة الى اللغات العشر التي ذكرها ان شاء الله - 00:23:07

يشترط في ذو ما يزيد على على الشروط العامة ان تكون بمعنى صاحب ان تكون بمعنى صاحب. الشرط الثاني ان تكون بمعنى صاحب هذا احترازا من ذو الطائفة. لان ذو الطائفة تأتي - 00:23:26

بمعنى الذي تأتي بمعنى الذي هذه المشهورة انها مبنية جاء ذو قامة. رأيت ذو قامة مررت بذو قامة. فالالتزامت البناء في جميع الاحوال رفعا ونصبا وجرأ وهذا شأن المبنيان ولكن اختلفوا في بنائهما هل هو على السكون ام على الواو الاول اظهر انها مبنية على على -

ولكن سمع جرها بحرف جر فاما فرام منكرون فحسبى من ذى عندهم ما كفانى. هذا البيت اكثرا الرواء على على قول فحسبى منذ عندهم ما كفانى وعليه لا شاهد فيه لان اسم موصول ذو الطائفة اسم موصول ومن دخلت عليه فنقول هو في محل جر. لان -

00:24:10

انه لو كانت معرضة لقالت فحسبى من ذى لكن ذكر بالجني انه روى ايضا من جهة صحيحة فحسبى من ذى عندهم ما كفانى. وعليه تكون لي في لغة في لغة قليلة انها ملحقة بذو التي بمعنى طاح. وعليه -

00:24:40

ستكون الاسماء سبعة لا شك. بعض النحاة يقول الاسماء ستة او السبعة. مقصودهم بالسابع هذا ذو ذو الطائفة في حالة اعرابها. لانه اذا قال فحسبى من ذى من حرف جر لي اسم موصول بمعنى الذي -

00:25:00

سرور بمنه وجره الياء. نيابة عن الكسرة. لم؟ جر بالياء؟ نقول الحالا له بالاسماء وان كان الغالب المشهور انه مبني على على السكون. اذا يشترط في الوضوء ان تكون بمعنى صاحب. فان كانت -

00:25:20

على المشهور من بنائها او اسم اشارة فلا تعرب هذا الاعراب الخاص بالحروف نيابة عن الحركات. الشرط والثاني ان تضاف الى اسم الى اسم جنس ظاهر. الى اسم جنس ظاهر. ذو هذه -

00:25:40

هي الكلمة الوحيدة من الاسماء ستة التي لا تنفع عن الاضافة. والحقيقة يمكن انكافها عن الاظافرة. اب اخ اب لكن ذوق لا تأتي لوحدها. وانما لا بد من اضافتها. المضاف اليه هنا معين ليس عاما -

00:26:00

اسم جنس ظاهر. ظاهر هذا احترازا من المظمر. يعني لا يكون المضاف اليه في باب ذو ضميره. وسيأتي تعليله اسم جنس سبق معنا مرارا ان اسم الجنسي ما دل على معنى كلي. ما دل على معنى كلي -

00:26:20

وهذه المعاني الكلية قلما محلها في الذهن اسم جنس ما دل على معنى قل لي ولو كان محلها بالف كفضل وعلم وجاه الى اخره. ومال وفضة وذهب هذه -

00:26:40

ماء ازناسك. مدلولها حقيقة كلية موجودة في الذهن. سواء كانت محلها بالف ام غير محلات بالف. لان بعض النحاس فسر اسم الجنس هنا بالنكرة. وهذا ليس ب صحيح. لانه موجود في القرآن بكثرة مضاف اليه الى المحل -

00:27:00

ذو العرش المجيد والله ذو الفضل ذو الجلال ذو العجل هذا كله مضاف اليه هل فلو كانت الجنس المراد به النكرة لما صح اضافة ذو الى مكره الف. لكن نقول المراد به المعنى الكلى والحقيقة الذهنية -

00:27:20

العامة سواء كانت محلات بان ام لا. الاصل في وضع ذو ان تكون وصلته. او توصيلة لان يوصف ما قبلها لما بعدها. ان تكون وصلة ان يوصف وما قبلها لما بعدها. ان الاصل ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق -

00:27:40

شرط في الله ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق. والعكس بمشتق كصعب الوزن وشبهه كذا وزي ولا في مشتق كصعب وذري وشبه يعني شبه المشتق وهو المؤول بالمستقبل. بعض الكلمات -

00:28:10

ه؟ يمتنع اذا عرفنا هذا ان نذوب جيء بها لان ينعت ما قبلها بما بعدها وانها وضعت في اصل الواضح ان يتوصل لما بعدها الى ما قبلها. اذا يكون ما قبلها منعوتا -

00:28:30

ويكون المضاف اليها هو النعش في الحقيقة. هذا واضح؟ اذا اذا ثبت هذا نقول يستدعي بالمضاف اليه ان يوجد فيه امران. الامر الاول الا يمتنع ان نأتوا به لذاته المضاف الى اذا قلنا انها جيء بها لان ينعت ما قبلها بما بعدها نقول يشترك فيما بعدها -

00:28:50

الا يمتنع لذاته ان يكون وقفا. وهذا المقصود به شيئا. الظمير والعلن. المعرف الست السابقة هذه باعتبار الناس وعدمه يعني ما ينعت بها او تكون نعوتا اربعة او ثلاثة اقسام. الظمير -

00:29:20

العالم واسماء الاشارة والموصولات على ثلاثة اقسام. ما لا يلعب ولا ينعت به. يعني لا يصح يكون موقوفا ولا يصح ان يكون وقفا. وهذا خاص للضمير. الضمير لا يمكن ان يأتي نعم لغيره. ولا يمكن -

00:29:40

ان ينعت هو القسم الثاني ان ينعت ولا ينعت به. وهذا العلم. ان يكون منعوتا ولا يصح ان ينعت به يعني لا يكون صفة. تقول جاء

محمد العالم ومحمد ابا علم. بعث به العالم. هذا - 00:30:00

نقول نعم يا صاحبي ان سلعة الاعلام. وهل يصح ان يقع محمد نعسا لغيره؟ نقول لا يصح. ولذلك اذا جاءت جاء العالم محمد محمد هذا جعل عالم محمد العالم هذا فاعل ومحمد له وجهان بدل - 00:30:20

او عطف بياع ولا يصح ان يكون معه. لماذا؟ لأن الاعلام لا ينعت بها. وهذا المقصود به اعلام والمخلوقين. اما اعلام الرب جل وعلا فانه يصح ان تنعت وان ينعت بها. كما فصل ذلك ابن القيم ان اسماء - 00:30:40

الرب اعلام واوصاف. اعلام واوصاف ولذلك اذا قيل هل اسماء الرب مترادفة؟ ام متباعدة؟ نقول فيه تفصيل باعتبار جلالتنا على الذات هي ها مترادفة لأن الرحمن الرحيم السميع البصير مدلولها ذاك - 00:31:00

الواحدة اذا مترابطة الذي دل علينا الرحمن من جهة الذات هو الذي دل عليه السميع البصير من جهة الذات. اما من جهة تضمنها او جلالتها على الصفات فهي متباعدة. يعني مختلفة. الذي دل عليه الجميع ثبوت - 00:31:20

والذى دل عليه العليم ثبوت صفة العلم. وصفة السمع وصفة العلم متحدثان ام متغيران؟ الثانية اذا اعلام الرب نقول هذه مستثناء ليست داخلة في اعلام المخلوقين يعني الذي يبعث ولا ينعت به هذا اعلام - 00:31:40

اعلام المخلوقين. اما اعلام الرب جل وعلا فهذه اعلام واوصاف يصح ان تلعب وان ينعت بها. هذا الثاني الثالث ما ينعت به وينعت. وهذه الاسماء الموصولة واسماء اشارات. والمحلى بها. والمحلى - 00:32:00

اذا ثلاثة اقسام الظمير قلنا لا ينعت به ولا ينعت. اذا هل يصح ان يتوصل بدون يوصف ما قبلها بما بعدها اذا كان المضاف اليه ضميرا نقول لا يصلح لم؟ لأن الضمير لذاته لا يصح ان يقع مباشرة ولا بواسطة - 00:32:20

طيب العلم ان العلن ينعت ولا ينعت به. اذا لم ينفع بالعلم مباشرة هل يصح ان يضاف الى ذو عالم لا يصح. اذا عرفنا الان ان ذو يمتنع اضافتها الى الظمير. انه يمتنع اضافتها الى - 00:32:40

لما تكون الظمير لا يصح ان يقع نعشا مباشرة. فلا يتوصل اليه بواسطة العالم لا يصح ان يقع مباشرة فلا يتوصل اليه بواسطة. وما سمع من ذلك فنقول هو قليل في الاعلام. انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووب. هنا اضاف الى الظمير. وهذا في - 00:33:00

الاول جمعها جمع تصحيح. والثاني هو خطوة الى الظمير. لأن دولة تضاف الى الظمير. ولو كان انما يعرف ذا الفضل ذووب يعني صاحب الفضل هنا مرجع ضمير اسم جنس نقول الظمير لا يصح - 00:33:30

اضافته الى ذوق ولو كان مرجعه اسم جنس. مع انه يشترط في زوء ان تضاف الى اسم جن. اذا ما سمع من اضافة الى نقول هذا هذا سائل انا الله ذو مكة مكة هذا علم على مكة علم على - 00:33:50

انا الله ذو بطن نقول هذا قليل. وليس بشار يعني يسمع ولا يقاس عليه. ذو زيد جاء ذو زيد سيدي انا الله ذو مكة ذوي ال محمد هذا مؤول باسم الجن - 00:34:10

الذى سوغ ان يضاف الى الى العلم تأويله باسم الجنس. يعني جاء صاحب هذا الاسم وجاء اصحاب هذا عن اسمه ذوي ال محمد يعني جاء اصحاب هذا الاسم. اذا امران يمتنع - 00:34:30

اليها الظمير والعلم لكونهما لا يصح ان يقعان صفة مباشرة. نعكس القضية ما يكون صفة مباشرة. يعني ما يصح ان ينعت به مباشرة. هل يصح ان يضاف الى نقول لا لا يصح. اذا العالم عاقل جاء زيد العاقل. هل يصح ان اقول جاء زيد ذو العام - 00:34:50

لا لم؟ لأن العاقل هذا بنفسه يصح ان يجعل نعتا مباشرة فلا نأتي بواسطة من اجل ان ينعت بما بعدها اما قبلها بما بما بعدها. اذا يمتنع اضافة ما يصح ان ينعت به - 00:35:20

مباشرة الى وذلك المشتق جاء زيد ذو العالم ذو العاقل والاصل في المشتقاة ان تقع نأسا مباشرة دون دون بواسطة. الجملة الاسمية والجملة الفعلية يصح عن - 00:35:40

ينفع بها مباشرة. فلا يصح اضافة ضوء الى الجمل. جاء زيد ذو قام ابوه ها جاء ذو قام ابوه لا يصح لما لأن ذو بمعنى الضاحك اضيفت الى الجملة والجملة هذه يصح ان تقع مباشرة بنفسها. وما صح ان يقع مباشرة دون بواسطة امتنع اضافته - 00:36:00

الى الى دور. اذا نقول ذو ملازمة للاظافة الى اسم الجنس الظاهر يمتنع اظافة ذو الى اربعة اشياء الضمير العلم المشتق الجملة. تعليم الاولين الضمير والعلم انه لا يصح ان يقع - 00:36:30

نأتيين مباشرة. فلا يتوفّر اليهما او اليه يعني المرصوص بواسطة. المشتق والجملة يصبح ان يقعوا ناثم مباشرة فلا من المنعوت بهما بواسطة. واضح هذا آآ اذا هذه اربعة شروط العامة يزداد عليها فم خلوقهم من الليث واثارة خمسة في حق الفم - 00:36:50
ووضع في حق ذو اربعة عامة واثنان خاصين ان تكون بمعنى صاحب وان تكون بمعنى اسم جنس ظاهر الى اسم جنس ظاهر. هذه هي اللغة المشهورة وهي اعراب الاسماء الشدة في الشروط السابقة للواو رفعا وبالاف نصبا وبالباء ذرة. وهذا قول جمهور جمهور النحاس - 00:37:20

وغيره الى انها على الاصل تعرّب بالحركات المقدرة تعرّب بالحركات المقدرة فتقول جاء ابوك ابوك فاعل مغفور ورفعه ضمه مقدر على الواو. منع من ظهورها؟ هم. الثقل ابو مضاف مضاف اليه. رأيت اباك مررت بابيك. هذه عندهم انها معربة بحركات مقدرة اتبع - 00:37:50

ما قبل الاخر للآخر. فقل جاء ابوك ابو لضم الباء. اصلها قبل الاضافة لذلك وزن هذه الاسماء فعلوا الا كوكا وابنها فأعل ثوب عند المصريين جمهور المصريين وزن هذه الاسماء السستة فعل - 00:38:20

عدو حنو عقب حمو زواي فوكا لان اصلها قوم قوم. الفران يقول عصر وزنها فعل. الجميع. الا هو فوزنها سهل لضم الفاء سهل وذهب الخليل الى ان وزن ذو فعل وليس فعل - 00:38:52

اننا نقول ابوك اصله اباوند. اباوند. اذا قلت جاء ابوك جاء ابوك جاء بضم الواو قالوا اتبع ما قبل الاخر للآخر. يعني جعلت حركة الباء مثل حركة الواو. حركة الواو هنا ما هي؟ الضمة. من اين جاءت الضمة؟ جاء العاء - 00:39:22

اذا هي حركة حركة اعراب. جاء هذا اتبع ما قبل الاخر للآخر. صارت جاء ابوك ثم الباء والواو والواو او سفل الحرف الواو وهو حرف علة ثم قبل عبارة عن ضمتيين وهو - 00:39:52

ملفوظ بطلة ظاهرة الظمة على الواو فحذف. صار ابوك. اعربيه ابوك جاء ابوك فاعل مرفوع رفعه ضمه مقدر على اخره منع من ظهورها الثقل. رأيت اباه قال عقله عبو رأيت ابوك الواو هذه حركتها الفتح ما الذي اتى بها؟ الفتحة العامة - 00:40:12
ان رأيت رأيت هذا وكى رأيت ابا وكى. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت عليه. فقلب هل اتبع ما قبل الاخر للآخر؟ هذا فيه نزاع. بعضهم قالوا فردا للباب ان يتبع ما قبل الاخر - 00:40:42

ولكن هذا فيه اشكال. وهو ان شرط قلب الواو الفا تحرّكها وانفتاح ما قبلها وشرط انفتاح ما قبلها ان يكون مفتوحا او مفتوحا بحركة اصلية. وحركة الاتباع هذه ليست اصلية اذا لا يمكن ان نتوصل الى قلب الواو الفا. فنقول تبقى على اصلها. تبقى على اصلها. هذا - 00:41:02

تقول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الف. ولا يحتاج ان نقول اتبع ما قبل الاخر مررت على ما قبل الاخر كسرت الباء بمناسبة الواو لانها مقصورة صار هذا على - 00:41:32

الواو فحذف فتنة الواو والسائل اذا فتنت الواو كسر ما قبلها قلب الواو ياء صارت مررت بابيك ابيك يقول ابي اسم مجرور بالباء وزره كثرة مقدرة على اخره. اذا اختلاف الحروف - 00:42:02

من جاء ابوك ورأيت اباك ومرأت بابيك في هذا القول ليس من اجل العامل. وانما هو لعل تصريفية لانه يرد على هذا القول كيف تقدرون الحركات مع ان الكلمة انتقلت من موضع الى موضع - 00:42:22

مع تغيير حربك جاء ابوك رأيت اباك مررت بابيك. اجابوا بان هذا التغيير لانقلاب ماذ؟ حروف فان وسيأتي هن حروف الاعتنال المختلف يعني سميت حروف علة لانها ينقلب بعضها الى الى بعض. فانقلاب الواو - 00:42:42

والالف ياء هذه لعلة تصريفية والاصل في الاعراب ان يكون بالحركات ظاهرة فان تعذر ظهورها انتقلنا الى المرحلة الثاني وهو ان تقدر الحركات. وبذلك ذهب في بويه ورجحه ابن عقيل الناس انه لم ينم فيه شيء عن شيء. والجمهور على - 00:43:02

على الاول جمهور المصريين على انه مما ناب فيه الواو عن الضمة والالف عن الفتحة والكسرة الياء عن الكسرة. بقى
بعض اللغات التي تتعلق بهذه الاسماء الستة نأتي عليها ان شاء الله في - [00:43:22](#)
صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:43:42](#)