

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 22

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضر له. ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده - 00:00:00

لا شريك له وشهاده ان نبينا محمد ابيه ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد فلا زال الحديث في الباب الاول من ابواب النيابة وهو باب الاسماء ستة. كل هذا علم علم بالغلبة. يعني لا يفهم - 00:00:32

من كل اسماء تجمع وعدها ستة ان يطلق عليها انها الاسماء ستة وانما اذا اطلق هذا هذا اللفظ انصرف الى مسماه الخاص وهو ابوك واخوك الى اخر ما ذكره. اذا يسير الاسماء ستة علم مسماه لفظ او الفاظ. كما سبق ان اللفظ - 00:00:52

قد يطلق ويراد به المعنى يكون مسماه معنى وقد يطلق اللفظ ويكون مسماه عين. وقد يطلق اللفظ ويكون مسماه لفظ اخر. لفظ اخر كما قلنا في الكلمة قلنا الكلمة لفظ حدتها قول مفرد مسماه زيد وقام واله. كذلك الاسماء ستة لفظ مسماه - 00:01:12

اخوك وابوك الى اخر الاسماء المعدودة ستة. اذا الاسماء ستة نقول هذا علم علم بالغلبة. ما وضع لمعنى كلي وهذا استعماله في بعض الفقيهات هكذا حدثه الصبان في حاشيته على الاشهاد ما وضع يعني لفظ وضع والوضع سبق انه جعل اللفظ دليلاً على المعنى ما وضع لمعنى - 00:01:37

انا الكلي الاسماء ستة من حيث هي دون النظر الى ابوك واخوك نقول هذا يصدق على كل ستة اسماء. اذا معنى كلي الاسماء ستة الاسماء سبعة ثمانية عشر الى اخره - 00:01:59

ولكن غالب استعماله في بعض جزئياته. الاسماء ستة علم عام يشمل كل اسماء معدودة بالستة. لكن في بعض جزئياته وهو ابوك واخوك غالب استعمال هذا اللفظ على هذا اللفظ حيث لو اطلق انصرف اليه - 00:02:14

ما وضع لمعنى كلي وغالب استعماله في بعض جزئياته قلنا الاسماء ستة هذه في احدى المعتلة المضافة بينما ان المعتلة اما لكونها تعرّب بالحروف الالف والواو والياء والواو والياء جميعاً والاهالي سنة حروف الاعتدال يعني احرف - 00:02:33

الاعراب احرف عنده. اذا سمي او وصفت بكونها المعتلة لكونها تعرّب بالالف والواو والياء. او لكون لقول لا ما فيها حرف من حروف العدة وهو الواو. وقلنا اذا كان المراد الاول فهذا عام في جميع الجزئيات. واذا كان المراد المعنى الثاني ان لا ما فيها حرف من حروف الع - 00:02:53

الا ان لامات حرف من حروف العلة يكون من باب الغلبة. لان ام هذا واو اخو ذو واو ذو او ذواي هذا حرف عنده. بقي رواه نعم. اوف قلنا الفوكة لامه ها حذفت - 00:03:19

هذا مراجعة حذفت حذفت اعيباً بغير علة تصريفية طيب ماذا حصل؟ الله المستعان نعم جعل ما قبل الاخر حرف العراق. طيب طرف طيب ماذا حصل نقول قبل ان يصير الحرف الاخير العين حرف اعراب نقتبها مימה مימה لاما؟ لان - 00:03:47

واواء حرف شفوي والميم حرف شفوي للشفتين واو باء ميم وغنة مخرجها الخيشوم. اذا لم قلنا واو ميمه فراراً من قلبتها الفا. لان ما قبل الهاه صار حرف اعراب فتحه. والقاعدة ان الواو اذا تحركت افتح ما قبلها قلبت الفا - 00:04:32

فاما قلبت الواو الفا لونت بتثنين الطرف صارت فواكون انها فن طرف. صارت فن. التقى الساكنان حذفت الالف. بقي الاسم المتمكن على حرف واحد. لا ليس تكن فن. لان اصله فهو فعل بفتح الفاء تقول فن. هذا صار على حرف واحد. اين الالف؟ حذفت للتخلص من -

وهذا لا نظير له. كون الاسم على حرف من الاسم المتمكن يعني المعروف بخلاف المبني قد يكون وعلى حرف واحد كما في الضمائر. لكن الاسم المتمكن لا نظير له ان يكون على حرف واحد. الاسم المتمكن احترازا من المبدأ - 00:05:20

مررت حتى هذى مبني ويصح ان يكون على حرف واحد وهو علة بناءه. لكن الاسم المتمكن يكون على حرف واحد هذا لا نظير له. قالوا فرار من هذا ان يكون الاسم المتمكن على حرف واحد ماذن نصنع؟ نقلب الواو - 00:05:40

نقلب الواو ميما. فرارا من ان يبقى الاسم المتمكن على حرف واحد. اما الفعل فيمكن ان يبقى على حرف واحد كما سبق وعي هذه افعال وهي على حرف واحد. كلما كان لفيفا مفروقا. فعل الامر يكون منه - 00:05:57

على حرف واحد على حرف واحد اما الاسم المتمكن لكون لامها حرفان من حروف العلة وعليه يكون من باب الغلبة. من باب الغلبة الان من باب اه ان يكون - 00:06:17

في جميع جزئياته المضافة لبيان الواقع ان هذه الاسماء الستة لا تعرب بالفروع بالحروف الا اذا كانت مظافة وهذا في فيما عدا زور لان ذو هذه لا تستعمل الا الا مظافة اما ما عداها فيمكن ان يكون مظافا ويمكن ان يكون - 00:06:37

مفردا ان يكون مضافا وان يكون مفردا تقول الاسماء الستة في احدى لغاتها تعرب بالواو رفعا بالواو الظاهرة او المقدرة رفعا والنصب وفيها يكون بالالف الظاهرة او المقدرة نصبا ايضا. وبالباء يكون جرها الياء الظاهرة او المقدرة. الياء الظاهرة - 00:06:57

والواو الظاهرة والالف الظاهرة لا اشكال فيه. اما تقدر متى اذا كان ما بعدها ساكن. جاء ابو الحسن ابو زيد نقول هذا فاعل مرفوع رفع الواو الظاهرة. جاء ابو الحسن ابو زيد نقول هذه الواو غير مرفوض بها. اقول ابو الحسن باء - 00:07:21

المضمة ثم التقى ثم الباء بعدها التي حرف اعراب التقى ساكن هي واللام من الحسن الحسد وساكتان حذفنا الواو جاء ابو الحسن قال ابو الحسن. ابو نقول هذا فاعل مرفوع ورفعه الواو المحذوفة. للتخلص من الثقة - 00:07:41

الساكتين. الواو المحذوفة نيابة عن عن الضمة. ابو مضاف الحسن مضاف اليه رأيت ابا الحسن نفس الكلام رأيت فعل فاعل ابا الحسن ابا يقول هذا مفعول به منصوب ونصبه بالالف - 00:08:01

محذوفة للتخلص من سقاء الساكتين نيابة عن عن الفتحة وهو مضاف والحسن مضاف اليه. كذلك مراتب ابي الحسن. نقول مجرور بالباء وجره ياء مقدرة ياء مقدرة محذوفة للتخلص من سقاء الساكتين. ابي مضاف والحسني - 00:08:17

الهي. اذا ترفع بالواو الظاهرة او المقدرة وتنصب بالالف الظاهرة او المقدرة وتجر بالباء الظاهرة او المقدرة. هنا في احدى لغاتها يعني لا تكون هذه اللغة مضطربة وهي ارجاع اللام وجعلها علامة او حرف عراق. سبق ان هذه الباب هذا - 00:08:37

الباب الاول مع السجد هذا مختلف فيه. هل هو من باب النيابة ام لا؟ مذهب سيبويه انها لم تخرج عن اصلها. يعني تكون الاعراب فيها او يكون الاعراب فيها بالحركات المقدرة. وعليه على هذا القول على قول سيبويه وينسب لجمهور البصريين انه لم ينم شيء - 00:08:57

فتقول جاء ابوك ابوك جاء فعل مضارب ابوه هذا فعل. مرفوع ورفعه ضمة مقدر على الواو من ظهورها الثقل ابو مظاد والكهف مضاف اليه. رأيت اباك اباك مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدر على الالف - 00:09:17

منع من ظهورها التعذر ابا مضارب والكهف مضارب اليه. مررت بابيك البحر وابيك ابي هذا مزدوج بالباب وجر وكثرة مقدرة على اخره على الياء منع من ظهورها ثقل ابي مضارب وتأء مضارب اليه. اورد عليهم تغيير هذه - 00:09:37

حروف من حالة الرفع هنا النصب الى الى الجر لانه يختلف الحرف. جاء ابوه رأيت اباه مررت بابيه التغيير هذا لاما؟ لو كانت اصلا كلمة واحدة لبقيت على حالها كما تبقى دال زيد رأيت زيدا مررت بزيد جاء زيد. قالوا لا هنا اتبع ما - 00:09:57

قبل العاصم من اخره ما اتبع ما قبل العاصم لآخر. اذا كان رفعه بالضمة اتبع ما قبل اخر. اخر الكلمة التي هي اللام الواو جاء ابو اصلها ابوك ابا ابو على وزن فعله كما سبق على مذهب البصريين - 00:10:17

جاء ابو ابا بكر قلنا الواو تكون مضمة. اتبع ما قبلها لآخر. يعني نجعل نسق حركة اه وهي الفتحة ونظرها لم؟ اتبعها لما بعد يعني

من اجل ان يوفقاوا بين قولهم وبين الملحوظ والملحوظ به. فقالوا اصله - [00:10:37](#)

صوت ابوك اتبع ما قبل الاخر بالاخرة فقيل ابو ابو واو المضمومة وقبلها وباء مضمومة. ماذا حصل؟ اتقلت الضمة على الواو فماذا؟ فاسقطت. فرأبواها اذا لو قيل على هذا المذهب مذهب في بويه؟ لما ظمت الباء؟ والاصل اباون؟ نقول اتبع ما قبل الاخر للآخر ثم اسقط - [00:10:57](#)

الضمة التي على الواو ابوك رأيت اباك اصله رأيت ابا بكر. تحركت الواو بالفتحة وهذه الحركة حركة اعرابية رأيت ابوك وفتح ما قبلها فطلبت الفا. قال رأيت اباك اذا لا اشكال. لكن هم يقولون فردا للباب نجعل الحركة التي - [00:11:24](#) قبل الالف هذه حركة اثبات يعني نقول ايضا ما قبل الاخر للاخرة. فردا للباب لكن نقول هذا ضعيف. لما لانه لا يصح قلب الواو الفا الا اذا تحرك وانفتح ما قبلها بحركة اصلية - [00:11:46](#)

والحركة التي اتبع ما قبل الاخر هل هي اصلية؟ ام تبعية؟ نقول تبعية. ليست اصلية. ولا يقلب الواو الفا الا اذا تحرك وما قبلها يعني فتح ما قبلها فتحة اصلية. قالوا لا نعامل الحركة التبعية معاملة الاصلية. نقول الاصل مقام ما كان على - [00:12:05](#) اذا ابوك اباك اصله ابوك حركت الواو وانفتح ما قبله فقلبت عليه. ماذا بقي؟ بقي ابيك. مررت بابيك ابوي اتبع ما قبل الاخر يعني كسرت الباء مع كسر الواو صار ابي - [00:12:25](#)

ارسلت الكسرة على الواو فحذفت. سكتت الواو كثر ما قبلها قاعدة اذا سكتت الواو كسر ما قبلها سلبت سكتت الواو كسر ما قبله وطلبت الفا وطلبت ياء صارت ميعاد. هنا - [00:12:45](#)

ابي بكر ابي بكر سكتت الواو وسكتت الواو طلبا للخفة وكسر ما قبله وقلبت ياء اذا الجواب تقلبات الحرف ليس من جهة الحركات الاعرابية. يعني لم يجعل الحرف هذا حرف اعراب على مذهب في بويه. اذا - [00:13:05](#)

المذهب الاول في هذا الباب باب الاسماء الستة انه باق على اصله وانما الحركات تكون فيه مقدرة. لان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركات. ان امكن اظهاره كان به والا قدر. وهنا قدر مع وجود نظير. قدر مع وجود - [00:13:25](#)

النظير والنظير يقصدون به كما ذكره في الكشف المقصور والمنصور. هنا تقدر فيه الحركات ها؟ المقصود. تقدر فيه جميع الحركات والمنصوص تقدر فيه الكسرورة ثم اذا عندنا نظير نحمل عليه هذه الاسماء الستة. المذهب الثاني وهو المسؤولي جمهور البصريين ان هذه الاحرف - [00:13:45](#)

هي حروف العراق. وليس الحركات المقدرة. لم؟ قالوا هذا التقلبات التي ذكرها اصحاب المسجد الاول هي تقلبات متكلفة. يعني ما ادراكم انه اتبع ما قبل الاخر للآخر؟ هذا جيء بعد اثبات ان - [00:14:10](#)

حركات مقدرة. يعني هو مفرغا وليس باصل لم يعلم اصلا انه اتبع ما قبل الاخر. تم جعلنا الاصل الاعرابية مقدرة. وانما مبني على قولهم. وما كان مبني على قولهم يأخذ حكمه. فهو ضعيف. كما قلنا الاصل ضعيف - [00:14:30](#) صحيحه ويكون الاعراب بالواو والالف والياء. لاما؟ لان الاعراب انما جيء به لبيان عن المعاني المختلفة على الكلمة الواحدة. جاء ابوك رأيت اباك مرتب ابيك. ابو هذه تتحمل عدة معانى - [00:14:50](#)

الذى ميز هنا الالف والواو والياء. واذا امكن ان يجعل متعلق العامل امر آما ظاهرا فلا يعزل عنه الى امر مقدر متنازع فيه كما نص على ذلك ابن مالك رحمه الله ان الارجح ان هذه الحروف هي احرف الاعراب لاما - [00:15:10](#)

الاعراب لابيه لبيان مقتضى العامل. وهنا عندنا تقلبات في حرف واحد على كلمة واحدة. جاء ابوك رأيت اباك مراقب ابيك. اذا نحن متعلق العامل امرا ظاهرا اولى من ان يجعل مقدرا متنازعا فيه. لان التغير هذا متفق عليه يعني لا يقول لك - [00:15:30](#)

كوفي او سيبويه انه يجوز ان تقول جاء اباك على هذه اللغة. او رأيت ابيك على هذه اللغة. انما التزموا انه مع حالة الرفع ان يلفظ بابوك. سواء قلنا الحرف هذا هو الاعراب او الحركة المقدرة. باتفاقا هذا. رأيت اباك هكذا يلفظ اباك. دون - [00:15:50](#)

يؤتى بحرف مكان هذا الحرف. اذا اتفق على انه يلفظ بهذه الالفاظ مع عوامل الرفع والنصب والجر على ما هي عليه اذا جعل هذا الملفوظ اعراضا اولى من جهله مطلقا. مذهب الكوفيين جمهور الكوفيين شدوا في هذه المسألة وجعلوا هذا الباب مما اعرب -

ما اعرب مما كانين. قالوا اجتمع فيه الحركة والحرث. اب اب اب هذا اب وله اخ. قالوا هذه مفرد يعني لن تباح الافراد هنا يقابل يقابل الترحيب قلنا من اطلاقات المفرد انه مقابل المرتب الاضافي غلام هذا - 00:16:35

مفرد غلامك غلام زيد هذا مركب. قالوا في حالة الافراك عدم الترتيب تعرج بالحركات. فتقول عفوا هذا ان وله افضل هذا اب وله اب. ان ابا اعرب بالحركات. والقاعدة ان - 00:16:57

قبل التركيب اذا كان يعرب بالحركات فيبقى اعرابه بعد التركيب. اذا قلت غلام هذا غلام ثم اضفته غلام هل انتقل اعرابه ام بقي على ما هو عليه؟ بقي على ما هو عليه. اذا هذا اب اذا اظفته الاظافة ترد الاشياء الى اصولها. هذا - 00:17:17

ابوك رجعت الواو مع تقلباتها علمنا انها حرف اعراب. اذا نجعل الاصل وهو الحركة الاعربية على ما كان عليه في المفرد ونجعل هذه التقلبات لها تأثير من جهات اقتضاء العامل لها. فنقول هو معرب من مكانيه. جاء ابوك على مذهب جمهور الكوفيين - 00:17:37

جاء فعل ماضي ابوك فاعل مرفوع بضمة وحرف الواو بضمة وواو نيابة عن الضمة لكن لا ادري هل يقول نيابة او لا؟ هذه من الاندية. هذا ابوك جاء ابوك ابوك هذا فاعل مرفوع بضمة وواو. فجعل - 00:17:57

الوا اصل وهو حركة الاعراب كما هي. وجعلوا تأثير التقلبات هذى من من واو الى الف الى ياء لها تأثيرها اعرب الكلمة من مكانين. المكان الاول قبل التركيب. المكان الثاني بعد التركيب. المكان الاول - 00:18:17

الذى هو الباء من ابوك. ابوه هذا اب. اب. تقول اب هذا خبر مرفوع ورفعه ضمة. اينما حل الاعراب البعض قالوا الاصل يبقى على ما كان. فاذا قيل هذا ابوك ابوك نقول ابو الحركة كما هي؟ حركة اعرابية التي قبل - 00:18:37

والواو هذا جيء به ليجعل حرف حرف هو معرب من مكانيه. لذلك اذا مر بك في حواس ابن عقيل والواو توضح انه من مكانين تعرف انه من جهتين. الباء والواو هذا مذهب جمهور الكوفيين. اذا هذا اشهر ما قيل في هذه في هذا الباب - 00:18:57

باب الاسماء الستة والا فعدت سيوطي في همع الهوامع اثني عشر مذهبها. اثنين عشر مذهبها المشهور هذه والصحيح انها معربة بحروف. وسبق انها لهذه علل بعضهم لما عرفت بالحروف. مع ان الحروف - 00:19:17

هذا اعراب فرعى والاصل ان يكون بالحركات. قالوا المثنى يعرف جميعه بالحروف. والجمع جمع التصحيح المذکر لم يعرف جميعه بالحروف قالوا والحرف حرف العلة عبارة عن حركتين. فهو من جهة النطق والتلفظ اقوى من الحركة الاعربية - 00:19:37

اذا ايهم اقوى عندهم؟ الحروف اقوى من الحركات. الاصل بالحركات. والحروف فروع وهي اقوى من من الاصل المثنى والجمع فرعاء المفرد. اذا انفرد المثنى والجمع بالفروع الذي هو الاصل عن الاقوى. اذا لا بد من من المعاونة. قالوا لا بد من المعادن. فلا بد ان نجعل في المفرد - 00:19:57

قديمة يعرف بالاصل وهو الكثير والغالب سواء كان ظاهرا او مقدرا واجعل فيه ما يعرف بالحروف الذي هو اقوى اجتمع في المفرد الاعراب بالاصل وهو الحركات والاعراب بالفرع وهو الاقوى. لم اقتصرت هذه الاسماء دون غيرها؟ قالوا لان - 00:20:27

اذا اذا عرفنا انه من باب او حملنا على المثنى والمجموع لا بد ان نبحث عن اسماء في المفردات مقاربة للمثنى والمجموع. قالوا فنظرنا في في هذه الاسماء فوجدنا ان اخرها حرف علة - 00:20:47

اذا كان حرف علة اذا هو يصلح للعراق. ايضا يشبه المثنى قالوا في استخدام كل منها ذات اخرى. الاخ يستلزم اخ كما الزيدان الزيدان هذا يدل على زيد وزيد. الزيتون يدل على زيد وزيد وزيد. اذا يستلزم ذاتا اخرى. عض هذا يستلزم - 00:21:02

الاخ يستلزم اخ لا يوجد اخ بدون اخ. يعني لا يصح ان يطلق على زيد انه اخ الا اذا كان له اخ. وكذلك لا يقول ابا ابا الا اذا كان له ابن ولا يكون ابن ابا اذا كان له اب - 00:21:22

اوه هذا يستلزم ذاك. لا يوجد فم من غير ذات. يمكن؟ لا يمكن. اذا هو يستلزم يستلزم الذهب كذلك هلو ان قلنا انه الافعال القبيحة او الفرز يدل على الدال. اذا وجد امران في الاسماء الستة هذه المخصوصة او - 00:21:39

اولا كون اخرها حرف علم. وحرف العلة هو الذي يصلح ان يكون حرف اعراب. ثانيا كل منها او في الغالب لان بعضهم يقول ذو

هذا كيف تستلزم ذات الاخ اخرى؟ لكن ممكن ان تستلزم ذات اخرى ان صاحب الباب له من لا آا - [00:21:59](#)

ذو تكون وصفة. والوصف تلزم يستلزم منصوب اذا استلزمت ذات اخرى. وهذا استبعده يس لكن يعني يمكن تقربيه. قال ذو وفهم هذا كيف يستلزم ذات اخرى؟ نقول ممكن هذا يستلزم الجسم - [00:22:19](#)

ولا ولا يمكن ان يعني لا يفهم ذات الاخري ان تكون منفضلة قد تكون ذات اخرى بالاعتبار. وذو في الغالب تكون وصفة في هذا الباب صاحب صاحب علم ذو علم وهذه صفة تستلزم المنصوب. اذا يمكن طرد الباب ان تكون جميعها مستلزمة لذات لذات اخرى - [00:22:35](#)

لكونها مفردة والمثنى المثنى يعرف في حالة الرفع بالالف. جرا بالياء اذا اخذ اثنين من من ثلاث الجموع في حالة الرفع بالواو وفي حالة النصب والجرب الياء. اذا اثنين من ثلاث قالوا لكون المفرد اصلا نستوفي له الحروف ثلاثة. لذلك يعرض - [00:22:55](#)

وبالواو والالف والياء اذا استوفى جميع حروف العلة والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال المختلف. شرطنا في هذه الاسماء الستة ان شروطا عامة اربعة الاول ان تكون احتراسا منه المثنى والجمع ان تكون مفردة والمراد بالمفرد هنا في هذا - [00:23:15](#)

ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما فقط. نعم. واذا كان يعرض اعراب المثنى والجمع تثنى الجميع الاسماء الستة تثنى اخوان ابوان والزيدين دوامان حموان هنوان جميع الاسماء الستة تثنى اما الجمع التصحيح جمع التكبير هذا لا اشكال تعرب بالحركات الظاهرة او - [00:23:37](#)

اما جمع التصحيح فالاكثر على انه سمع في اب واخ. واثبت ابن هشام في الشرح انه حامل ايضا ابوه واخونا وحمول وابن مالك نفى السمع في حم وقال ها لا يمتنع قياسا ان يقال فيه حمود ورده ابو حيان قال بل ينبغي ان ان يمتنع بل ينبغي ان يمتنع لانه مخالف - [00:24:09](#)

للقيام. كذلك سمع هلون وذاؤون. وقال ثعلب ايضا يقال فول و وفي اذا لكن هذا الباب كله قلنا شاذ. لان الذي يجمع جمع تصحيح لابد ان يكون علما لمذكر الى اخره - [00:24:34](#)

وان يكون صفة لمذكي الاخرين واب واخ هذه ليست باعلام ولا بصفات بل هي كابل ابن يقولون اخشت وعشرون هذا ايضا شاب كذلك لما جمع من الاسماء الستة هذا يقال فيه انه انه شال. يختص ذو زيادة على هذه - [00:24:54](#)

السلطة العامة شرط بشرطين الاول ان يكون بمعنى صاحب احتراما من ذو الطائية. ذو الطائية الجمهور والاكثر على انها مبنية الطائي انها مبنية لانها اسم موصول. ومن ما وان تساوي ما ذكر وهكذا ذو عند طي شهر. يعني تأتي للمفرد وتأتي - [00:25:14](#)

في مثنى وتأتي لي للجمع اه فان كرام موسرون لقيتهم فحسبي منذ منذ لو كانت معربة لقال من ذي. اذا هي مبنية على الاصل واختلفوا عليه مبنية على الواو او السكون العشر انه على السكون. وقيل الضم لكنه ضعيف. يعني ضعفوه بشدة. ان يكون ان تكون مبنية على على الضم - [00:25:34](#)

قلنا ذو بمعنى صاحب ذو الطائية سمع هذا البيت كما حكاه بالجني انه قال الشاعر فيه فحسبي من ذي. اذا يكون اجراءها مجرى بالتالي بمعنى صاحب. وعليه تكون الاسماء سبعة. قد يقال الاسماء ستة وقد يقال الاسماء سبعة بزيادة - [00:25:57](#)

ذو الطائية في بعض لغاتها. يعني الاصل في انها مبنية وقد وقد تعرف. لكن يفرق بين ذو الطائية ذو التي من جهة الوقف ذو الوسطائية هذه موصولة والموصولات من من المعرفة اذا لا يوصف بها الا الا المعرفة - [00:26:17](#)

اما ذو والتي بمعنى صاحب فننظر الى المضاف اليه ان كان نكرة فننظر الى الموصوف. ان كان الموصوف نكرة فلا يجوز اضافته الا الى النكرة وان كان الموصوف معرفة فلا يجوز اضافته الا الى المعرفة. فتقول جاءني رجل ذو علم - [00:26:37](#)

ولا يصح ان تقول جاء رجل ذو العلم. لاما؟ لان مضاف يكتسب التعريف من المضاف اليه فاذا قلت جاء رجل فاعل وهو نكرة ثم قلت ذو العلم يكون وصفت النكرة بالمعرفة وهذا ممتنع. جاءني زيد - [00:26:56](#)

سيد ذو العلم. اذا يصح. اذا ذو التي بمعنى صاحب ننظر الى الموصوف. ان كان نكرة فلا يجوز اضافته انا الى الناكرا وان كان معرفة لا

يجوز اضافته الا الى المعرفة بخلاف ذو الطانية. فلا يصح جاعني رجل - 00:27:16

واكرمته يصح لا يصح لان رجل هذا فاعل وهو نكرة وذو اكرمته هذا معرفة ولا يصح ان يقع او تقع المعرفة صفة للنكرة. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني في ان تظاف له اسم جنس ظاهر. وقلنا الظاهر هذا احتراما مبين - 00:27:36

من الظمير من المظير والاسم الجنس قلنا هذا المربى ما دل على مم ما دل على معنى كلي ما دل على معنى كلي. هل يشترط ان يكون نكرا او محلى بان؟ لا يشترط. بعض اهل العلم بعض النحاس يقول اسم الجنس المراد به النكرة - 00:27:59

هذا ليس ب الصحيح ها بالطول صاحب الطول ذو العرش المجيد ذو الجلال هنا اضعف الى الى المحل بالف اذا لا يشترط ان يكون اسم الجد هذا مم محلى بل قد يقول نكرا. والمربى - 00:28:26

ما قابل المشتق عند النحاة ما قابل المشتق ولذلك ذكر في تعليل او في سبب المجيء بذى ها لما جئنا ببى ليس بمعنى صاحب يعني كالصلة ذريعة ان ان يوصف ما قبلها بما بعدها. اذا هي كالتوصيلة والذرية - 00:28:41

ان يوصف ما قبلها بما بعدها. اسماء الاجناس عموما سواء كانت مصادر اسماء اعيان لا يصح ان تقع نعتا مباشرة. لما لانه يشترط في النعت ان يكون مشتقا او مؤولا بالمشتق. والعكس بالمشتق كصعب وشبه منتب. والعافية مشتق - 00:29:08

وشبه يعني شبه المشتق. اذا اذا كان الذوق جيء بها لان يوصف ما قبلها بما بعدها. قلنا هذا يستدعي امررين الامر الاول الثاني الامر الاول الا يمتنع الا تضاف الى مفتون - 00:29:28

به لذاته والضمير هذا محصور في الظمير والعلم. يعني لا تضاف الى مضاد اليه هذا المضاف اليه يمتنع لذاته ان يقع نعته وهذا قلنا في المعارك يقع في بابين الظمير والعلم. الظمير هذا لا ينعت ولا ينعت به لا يمكن ان تجده في ترتيب يكون موصوفا - 00:29:51

ولا يمكن ان تجده في ترتيب يكون صفتة. لا ينعت ولا ينعت به. العلم المخلوق طيب هذه صنعت ولا ينعت بها. اذا لا تقع نعتا لغيرها. اذا لا يصح ان تضاف الى ظمير ولا الى - 00:30:14

ما سمع من ذلك انا الله ذو مكة هذا قليل او شام. واوله الرظي قال انما داز اضافة الضوء الى العلن بتأويل العلم باسم الجنس. جاء ذو زيد يعني صاحب هذا الاسم. جاء ذوو ال محمد يعني - 00:30:34

اصحاب هذا الاسم فلما اول باسم الجنس صحت اضافة ضوعنا الى العلم وان الاصل الممنع يعني لا يقاس هذا يقال فيما فيما سمع اذا سمعنا كما في المثال هذا قال له مثل مكتوب في داخل الكعبة او شيء انا الله ذو مكة يعني صاحب مكة - 00:30:54

هذا سمع انا الله ذو بك يعني صاحب هذا الاسم او المسمى مسمى هذا هذا الاسم. اذا اولنا الاسم باسم جنس. طيب هذان عمران الظمير والعلم لا يصح اضافة ذو لكون هذا المضاف اليه لا يصح ان يقع نعتا لذاته - 00:31:14

الامر الثاني الذي تستدعيه تلك التحليل او ذاك التعليل الا تضاف له الى ما يصح ان يقع نعتا مباشرة هذا في الجملة ووالمشتق. جاء زيد العاقل. العاقل هذا استنفاص. هل يصح - 00:31:34

ان قناعة مباشرة يصح ونعاك في مشتق كصعب وذلك يصح ان يقع نعتا مباشرة جاء زيد العاقل جاء فعل ماضي زيد فاعل العاقل هذا صفة طيب هل يصح ان تقول جاء زيد ذو العاقل؟ ما يصح لم؟ لان ذو جيء بها لان تكون توصيلا. وصلة وذرية. وهنا امكن ليوصف - 00:31:54

به مباشرة اذا لا نحتاج الى الى زيادة لا نحتاج الى الى زيادة. الامر الثاني الجملة الامر الثاني الجملة. طيب هل يصح اضافة ذو الى الجملة؟ لا يصح لما؟ لان الجملة تقع - 00:32:16

نعتم مباشرة هل هي من المشتق او المؤول من المؤول بالمشترى فهم قلنا هذا يشترط فيه شرط زائد وهو خلوه من من الميم والفم من ذات ذو صحبة ابانا والهم ايش؟ حيث الميم منه بان يعني انفصل وانقطع. فان اتصلت بالمير - 00:32:34

نقول لا يصح ان تكون من او يعرب ان تعرب بالحروف وانما تكون من اللغات العشر التي يأتي ان شاء الله بيانها. طيب زاد شرط على ما سبق الا تكون الا يكون على وزن قرو وقرء وخطا - 00:33:02

حمؤك حموكة حموكة التي معنى هذا. اروي حموكة باسكن الميم وضم الواو حموكا. حمو بالهمز مع اسكن الميم وضم الهمزة. حمؤك

حماوٰك كخطأك. فان كان حمو على وزن هذه الالفاظ او هذه الاوزان الثالثة امتنع ان يكون من المعرٰب - [00:33:22](#)
بالحروف وانما حموكة بفتح الحاء وضم وضم الميم هذا زاد السوق في هم الهوام. قالوا يشترط في حمل الا يكون من باب قرن وقرء وخطأ. يعني لا يقال حموك اه حموك حموك وحموك - [00:33:54](#)

وحماوٰك كخطئك. فان كان واحدا من هذه اعرب بالحركات الاصلية. ولا يعرب بالحروف الا اذا كان من بابه حموكة. من باب حموكا آآ لغات هذه الاسماء الستة هنوا هنوا هذا ما سبق بيانه يطلق على اسماء الجنس يعني يكنى به - [00:34:14](#)
ماء الازنان وقيل هو كنایة عما يستقبح التصریح به. وقيل هو كنایة عن الفرج خاصة. وذكر السیوطی في الهم انه كنایة عما لا يعرف اسمه او يكره التصریح باسمه الاشهر انه مختص بي عما يستصلح التصریح به هذا هو المشهور ويمثلون لذلك بحدث فاعضوه لهني ابیه ولا تکنوا - [00:34:36](#)

هلو هذا فيه لغتان الاتمام يعني ارجاع الواو هلوب تسمى لغة الاتمام في الجميع هذه الاسماء الستة اذا قيل لغة اتمام يعني ارجاع الواو المحذوفة. لانه كان ناقصا حذفت لامه وصار موقوفا - [00:35:04](#)

والنقط هنا المراد به النقص اللغوي لا النقص الاصطلاحي النقص الاصطلاحي الذي يسمى بالمنقوص هذا الذي سبأتنا بعد هذا الباب والياء في القاضي وفي المستشعر. كل اسم معرّب اخره ياء ساكنة قبلها كسرة. هذا منقوص اصلاحه. والمقصود - [00:35:24](#)
هنا المنقوص اللغوي وهو ما حذفت لامه وجعل ما قبل الآخر اخرة. فهلووا هذا فيه لغة اتمام وهو ارجاع الواو فتقول هذا هلوكا. يعرب في حالة الرفع بالواو في حالة النصب بالالف - [00:35:44](#)

في حالة الجر بالياء. لكن هذه اللغة قليلة جدا نادرة. لذلك انكرها الفراوة والدجاجة. لذلك لا بد من التنبيه على انها قليلة كما قال ابن مالك رحمة الله ومن نعم نعم - [00:36:04](#)

ولو ومن لم ينبه على قلته فليس بمصيّب وان حظي من الفضل باوفر نصيّب لابد من التنبيه عند ذكر هذا انه هلوف انه ملحق بالاسماء الستة بالاسماء الستة يعرف بالحروف لا بد من التنبيه على قلته ولذلك - [00:36:24](#)

تأثيره الفراوة والدجاج ومن حفظ حج على من لم يحفظ. اذا قالت حذامي فصدقوها فان قولوا مقالة حذان هكذا يقول اللغة الثانية فيها نوب لغة النقص وهي افصح يعني اكثر استعمالا في لغة العرب - [00:36:44](#)

ان تبقى اللام محذوفة فيضاف الى ما بعده ويعرب بالحركات. فلذلك هذا هلوك هذا مبتدأ هانوك ما تقول هانوك رب اللام تبقى النون هي اخر الكلمة وهي محل الاعراب فتقول هذا هلك هلك هلو النون هذه خطأ تقول مرفوع ورفعه ضمة - [00:37:04](#)

فظهور على اخره. اين اخره؟ النون. مع كون اخره المحذوف الواو. لكن نزل ما قبل الآخر منزلة الامر. فيبقى على اصلها هذا هو الفصيح والاكثر استعمالا في لغة العرب. هلك افصح من هلوكة. هلوكة هذا افصح واكثر استعمالا - [00:37:26](#)

من هذا هنوكا. اب واخ وحمل يجوز فيها الاتمام. وهي ارجاع اللام ويوجد فيها النقص الذي جاز فيه عنه فتقول هذا ابوه. وهذا اخوه وحمه لابيه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم بابه بابيه ما قال بابيه - [00:37:46](#)

ومن يشابه ابا ما قال اباه لو اتمه لارجع اللام المحذوفة وجعلها علامة علامه اعراب اذا بابه يقول هذا على لغة النقص. ما معنى النقص؟ ابقاء المحذوف كما هو. لا يرجع فيه عند الاظافه. تقول بابه البحر ابى - [00:38:14](#)

اسم مجرور بالباء وجره كسرة ظاهرة على على اخره وحكي هذا اخوك جاءني اخوك وهذا حمك حكى ابو زيد جاءني اخوك وحكي الصراء هذا حمو عندما اللغة الثالثة في اب واخ وحم ما يسمى بلغة القصر ما معنى لغة القصر - [00:38:34](#)

يلزم الفاء. ان يكون اخره الفاء لازما رفعا ونصبا وجرها. فتقول هذا اباك. ورأيت اباك ومررت باباك تلزمها الفاء ويعرب اعراب الفتى يعني الاسم المقصود بالحركات الثلاث تقديرها هذا اباك هذا مبتدع ابا تقول هذا خبر مرفوع ورفعه ضما مقدر على اخره منع من ظهورها التعجب ابا مضاف قلت له - [00:38:59](#)

رأيت اباك الفاء هذه لا تقولها يحتمل وجهين انك ان تعربه اذا سمع للعربين اباك بالالف او تقول اباك مفعول به منصوب ونصبه فتحة مقدر على اخره منع من ظهوره التحذر مررت به اباك هذا واضح انه - [00:39:29](#)

هم انه كثرة مقدرة ان اباها وابي اباها قد بلغ في المجد غايتها ان اباها هذا نص ام محتمل محتمل ان هذا حرف توحيد ونصف. هذا يحتمل انه منصوب بالالف ويحتمل انه منصوب بالفتح - [00:39:49](#)

مقدرة ان اباها واباها محتمل او نص محتمل اباها الثالثة محتملة ونص نقول نعم لم؟ ولو بالحروف لقد وابي ابيها لكن عندما قال وابي اباها عرفنا انه على لغة القصر يعني - [00:40:09](#)

الالف وقدر الحركات رفعا ونصفا وجرا. هذى نسميتها لغة القصر. زاد السيوطي لغة التجديد هذا ابو بكر لغة الرابعة هذا كأنه استدرك على ابن مالك والنقص في هذا الاخير احسن وفي اب وتالييه يندر وقصرها من نقصهن اشهر - [00:40:34](#)

التشديد اثبته في الهنفي تكون اللغات ثلاث آآ في التشديد كذلك يزاد في اب لغة رابعة وهي تجديد هذا الذكر ذو ليس فيه الا لغة واحدة. فم انفصلت من الميم نقول ليس فيها الا لغة واحدة وهي - [00:40:54](#)

لكن ان انفصلت ان اتصلت بها الميم فيها عشر لغات النقص والقصر والتشديد هذى ثلات اصلية ثم نفرق النقص والقصر والتشديد. النقص تقول فم. والقطر فما تعصى - [00:41:21](#)

وفتى والتجديد فم. فم هذه ثلاث مع فتح الفاء وكسرها وضمنها في الجميع. ثلاث كتابات اذا تقول فم فم. فم؟ فما تعصى كرضا فما كهدى. لانه مقصود. فم اذا فمك عند الناس هذه - [00:41:46](#)

هذه العاشرة نقول اتباع اتباع الفاء هذا فم حركة الميم مرفوعة بالضمة. اذا تقول هذا فم بضم الفاء اتباعا الميم هذا ثمن رأيت فم نظرت الى فم اذا النقص القصر التشديد اتباع اتباع هذه جعلوها لغة واحدة يعني لا نحسبها ثلاثة - [00:42:15](#)

لان الحركة الاخيرة اما ان تكون مرفوعة او منصوبة او مجرورة. اذا لا نحسبها لغة ثلاث لغات من اي لغة واحدة. اتباع الفاء بحركة الميم اذا فم سم فم ثلات فم فيما يا حبذا وجه سليل - [00:42:53](#)

هذا الشاهد على اثبات الفم عصب. يا حبذا وجهه سليم. عينا سليمة وجه سليمة هذا بالرفتح والفباء هذا معطوف عليه. لو كان معطوفا عليه ومعرجا بالحركات الظاهرة لقال وافهموا - [00:43:13](#)

لكن عندما قال فما علمنا انه كالفتى والعصا. فم سم فم افصحها فم. واردوها ام بكسر الفاء مع مع التشديد هذه ارده لغاتها هذا معناه فمعنى اقارب الزوج اقارب الزوجة ايا كان ابا او اخا او عمل. ولذلك يؤنث الظمير ويفتح ويكسر الكاف - [00:43:33](#)

حموها حمو في. ويطلق على اقارب الزوج فيذكر الظمير ويفتح الكاف. حموه حموكا حموكا. واضح هذا؟ هل هناك اشكال صلى الله وسلم على نبينا محمد صلى الله وسلم على نبينا محمد صلى الله - [00:44:02](#)