رابط المادة على منصة باحث



# شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 32

أحمد الحازمي

---

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له - 00:00:00

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فذكر الناظم بعد الفصل السابق الاسماء الستة المعتدلة المضافة الباب حروف العلة وهذه تركناها لانها تبدو واضحة - 00:00:28

الباب حروف العلة لما ذكر الاسماء الستة وانها ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتشطب الياء نيابة عن الكثرة عرج او استطرد الى ان هذه الحروف تسمى حروف علة. لما؟ لان الواو اذا سكنته فتح ما قبلها - 00:00:48

ثم ما قبلها يعني كان ما قبلها من جنس من حركتها من جنس الواو يعني ضمة. والياء اذا كان ما قبلها من جنسها وهو الكسرة والالف لا يكون ما قبلها الا من جنسها وهو الفتحة. اذا وجد بهذا الشرط تسمى حروف العلة. والعلة في الاصل تغير الشيء المرض - 00:01:08

سميت حروف علة لان بعضها ينقلب الى بعض. سبق ان بيعة نقول باع الالف هذه انقلبت عنه عن الياء. اذا هي علة غيرت من الياء الى الالف. قال اصلها تحركت الواو فتح ما قبله فقلبت الواو الفا. والواو والياء جميعا والالف - 00:01:28

والواو الساكنة المضمومة ما قبلها مسمى الواو. مسمى الواو. لما نقول مسمى الواو؟ هم الواو اسم ومسماه واحد واحد ابوك ابو الواو هذه مسمى الواو مسمى واو. واو. اذا والواو يعني مسمى الواو والياء يعني مسمى الياء والالف يعني مسمى الالف - 00:01:48

جميعا هذا حال من الصلاة. يعني مجتمعات في حكم واحد الا وهو هن حروف الاعتلاف. الاعتلال التاء هذه للمبالغة يقال حروف علة وحروف اعتلال ابتعاد التاقة تزاد المبالغة يعني للدلالة على كثرة اعتلالها كما يقال - 00:02:18

والتخريف هما اثنان لعلم واحد. الطرف والتصريف التصريف هذا بزيادة التاء دليل على كثرة ها التصرفات او التصريفات وتصريف الرياح يعني تغييراتها من حال الى حال. هن حروف الاعتدال المكترث - 00:02:38

الشيء جانبه كنف الشيء جانبه يعني يريد ان آآ يبين لك ان هذه الحروف حروف العلة لا تقع ابتداء في اول الكلام لان شرط الواو ان يكون ما قبلها مضموما. اذا لا يمكن ان توجد الا اذا سبقت بحرف. والنحو هن حروف الاعتدال المكتنف - 00:02:58

سلف الشيء جانبه يعني لا تقع الا متوسطة او اخيرة. لا تقع فيه اول الكلام. حروف الاعتدال هل تسمى حروف اللين والمد. تسمى حروف الميم والمد. لكن ان كان ما قبلها ليس من جنسها فتسمى حروفا - 00:03:18

لا مد يسمى حروف لين لا مد. اما تسمية الالف بانها حرف علة هذا من باب التوسع. لماذا؟ لان الالف انقلبوا اليها ولا تنقلبوا هي. اما الواو تنقلب الفا. والياء تنقلب الفا. والواو تنقلب ياء - 00:03:38

والياء تنقلب واوا. هل تنقلب الالف الى الواو او الياء؟ نقول لا. اذا ذكر او تسمية حروف العلة على هذه من باب التوسع. وان الاصل ان الذي ينقلب الى غيره الواو الى الياء او الرياء الى الواو. او كل منهما الى الى الالف. ثم قال - 00:03:58

الاعراب الاسم المنقوص. المختلف ذكر صاحب كشف النقاب انه يحتمل انه اشارة الى ان هذه الحروف الحركات المقدرة. فيكون فيه ايماء الى القول الاخر وهو ان الاسماء الستة تعرب بالحركة المقدرة - 00:04:18

لكن نقول هذا ضعيف. لما؟ لان الناظم بنفسه نقص وستة ترفعها بالواو. والنصب بالالف وجرها بالياء اذا نص على ان الاعراب يكون

بهذه الحروف اذا لا يحتمل ان نقول المختلف اشارة او ايماء الى القول الاخر وهو ان هذه الاسماء الستة - 00:04:38
معربة بالحروف بالحركات المقدرة. واضح هذا؟ المكتلف قال اشارة الى او فيه اماء الى ان هذه الحروف اختلفت كانها جمعت الحركات المقدمة كلها هذا ضعيف يرده ظاهر كلامه بقوله ترفعها بالواو والنصب بالعلم - 00:04:58
وسبق ان كلام الناظي او اي مؤلف نثرا كان او منظوما بل حتى في القرآن انه اذا جاء موضع النص في محل الكلام المسألة وموضع اخر محتمل نحمل المحتمل على على النص هذا دائما مضطرب فيه كلام - 00:05:18
للعلماء وحتى في القرآن حتى في القرآن ولذلك من المرجحات وان تجمعوه بين الاختين هذان من المحرمات قال وان تجمعوا يعني جمع بين الاختين. الاختين هذا مثنى محل يعم الاختين الحرائق وبملك اليمين. اليس كذلك؟ هنا قال اليس كذلك - 00:05:38
بلى وهناك قال او ما ملكت ايمانكم. او ما ملكت ايمانكم يشمل او خاص عن الامام ملك اليمين. ولذلك هذا الجمع بين الاختين الحرائق بين الاختين بين الاختين بملك اليمين. هل هو كالحرائر ام - 00:05:58
لا نقول احلتهما اية وحرمتهما اية. من المرجحات وان تجمعوا بين الاخين. يعني يحرم الجمع بين الاختين سواء كنا حرائر او ملك يمين. ولذلك لما سئل علي في ظن العام انه علي رضي الله عنه قال حلتهما اية وحرمتهما اية. هنا - 00:06:18
حرمت عليكم امهاتكم الى اخر الاية نص الاية وانزلت من اجل بيان المحرمات. اذا الذي يذكر في هذا الموضع نص فيه وهناك في سائل او افلح المؤمنون او ما ملكت ايمانهم هذا فيه معرض الامتنان ليس فيه بيان حكم - 00:06:38
الجمع بين الاختين فنقول هذا يحتمل ذاك لفظ والنص مقدم على على الاحتمال هذا مطلقا سواء كان في الكتاب والسنة وحتى في كلام العلماء في المنصوري والمنظوم. قال اعراب الاسم المنقوص. اعراب الاسم المنقوص. سبق ان الاعراب حده - 00:06:58
اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة او ما هو في الاخر او ما نزل منزلة الاخرة حقيقة او او حكما اثر ان هذا المراد به مم او سكون. ظاهرا ظاهرا او مقدرا. ظاهر قلنا هذا مربي الموجود - 00:07:18
لانه في ظاهر السياق انه ما يقابل المقدر اذا الملفوظ. نقول لا ليعم الحج والسكون اذا قلت ظاهر يعني ملفوظا به خرج السكون لانه ليس بملفوظ به. وخرج الحزم لم يخشى. يخشى هذا فعل مضارع مجزوم - 00:07:48
تم وجوده حثه حرف العلة هل هو ملحوظ به حق؟ الجواب لا. هل هو اعراب ظاهر ام تقديري؟ اقول ظاهر. كيف جعلناه في الظاهر؟ نقول له عمي. هذا كله بسم الله جمع الاصطلاحات لعله يخرج فرد من افراد محدود. فنقول ظاهر هذا المقصود به موجود. ليشمل السكون والحد - 00:08:08
قابله بالمقدر قلنا الظاهر هذا له مواضع. والمقدر له مواضع مقدر يعني معدوم منوي الوجود. فيكون التقدير هنا اب بالقلب تقدير للقلب الضمة تكون محذوفة او مقدرة ويعني جاء الفتى نويت الظم في اخر الفتاة - 00:08:28
المقدر هذا اذا عرفنا انه اربعة اشياء اربعة اشياء اذا نأخذ من هذا الحد ان الاعراب قسمان ظاهر ومقدم هذا هو المشهور وهذا هو اكثر استعمالات الكلمات تنزل على الاعراب الظاهر او المقدر. اما المحلي فهذا خاص - 00:08:48
المبنيات والجمل التي لها محل من الاعراب والمصادر المنتبكة. مصادر المنتبكة لانه لن يرجع اليه المحلي ما معنى في محل كذا؟ قول النحات جاءت حذامي حذامي في محل رفض. ما مرادهم بقول في محل - 00:09:08
نقول مرادهم انه لو ازيلت هذه الكلمة التي لا يظهر عليها الاعراب لفظا ولا تقديرا ووضع مكانها كلمة معربة يظهر عليها الظم او الفتح او الكسر ولو تقديرا لا صحة. حذامي اذا قالت حذامي - 00:09:28
يصح ان تحذف حذامي وتقول قالت تعادي اذا انظهر اذا حذامي في محل في مكان لو ازلناه وجئنا اسم معرب تظهر عليه الضمة لظهرت عليه الضمة. فتقول قالت حذامي تحذف حذامي او تزيلها وتأتي بسعاد مثلا - 00:09:48
اذا حذاني في محل في موضع في مكان هذا المكان خاص باسم معرب مرفوع يظهر وفيه الاعراب وهذا المحلي يعني في بعضها خلاف لكن المشهور هذه الثلاث. المبنيات كلها والجمل التي - 00:10:08
لا لها محل من العراق كجملة الخبر والصلة الى اخره. الصفة والحال والمصادر المنسبكة المقابر الملتبكة وان تقوموا خير لكم خير هذا

حكم محكوم به خبر اذا لابد منه وان تقوموا هذا مسند اليه. مخبر عنه محكوم عليه. ولا يسند الى ولا - 00:10:28
تخبر عن الا عن الاسماء. اذا ان تصوموا اثموا. نقول نعم. ان ان تصوموا اثم لكنه تأويها. فنقول ان حرف نص تصوم فعل مضارع منصوب بعان ونصبه حذف النون ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر في محل رفع مبتدع - 00:10:58
اذا في عهد يوم القيامة. صومكم وصيامكم. يجوز الوجهات. صيام وصوم. اه وانتم دخلت عليه في تأويل مرة في محله. اذا اعرابه هل هو ظاهر او تقديري؟ نقول لا ظاهر ولا تقديري. بل هو محلل - 00:11:18
اذا هذي ثلاثة مواضع. موضع رابع فيه نزاع بين النحاس وهو الاسم الذي دخل عليه حرف جر. ما جاءنا من بشير يتفق معنا هذا كثير. هل من خالق؟ هل من خالق غير الله يرزقكم؟ هل حظ صفات من ان صلة زائدة - 00:11:38
وحرف الجر الزائد هذا له معنى او لا؟ له معنى وهو التأكيد. لذلك نص قول النحاس حرف الجر الزائد لام معنى له يعني لا معنى له غير التأكيد. دائما يكون للتأكيد. وهذا المعنى - 00:11:58
يحتاج الى اثر ظاهر يدل عليه. فلذلك حرق الجر يعمل في اللفظ ظاهرا. لانه جيء به لمعنى فلابد من دليل يدل عليه هل من خالق عقل الجملة هل خالق؟ هل خالطا ولا نفهم من هذا كما فهم البعض انه يجوز حجم حرف الجر - 00:12:18
لا لكن هذا عند تقريب المسائل فقط هل خالق خالق هذا اعرابه مبتدع؟ مرفوع مرفوع؟ نحن نقول خالقه ظمة مقدرة هذا هو الصحيح وبعظهم يرى انه من الاعراب المحلي خالق - 00:12:38
في محل جرب في محل رفع لكن ليس بصحيح بل نقول الحركة التي في خالق على القاف هذا اخر الكلمة هذه الحركة مجلوبة للحرف الزائف وهو من والكلمة بجوهرها بذاتها تقبل الاعراب او لا نقول تقبل الاعراب. والاعراب لابد من ظهور الحركة - 00:12:58
المانع من دخول الحركة هنا ان الحرف الاخير اشتغل بحركة حرف الجر الزائد. ويستحيل ان يجمع بين حركتين في حرف واحد الا اذا كانت الجهة منفكة وهنا الجهة المنفكة نقول خالق من جهة اللفظ هو محل خالق القاف محل لاظهار - 00:13:18
حرف الجر الزائد ومن جهة التقديم اذا انفكت الجهات. انفكت الجهاد. اقول خالق هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة مقدر على اخره في منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. هذا النوع مختلف فيه. هل هو من التقدير او من المحل؟ والصحيح انه من من التقدير - 00:13:38
اذا الاعراب الظاهر والمشهور انه قسمان ظاهر ومقدر. المقدر هذا سبق معناه انه يكون في اربعة مواضع باسم المقصود والمنقوص المتكلم والفعل المضارع المعتل الاخر. اذا المقدر جار يكون جاريا في الاسماء وفي الافعال - 00:13:58
الاعراب التقديري يدخل الاسماء ويدخل الافحار. طيب الاسم قد يكون صحيحا وقد يكون سلة الاسم قسمان صحيح ومعتل. صحيح الاخر ومعتل الاخر. وسبق ان الفرقة بين الصحيح عند النحاس ما هو؟ الذي يعرف الاسلام - 00:14:18
نعم والصحيح احكي لا لا ليس القول الصحيح مصطلح الصحيح يعني. نحات ليس حلق علما. نعم مكانة ما خلت اصوله عن حرف من حروف العلة معتل حرف علة صحيحهم خلافه محله. انقسم الاصول عند الحل الى صحيح والى معسل محتله ما فيه حرف علة - 00:14:48
خلافه محله محلهم يعني ما كلمته لفظ اسم فعله ما فيه حرف علة فيه حرف علة يعني احد حروفه الاصول الفاء او العين او اللام حرف من حروف العلة. صحيحهم صحيح صفيين خلافه محله. خلافه - 00:15:28
المعتل وهو ما ليس بمعتل محله يعني مكان الحق الذي حل فيه المعتاد يعني ما سلمت فاؤه او عينه او لامه من حرف من حروف العلة من حرف من حروف العلة. اذا الاسم قسمان صحيح ومعتد. الصحيح حكمه من جهة الاعراب ان لم يضع الى ياء المتسلل - 00:15:48
تكون الحركات العربية الثلاث ظاهرة عليه. جاء زيد رأيت زيد المراكز بزيد. هنا زيد هذا صحيح الاخر. يعني لامه على وجه لامه ليست حرفا من حروف العلة لا واو ولا ياء ولا ولا الف. اه ان اضيف الى ياء المتكلم عقد - 00:16:08
حكم ما اضيف اليه المتكلم وهو ان الحركات الثلاث تكون مقدر كما سيأتي ان شاء الله. الاسم قلنا صحيح ام معتل؟ المعتل هذا على

عرفنا حكم الصحيح ان الحركات الثلاث الاعرابية الظمة والفتحة والكسرة تكون ظاهرة يعني ملحوظ بها. هذا قسم - 00:16:28
محتل جرى مجرى الصحيح. يعني اخذ حكم الصحيح. في كون الحركات الاعرابية الثلاث تظهر عليها كما يظهر على على الحق الصحيح. قالوا ظابط هذا ما كانت واوا او ياء. وتحركتا وسكنا ما قبلهما. ما - 00:16:48
كان افلامه واوا او ياء. لا الف. تحركتا تحركت الواو او الياء وسكن ما قبله هما وقد تكون هذه الواو او اللام قد يكونا مشددين او مخففين. بلون هذا صحيح ام معتل؟ معتل. لما انه معتل لان لامه حرف من حروف العلة. هل يأخذ - 00:17:18
حكم المعتل في كونه تقدر عليه حركان نقول لا. اجري مجرى الصحيح. يعني حمل في اعرابه محمل الصحيح امل معاملة الاسم الصحيح. لما؟ لكونه مختوما بواو محرفة سكن ما قبلها. ظبي ظبي - 00:17:48
نو تقول هذا دلو رأيت دلوا نظرت الى دلوي الحركات ظاهرة ضوي هذا ضمي رأيت ضبيا نظرت الى ظمي اذا هذا معتل اخره ياء حرفت لكونها اعراب ام حل العراق وسكن ما قبل - 00:18:08
نعم. اذا نقول هذا يعامل معاملة الصحيح. يعني تظهر عليه الحركات العربية الثلاثة. مرمي موجود مرمي هذا اخره حرف علة لكنه مشدد. حكمه حكم الصحيح. تقول هذا كتاب مرمي او لا نقول كتاب هذا قلم مرمي نظرت الى قلم مرمي رأيت قلما مرميا اذا ظهرت عليه - 00:18:28
الصلاة. لما؟ لانه اجري مجرى الصحيح. يعني عومل معاملة الصحيح في كون الحركات الاعرابية تكون ظاهرة عليه لا مقدم موضوع نفس الكلام مغزون مغزون مغزوا اذا المعتل هل كل معتل تكون من الاسماء تكون الحركات - 00:18:58
هي مقدرة على اخره؟ ها؟ لا. الجواب لا. اذا لا بد من التفصيل. معتل اجري مجرى الصحيح. يعني عومل معاملة الصحيح ضابطه ان تكون لامه واوى اوياء ولا يكون الفا. هذه الواو او الياء تحركت. وسكن ما - 00:19:18
قبلها قد تكون مخصصة وقد تكون مشددة. كذلك يلحق بهذا ما ما ختم بياء مشددة هذا قرشي رأيت قرشيا نظرت الى او مررت بقرشي هذا يجرى فيه مجرى صحيح مع كون اخره والياء هذه من حروف من حروف العلة. واضح هذا؟ هذا النوع الاول من نوعي الاسم المعتل - 00:19:38
اجري مجرى الصحيح في كون الحركات الثلاثة تجري عليه لفظا. النوع الثاني النوع الثاني وهو الذي تقدر فيه الحركات جميعها او بعضها. هذا عند جماهير النحاة قسمان يعني المعتاد ليس مطلق الاسم حتى لا يظن ظن انه لا مداخل في هذا المراد مكان اسلامه حرفا من حروف العلة. هذا عند النحاس - 00:20:08
عند الجماهير تسمع منقوص ومقصور. وهو الذي بوب له الناظم بقوله اعراب الاسم المنقوص اذا الاسم المنقوص من قسم الاسم المعتل. اي نوعي المعتل الذي اجري مجرى الصحيح نقول لا. الذي تقدر عليه - 00:20:38
بعض بعض الحركات. اعراب الاسم المنقوص. المنقوص المفعول من النقص. قيل سمي منقوصا لكون اخره يحذف عند التقائه بالتنوين اذا لون الاسم المنقوص المنفر الذي لم تدخله ال ولم يضاف اذا لون - 00:20:58
التقى الساكنات الياء والتنوين اذا نقصت لامه حذفت لامه فلذلك سمي منقوصة. وقيل لكونه في نقص منه حركتان الضمة والكسرة وتظهر الفتحة. هي ثلاثة الثلثان والثلثان كثيرة وقليل كثير. اذا حذفت منه الحركة الضمة والكسرة فسمي موقوفا ولم يلتفت الى ظهور الفتحة. المنقوص - 00:21:18
الاسم المعرب الذي اخره ياء خفيفة لازم نقول قبل هكذا الاسم المعرض الذي اخره ياء خفيفة لازمة قبلها كثرة. نأتي للحد الاثم. اخرج الفعل والحرف. يرمي هذا كلمة لفظ اخرها ياء ساكنة خفيفة لازمة قبلها كثرة. هل تسمى منقوصا في الصلاح - 00:21:48
الجواب لا لماذا؟ لان شرط المنقوص ان يكون اسما. وهذه فعل في اخرها ها ياء ينطبق عليها التعريف ياء لازمة ساكنة خفيفة قبلها كسرة هل هل هي منقوص؟ الجواب لا. لما؟ لكونه - 00:22:28
يا حرفا. اذا الاسم اخرج الفعل كيرمي واخرج الحرقة في. طيب. المعرض اخرج المبني. اخرج من الذي والتي ولي من اسم الاشارة الذي هذا اخره اسم اخره ياء لازمة خفيفة قبلها تفرح. هل هو منقوص؟ الجواب لا. لما؟ لانه مبني. والمنقوص عند اللحام ما كان معربا

- 00:22:48
التي ذي اسم شارة نقول نص ثلاثة انها مبنيات والمنقوص عند النحاة خاص بالمغرق خاص بالمغرق حكم المأرب الذي اخره ياء اخرج ما اخره الفا. وهو المقصود قوله الذي اخره الف اخرج المقصود الذي سيأتينا ان شاء الله كالفتى. اخره الف ياء لازمة - 00:23:18
يعني ليست بياء عارضة تزول في وقت دون وقت. يعني لا تنفك عن الكلمة. رفعا ونصفا وجرا. اما اذا كان عن الكلمة في بعض المواضع دون بعض نقول هذه ليست بمنقوص. واحترف بقوله لازمة عن الياء التي تكون - 00:23:48
غرامة الاسماء الست. مراتب ابيك ابيك. ابي. هذا اسم معرب اخره ياء ساكنة قبلها هل هو منقوص؟ نقول لا. لما؟ لان هذه الياء ليست بلازمة تنفك. تقول جاء ابوك اين الياء؟ ذهب فيها - 00:24:08
رأيت اباك اين الياء ذهبت وهي وان كانت لازمة في موضعها يعني لا توجد بابيك لا توجد الكلمة محدثين موضع جر الا وجدت الياء. صحيح؟ لا توجد هذه الكلمة مجرورة الا ووجدت - 00:24:28
لكن لكونها لا تلزم في غير الجر قيل ليست ليست بلادنا وان لزومها خاص لا عام. كذلك اخرج الياء في المثنى والجمع في الجمع عفوا اخرج الياء التي في جمع التصحيح مررت بالمسلمين مسلمي - 00:24:48
اسم معرب اخره ياء ساكنة قبلها كسرة. هل هو معرب؟ هل هو منقوص؟ نقول لا لم؟ لان هذه الياء ليست ليست بلازمة رفعا ونصبا وجرا. وان كانت لازمة نصبا. لانه لا يوجد الفعل لا يوجد جمع التصحيح - 00:25:08
منصوبا الا ووجدت الياء. اذا لها لزوم. لكن لزومها خاص لا لا. وشرطنا هنا ان يكون لازما لزوما العامة رفعا ونفصل وجرا. ياء خفيفة خفيفة لازمة. تركناها هذا ولا تكلمت. يا - 00:25:28
كن خفيفة اخرج الياء الشديدة الثقيلة وهي ياء قرشي وكرسي. هذه سبق انها تجرى مجرى الطعام صحيح اذا شرطنا في المنقوث ان تكون الياء خفيفة لا لا شديد لا مثقلة لا مرتبة من يا عين فيا النسب قرشي - 00:25:48
هذا لا نقول انه منقوص لا نقول انه منقوص. ياء خفيفة لازمة قبلها كسرة. اخرج ما كان قبلها فاكر هذه الياء لازمة وساكنة وخفيفة لكن هل هو موقوف؟ نقول لا لان شرط - 00:26:08
ان يكون ما قبله مكسورا وهذه ساكنة وليست مكسورة. اذا اذا وجدت هذه القيود في كلمة ما نقول هذا منقوص عند عند النعام. هذا منقوص عند النحاس. المنقوص الاصطلاحي هو هذا. وسبق بالامس - 00:26:28
الموقوف اللغوي. اين مضى؟ اي لغة النقص عنه. قلنا النقص اللغوي ما حذفت لامه. والنص الاصطلاحي او النقوص الاصطلاحي الحد الذي ذكرناه. الاسم المعرب الذي اخره ياء لازمة لا وياء - 00:26:48
قذيفة لازمة قبلها قبلها كثرة. حكمه انه يعرب بالحركات بالاصول. ولكن تقدر الحركة اه في موضعين وتظهر في موضع تقدر الظمة في حالة الرفع والكسرة في حالة الجر وتظهر الفتحة - 00:27:08
عليه. لما قدرت رفعا وجرا وكسرة فقل لي الثقة. للثقة. تقول جاء القاضي القاضي هذا ينطبق عليه التعريف. حكمه انه وقع هنا في موضع ربط. اذا العام الجاء يستطيع ان يكون ما بعده مرفوع. ركب القاضي مع عامل يقتضي الرفع. والاصل في المفردات انه يعرب بالحركات. وهنا وجد مانع - 00:27:28
من اظهار الحركة وهو ثقل. جاء القاضي هذا الاصل. ولكن استثقلت الضمة على الياء. لماذا؟ لانه اذا قلنا جاء القاضي قاضي يو حصل انتقال منه كسر الى ظم. وهذا سبب معنى انه - 00:27:58
فقيل ايضا الياء عبارة عن كسرتين. والضمة فيها ثقل. الياء عبارة عن كسرتين. والكسرتان ثقيلتان وايضا يزداد بها ثقل العلاف على ثقلها. اذا امتنع اظهار الضمة على القاظي في نحو جاء القاظي نقول - 00:28:18
للثقة. ما وجه هذا الثقل؟ انتقال من كسر الى ظم وهذا ثقيل. لا يوجد في الاصول في لغة العرب الا في الفروع كضرب. باذن هذا قالوا من قول وايضا اجتماع كثرتين في الياء ثم تضم فعل يسبب له ثقلا على ثقله. كذلك في - 00:28:38
مراتب القاضي نقول هنا ليس عندنا انتقام من كسر الى ظم ولكن كون الياء عبارة عن كسرتين ثم تحرك بكثرة يقول هذه يزداد بها

الحرف او الكلمة ثقلا على ثقله فخففت يعني اسقطت ونوي اسقطت في اللفظ فنوي يقول - 00:28:58
جاء القاضي القاضي هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الثقل الثقل ما لو تكلف المتكلم به لاظهره. ما لو تكلف المتكلم به لاظهره يعني لو اراد ان يظهر ويتنطع في الكلام لاظهره. لذلك سنع فيوما يوافينا الهوى غير ماضي. فيوم - 00:29:18
يوافينا الهوى غير ماضين. يعني باظهار الكفرة. نقول هذا مختلف فيه بين النحال اظهار الكسر والضم. لامرك ما متى انت جائع اظهرت الضمة هنا على خلاف الاصل واظهرت الكسرة هناك فيوما يواسين الهوى غير ماضين اختلف - 00:29:46
هذا هل يجوز اظهار الظن الظمة والكسرة في المنقوف ام لا؟ في نزاع الاكثر على المن وجوابه في الشعر خاصة لا اذا ما لو تكلف المتكلم به لاظهره. اذا يمكن اظهار الحركة الضمة والكسر - 00:30:06
لكن بتكلف وثقل على اللسان. والقاعدة الكبرى عند عند النحاء او عند العرب ماذا؟ طلب يوسف. طلب السهولة او اليسر لذلك قدرت هذه الحركات في هذا الموضع. اما في حالة النصب فتظهر الفتحة لخطتها. لان الياء ثقيلة والفتحة - 00:30:26
حقيقة فهذا تعابد اما ان يجمع الثقل ضمة مع ياء او كسرة مع ياء. هذا يزداد به الحرف ثقلا على ثقله. اما الفتحة فتظهر لي قصتها داعي الله داعي الله. داعي هذا مفعول به منصوبتها ظاهرة على اخره. نقول هذا منقوص واعرابه - 00:30:46
في حالة النصب واعرابه مقدر في حالتي الرفع والجر. قال رحمه الله والياء في القاضي وفي المستشري في رفعها والجر. والياء يعني مسمى الياء. مسمى الياء. في القاضي في نحو القاضي. القاضي هذا محكي لفظ - 00:31:06
يعني قتل لفظه كل ما جاء على هذا النحو من كل اسم معرض اخره ياء لازمة خفيفة قبلها كسرة ما حكمها ساكنة الياء مبتدأ ساكنة هذا خبرها ساكنة ليس المراد هنا بيان انها معرضة بالسكون لا - 00:31:26
المراد انها تسكن وتقدر الحركة. في رفعها والجر يعني في حالة رفضها رفع الياء او رفع الكلمة التي فيها الياء الثاني. والياء في القاضي والياء الحاصلة والثابتة والكاهنة في نحو - 00:31:46
قاضي وفي المستشري ساكنة. هذا الخبر ساكنة العين في حالة رفعها والجري في حالة رفعها يعني رفع الكلمة المتصلة بها الياء. لان الياء هذي جزء كلمة. والاعراض يكون متعلقه الكلمة لا جزء الكلمة - 00:32:06
اذا لابد من تصحيح النظم في رفعها الظمير يعود على القاظي لا على الياء لما؟ لان الاعراب يكون متعلق بالكلمة لا بجزء الكلمة. اذا بين لنا في هذا البيت ان الياء في نحو القاضي والمستشري علي تنفعل من استشرى - 00:32:26
اذا طلب شراء المتاع ساكنة في حالة الرفع وفي حالة الجر وتكون الضمة مقدرة وتكون الكسرة ايضا مقدرة عليها. وتفتح الياء اذا ما نصب تفتح الياء اذا ما نصب. ما بعد اذا - 00:32:46
يا طالبا خذ فائدة ما بعد اذا زائد يا طالبا خذ فائدة ما بعد اذا زائدة كلما جاءت بعد اذا فهي زائدة. واذا ما غضبوا هم يكفرون. يعني اذا غضبوا اذا غضبوا. يعني ليست نافية هنا انما جيء بها لتأكيد - 00:33:06
ما قبلها في تأكيد ما قبلها وتفتح الياء يعني مسمى الياء التي في نحو القاضي وحكمنا بسكونها في حالة الجر في حالة الرفع والجر تفتح اذا ما نصب اذا نصب. نصب هذا فعل ماضي مغير الصيغة. والضمير المستتر يعود على - 00:33:26
اوه نائب الفاعل. نائب الفاعل يعود على ها على المنقوص المفهوم من السياق. على المنقوص المفهوم من السياق لانه ماذا قال والياء في القاضي القاضي هذا اسمه المنقوف عند النحاء. اذا نصب المنقوف يفتح الياء. والياء - 00:33:46
وتفتح الياء يعني مسمى الياء فتح اعراب اذا نصب يعني نصب المنقوص وهذه الالف للاطلاق نحو لقيت القاضي المهدبة لقيت ادركت او واجهت القاضي مفعول به منصوب. ونقصه فتحة ظاهرة على - 00:34:06
اذا لا تقدر حركة هنا في موضع النقص في اخر النقوص وانما تقدر في حالتي الجر الرفع المهذبة يعني نبقى نعتمد للقاضي. ونوه للمنكر المنقوصة. المنقوص اما ان يكون محلا بان او - 00:34:26
واصل او مجردا منهما له حالان المنقوص بحله السابق لا يخلو من حالين اما ان يكون محلا بان القاضي او مضافا. رأيت قاضي

البصرة. رأيت قاضية المصرفي. او يكون مجردا للف. يكون مجردا - 00:34:46
من من ان قاض هكذا. ان كان محلا بال او مضافا بقيت الياء بقي الياء. جاء القاضي الكريم. جاء القاضي الكريم. جاء القاضي نقول الياء هذه ثابتة لان المنقوص هنا محلى بالف. رأيت او جاء قاضي البصرة نقول - 00:35:06
هنا ثابتة لانها مضافة. اذا جردت من ال والاظافة وجب تنوين المنقوص تنوين تمكين على الصحيح. لا تنوين عوض لانه مرجوح. والدليل على انه تنوين عوض آآ تنوين صرف لا تنوين عوض جمعه مع الياء في حالة النقص. رأيت قاضيا. اذا اجتمعت الياء مع التنوين فلو كان - 00:35:36
التنوين قاض للعوض ما اجتمع مع الياء في رأيت قاضيا. اما قول بحرة بانه في هذه الحالة لا يكون منقوصا فهذا ليس صحيح ظهرت في شرح الملحق يقول جاء رأيت قاضيا جمع التنوين مع الياء هنا دليل على انه ليس بمنقوص يقول هذا ضعيف - 00:36:06
لماذا؟ لان الحد هل يصدق على رأيت قاضيا ام لا يصدق؟ يصدق عليه اسم معرب اخره ياء خفيفة لازمة قبل كسرة بل هو فرد من افراد المحدود فيلزمه ما يلزم تلك. اذا نقول اذا نكر يعني لم يحل - 00:36:26
نبأ ولم يغط وجب تنوينه تنوين حرف وتمكين لا تنوين عوظ عن حرف. واذا لون اجتمع في حالة والجر سكون الياء مع سكون التنوين. تقول جاء قاضي هذه ياء هذا - 00:36:46
جاء قاضي تثبت الياء ساكنة. يكون رفعه بماذا؟ بضمة ظاهرة هذا الاصل. حذفناها للثقل القاضي حدثنا عن الثقة اتينا بالتنوين اجتمع ساكنات الياء الساكنة من قاضي والنون الساكنة التي ماذا نصنع؟ قبل الحج نحرك الياء. هذا الاصل. الاصل في اتقاء الساكنين - 00:37:06
المحرك الاول لكن هنا نقول يمتنع لما؟ اسقطنا الحركة الاصلية طلبا للخفة قاضيون. حركة الاعراب هذه حركة اصلية. اسقطناها طلبا للفكرة. فاذا اسقطنا الحق الاصلية طلبا للخفة فمن باب اولى واحرى الا نجلب حركة فرعية - 00:37:36
هذا واضح. اذا لا نحرك الياء بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين. وانما نحذفها. قد يقول قائل لما لا نحركه بالكسرة الاصل نقول نحن خصصنا الكلمة باسقاط الحركة الاعرابية. فلو اردنا ان نحرك فالاتيان بالحركة الاعرابية الظمة او الكسرة في حالة الجر من باب او لو - 00:38:06
صحرا فاذا اسقطناها طلبا للكتف من باب الاولى الا نحركها بحركة فرعية. اذا امتنع تحريكها انتقلنا الى المرحلة الثانية وهي الحثوة وقلنا له شرطان الاول ان يكون الحرف الساكن الاول حرف علة والثاني ان يكون ما قبلها دليل عليها. وهنا وجد الياء حرف - 00:38:26
وما قبلها مقصود اذا حذفنا الياء. قد يقول قائل لما لم نحذف التنوين؟ اه التنوين هذه كلمة مستقلة. كلمة حرف معنى. والياء حرف مبنى. واذا دار الكلام او الحث بين ان يكون المحذوف - 00:38:46
مبنى او حرف معنى في باب الاولى ان يكون المحذوف حرفا مبنى. قلنا قاض. حذفنا الياء. اعراضه جاء اظا تقول قاظ فاعل. مرفوع ورفعه ظمة مقدرة على الياء المحذوفة للتخلص من انتقاء - 00:39:06
ساكنين منع من ظهورها الثقة. مررت بقاض نفس التعليق بقاضي حركها بالكسر اسقطنا الكسرة التي حركة الاعراب طلبا للكفر جيء بالتنوين لانه منفر التقط كنان لا يمكن تحريك الاول لاننا الصف حركة - 00:39:26
الاعرابية ينبغي اولى الا نحركها في حركة عارضة. ماذا قلنا الى الثاني؟ حذفها وجد الشرطان حرف علة ما قبلها مكسور دليل عليها اذا حذفنا الياء بانها جزء كلمة حرف مبنى لا حرف معنى. واذا دار الحرف بين ان يكون المحذوف حرف مبنى او حرف معنى - 00:39:46
المبنى حرف المبنى. ولون المنثر المنقوصة ونون ايها النحوي ونون المنكر. هذا فعل امر مبني على السكون المقدر منع ظهور اشتغال المحل بحركة التخلص من الساكنة. المنون ايها النحوي الاسم المنكر والمنقوص. لان المنقوصة الالف هذه - 00:40:06
للاطلاق ونور المنكر يعني الاسم المنكر الذي لم يحل بالف ولم يعرف بالاضافة المنقوصة يعني ليس عاما في جميع الاسماء بل هو

خاص بهذا الباب في رفعه وجره خصوصا خصوصا هذا حال من رفعه وجله. يعني يلون المنكر المنقوص في - 00:40:26
حالتي الرفع والجرح. فهو مخصوص بهاتين الحالتين. ماذا تصنع؟ تقول هذا مجرم. اصلها هذا مبتدأ مشتري سوق مشتريه مشتري الضمة التي على الياء طلبا للتفة هذا منكر جيء بتنوين التمكين يجتمع - 00:40:46
الى اخر ما سبق قلنا مجتر مقاطع هذا صفة. هذا يدل على ان تحليل النحاس صحيح ان الحركة مقدرة. لان التواضع يعني تفضح. تقول هذا منشغل هذا مبتلى منشتري يا خبر مرفوع ورفعه ظنا مقدرا. ما الذي ادرانا ان ظما مقدرا او اكد على هذا المعنى؟ مخادع. مقاطع اذا مقاطع - 00:41:06
هذه كشفت لنا واكدت ان الياء المحذوفة للتخلص من بقاء الساكنين ان الحركة مقدرة وهي الضمة لان اخو الحكم المتبوع وزع ايها المطلوب الى حامل رب الحامل حماه مانعه الى حامل. هذا مثال - 00:41:36
جرحاني حرك بالكسر عصبت الكسرة طلب ان ننكسرها لون اجتمع ساكنان فحلتنا الياء الاولى لانه حرف مبنى وهكذا تفعل في ياء الشجي وكل ياء بعد مكسور ثجي. وهكذا تفعل تفعل فعلا مثل ما سبق. كما - 00:41:56
كنت مسر وحامل حذفت اولا قدرت الحركة الضمة في مشتري وقدرت الكسرة في حامل ثم التقى ساكنان كذلك تفعل في ياء الشجي. ليس من جهة الحث وانما من جهة التقدير - 00:42:16
فقل لي ياء بعد مكسور تجيء. يعني هذا كأنه يبين لك الضوابط السابقة. ان يا ان يا الشديد وقعت متفرقة وهي ساكنة خفيفة لازمة قبلها تشرع وهكذا تفعل في ياء الشديد وكل ياء بعد مكسور - 00:42:36
تجيء تجيء حجبت الهمزة هنا لي الوزن. هذا اذا ما وردت مخصصة هذا اي ما سبق من الكلام على المنقوص اذا وردت هذه الياء مخففة لا مشددة اعتراضا بالياء ياء النسب. فافهموا عني فهم فاصل معرفة فافهمه يعني - 00:42:56
الحكم السابق من حكم المعقول عني فهم صاف المعرفة. فهم هذا مفعول مطلق نوعي لانه اضيف يعني فهم صاحب المعرفة الصافية عن الشوائب والاقدار. اه اذا نقول الخلاصة ان المنقوص حده - 00:43:16
اسم معرب اخره ياء خفيفة لازمة قبلها كسرة. حكمه ان الظم والكسرة مقدرتان على اخره وتظهر الفتحة. سواء كانت هذه الفتحة ظاهرة ملفوضا بها ام لا؟ تقول جاء قاضي البصرة - 00:43:36
جاء قاضي البصرة جاء فعل ماضي قاضي هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اه على الياء للتخلص من التقاء الساكنين. منع من ظهورها الثقل. قاضي المضاف البصرة في مضاف اليه. هذه الياء - 00:43:56
في حال الوقف لها عند النحاة كلام يعني تفصيل. اذا كان محلا بال جاء القاضي الافصح والاكثر في لغة العرب انه يوقف عليها بالياء. جاء القاضي. مررت بالقاضي هذا متى؟ اذا حلي بالف. المنكر يأتي السلام عليه. اذا حلي بالافصح والاكثر استعمالا في لغة العرب انه - 00:44:16
عليه بالياء. جاء القاضي هذا او مررت بالقاضي. ويجوز حذف الياء وقفا. جاء القاء مررت وهذا جعل في القرآن وهو الكبير المتعال الجمهور هكذا وهو كبير المتعال يعني المتعالي. لينذر يوم الثلاثاء - 00:44:46
باقي اذا هذا منقوص محلى بالف. ووقف عليه بحرف الياء. الاكثر والاصفح الافصح ان المقصود به الاكثر استعمالا. حتى لا يأتي الانسان يقول كيف نقول غير صحيح داخل القرآن؟ لا. المقصود بالعصفة عند النحاة الاكثر استعمالا - 00:45:16
الاكثر في استعمال لغة العرب ان المنقوص المحلى بالف يوقف عليه بالياء باثبات الياء. وقد تحذف الياء هذه دليله في القرآن وهو الكبير المتعال لينذر يوم يوم ثلاث. قرأ الجمهور هكذا وقرأ ابن كثير متعالي تلاقي - 00:45:36
هذا في المحلى بال. اما المنكر قاض هذا الاكثر والافصح ان يوقف عليه بدون اقول هذا قاضي انما تقضي هذه انما لا ولكل قوم مم ما لهم من الله من واق. طيب هم - 00:45:56
اقضي ماء هذه فاقض ماء انت قاض. فقف عليها عدم ارجاع الياء. هذا الاكثر والافصح بلغة العرب ويجوز ارجاع الياء قاضي هذا قاضي لذلك قرأ ابن كثير ولكل قوم ها باثبات - 00:46:26

الياء ما لهم من دونه من والإثبات الياء. اذا ما كان محلا بال اصبحوا اثبات الياء ويجوز حذفها. ما كان منكرا الاصفح حذف الياء. والوقف على ويجوز اثباتها ويجوز اثباتها هل هناك اشكال؟ صلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:46:46