رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 62

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا - 00:00:01

بيده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فلا زال الحديث في باب اعراب المثنى وسبق بيان حج المثنى - 00:00:28

انه في اللغة ما دل على على اثنين وفي صلاح اللحاء اخص من تحدي مثنى عند اللغويين وقلنا ما دل على اثنين او لفظ دال على اثنين مو بزيادة في اخره صالح للتجريد وعقد مثله - 00:00:50

وسبق بيان محترمات هذا الحد. وذكرنا انه ليس كل كلمة تثنى. بل لابد من شروط ثمانية او احد عشر شرطا المشهور الثمانية الاولى. ويمكن ادخال الثلاثة المتأخرة في فيما سبق - 00:01:07

وهذه هي الشروط الثمانية نظمها الناظم في قوله شرط المثنى ان يكون مغربا ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره ولم يكن كلا ولا بعضا ولا مستغرقا في النفي نية الامل. هذه احد عشر شرطا. وبعضهم اثقل موفقا في - 00:01:27

والمعنى له مماثل له مماثل ادخله في قوله قوله موافقا في اللفظ لانه لا يوجد ان يكون في اللفظ الا اذا له مسمى اذا كان له مسمى معناه له وجود في الخارج. ولم يكن كلا ولا بعضا. بعضا هذا يدخل فيه - 00:01:52

لم لم يغني عنه غيره اذا صارت شمس تسعة ولم نكن كلا هذا لعدم الفائدة وايضا كلا وآآ ولا مستغرقا في النفي هذا يمكن جمعهما تحت جنس واحد انه ينافي الاستغراق لان كل هذه من الالفاظ من صيغ العموم تدل على الاستغراق. ما استغرق الصالح دفعا مننا حصر - 00:02:10

من اللفظ كعشر مثلا هذا العام مستغرق. وكنت تدل على الاستغراق. يعني عدم عدم التحديد عدم التعيين. والتسمية هذي تدل على على اثنين اذا هو خاص معين فيتنافيان كذلك ما كان مستغرقا ما كان مستغرقا في النفي يعني ما دل على الاستغراق - 00:02:38

في صياغ النفي لا يستخدم الا في سياق النفي مثل احد. احد هذا لا يأتي الا في سياق النفي ويدل على الاستغراب. ولا يمكن او يتنافى ويتعارض مع مع تسميته. الحاصل ان هذه الشروط اذا توفرت في الكلمة جاز الاقدام عليها - 00:03:01

وحين اذ هو سميت اعربت بالالف الظاهرة او المقدرة رفعا وبالياء الظاهرة ولا تكون الا ظاهرة يعني لا ان تكون الياء مقدرة. لانه اذا سقت ساكنان حرفت ان يبسط. اما الالف فلا يمكن تحريكها. يقول جاء عبد الله - 00:03:23

الالف للتخلص من التقاء الساكنين. رأيت عبد لله اصلع الدين والله حذفت النون للاظافة التقى ساكنان الياء هذي لا يمكن حثها لانه يلتفت نعم بالنسبة يثبتني مصعب رأيت عبدالله لو حلفنا الياء رأيت عبدالله هل هذا مفرد او مثنى؟ يرتدي. فننقذ يا - 00:03:43

وتحرك بالكف للتخلص من بقعة الساكنين اذا يرفع بالالف الظاهرة او المقدرة وينصب ويجر بالياء الظاهرة يرفع بالالف نيابة عن الضمة وينصب الياء ونيابة عن الفتحة ويجر بالياء نيابة عن عن الكسرة. هذا هو اللغة المشهورة. هذا هو اللغة المشهورة. ومذهب التبويض رحمه - 00:04:09

اللهم من تبعه ان الاعراب مقدر ايضا. لا نعني الاعرابي بالحروف وانما نقول الحركات مقدرة كما قال في الاسماء الستة ورأى ان الحركات الاعرابية الاصلية مقدرة. وهنا في المثنى نفس الكلام قال ان الحركات الاعرابية مقدرة - 00:04:34

عنده جاء الزيدان الزيدان هذا فاعل ومرفوع ورفعه الضمة المقدرة على االف منع من ظهورها التعذر. رأيتم الزوجين يقول هذا مفعول به منصوب وعلامة نصبه او نصبه الفتح المقدر على الياء. منعا من ظهورها الثقل - 00:04:54
مراتب الزيدين ايضا الكثرة هنا مقدرة على على الياء. لكن الصحيح انه معرب بالحروف لان تغاير الحروف او تغيير الحروف من الف الى ياء دل على ان هذا انما كان لاجل بيان مقتضى العام. وهذا هو العلة في المجيء بالاعراب. بيان مقتضى - 00:05:14
العام وهنا حصل. هذه اللغة المشهورة ان االف تكون في الراء والياء تكون في النصب والجر. سواء قلنا هذه االف حرفا اعراض او ان الحركات مقدرة. اللغة الثانية السلام ورحمة الله - 00:05:34
االف رفعا ونصبا وذرا وتكون النون مكسورة. يقول جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومراد الزيدان هذه لغة القصر يعني يلزم االف. وعليها قول الشاعر السابق معنا ان اباها وابى اباها قد بلغا في - 00:05:53
غايتاها ولو كان اعرضه بالياء بالحروف لقال قد بلغ في المنزل غايتيها لانه قول به وانما هنا اعربه بالحرام. اعربه بالحركات المقدرة يعني الزمه االف. هذه لغة اشهر من اللغة التي تليها - 00:06:15
يعني تاني اللغة المشهورة وهي انه يعرب بالحروف. يعني تتغير الحروف رفعا ونصبا وجرا. واللغة الثالثة وهي قليلة انه يلزم االف وتظهر الحركات الاعرابية على النون مع التنوين ما لم يمنع من التنوين ماله. والتنوين ثم يسقط مع الف ويسقط مع الاضافة. اذا اضيف او حلي بالف ظهرت الحركات الاعرابية بدون - 00:06:35
بدون التنويم يقول جاء زيدان هذا فاعل مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة على اخره. والتنوين هذا على الاصل. تنوين على الاصل. رأيته زيدانا. هذا تقول مفعول به منصوب ونصبه فتحة ظاهرة على اخره. مراكز زيدان - 00:07:03
بالكسر مع التنوين يقول هذا اسم مجرور بالباب وجبه كسرة ظاهرة على اخره. اذا دخلت ال بقي الحركات الاعرابية مع هل به التنوين؟ فتقول جاء الزيدان رأيت الزيدان مررت بالزيدان. هذه ثلاث ثلاث لغات. لكن الزام االف - 00:07:27
هذا يكون في المسمى الحقيقي والملحق به ويستثنى كلا وكبدة. كما سيأتي فيها ثلاث سوى ثلاث لغات. المثنى اذا حكم على اللفظ المفرد وسمي يعني الحق به الف دالة على الاثنين. وياء دالة على الاثنين لان - 00:07:47
زيدان هكذا قبل ادخال العامل نقول هذه االف تدل على التسمية. هل هي الف اعراب حرف اعراب الجواب لا لانه لا يكون حق اعراب الا اذا دخل عليه عامل يعني ركب مع عامل فالزيدان هكذا مفرد تقول االف هذه حرف حرف - 00:08:07
او حرف دال على التسمية وليس بحرف الاعراب. فاذا دخل عليه عامل يقتضي الرفض يقول جاء الزيدان انتقل دلال االف من التسمية الى شيء اخر. يعني شرك في دلالة االف على التسمية شرك معه - 00:08:26
دلالته على الرفض. لمن صار دالا على شيئين بعد ان كان دالا على شيء واحد. الزيدان االف هذا تدل على شيء واحد وهو التسمية فقط. وليست بحرف اعراب. اذا سلط عليها عامل نقول انتقل دلالة االف من دلالته على - 00:08:46
شيء واحد الا دلالته على على شيئين. اذا جاء باالف في حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر. الحق المثنى الحق المثنى نونا هذه النون اتفقوا على انها زائدة. الزيدان النون هذه اتفقوا على انها زائدة - 00:09:06
لذلك قال الناظم وتلحق النون اي النون هذه؟ عن العهد الذمي اي النون التي بعد حرف الاعراب او حرف وتلحق النون بما قد سمي يعني بالمثنى. وسبق ان ما الموصولة وما بعدها يعني وسيلتها بقوة - 00:09:27
يعني وتلحق النون بالمثنى. تلحق من جهة اللغة لا من جهة العقل. من المكاذيب يعني وتلحق النون بما قد سني من المفاريج. هذا فيه اشارة الى الشرط الثاني. تكون مثنى ان يكون معربا - 00:09:47
ومفردة. اذا الذي يثنى هو المفردات من المفاريت. هذا مفاعيل جمع مفرد. من المكاليب بجذر الوهم بجذر نعم اه الجار المجرور متعلق. اذا علة االلحاق عند الناظم هو جبر الوهم جبر الضعف - 00:10:05
لانه حصل انكسار في الاثم بعد تسميته. هذه النون كما سبق واتفق العلماء على انها مجيدة. على انها زائدة وليست وليست باصل ونقول حرف التسمية االف فقط وليست النون حرف الاعراب الان فقط وليست النون. هذه النون مزيلة وعلة - 00:10:25

هذا عند السلف فيه على على اقوال. القول الاول عند ابن مالك رحمه الله انها زيدت لدفع توهم الاضاءة او الافراد. هذه النون لدفع توهم الاظافة او الافراد. تقول جاء خليلا - 00:10:45

هذا تسليط الخليل الالف للتسمية. فلو قلت دون دون زيادة النون يا اخ لي لا ثم جئت بموسى وعيسى اذا بطلت الكلمة بما بعدها احتمل. جاء خليلا موسى هل هو من قبيل مضاف والمضاف اليه؟ او من قبيل - 00:11:05

البدل وعقد البيان يحتمل هذا وذاك قد يقول قائل مراده بهذه الجملة جاء خليلا ثم بين هذين الخليلين فقال موسى وعيسى اذا نقول موسى وعيسى ذعراب عصبيان او بدل بدل كل من كل. بدل بعض من كل - 00:11:27

اذا وهم في اللفظ ان يكون خليلا مضاف وموسى مضافا اليه. دفعا لهذا التوهم مزيد المثنى نونا بالدلالة على على الفصل. فقالوا جاء خليلان او خليلان موسى وعيس اذا تعين ان يكون خليلان قائم وموسى هذا عط بيان او بدن. او دفع توهم الافراد. مثل - 00:11:47

هذان هذان مفرده اذان مفرد مذكر وذلكان للمثنى هذان لو ان ثبت هذا الذي هو المثنى بهذا الذي هو للمفرد. وهذه من العلة ايضا تقال في في جمع المذكر الثاني لان العلم - 00:12:17

المتحدة هنا النون المتحدة. انا قلت المهتدين بالمفرد المهتدين. خوبلان هذا نوع بمشية خوجلان مفرده خوزلان لو حذفت النون التي هي في المثنى من ثبت بالمفرد هذا هو القول الاول قول ابن مالك رحمه الله زيدت هذه النون لدفع توهم الاضافة في نحو جاء خليلان موسى وعيس - 00:12:38

او لدفع توهم الافراط في نحو هذان. والمهتدين والخوزلات. القول الثاني ان هذه النون انما زيدت عوضا عن الحركة في الاسم المفرد. عوضا عن الحركة فقط. لان زيد لوحدها هكذا جاء زيد - 00:13:10

يعرب بالحركات والاعراب بالحركات اصل وهو اقوى لانه جاء عن الاصل اقوى من الاعراب بالحروف التي هي الفروض فاذا سلب الاسم المفرد الاعراب بالحركات صار فيه وهم وضع. فبذر هذا الوهن بزيادة هذه النور. اذا قول - 00:13:30

ثانيا هذه لاجل او للتعويض عن الحركة فقط. القول الثالث انها زيدت عوضا عن التنوين دون الحركة لان التنويم يدل على تمكين الاسم في باب الاعراب. التنوين تنوين الطرف انما جيء به للدلالة على تمكن - 00:13:50

الاسم الاسم المتمكن في باب الاعراب بحيث لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الطرف اذا سلب التنوين حصل ظعفا في الاسم اذا جبر المثنى النون عوضا عن هذا التنوين. هذا القول الثالث. الرابع جمع بعضهم وهو الجذور - 00:14:12

الجمع بين القولين الثاني والثالث ان هذه النون انما زيدت عوضا عن الحركة والتنوين معا. فزيد طلب منه الحركة وطلب منه التنويه فعوض عن هذا التنوين والحركة الى الزيدان. اذا هذه النون عوض عن التنوين والحركة. هذا القول - 00:14:32

الرابع فصل ابن الجن في قول خامس فقال الاولى ان يقال بالتفسير. لان هذه النون قد تكون عوضا عوضا عن الحركة والتنوين معه. اذا كان المفرد يقبل الحركة والتنوين. زيد هذا - 00:14:52

في تنويم وفيه حرج جيد. اذا المفرد هذا قابل لظهور الحركة وقابل للتنوير. فاذا سميته قلت الزيدان نقول هذه النون عوض عن الحركة والتنوين الذين كانا في الاسم المفرد وقد يكون عوضا عن التنويم فقط. وهذا في الاسم الذي لا ينصرف. يقول زينب زينب - 00:15:11

هذا هو سميته قلت زينباء. اذا قلت منين هذه عوض عن التنوين؟ في الاسم المفرد. اين التنوين في الاسم المفرد؟ هو لا يلون. هذا نوع من الصرف للعلة وهي العلنية والتأنيث. اذا زينب هذا لا يمكن ان نقول في زينب ان الزينبان نقول - 00:15:42

عوض عن الصليب. لان النجم المفرد غير قابل للتلويث. اذا نقول هذه النون عوض عن الحركة فقط. عوض عن الحركة فقط وفي نحو القاضي القاضيان والفتاة الفتيان طلب الجني هذه النون والعبر - 00:16:02

عن التنوين فقط. لان الفتى لا يقبل الحركة. والقاضي في حالة الرفع والجر لا يقوى الحركة. فاذا قلت القاضيان هذه النون عوض عن الحركة اين الحركة في الاسم المفرد؟ هي لا تظهر. اذا هذه النون عوض عن عن التنوين فقط - 00:16:22

الرابع الذي فصل به ايضا قال وقد تكون عوضا لا عن تنوين ولا حرج وهذا في نحو حبلى. حبلى هذا اسم ممنوع هل تظهر عليه

الحركة؟ الجواب لا. هل يلون؟ الجواب لا. اذا حب ليان هذه النون عوض عن اي شيء - 00:16:41
لن تتعوضا عن حركة ولا عن تنوير. اذا فصل بالجني هذه الامور الاربعة على كل ما سمع من لغة العرب. لان الامر فيه فيه هذه النون كلنا علل بما يراه. هذا القول الخامس. قول بن جني. القول الثالث ان هذه النون زيدت للفرق بين - 00:17:01
المفرد المنصوب والمثنى المرفوع. المفرد المنصوب جيدا تقف عليه ابدال التنوين الفا. زيدا اذا نثرته ولم تدخل عليه الف ولم تأتي بالنون لثبت المفرد المقصود به المثنى المرفوع القول السابع والاخير ان هذه النون هي تنوين نفسه - 00:17:22
نفسه وانما حلف للتخلص من اتقاء الساكنين. هذه الاقوال السبعة اشهرها الذي جرى على السنة ان هذا التنوين ان هذه النون عوض عن التنوين فقط هذا المشهور. ولكن يرد عليه يرد عليه اعتراضات. كل الاقوال هذه يرد عليها اعتراض - 00:17:49
لكن نقول هو سماع عن عن العرب. قد تكون زيدت للتنبيه عوضا عن التنويه. وقد تكون عن الحركة وقد تكون معا عن التنوين هذه النية في اصلها ساكنة. في اصلها ساكنة. فاذا الحقت بالمثنى في حالة الرفع او النصب - 00:18:09
االف في حالة الرفع والياء في حالة النصب والجر. فلابد من تحريك الساكن والاصل ان يحرك الاول فامتنع الركن الساكن الثاني وحركناه على الاصل وهو الكسر. اذا لما حركت النون في - 00:18:29
المثنى نقوم تخلص من التقاء الساكنين. مما كانت الحركة كثرة. نقول الاصل في التخلص من التقاء الساكنين ان يحرك بالكسر. لكن هذه هي اللغة المشهورة زيدان وقد تحرك الفتح. على احوذيين استقلت عشية - 00:18:49
وما هي الا لمحة وتغيب على احوذيين. حرة النوم هنا بالفتح. وهل هذا الفتح خاص مع الياء؟ ام يكون مع االف ايضا في نزاع بين النحاس. الصحيح انه يكون مع االف كما يكون مع الياء دليله قول السائل اعرف منها الجيم - 00:19:09
والعينان ومنخرين اشبها ضبيانا. اعرف منها الجيدة والعينان. العينان هذا وان الزمه االف الا انه مرت هذه النون بلا شك. ايضا قد تحرك لغة بالظن لكن خاص باالف. يا ابتاه الرقم الخزان فالنوم لا تطعمه العينان. يا ابتاه الرقمي - 00:19:29
القيذان بكسر قاف اصله القزاني بكسر النون على الاصل زيداني لكن حركت هنا بالنون تشبيها لنون غضبان الف نور وقعت بعد ان وقوع النون بعد بعد الف. هذه لغات ثلاث كسر النون وهو الاشهر - 00:19:54
وفتحها وهو لغة وظم وهذا خاص باالفين. الحق بالمثنى بعض الكلمات لان المثنى كما سبق انه يكون مثنى حقيقة وهو ما استوفى الشروط ومثنى ملحقا به ليس بحقيق يعني ما صدق عليه حد المثنى - 00:20:14
والمثنى نوعان مثنى حقيقي ومثنى معنوي. والمراد بالملحق المثنى المعنوي هنا ليس كل مثنى ليس كل لفظ دال على اثنين وانما المثنى الذي دل على اثنين بزيادة في اخره واجري في اعراضه مجرى المسمى الحقيقي - 00:20:35
وان هذا دل على اثنين ولكنه لم ينزل في اعرابه بالف ونون. لكن اثنان وكلا وكلتا هذه بشرطها دلت على اثنين في الاعراب مجرد زيدان يعني مجرى ما استوفى الشروط. هذه الملحقات معدودة بخلقه. معدودة بخلقه - 00:20:54
الى واثنان واثنتان والمسمى اذا وكلتا واثنان واثنتان ويقال اثنتان على لغة تميم والمسمى به والمسمى به هذه خمسة امور الحقت بالمثنى يعني تعرض اعراب المثنى باالف رفعا وبالياء نصا - 00:21:15
تلاوة تلك هذه لها او فيها ثلاث لغات اذا وكلت فيها ثلاث لغات. اللغة الاولى وهي المشهورة وهي التي يذكرها النحاة التفصيل بين المضاف اليه ان اضيفت كلاه الى المضاف اذا اضيفت الى الى اسم ظاهر لها حكم خاص واذا اضيفت الى - 00:21:38
مضمن لها حكم خاص. لما؟ لان كلا وكلتا هذان لفظان ملازمان للاظافة. يعني لا تنفك عنه عن بعض االلفاظ قد يفرد عن المضاف وقد يضاف مثل غلام. وبعض االلفاظ لا يكون الا مضافا - 00:22:04
وبعض االلفاظ يمتنع اضافته كما تأتي ان شاء الله في باب الاضافة. اذا وكلت من من االلفاظ التي تنازل الاضافة. ثم المضاف اليه يجب ان يكون مسنى عند البصريين محلا بال معرفة. يعني لا يجوز عند البصريين ان يضاف الى الى اسم ظاهر نكرة. كلا رجلين - 00:22:24
هذا لا يصح عند عند البصريين لما؟ لان المضاف اليه مسنن ونكرة ثم عند الكوفيين يجوز يجوز ان يكون المضاف اليه نكرة لكن

بشرط ان تخصص للوقت كلا رجلين عندي مسنان كلا رجلين عندي مسنان - 00:22:47
الى اضيفت الى رجلين وهو نكرة لكنها وصفت لي بالظبط عندي تقول هذا منكوب على الله في متعلق محذوف صف لي رجلين اذا خصصت هذه النشرة والنشرة اذا خصصت قل شيوعها قل شيوعها كما سبق ان التخطيط والتعريف - 00:23:12
رفع الاشتراك بالكلية والتخصيص تقليل الاشتراك. وهنا حصل تقليل الاشتراك. اذا كلا وكلتا الى زمام الاضافة عند البطني يلزم ان تضاف الى مثنى المعرفة عند الكوفيين يجوز اضافته الى لكن بشرط ان - 00:23:34
يعني توصف ان توصف. اذا اضيفت الى متن الظاهر على اللغة الاولى قالوا هذه تجرى مجرى الاسم المقصود اذا اضيفت كلا وكلتا الى الاسم الظاهر وهو مسلم محلى بال عند البصريين ولو نكرة عند الكوفيين نقول - 00:23:54
في هذه الحالة تجرى مجرى الاسم المقصود وحكم الاسم المقصود ان الحركات الاعرابية ثلاث رفعا ونصبا وجرا تكون مقدرة على على الالف فتقول جاءت الى الرجلين. جاء فعل ماض كلا هذي كلا اضيفت الى الى اسم ظاهر الرجلين محلى بال وهو - 00:24:14
ونقول الفاعل هنا فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره على الالف. منع من ظهورها كما تقول جاء الفتى رأيت فداء الرجلين رأيت فعل فاعل كلا الرجلين كلا نقول هذه كلا - 00:24:34
الاسم الظاهر اذا تعرب اعراب المقصود والاسم المقصود في حالة النصب يكون منصوبا بفتحة مقدرة على اخره. مررت بكلاء الرجلين نقول هذا اسم مجرور بالباء وجره كسرة مقدرة على الالف منعا من ظهورها التعلق. هذه اذا اضيفت الى الى الاسم الظاهر - 00:24:54
وان اضيفت الى مثل المظمر يعني الى الظمير يشترط فيه ان يكون هذا الظمير دال على التسلية ان يكون هذا الظمير على التسمية ولذلك في الغالب تستعمل اذا اضيفت الى الى الضمير الدال على التسمية انها تقع في - 00:25:14
مؤكدة لغيرها. جاء الزيداني كلاهما. جاء الزيداني كلاهما. كلاهما هنا وقع تأكيدا والزيدان والزيدان اعرابه فاعل مرفوع بالالف لانه مثنى. لما غلب اضافة كلا الى الظمير الغائب غلب عليها ان تكون تابعة للمثنى الحقت به في الاعراب. ثم طرد الباب في - 00:25:34
المضاف الى المخاطب والمتكلم. كلاهما كلانا كلاكما هذه ثلاثة ضمان او نعم ثلاثة ضمائر. كلاكما هذا المخاطب مسنى. اضيف التلال الى ضمير مخاطب مثنى فلان لهنا مشترك بين المثنى وبين اكثر. لكن المراد به المثنى. اذا اضيفت الى ظمير متكلم - 00:26:04
كلاهما اضيفت لضمير الغائب ها المثنى الدال على اثنين هذا هو الاصل كلاهما ولكن طرد الباب استعمل في كلانا وكلاكما. لما كان الغالب كلاهما ان تكون تابعة للمثنى الحق به في الاعراب وطرد الباقي ظمير - 00:26:34
المتكلم والمخاطب. جاء الزيدان كلاهما كلاهما نقول توكيل. والتوكيد حكمه انه يتبع الاسم المؤكد رفعا ونصبا وجرا. هنا الزيدان فاعل. ورفعه بالالف. اذا كلاهما نقول مؤكد مرفوع بالالف نيابة عن عن الضمة لانه ملحق المثنى ولا نقول هو مثنى وانما نقول هو ملحق - 00:26:54
المثنى كذا مضاف وهما اذا قلنا الجملة الكلمة كلها ظمير نقول هما ظمير مضاف اليه مبني على السكون في محل جر او تقول الهاء وميم مدلول على الضم في محل جر. بالاضافة والميم حرف عماد الالف حرف دال على التسمية - 00:27:24
اذا كلاهما جاء في محل رفع او جاء في موضع رف فرفع بالالف نيابة عن الضمة. رأيت الزيدين كليهما زيدين مفعول بهما ونطلب الياء نيابة عن الفتحة لانه مثنى حقيقة كليهما كلاه اضيفت الى الظمير الدال على - 00:27:44
التسمية اذا هي ملحقة بالمثنى في اعرابي. فتقول كليهما اليه هذا تأكيد. وحكم مؤكد انه يتبع الاسم المؤكد. وتبعه هنا بالنص. ويكون نصبه بالياء نيابة عنه الفتحة لانه ملحق بي - 00:28:05
المثنى الهاء تقول ضمير متصل مبنى القسم محل جرد مضاف اليه والميم حرف عماد والالف حرف دال على التسمية. مراتب بين كليهما كليهما تأثير مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه ملحق بالمثنى. هذا هو اللغة المشهورة في كلا وكلتا - 00:28:26
انهما اذا اضيفتا الى الاسم الظاهر اعربت اعراب المقصود. واذا اضيفت الى الظمير الدال على التسمية نقول الحقت بالمثنى الحقت بالمثنى هذا ان كلا من جهة كلا وكلتا من جهة اللفظ - 00:28:46

هو مفرد. ومن جهة المعنى هي مثلى من جهة اللفظ مفرد ومن جهة المعنى هي مثنى. ولذلك اخذت حكم الاسم المفرد واخذت حكم المثنى في يا رب فلما اضيفت الى الاسم الظاهر واضيفت الى الاسم الى الاسم المظمر الى المظمر والاظافة الى الظاهر هي الاصل - 00:29:06

والاظافة الى الظمير هي الفرق والاعراب بالحروف فرع والاعراب بالحركات ولو تقديرا اصل جعل الاصل للاصل. ما هو الاصل؟ الاعراب بالحركات. للاصل. للمضاف الى الاسم الظاهر. لان الاصل في المضاف ان يضاف اليه اسم - 00:29:32

رجوعنا الاصل للاصل والفرع الذي هو الاعراب بالحروف للفرع الذي هو الذي هو الاضافة الى المضمض الى الظمير اللغة الثانية ولذلك قيل وكيف يجوز اعادة الظمير لهما مفردا ومثنى مفردا ومثنى - 00:29:52

ان المالية والحثوف كلاهما يوفي المخارم يرقبان ثوابا. يوصي ما قال يوصيان. هذا ان المنية كلاهما يوفي. ما قال يوصيان. ثم قالوا يرقبان ما قال يرقب. اذا ارجع الظمير في الاول مفرد على كلاهما - 00:30:14

وارجع الظمير الثاني مثنى ان رؤيا اللفظ ارجع الظمير اليه مفردا وهذا هو الاسطح وان رؤي المعنى ارجع الظمير اليه مثنى رجع اليه الظمير مثنى. اللغة الثانية في كلا وتلكا انها تعرض اعراب المقتول مطلقا - 00:30:34

تعرب اعراب الاسم المقتول مطلقا يعني سواء اضيفت الى الاسم الظاهر ام الى الظمير فتقول الزيدان كلاهما. ورأيت الزيدين كلاهما. ومررت بالزيدين كلاهما رأيت الزيدين كلاهما تعرضها رأيت فعل فاعل الزودين مفعول به كلاهما هذا تأكيد - 00:30:54

والمؤكد يأخذ حكم المؤكد وهنا منصوب مؤكد اذا يتبعه نصبا كلاهما تقول كلاهما مؤكد منصوب ونصبه فتحة مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر. هما مضاف اليه. هنا الزمت االف مع اضافته - 00:31:20

يعني لم تعرف بي بالحروف. لو كانت معربة بالحروف لقال رأيت الزيدين كليهما نعم الفتى عمدت اليه مطيتي في حين جد بنا المسير كلانا. في حين جد بنا المسير كلال. جد - 00:31:40

فلانة فلانة هذا تأكيد لما من قول بنا. لنذبح حرف جرنا هذا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر قالت لانا لو اعرضه بالحروف لقال اليها لانه اضافوا الى ضمير. الدال على التسمية. فقالت لا - 00:32:00

اذا اجراه المقطوع فاعرضه بالحركات المقدرة. اذا اللغة الثانية في كلا وكنت انه يعرض اعراض يعني بالحركات المقدرة مطلقا سواء يضيف الى الاسم الظاهر او الى الظمير. اللغة الثالثة عكس الثانية وهي - 00:32:20

ملحق. ملحق بالمثنى مطلقا. ملحق بالمثنى مطلقا يعني سواء وضوء الى الاسم الظاهر او الى الظمير يقول جاء الزيداني او رأيت كلي الزيدين مررت بكلي الزيدين جاءت كلا الزيداني على الاصل لا اشكال. جاءت الى الزيداني تقول كلا الزيدين جاء كلا الزيدين - 00:32:40

اذا جاء فعل ماضي كلاه فاعلة مرفوع ورفعه االف مع كونه اضيف اليكم الظاهر يقول رفع االف مع كون يضيف الى اسم ظاهر خلاف للغة المشهورة خلاف تقول فاعل مرفوع ورفعه االف نيابة - 00:33:09

مضاف والرجلين او مضاف اليه. تقول رأيت كلي الزيدين رأيت فعل فاعل الي هذا مفعول به منصوب ونصبه الياء نيابة عنه عن الفتح لانه ملحق بالمثنى كليه مضاف الزيدين مضاف اليه مررت - 00:33:24

الزيدين نفس الكلام. يكون اعرابه بالحروف مسبقا. هذه ثلاثة مذاهب او ثلاث لغات. هذا الصحيح ثلاثة لغات. ثلاث لغات في كلى وكلتا اشهرها والذي ينبغي ان يتبع الافصح التفصيل بين المضاف ان اضيفت الى اسم ظاهر اخذت حكم الاسم المقصود - 00:33:44

وان اضيفت الى الظمير اخذت حكم المثنى. النبض الثالث والرابع من الملحقات اثنان واثنين او اثنتان هذه ملحقة بالمثنى بلا شرط. يعني لا يشترط فيها سواء ركبت ام لا. اضيفت الى الاسم الظاهر ام - 00:34:04

من الظمير مطلقا تعرى الاعراب المثنى يعني بلا بلا شرط ولو ركبت معه عشرة تقول جاء اثنا عشر رجلا رأيت اثنين عشر رجلا. جاء اثنا عشر هذا جاء فعل ماضي. اثنان تقول فاعل. مرفوع ورفعه االف نيابة عن الضمة - 00:34:24

لانه ملحق بي المصلى. عشرة اسم مبني على الفتح. لا محل له من الاعراب لانه منزل منزلا النون التي هي حرف. هذا اسم نزل منزلة

الحص وهذا لا اشكال فيه. لا نقول اثنان مضاف وعشرة - 00:34:44
هذا خطأ نقول عشرة اثنان نعرضه على حسب موقعه من الاعراب. ثم تقول عشرة اسم مبني على الفتح حلله من الاعراب وهو عوض او بدن عن النون التي هي حرف في المثنى. اه رأيت اثني عشر - 00:35:04
رجلا رأيت فعل فاعل اثني مفعول به منصوب. ونصه الياء نيابة عنه الفتحة لانه ملحق بالمثنى ها؟ مبني على الفتح لا محل له من الاعراب نزل منزلة النون التي حرف التي هي - 00:35:24
حق ان الامر الخامس الذي الحق بالمثنى المسمى به اذا سمي اللفظ ودل على اثنين سميت زيد فقلت زيدان ثم نقلت هذا اللفظ وجعلته علما على شخص معين. كان مدلوله اثم - 00:35:44
شخصين مشترك لفظ دال على اثنين. ثم نقل وجعل علما على مفرد صار مدلوله واحد. اذا خرج من حد المثنى. لان حد المثنى لفظ دال على اثنين. والزيدان وحسنين ومحمدين والبحرين هذه الفاظ - 00:36:04
دالة على واحد اذا ليست بمثنى حقيقة لذلك بعضهم يحد شبه المثنى كل ما لا يصدق عليه حب مثنى هكذا حد من عقيم الشرح كل ما لا يصدق عليه حد مسلم. لكن ينبغي تقيده واعرب اعراض المثنى - 00:36:24
يعني وجد او سمع اعراضه باالف والنون والياء والنون. اما هكذا كل ما لا يصدق على حد مثلى هذا يصدق على جميع االفاظ حتى عثمان والى اخره اين المسمى به؟ تقول مثلا تسمي زيد شخص معين شخص معين تسميه بالزيدان. صار مدلوله مفرد. هذا - 00:36:44
فيه مذهبان فيه مذهبان يعني كيف يعرض؟ جاء الزيدان رأيت الزيدان كيف تعرفه؟ المذهب الاول انه يعرض اعراب اعراب اعراب المثنى يعني في حالة الرفع يكون باالف وفي حالة النصب والجر يكون بالياء. فتقول جاء الزيدان ورأيت - 00:37:07
زيد ومراتب الزيدين. زيدان هنا والزيدين هذا مفرد واحد. ولكنه قد يوقع في اللفظ لانك تقول جاء الزيدان وقد يظن السامع انهما مسن حقيقة وانت تريد به ان مسماه واحد شخص معين وليس بمثن حقيقة ولذلك كان - 00:37:28
في اللغة الثانية اولى وهي انه يلزم االف ويعرض بالحركات ممنوعة من الطرف. يقولون كسل انه يعرب اعرابة المال وسلمان هذا ممنوع من الطرف للعلمية وزيادة االف والنون تقول جاء سلمان ورأيت سلمان ومراتب سلمانة - 00:37:50
الزيدان يقول جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان. اذا هو ممنوع من الصرف ممنوع من الصرف للعالمية وزيادة االف والنون. هذه اولى من الاولى لم؟ لان الاولى قد توقع في اللفظ. والثانية الوقوع في - 00:38:16
فيها اقل واخف من الاولى. اذا هذه خمسة الفاظ حكمها في الاعراب انها ملحقة بالمثنى. يعني تعرب اعراض الى وكلتا في اللغة المشهورة اذا اضيفت الى الظمير انها ملحقة بالمثنى اثنان واثنتان او - 00:38:36
الان على لغة تميم وهذه بلا شرط. الثالثة المسمى المسمى به هناك مسألة لكنها قد تشوش ونحذفها وهي تسمية المقصور والممدود والمنقوص والمهموز غير الممدود ولكنها تقول وفيها اشكالات وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:38:56
اجمعين - 00:39:22