رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 13

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له - 00:00:01

واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما اما بعد قال رحمه الله باب اعراب جمع التكفير. وهذا هو الباب الثالث من ابواب الجموع. اذا نظرنا الى الجموع - 00:00:31

التي هي جمع المذكر الثاني وجمع المؤنث الثالث وجمع التكسير. وقدم الجمعين جمع المذكر والمؤنث مثلث بالتكفير يعني اخره بان الاولين صحيحان والاخير هذا تفسير كاسمه مكسر يعني مغير الصيغة. والصحيح اشرف من المكثر - 00:00:51

الصحيح الذي سلمت فيه حروف مفرده واحده هذا اشرف منه من المكفر. قال اعراب جمع التفسير او باب اعراب يعني يبين لك في هذا الباب كيفية اعراض هذا الجمع لانه مغاير للصيغة مغاير للصيغة من جهة انه لا - 00:01:17

واو ونون ولا الف وتاء. اذا هو مغاير لجمع المؤنث الثالث من اه لجمع المذكر الثالث ولجمع المؤنث السالم من جهة كونه نعم. من جهة كونه لا يدل على جمعيته زيادة في اخره. لا يدل على جمعيته - 00:01:37

زيادة في اخره. يعني انما هو صيغ مرتجلة. لا يعرف كما يعرف جمع المذكر السالم انه بزيادة واو المنون. او بزيادة هذا واحد ثم الثاني ان هذا الجمع يعرض على الاصل بالحركات لا بالفرع كما هو - 00:02:00

وجمع المؤنث الثالث. الاعراب جمع التكفير جمع دائما هذه نقول من باب اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول. لان الجمع مع وقلنا الجمع ما دل على اكثر من اثنين او اثنتين او ضم شيء الى مثليه فاكثر - 00:02:20

لان عقد الجمع والضم ضم شيء الى مثليه فاكثر. هذا على قول بان عقل بان اقل الجمع ثلاثة لا اثنان. جمع التكفير التكفير هذا من باب اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول. يعني جمع المكسر جمع المكثر لان - 00:02:40

تخصيص هذا فعل صعب. وفعل فاعل دائما نقول المقابر فعل الفاعل تكون اوصافا لاصحابها. والذي انا هو وفد للفظ لا للفاعل اذن التكفير نقول فسر يكفر تفسيره كثر يكثر تكفيرا التفسير هذا وصف - 00:03:00

بفعل الفاعل الذي كثره. وهنا الوصل المكفر وهو اللفظ. اذا نقول جمع التفسير التكسير هذا من باب اطلاق المصدر. وارادة وارادة وهذه عبارة المتأخرين. اما المتقدمون فيقولون جمع المكثر. الجمع المكثر - 00:03:20

جمع تفسير هذا من باب اضافة موصوف الى صفته. لان الاصل الجمع المكثر الجمع المكثر الجمع والمكسر هذا صفة. اردنا الاظافة حذفنا وجوبا من المضاف لانه ليس بوصف. فقل فجمع التكفير جمع التكفير اذا هذا من باب اضافة الموصوف الى الى صفته. جمع التكفير له حدود عند - 00:03:39

يحام اشهرها ان يقال ما تغير عن بناء مفرده ما تغير عن بناء مفرده. وبعضهم يقول ما تغير فيه بناء مفرده التعريف الاشبوري يذكره كثير من المحشين. الاسم الدال على اكثر من اثنين بسورة تغيير - 00:04:09

بصيغة مفرده لفظا او او تقديرا. ما تغير عن بناء مفرده نقول ما اسم مفروض يقولون بمعنى الذي وهذا المختار يعني التعريف الاول هو المختار. ما تغير عن بناء مفرده ما هذه في المقصود بمعنى الذي - 00:04:38

وسبق ان او تكون صفة نكرة موصوفة. بمعنى الذي والموصولة كلها مبهمات تحتاج الى الى مفسر يزيل الانهام عنها. وهنا نقول جمع

ويمتنع ان نقول مفرد كما ذكرنا البارحة في جمع المؤنث السالم. نقول - 00:04:58
التفسير هو ما تغير. لا يمكن ان نقول مفرد تغير. لان الحقيقي كما سيأتي ان الذي تغير هو الجمع له للمفرد. اذا نقول سمع سمع تغير جمع ما دل على اكثر من اثنين او اثنتين. هنا ندخل الاثنتين لما - 00:05:18
لان جمع المذكر السالم هذا خاص من جهة الوظع خاص بالمذكر وجمع المؤنث الثاني في الاصل اصل الوصل خاص بالمؤنث جمع التكسير لا يختص بواحد دون الاخر. بل تكفر الاسماء سواء كانت مذكرة كزيوت - 00:05:38
المؤنثة كهنود. يقول هنود هذا تفسير لهند. اذا ما نقول جمع ونفسر الجمع بانه ما دل على اكثر من اثنين او اثنتين. ما دل على اكثر من اثنين او اثنتين - 00:05:58
ما تغير فيه ما تغير عن بناء مفرده. لقوله ما دخلت معنا جميع جميع الجموع والتي هي جمع المذكر الثالث وجمع المؤنث الثالث. هذا صحيح لا في ماء نعم خرج المذكر ودخل المؤلف. ها - 00:06:15
دخلت نعم صحيح. دخل معنا اسم الجمع. ما اذا قلنا ما هذا يشمل ما دل على اكثر من اثنين دخل معنا جمع المذكر وباعتبار دلالته على ما هو اكثر من اثنتين دخل معنا جمع المؤنث. ودخل معنا ايضا اسم جمعه - 00:06:54
ونحتاج الى اخراج المذكر والمؤنث واسم الجمع فقال تغير. يعني تكسر تغير فيأتيه وجه التغير اذا قوله تغير اخرج جمع المذكر لان مفرده لا يتغير في الجمع. جمع المذكر الثالث الذي - 00:07:16
في كلمة فيه بناء وحده. كذلك جمع المؤنث الثاني في الاصل انه يسلم فيه وحده. اذا خرج بقوله تغير عن بناء مفرده عن بناء يعني عن وزن وصيغة مفرده يعني وحده. المفرد هنا يفسر - 00:07:36
ما يقابل المثنى والجمع. ما يقابل المثنى والجمع. وقلنا المفرد له اطلاقات عديدة. ومن اطلاقاته في باب الاعراق انهما ليس مسنن ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولا من اسماء الستة. هذا هو المفرد الذي يراد هنا هنا. لماذا؟ لان نقول - 00:07:56
حكمه كما قال فهو نظير الفرد في الاعراب حكم جمع التفسير نفسره بما حكم جمع التفسير هو حكم المفرد في باب والمفرد في باب الاعراب هو ما ذكرته سالفا. اذا لا يصح ان نفسر المفرد بما قام للمؤكد. لان بعض النحاه او بعض المحاشين - 00:08:16
ان نقول المفرد المراد به هنا ما قام للمركب. واذا قلنا ما قابل للمرتب دخل معنا المثنى والجمع لانهم مسلمان اذا قلت غلامان غلامان زيد غلاما زيد هذا مركب يقابله غلامان اذا - 00:08:36
هل هو المفرد الذي معنا هنا؟ نقول لا. لماذا؟ لان المفرد الذي يقابل المرتب قد يعرض الحروف كالمثنى وقد يعرض ايضا بالحروف كجمع المذكر السالم. كما قلنا جاء مسلم المدينة. يقول مسلم هذا - 00:08:55
والمدينة مضاف اليه. ما يقابل المرتب مفرد. مسلمون هذا مفرد. المدينة هذا مفرد. لماذا؟ لان كلا من ليس بمضاعف فيدخل فيه المثنى وجمع المذكر الثالث لكن نقول لا المراد هنا بالمفرد المفرد - 00:09:15
في باب العراق ما ليس مثنى ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة اذا ما تغير عن بناء مفرده تغير ينثر النحاة هنا في باب التغير هذا يقولون التغير قسمان تغير قسمان - 00:09:35
تغير اللفظ وتغير حكمي او تقديري. تغير اللفظ باللفظ وتغير تقديري وحكمي يعني لا يظهر انه مغير وانما ينوي الناوي التغيير. وجوه التغير في اللفظ محصورة في ستة انواع فيه ستة انواع لانه لا يخلو اما ان يزاد حرف او ينقص حرف او تبدل شكلا. يعني تغيير حركة - 00:09:52
هذا باعتبار الواقع المولود المسموع عن لغة العرب لا يخلو عن هذه الاحوال الثلاثة. التبدل للشتلة نحن واسود اسد هذا مفرد اسم للحيوان المفترس يجمع على اسود كتب هنا في الاحرف الهمزة والسين والدال كما هي. هل نقص حرف؟ لا. هل زاد حرف؟ لا. ما الذي تغير - 00:10:22
تغيرت الحركة. اذا حصل تغيير وهو تبديل شتلة بشكلة اخرى. حركة بحركة اخرى. النوع الثاني التغيير اللفظي بزيادة حرف بزيادة زيادة حرف او حرفين. نحو انو وصنوان. تنوين هذا مفرد اسم. يقولون اذا - 00:10:52

خرج نخلتان فاكثر من اصل واحد كل واحد منها يطلق عليه انه صنم انه صنم يثنى على منوال ويجمع بزيادة الف ونون فيقال ايضا صنوان. ولكن الفرق بين المثنى والجمع ان نون المثنى - 00:11:17

مكسورة والالف لازم والالف تنقلب ياء حالة حالتي النصب والجر. تقول هذان صنوان اذا هذا مثنى ولو كان جمعا لقلت هذا منوان لاظهار الحركة على النون اذا لا يلتبس مثنى والجمع. اذا نقول هنا صنو هذا مفرد يجمع تفسير على عنوان. هنا حصل تغيير وهو بزيادة - 00:11:37

الف ونون بزيادة الف ونون. هذه الزيادة هل دلت على الجمعية الجواب لا لم؟ لان جمع التكفير بمواعيد القلة والكثرة انما تفهم الجمعية من ذات الصيغة بخلاف جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. جمع المذكر السالم الواو الزائدة هي التي دلت على الجمعية - 00:12:07

الالف والتاء في جمع المؤنث السالم هي التي دلت على الجمعية. اما الالف والنون هنا من نفس الصيغة من ذات الصيغة واضح حاجة؟ اذا نقول صنم يجمع على صنوان. الالف والنون هذه زيدة من نفس الصيغة لانه على وزن فعلان. على وزن - 00:12:35

فعلا كما تقول عثمان. الثالث ان يكون التغير بالنقص. يعني ينقص منه حق او اكثر نجمعه على على سرر بالنقد فقط تخم وتقم. تقمه وتقم يعني مع النقص فقط دون تغير الشكل. رخمه وهو - 00:12:55

المعدة يجمع على ثخم. ما الفرق بين المفرد والجمع؟ اسقاط التاء فقط. وان الحركات كما هي. هذا النوع الثالث اما بالزيادة فقط او النقص فقط او تبديل الشتلة فقط. قد يجتمع الزيادة مع تبديل الشتلة. مثل رجل - 00:13:21

منهم او على على رجال رجل رجال. كانت الراء مفتوحة راء. والجيم مضمومة. فقلت في الجمع رجال وفتحت الجيم هذا تبديل بالشكل وزيدا الف وزيدا الف فقيل رجال. اذا حصل في هذا النوع - 00:13:41

تبديل شكل مع مع الزيادة. قد يكون تبديل شكل مع مع النقصان. في نحو سرير وسرور. سرير على وزن بفتح السي والياء ثالثة تجمعه على سرور. لضم السين وهذا تبديل للشكل وانقاء - 00:14:01

الياء هذا النوع القامي النوع الثالث والاخير وهو ان تجتمع الثلاثة معا نقص مع زيادة وتبديل شكله. وهذا يمثل لهم المحابي غلام وغلمان. غلام وغلمان. يبديل شكل كانت الغين مظلومة غلام. وفي جمع كسرت غل مال غلام. ايضا اللام كانت مفتوحة. فصارت بالجمع - 00:14:21

ساكن غن مال. حصل زيادة؟ نعم. غمان الف ونون. الف ونون فحصل نقد ما هو الالف التي بعد اللام؟ غينان ولا نقول الالف التي في غلمان هي الالف التي في غلام. لان الالف التي في غلام - 00:14:51

لله والالف التي في غلمان تالية للميم. اذا ليست هي عين الاولى اذا هذه التغيرات الست اما بالنقص فقط او التسجيل فقط او الزيادة فقط او التبديل مع النقصان او التبديل مع - 00:15:14

الزيادة او الثلاثة معه. هذا سماه النحاة او اطلق عليه في باب جمع التفسير انه تغيير اللفظ. يعني يلفظ بالتغيير ما تغير عن بناء مفرده. لو هنا نوبر قيل زيد وزيوت. زيت هذا على وزن طعن - 00:15:34

والزيود على وزن فعول. نقول تغير عن بناء مفرده. فما سبق له المفرد لا يتغير. الذي يرفض وبالتغير هو هو الجمع. لان صيغة المفرد مغايرة للصيغة الجمع. زيت غير زيوت - 00:15:54

اعرف واضحة ازاي على وزن سعي ووضع الزيوت على وزن سعود. ولكن الملاحظ الذي يلاحظ ان في الجمع المفرد. يعني التغير هذا لا ننظر الى المفرد من حيث هو. وانما ننظر - 00:16:14

انطلاقا من الجمع. فنقول زيوت تلاحظ في الذهن زيت فتثبت التغير. والا التغير هذا امر اعتباري يعني ليس حقيقي. انما امر يعتبره الذهن. واضح هذا؟ اذا نأخذ تغير المفرد في - 00:16:34

الجمع. يعني لم يتغير المفرد بذاته. لماذا؟ لان المفرد صيغة مستقلة زيت جمع صيغة مستقلة برأسها. كل منهما صيغة مستقلة لرأسها. وانما نفهم التغير تغير المفرد في ضمن الجمعيات انطلاقا من لفظ الجمع ونعتبر المفرد في الذهن فقط اما في الواقع وفي الوجوب

فليس المفرد - 00:16:54
متغيرا وليس الجمع ايضا متغيرا. قلنا تغير اللفظي ان يكون باحد الاوجه الستة. التغير المعنوي او الحكمي او تقديري هذا فردا للباب لان لا يخرج عنه عن جمع التكثيف الفاظ اطلقت على المفرد - 00:17:24
اطلقت على الجمع. والجمع فيها ليس بواو ونون ولا بالف وتاء. يعني ليس ليس بزيادة. وانما من نفسي الكلمة لان تخرج هذه الالفاظ قدر النحاء ان ثم تغيرا حصل فيه في هذه الجموع وهي - 00:17:44
بعض معدودة. ذكرها بعض النحاة في اربعة الفاظ. ثلث وهذا هو المشهور وبلاط وهجام وشمال هذه اربعة الفاظ ذكرها الاشموني وذكر ان الممالك زاد في الكافية عفان سلك وبلاط وهجان وشمال هذه اربعة - 00:18:04
قال زاد ابن مالك في الكافية عفان كالسرحان عفان ايش؟ كان كسرحان وزاد ابن سيده كناز وزاد ابن هشام امام هذه سبعة اشخاص. اذا تغير تقديري محظور في هذه الالفاظ السبعة - 00:18:35
وهي فلك ودلاخ وهجال وشمال وكناز وامام وعفتان هذه لم يحصل تغير بينها وبين المفرد. فمثلا ثلث يطلق على المفرد. من ثلث المشحون من ثلث المشحون. الدليل على لان المراد به المفرد وصفه بالمشحون. المشحون هذا مفرد. والاصل في الصفة ان تكون تابعة المعصوم افرادا وتسمية وجماعة. ثم قال - 00:19:01
اذا المشحون هذا نعتمد وهو مفرد. اذا المراد بالفلك هذا مفرد. حتى اذا كنتم في الفلك جرينا من الذي يجري هناك؟ او ما الذي يجري؟ الفلك هل المراد به المفرد ام الجمع؟ نقول الجمع. الدليل؟ جرينا هذه نون - 00:19:31
نون الاناث نون الاناث ولا يتحلقون نون النسوة. هذا تجعله مثالا للتفريق بين بين اللفظ لولا الاناث ونون النسبة. نون النسوة كل نون نسوة النون اناث من غير عقل حتى اذا كنتم في الكولكسي نقول الفلفل المراد به الجمع. الدليل درينا هذه نون الاناث تدل على - 00:19:58
جمعية ما الفرق بين لفظ الفلك مفردا؟ والفلكي جمعا من حيث اللفظ لا يوجد فوق. اذا قدر النحا ان الظن في تلك وهو مفرد كضمة قفل. لانه مفرد والضمة في سمك وهو - 00:20:22
كظنة بدن وهو جمع. اذا نقدر ان الضمة التي في صلب وهي مفرد تغيرت سقطت وجاءت ظمة جديدة وجاءت ظمة جديدة ليدل على تغير الجمع عن مفرده. هذا التغير يقولون من باب ان يكون الباب كله على وسيرة واحدة. بدلا من ان تخرج ما تغير عن بناء واحده تقول الا - 00:20:42
تبعد الفاظ لم تتغير تقول لا حصل التغير هنا ولكن تغير معنوي. فتقدر الضمة التي في فلك مفردا كضمة والضمة التي في فلك وهو جمع كضمة بدل لانه جمع. كذلك هجام بلاص بلاط - 00:21:12
هذا يطلق على الواحد والجمع من الدروع بلا تقول هذه دلاط وهذا بلاط الجمع والمفرد تقدم مفردا الكثرة في بلاط مفردا ككثرة كتاب. لانه مفرد. ودراع جمعا الكثرة في ضياف جمعا ككثرة كرام او جراح. كذلك هجان هذا يطلق عليه - 00:21:32
على الواحد وعلى الجمع من الابل. فتقدر الكثرة مفردا فيه جان ككثرة كتاب وتقدر الفترة في لجان جمعا ككثرة جراح ها كرام الرابع شمال شمال هذا يقولون لفظ يطلق على الخلقة والطبيعة على المفرد وعلى الجمع. تقدر ايضا ان تقرأ في شمال مفردا - 00:22:02
خلقة وطبيعة وكثرة كتاب. وكثرة الجمع ككثرة جراح. عشتان هذا ككثرة في ترحال وهو مفرد اسمه سرحان عثمان وكفرة عفتان جمعا ككثرة اخي هم غلمان ككثرة غلمان. لان غلمان هذا لان غلمان هذا جمع تكسير. فتجعل على - 00:22:32
للرجل القوي الجاه يكون له عفتان عفتان كثرة المفرد ككثرة سرحان الكثرة فيه جمعا ككثرة غلمان. كناز هذا يقال ناقة ونوح كنان. يعني يطلق للمفرد على المفرد. ويطلق على الجمع. والمراد به المكتنزة اللحن - 00:23:10
هذا زاده ابن سيده كناز هذه ناقة كناز وهذه نوق كناز. والمربي كناز آآ مكتنزة اللحظ يعني كثيرة اللحظ في ناس مفردا ككثرة كتاب. وكناس جمعا ككثرة جراح ونحوها هذا بقي امام امام هذي زادها ابن هشام تقول هذا امام وهؤلاء امام. ومنه وجعلنا للمتقين اماما يعني جمع علما - 00:23:40

امام كثرة امام مفردا ككثرة كتاب وكثرة امام جمع ككثرة هذه الالفاظ تحفظ ولا يقال عليها ويقدر فيها التغيير. يقدر فيها التغيير. هذا مذهب سيبويه انها تقدم فيها الحركات. يعني - 00:24:10
تسجيل شكل بشكل. وذهب بعضهم كابن مالك في التسهيل انها اسم جمع وليست بجمع تفسير. انها اسم جمع فليست بجمع تفسير. وانما اشتركت بين المفرد واسم الجمع. وقول سيبويه انها اشترطت بين المفرد - 00:24:30
والجمع اشتركت بين المفرد والجمع. ما الذي دعا انهم يقول انها جموع تفسير؟ قيل انها سمع في بعضها تسميتها فقيل فلكان وبلا قان. فلو كانت اسم جمع النما لانه قال هذا جنب وهذان جنب وهؤلاء جنب استعمل اللفظ الواحد المشترك بين المفرد والتسمية والجمع - 00:24:50
لكن هذه الالفاظ بعينها جمع تسميتها في بعضها فقيل قلتان وللاقام فدل على انها جمع وليست باسم اذ لو كانت اسم جمع عندما سميت. ما تغير عن بناء مفرده قلنا التغير هذا قد يكون لفظيا. وقد يكون - 00:25:20
تقديريا لفظيا باحد الوجوه الستة السابقة ويحشر معها التقدير لماذا؟ لان لا يخرج بعض الباب او بعض افراد الباب عن الباب. بعض الالفاظ في جمع مذكر السالم كما سبق معنا المنصوص - 00:25:40
والمقصود انه يتغير فيه بناء واحد وهل هو جمع تكسير خرج بالتغير؟ قلنا فيما سبق له. فقلنا في قاضي انه اذا اسند اليه او الحقت به واو الجمع. والنون قالوا فيه قابون اذا تغير مفرده تبديل شكل الضاد كانت مكسورة ثم صارت مضمومة وحذفت منه - 00:26:00
الياء. اذا يصير من نوع ما تغير فيه بالنقص وتبديل الشكل. وقلنا وقلنا لا هذا مستدرك. لم لكون الذي يتغير بتبديل الشكل والنقص هو من اجل صيغة الجمع لا لاعلاله. وهنا في قانون حصل - 00:26:26
التبديل والنقص من اجل الاعلان. فالجهتان منفكتان. هناك سرير وسرر قلنا حصل تبديل مع وهنا قابون حصل تبديل مع نقص لكن في سرير وسرر التبديل هو النقص لذات الجمع صيغة الجمع تقتضي هكذا - 00:26:46
وهناك قابون والاعلون حصل التغيير والتبديل الحد النقصان حصل من للاعلام يعني لعلة والمحذوف العلة كصادق لانه قانون قلنا العلة اصلها قاضي الواو قاضيون فاعلون قاضيون الضمة على الياء فحذفت التقى ساكنان الياء والواو - 00:27:06
قيل قاضي ثم الواو اجتمع عندنا مفسدتان واو ساكنة قبلها كسرة وجب قلبها ياء فيلتمس حالة الرفع بالنقض او الجرح والضاد المكسورة ومما حذفت الياء لبقاء الدليل عليها وهو الكثرة اما ان - 00:27:36
الكسرة ضمة لتسلم الواو ويذهب الدليل واما ان ننقل كسرة فنقلب الواو ياء فيلتفت في حالة الرفع بالمنصوب والمزروع قلنا هذه مفسدتان الكبرى قلب الواو ياء والصغرى قلب الكسرة ظما فنرتكب سور دفعا لي - 00:27:56
فرارا من الوقوع في الكبرى فقلنا قابون. اذا ذهب دليل ماذا؟ دليل الياء وهي الكسرة. من اجل ان تثمن سواه فلا تنقلب الى الى الياء. اذا قامون هذا لعلة تصريفية حصل التغيير لعلة تصريفية لا لذات الجمع. كذلك الاعلون مصطفى - 00:28:16
خونا مصطفى التقى الساكنان الالف والواو حذفنا الالف لانه لا يمكن تحريكها وبقي ما قبل دليل عليها من حصل هنا تغيير بالنقص. مثل ماذا مثل ماذا من جمع التفسير لقمة وتقام هذا مثله لكن نقول تخمة تخم هذا النقص لذات الجمع لذات الصيغة - 00:28:36
اما الاعلون وملتقون فانما حذفت الالف هنا لعلة تصريفية والعلة وهو المحذوف لعلة يعتبر كالثابت محذوف العلة كالثابت. لذلك قيد بعضهم قال ما تغير عن بناء مفرده من غير اعلان. من غير - 00:29:05
اعلان وزاد بعضهم تساقطوا لتحاشيته على دحلان قال ولا الحاق علامة تسمية ولا جمع ولا الحاق علامة تسمية ولا جمع. لانك اذا فنيت زيد فقلت زيدان الزيدان. صيغة زيد فعل - 00:29:25
وصيغة زيدان هل حصل تغير؟ نقول نعم حصل تغير في الوزن وزن المفرد فعل ووزن هل هذا التغير في الوزن لذات التسمية؟ ام لزيادة؟ لزيادة. اذا حصل التغير هنا في الوزن لا من جهة الصيغة وانما من جهة الزيادة التي جيء بها للدلالة على على التسمية. كذلك زيدون - 00:29:45
وزيد زيد فعل وزيدون هذا على وزن فعلون تغير ولكن التغير هنا بالزيادة دلالة على الجمعية لا لكن جمعي يعني ليست الصيغة قالون

صيغة جمع تفسير او جمع ذكر ثالث وانما جاءت الزيادة للدلالة على على الجمعية ما - 00:30:15
غير عن بناء مفرده من غير اعلان لاخراج المنقوص والمقصود في باب جمع المذكر الثالث ولا الحاق علامة في تسمية ولا جمع لاخراج ما تغير بالحاق علامة التسمية او او جمعه. يستثنى في هذا الباب عموما باب جمع التفسير - 00:30:35
اسأل لا يكون سمع اعرابه بواو ونون. او بحرفين لاخراج النوع الثالث الذي ذكرناه من الشواذ وهو ما هو النوع الثالث من الشذوذات. جموع تفسير جيء بها على صورة جمع التصحيح. باب السنين - 00:30:55
بعض سنين قلنا سينين اصله سنة. سنة او سنة يجمع على سنين. كل اسم حذفت لامه وعوض عنها هؤلاء ولم يكسر. لم يكسر يعني لم يسمع عن العرب تفسيره. فقيل سنين - 00:31:23
سنين وثلاث هل تغير فيه بناء مفرده نقول نعم الاصل فيه انه جمع تفسير. انه جمع تفسير لان شرط جمع المذكر الثاني ان يسلم فيه واحده وهنا تغير ولذلك نص على انها جموع تفسير جيء بها على صورة جمع المذكر الثالث. يعني ينطبق عليها الحد - 00:31:44
ينطبق عليها حد جمع التكسير ولكن لا تغضب بالحركات فالاصل في جمع التكفير وانما تعرب بحرفين لما؟ للسماح اذا ما سمع من جموع التكفير اعراضه بواو ونون او بياء ونون نقول هذا موقوف على على السماع يعني يستثنى من جمع - 00:32:10
ما سمع اعرابه بواو منون. وهذا المقصود به باب ثلاثون هذا جمع ارض. اذا تغير في بناء واحد مثل اسد واسد. لكن هل هو جمع تكسير؟ نقول نعم جمع تكسير. ارضوه هل هو جمع تكفير؟ نقول نعم جمع تكسير. لم - 00:32:30
لكونه لم يسلم فيه واحده ما هو وحده؟ ارض مثل اسد واسد. اذا هل نعرفه بالحركات؟ كرجال نقول لما؟ لكونه سمع اعرابه بواو ونون. اذا يستثنى منه من القاعدة. يستثنى من القاعدة. جمع التفسير - 00:32:50
قال فيه النحاة وغيرهم انه قسمان او انه قسمان. جمع قلة وجمع كثرة. جمع قلة وجمع كثرة. اذا علم ان يدل على اكثر من اثنين او اثنتين. وضعت العرب صيغا للدلالة على عدد معين - 00:33:10
للدلالة على عدد معين. على قول الجمهور ان ثم صيغا وضعت للدلالة على ما بين الثلاثة الى العشرة من الثلاثة الى العشرة. صيام تدل على الثلاثة الى العشرة. وصيغ تدل على - 00:33:30
احد عشر الى ما لا نهاية. هذا على قول الجمهور سموا الجمع الاول الذي يدل ابتداء من الثلاث الى العشرة بادخال الغاية سموها جموع قلة. جموع قلة. والذي يبتدي من احد عشر - 00:33:52
الى ما لا نهاية سموه جموع كثرة. جموع كثرة. اذا على هذا نقول جموع القلة تدل على الثلاث الى العشر. وجموع الكثرة مبدأها احد عشر الى ما لا نهاية لكل من هذه الدلالات او من هذه الالفاظ. اذا علمنا هذا جهة المعنى جهة المعنى. المفهوم من جموع القلة ثلاث الى عشرة - 00:34:12
المفهوم من جموع الكثرة احد عشر الى ما لا نهاية. هل هناك الفاظ مخصوصة لكل معنى من المعاني؟ قالوا نعم. حصرت دموع القلة في اربعة. ودموع الكثرة المضطرب منها الكثير الغالب تجاوز الثلاثين - 00:34:42
وكثير منها ليس بمطلب وليس بغالب. الذي يمكن ضبطه جموع القلة. ولذلك نظمها ابن مالك بقوله افعيلة افعل ثم فعله ثم افعال جموع قلة. ثمة افعال جمع قلة. اذا هذه الاوزان الاربعة - 00:35:02
اذا اطلقت فهم منها من الثلاثة الى العشرة افئدة هذا الاول نحو ارغفة وادوية واغذية افعية افعل نحو افلوس واعين وارجل هذه كلها جموع افعل ثم فعله فصبية وفتية ثم فاطعال كافراف واسياف وانهار - 00:35:22
اغار واحمال جموع قلة. هذه الاربعة تدل اذا اطلقت بلغة العرب على الثلاث يعني مبدأها الثلاث وتنتهي بالعشر. ما عدا هذه الاربعة جموع كثرة. رجال على وزن سعاب. غمان فعلان - 00:35:52
مساجد مساعي مصابيح مفاهيم الى اخره كل ما ليس من هذه الاربعة فهو فهو جمع كثرة فهو جمع كثرة. قد يستعمل بعضها في الدلالة على معنى الاعطى. يعني قد يطلق لفظ - 00:36:12
جمع القلة للدلالة على معنى الكثرة لان العرب قد تضع للجمع الواحد جمع قلة وجمع كثرة اثبت على وزني عفوا. جمع كثرة او قلة قلة.

ثياب جمع كثرة لانه ليس من الاربعة هكذا البطعة ليس من الاربعة ثياب سعاد ليس من جموع القلة. الذي يدل عليه اصله من ثلاث الى - 00:36:32

الى العشرة الذي يدل عليه ثياب من الاحد عشر الى الى ما لا نهاية. قد تستعمل العرب ما دل على القمة في ما زاد عن العشرة. يعني يستعمل في الدلالة على العشرين. عشرين ثوبا. او يستعمل - 00:37:02

في الدلالة على العشرة وما دونها. الاستعمال هذا يسمونه استعمالا مجازيا. استعمالا مجازيا اذا وضع للجمع وجمع كثرة ثم استعمل القلة في الكثرة والكثرة في القلة يقولون هذا من باب المجال. وقد يوضع - 00:37:22

وزن للاوزان القلة. ولا يوضع له كثرة مثل ارجل جمع رجل. لم يوضع له جمع كثرة هذا استعمال ارجل يستعمل في القلة العشرة وما دونها ويستعمل فيما زاد عن العشرة الى ما لا نهاية. استعمال ارجل القلة - 00:37:42

فيما في الاصل ان يوضع له كثرة هذا استعمال حقيقي. استعمال حقيقي. لما؟ لكونه من مشترك معنوي والمشترك المعنوي هذا حقيقي كاستعمال كلمة عين في الباصرة او عين في الذهب او عين في الجارية تكون استعمال هذا - 00:38:02

اللفظ في كل معنى من هذه المعاني استعمال الحقيقي وليس لمجازه. قد يعقل قلوب هذا على وزن هل هو من جموع القلة لا رجال هذا من جموع الكثرة لم يوضع جمع قلة للرجال ولا لقلوب استعمال رجال في القلة العاشرة وما دونها - 00:38:22

وقلوب في العشرة وما دونها مع انها في الاصل الاحد عشر حينما لا نهاية نقول هذا استعمال حقيقي. استعمال حقيقي الامام لكون العرب لم تضع لجمع القلة جمعا او وزن خاصا به. اذا نقول جمع القلة محفور في هذه الاربعة - 00:38:42

مبدأه على قول الجمهور من ثلاثة الى عشرة. وجموع الكثرة ما عدا هذه الاربعة ومبدأها من احد عشر الى الى فلا نهاية. وذهب بعض النحاء وهم قلة. هذا مذهب جمهور النحاء. مذهب جمهور النحاة التفصيل بين الجمعين. وذهب بعض الاصولين - 00:39:02

دين اخرهم الى ان جمع القلة وجمع الكثرة يستويان في المبدأ. ويفترقان في المنتهى. يعني جمع القلة وجمع تقرأ مبدأهما واحد وهو ثلاثة. على قول من رأى ان قل الجمع ثلاث او اثنان على قول من رأى او قال ان اقل جمع اثنان - 00:39:22

مبدأهما الثلاث. ثم يتفقان الى العشرة. فيقف جمع القلة ويستمر جمع الكثرة ما اشار اليه صاحب المراقي هناك قالوا معنى الجمع في المجتهر الاثنان في رأي الامام الحميري لكثرة ام لا؟ يعني - 00:39:47

صلوا معنا الجمع الاثنان على رأيه او الثلاثة على قول الجمهور لكثرة ام لا مطلقا سواء كان من جموع القلة ام من جموع الكثرة وهذا الخلاف المذكور بين القولين هو في جموع القلة وجموع الكثرة المنكرة. اما اذا عرفا - 00:40:07

فيستويان مبدأ ومنتهى. اذا عرف دخلت عليه ماء الاستغراقية افادت العموم فيستويان في المبدأ والمنتهى والخلاف الحاصل بين الاصوليين هو في جمع القلة وجمع الكثرة نكرة اذا قال لكثرة ام لا وان منكراء والفرق في انتهاء ما قد نكر. والفرق بينهما بين الجمعين في انتهاء - 00:40:27

ما قد ذكر. اذا في المبدأ مستويات. وفي المنتهى مفترقان. ونص شيخ الامين رحمه الله في شرحه على المراقي قال وهذا هو التحقيق وهذا الذي ما هو هذا؟ انهما يتفقان في المبدأ ويختلفان في - 00:40:57

المنتهى وهذا هو التحقيق ولا تلتفت الى كلام كثير من النحويين يزعمون ان اقل جمع الكثرة ما زاد على العشرة فهذا هو التحقيق ولا تلتفت الى كلام كثير من النحويين يزعمون ان اقل - 00:41:17

ان جمع الكثرة ما زاد على العشرة. بل اقل جمع الكثرة انه يبدأ من من الثلاث. قال وكل ما كفر في الجموع كالافني والابيات والربوع وكل هذا مبتدا وهو مضاف وما يعني كل لفظ ما هذا اسم منصوب معنى الذي مبني - 00:41:37

على السكون في محل جر مضاف اليه كل ما كل لفظ كسر. ما معنى كسر؟ يعني غير لاننا اخذنا في الحد ما تغير ما كسر وغير في الجموع يعني من الجموع في هنا بمعنى بمعنى منه في الجموع كالاسد والابيات - 00:41:57

هذه ثلاثة امثلة لنوعين هذا مثال لما تغير لتبديل الشكل لضمتين وتخفف عين فعل لحثها وتسكين العين. فلا نقول اس هنا هنا لا لا يصح الا ان من اسلام من اجل الوزن. لكن نقول في مثل هذا الموضع لغة. لانهم يقال اسد واسد كتب - 00:42:17

كتب سنقول في الاوزان او في المنظومات انه لغة لا لا من باب الضرورة. والابيات اذا اس جمع اسد على اسد تغير فيه بناء واحده لتبديل الشكل. والابيات جمع بيت. تغير بناء مفرده - 00:42:47

انبياء بيت. لماذا؟ للتغيير والزيادة. بيت بفتح الباء. قال انت لاسكان الباء وهو الدار بعينها. رب تغير الراء من الفتح الى الضم. وزيدت عليه الواو فهو نظير الفرد في الاعراب وكل ما فهو هذه قلنا رابطة بجواب شرطي - 00:43:07

ها؟ رابطة لي الخبر بالمبتدأ. متى يجوز ادخال الفاء على خبر نعم اذا كان المبتدأ من صيغ العموم او فيه معنى العموم جاز ادخال الفاء في الخبر او على الخبر - 00:43:37

ويعني المكفر نظيم الفرد في الاعراب نظير يعني مثيل الفردي يعني المفرد في الاعراب. كما ان المفرد في باب الاعراب وهو ما ليس مثني ولا جمعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة يعرض بالضمة الظاهرة او المقدرة رفعا ويمكن - 00:43:57

بالفتحة الظاهرة او المقدرة ويجر بالكسرة الظاهرة او المخدرة في الاحوال الثلاث اذا كان منصرفا ولم يكن ممنوع الصرف فهو اي جمع المكثر نظيره. يعني يعرض بالضمة وينصب فتحة ويجر بالكسرة. يقول جاء الرجال هذا فاعل مرفوع ورفعه الضمة. هل هو مفرد - 00:44:20

نقول لا هو جمع تفسير لما حكم عليه بالظن؟ نقول لانه مثيل للمفرد. وان كان الاصل في جمع التفسير بالحروف لان جمع المذكر المثنى فرع عن المفرد وجمع المذكر الثالث فرع - 00:44:50

عن المفرد والفرع اخذ الفرع. والاصل اخذ الاصل. ما هو الاصل؟ المفرد اصل واعراضه بالحركات وهو اذا صار العاصم للاصل. والمثنى والجمع مفرع والاعراب بالحروف وكان الاصل ان يعرب جمع التكسير بالحروف ولكن انتفى ذلك لكون اخره لم يشتمل على حرف لين - 00:45:10

مثل ما قلنا في بعض الاسماء التي لم تعرف بالواو اه ليست من الاسماء الستة. اذا فهو نظير الفرد في الاعراب جاء الرجال يقول مرفوع ورفعه الضمة الظاهرة. والاثار هذا جمع تكسير ايضا ولكنه مختوم به - 00:45:40

باالف فهو من من المقصود والمقصود ينصب او يرفع او يجر بفتحة المقدرة ويجر ايضا بكثرة مقدرة ويرفع بضمة مقدرة فهنا نقول معطوف على الرجال وهو مرفوع والمعروف على المرفوع مرفوع - 00:45:59

ورفع ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها تعلق وضابط التعذب ما لو تكلف المتكلم به لم يظهره. وغنان لو قلت وغلمان جاء الرجال والاسار وغمان. هذا على الرجال المفرد اذا اضيف الى ياء المتكلم غلام يعرب بحركات مقدرة. من - 00:46:19

من ظهورها محل بحركة المنافق. كذلك جمع التكسير اذا اضيف الياء المتكلل يعلمه بحركات مقدرة بحركات مقدرة. اذا يكون مرفوعا كالمفرد ومنصوبا ومجرورا كالمفرد. اذا كان ممنوعا من الطرف كمساجد ومصابيح نقول ينصب - 00:46:49

ويجر بالفتحة. اذا ينصب ويجر بالفتحة لانه ممنوع من الطرف. لانه ممنوع من الطرف تقول هذه مساجد بدون تنويه لان الطرف هو التنوين ورأيت مساجد ومررت بمساجد ينصب فتحة ويجر الفتحة ايضا نيابة عن الكسرة. فهو نظير الفرد في الاعراب فاسمع مقالي واتبع صوابي فاسمع - 00:47:09

الفاء هذه تاء الفصيحة امر بسماع مقاله عموما. وهو عالم وليس بمعصوم قد يقع في مقاله ما هو طواف وما هو خطأ وامرك باتباع صوابه واجتناب خطأه فقال فاسمع مقالي - 00:47:39

لان الذي يتبع من اقوال العلماء هو الصواب ويجتنب الخطأ. هذا ملخص عن جمع عند النحاس فهو ليس من ابواب النيابة وان تلا ما قبله. لما؟ لكون اعرابي بالحركات على الاصل - 00:47:59

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:48:19