رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 33

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - 00:00:01

فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد - 00:00:28

اه لا زال الحديث في ذكر حروف الجر. وسبق ان حروف الجر قسمان منها ما هو مشترك ومنها ما هو مختص. مقصود بالمشترك والمختص هنا في هذا المقام المشترك يعني ما يشترك فيه - 00:00:41

الظاهر والمضمر. يعني حرف من حروف الجر يدخل على الظاهر ويدخل على المظمر. هذه سبعة. هذه سبعة للظاهر اقصص منذ منذ حتى وكافى واتحاده سبعة احرف تختص بالظاهر منذ ومنذ وحتى - 00:00:59

الكاف والواو ورب والتاء يعني تالله هذه تختص الظاهر ولا تدخلوا على المظمر وما سمع من ذلك دخول حتى على الظمير هذا نحكم ونحكم عليه بكونه شاذا. فلا والله لا يلفي اناس فتى يا ابن ابي زياد فتى حتاكة - 00:01:19

ولا ترى بعلا ولا كهو ولا كهن الا حاضرا شكوتم الينا مجانينكم ونشكو واليكم مجانيننا فلولا فلولا المعافى كنا كهم ولولا البلاء لكانوا كانان هنا قال دخل الكاف على الظميم نقول هذا يحفظ ولا ولا يقاس عليه لا تلمنني او لا تلمني فانني ككفيها - 00:01:39

فانني فيها. هذا يحفظ ولا يقطع عليه. يعني لا تقل للناس انا يعني تحفظه وتبينه في مقام الدرس ولا في كلامك ورب ايضا دخوله على الظمير شعب. لما؟ لانها مختصة بالنكرة. ومختصة بالاسم الظاهر. لان الاسم - 00:02:09

ان الله لا يكون الا او النكرة لا يكون الا اسما ظاهرا. وربه فتية دعوت الى ما الى ما ما يورك المجد دائما فاجابوا ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد ذائبا فاجابوا ربه فتية دخلت ربه على - 00:02:29

هنا نقول هذا يحفظ ولا يقاس عليه. قيل شاة وقيل نذر. لذلك ابن مالك قال وما رووا من نحو ربه فتى نذره. ونذر ليس كقولهم حكمهم على اللفظ او على الاستعمال بكونه قليلا ليس كقولهم شأن. يعني قليل قد يستعمل قياس. ولكن - 00:02:49

هذا لا يجوز استعماله قياسا البتة. وما رووا من نحو ربه فتى نذر كذا تهى. كنحوه ونحوه اتى. كل ما دخل من هذه الاسماء السبعة على الظمير فيحفظ ولا يقاس عليه. نحكم عليه بكونه شاذا الا دخوله رب على على الظمير فهذا قيل انه نذر كما نص - 00:03:11

ابن ما لك بالظاهر يقصص منذ منذ حتى والكافة ورب والتاء. وما عدا ذلك يكون مشتركا بين الظمير والاسم الظاهر. من منك ومن نوح هذا دخل على الظمير وعلى الظاهر. الى الى الله - 00:03:31

تعود اليه ادخل على الضمير وعلى الاسم الظاهر في في جنات النعيم وفيها ما تشتهيه الانف. دخل على اسم الظاهر والظمير حتى هذا خاص بالظاهر دخوله على الظمير يعتبر شاذ - 00:03:50

يدخل على الظمير وعلى الظهر وعليها وعلى الفلك تحملون وعن تدخل عن على الظمير وعلى اسم الظاهر عفا الله عنك يوسف اعرب عن هذا عن هذا دخلت على الظاهر وعلى الظمير. ما سبق ذكرنا المعاني ثم وقفنا عند قوله ومنذ ثم حاش وخلق - 00:04:05

منذ منذ هذان اللفظان اختلفا فيهما اللوحات هل هما اثنان رأسان هل هما رأسان بانفسهما ام احدهما فرع عن الاخر عند كثير من كلمة مستقلة. ومنذ كلمة مستقلة. وعند بعضهم ان مذ مقتطعة من منذ - 00:04:25

ما الدليل؟ قال لو سميت رجلا بمز ثم صغرته قلت ملين تعال يا بني اذا رددت اليه النون. لماذا؟ لان التصغير والجمع يرد العشاء الى

اصولها. كذلك اذا وهي ساكنة حرك بالضم على الاسطح وهذا دليل على ان اصلها مبنية على على الظم فقل ما رأيته منذ - 00:04:50
ومضوا اليوم التقى ساكنان مذ اليومي اليومي. التقى ساكنان سكون الذال وسكون اللام نحركها على الاصل للتخلص من بقاء الساكنين بالكسر. لكن ما سمع هذا انما الاصح ان تحرك بالضم. هذا دليل على انها - 00:05:16
مقتطفة من منذ اذا فيهما قولان. منذ منذ يكون يكونان اثنين ويكونان حرفين جر متى يقولان اسمان؟ يقول ان اسمين ومتى يكونان حرفين؟ اذا كان ما بعدهما مرفوع نحكم على قول موز ومنذ اسنين - 00:05:36
واذا كان ما بعدهما جملة فعلية او اسمية نحكم على كون منذ ومنذ اثنين ايضا ومز ومنذ اثنان حيث رفع او اوليا فعلك جئت مبدعا. اذا هذا الضابط تحفظه وهذه فائدة ايضا - 00:05:57
بعض المشايخ رأيتم في المدينة اذا طالب اتاه بفائدة مثل هذه يلزمه بحفظ البيت من اخيه ابن مالك يعني قل اهو اكتب. اسألك عنه غدا. هكذا سمعت شيخ الاغاثة محمد الاغاثة. يقول اكتب ساسألك عنه غدا. مز ومذ ومنذ اثمان - 00:06:17
حيث رفعا او اولي الفعل لك جئت مبدعا. اذا كان ما بعده منذ منذ اثنين مرفوعين نحكم عليهما بكونهما اثنين الى حرفين. ما رأيته منذ يومان. مذ يومان. يومان هذا جاء بعد مز. مرفوع او - 00:06:37
مجرور مرفوع لانه مثنى وهذه الالف علامة للرفع. اذا نقول موز هذه اسم مبتدأ وما بعده خبر وقيل بالعقد فرجح ابن مالك الاول ان يكون موس مبتدى وما بعده خبر. ما رأيته منذ يوم الجمعة - 00:06:57
ما رأيته منذ يوم الجمعة جاءت منذ وجاء بعدها اسم مرفوع. نقول منذ هذه اسم وليست بحرف. ثم اعراب على الوجه السابق ان تكون منذ مبتدأ وما بعدها خبر او العكس. ورجح ابن ما لك الاول ان تكون منذ مبتدأ او اولي الفعل - 00:07:18
اذا جاء بعدها الفعل فجئت مبدعة جئت مدد دعا زيد قومه مثلا مدعى لا فعل ماض فلم اذا نحكم على مثبت كونها اسما لكن هنا لا نقول اسما يعني بمعنى الاسم الظاهر المحض الذي يعرب مبتدأ نقول ظرف - 00:07:38
جئت منذ جئت فعل فاعل مذ هذا ها مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق اذا نقول هذا منصوب على الظرفية الزمانية محله لانه مبني في في اللوط. دعا هذا تغلبه على حسب ما بعده. يعني فعل ماضي ثم جملة - 00:07:59
يقول اه في محل جر في محل جر بالضرب او اولي الفعل لا يفهم من انه خاص بالفعل لا. ولكن اكثر ما يلي منذ منذ الجملة الفعلية. ان وليها من - 00:08:19
الجمل وقد يليها ايضا الجملة الاسمية. ما رأيته منذ زيد عندك ما رأيته منذ زيد عندك ما رأيته فعل فعل مفعول به منذ تقول هذا مبني على الظن في محل نص على الظرفية الزمانية - 00:08:36
زيد عندك مبتلى وخبرك ايها الجملة انها في محل جر مضاف اليه مضاف اليه. اذا اذا كان ومنذ اثنان مرفوعان نحكم على مدة منذ انهما اثنان. واذا تلاه منذ ومنذ جملة فعلية او جملة اسمية نحكم على - 00:08:53
منذ منذ انهما اثنان ونعربهما ها منصوبان على الظرفية الزمانية انت لا منذ منذ اثنين او اثنان مجروران حكمنا على مز ومنذ انهما حرفا جرين انهما حرفان تقول ما رأيته منذ يومين - 00:09:13
ما رأيته منذ يوم الجمعة تحكم على منذ ومنذ انهما حرفين انهما حرفان لما؟ لكونه فيما جرى ما بعدهما وننظر في موزة منذ اذا اثبتن انهما حرفان حرفا جر تقول تختص منذ ومنذ كما سبق بالاسم الظاهر. يعني لا تدخلوا على - 00:09:36
لا يصح ان يقال مذه ولا منذه. لما لكوني مز ومنذ باستعمال العرب للتتبع والاستقرار ان انهما لا يدخلان الا على الاسم الظاهر. وهل كل اسم ظاهر تدخل عليه منذ ومنذ؟ الجواب لا. انما يشترط ان يكون - 00:10:01
هنا وقتا معينا ماضيا او حاظرا لا مستقبلا هل كل اسم ظاهر تدخل عليه او تجره منذ منذ نقول لا. لا بد ان يكون لزمن معين. زمن معين. اذا عندنا زمن مبهر - 00:10:21
جئتك منذ وقت ما يصح لما؟ لكوني كلمة وقت هذه ليست معينة وانما هي مبهمة ومنذ منذ لا يوجد اخواني الا الزمن المعين. الزمن المبهم لا يصح ان يكون مجرورا لمنذ ومنذ. زمن معين اذا اخرج المهام - 00:10:42

بغير مستقبل يعني لحاضر او ماضي. وهذا على قول المتأخرين انذ ومنذ يستويان في جرهما الماضي تقول ما رأيته ويومنا اليوم يوم الاثنين؟ تقول ما رأيته منذ يوم الجمعة والجمعة قد مضى - 00:11:03

ما رأيته منذ يومنا. اذا منذ يوم الجمعة هذه دخلت على ظرف دخلت على اه زمن معين ان يوم الجمعة هذا معين دخلت على زمن معين. وهل هو مستقبل او ماض؟ نقول هو ماض - 00:11:23

ما رأيته منذ يومنا يومنا هل هو ماض او مستقبل؟ نقول لا هو حاضر. اذا منذ ومنذ يستويان في للماضي الزمن الماضي والزمن الحاضر. ولا يجران المستقبل لا يصح لا اراه منذ غد. او - 00:11:41

منذ غد لا يصح طيب اذا عرفنا هذا نقول مذ ومنذ اذا جراء فهما حرفا جر. اذا جرا ما بعدهما ومنذ منذ اثنان حيث رفعا او اولي الفعلة جئت مدعى وان يجر في مضي فتمنت. اذا فسرنا او - 00:12:01

وكان مجرور منذ ومنذ الزمن الماضي يفسر منذ ومنذ بان الابتداء الغاية. وان يجراه في ما رأيته منذ يوم الجمعة منذ يوم الجمعة تفسر منذ هنا من التي لابتداء الغاية كانك قلت ما رأيته من يوم الجمعة - 00:12:21

هذا اذا كان الزمن ماضيا. وان يجرا منذ منذ في مضي فكمه. يعني فهما كمن. من في اصل معانيه ما هو اصل معنى من؟ ابتداء الغاية. ان يجر في مبين فكمنهما وفي الحضور معنى في - 00:12:46

اذا كان للحضور ما بعدهما بعد مدة منذ زمن الحضور نفسر منذ منذ في التي بالظرفية. ما رأيته منذ يومنا يعني ما رأيته في يومنا واضح هذا؟ اذا منذ منذ بالاسم الظاهر وليس كل اسم ظاهر وانما هو الزمن المعين لا المبهل - 00:13:04

الماضي او الحاضر لا المستقبل. هذا ان جر ما بعدهما ان رفعا او كان جملة فعلية فنحكم على منذ منذ بانهما اسمعني ومنذ ومنذ قال وعن ومنذ ثم حاشا وخلاء وعدا ثم هذه ليست على بابها وانما هي بمعنى - 00:13:29

بمعنى الواو بان تفيد تفيد العطف فقط. حاش وخلى وعاد هذه تستعمل في باب الاستثناء. يعني تعد من المستثنيات هناك ان دخل ان نصبت ما بعدها ان نصبت ما بعدها فنحكم عليها بكونها افعالا - 00:13:49

سواء تقدمها مال ام لا ان نصبت ما بعدها فهي افعال ماضية. سواء تقدمها ماء ام لا. لكن ان تقدمها ماء كان النصب واجب وان لم يتقدمها ما كان النصب جائز. تقول جاء القوم ما عدا محمدا - 00:14:08

ما هذه مصدرية عدا هذا فعل استثناء فعل ماضي والفاعل مستتر وجوبا محمدا هذا مفعول به نحكم على عدا هذه انها فعل لما؟ لتقدم ما المصدرية عليها. لكون ما المصدرية من علامات الافعال - 00:14:32

لذلك تعين على تقول جاء القوم على يجوز لك الوجهان اذا لم يتصل بها ماء جاز لك الوجهان القوم على محمدا اذا نويت بقلبك انها فعل. وجاء القوم مع اذى محمد بالجر اذا نويت ان عدا حرف - 00:14:51

ان عدا حرف جر حرف جر. ها؟ قلت ما عدا. اه لا. طب جاء القوم على محمد جاء القوم على محمد اذا جررت بعدا دون ان يسبقها ماء نحكم على عدم كونها حرفا من حروف الجر - 00:15:14

كذلك جاء القوم ما خلى محمدا. هنا وجب النصب. وهذا سيأتينا مبحث ان شاء الله. جاء القوم على محمدا النصر جائز. ويجوز الجر. جاء القوم خلاء محمد. خلا محمد. تقول خلا هذه - 00:15:34

حرف جر. اما حاشا فهذه لا لا تصحبهما. لا تصحب ماء يعني لا يتقدمها ماء المصدرية. اذا هل يتعين بها النصب لا ما يتعين لانه يتعين النصب في افعال الاستثناء هذه الثلاث التي يجوز ان يسبقها ماء المصدرية. وحاشا هذه لا يسبقها ما المصدرية. اذا - 00:15:54

لا يجب بها النصب لا يجب النصب بها انما يجوز الوجهان. الحاصل انه يجر بحاشى وخلى وتزيد عليها عدا اذا لم يسبقها عاد وخلى ما المصدرية اذا لم يسبق ما لم يسبق خلا واذى ما البطارية - 00:16:16

فان سبقها فيتعين النصب بهما. اما حاشا فلا تصحبهما. قال والباء والكهف يعني من حروف الجر الباء. وهنا نقول الباء يسمى البعض لم؟ لان ما كان على حرف واحد سميناه باسمه وما كان على حرفين تلم والى وثلاثة احرف نذكره بمسماه. هنا الباق نقول مسمى الباق. الباء هذه تأتي - 00:16:34

واصل معانيها الاشقاق. حقيقة كان او مجازا يعني الصق بي ببدني داء غرام يعني قام بقلبي والصق قلبي ظلام. هذه تقول البالي الحقيقي قد تكون للانصاف المجازي. مررت بزيب مررت بزيد هل انت او وقع مرورك ملتصقا بجسمي - 00:17:00
قدم زيد نقول لا انما المراد ان مرورك التقت مرورك بمكان قريب من مكان زيد اذا قلت مررت بزعيق الاصل فيها ان الباه هنا للانصاف. يعني مروره ومشيك قد احتك بجسم زيد - 00:17:30
ان اردت هذا المعنى وهذا الذي حصل ووقع تكون الباهونة للاطلاق الحقيقي. وان لم يكن هذا المراد تكون هذه البال للاطلاق المجاز يعني الصقت المرور بمكان قريب من مكان زيد. وتأتي بعدة معاني غير هذه كلها مجازية على مذهب الكوفيين. ابن مالك في بعضها - 00:17:47
ومثلما ومنه عم ينطق يعني تأتي للاستعانة كتبت بالقلم التي تسمى باء الاعلى تأدي للتعزية ذهبت بزيد ذهب الله بنورهم. هذا البال التعزية بالتعزية. يعوض تأتي للتعويض التي ان الفقهاء - 00:18:07
ثمن باع ثمن بعت الدار بالف مثلا. هذه الباء تسمى بعد تعويض بعد ثمن. يعوض الف للانصاف كما سبق ومثلما يعني تأتي للمعية والمصاحبة بعت الدار باساسه يعني مع اساسه ومثل - 00:18:32
عن تأتي مثل عن يعني تأتي للمجاوزة سأل سائل بعذابه سأل سائل بعذابنا هنا بمعنى المجاوزة يعني سأل عن فاسأل به خبيرا يعني فاسأل عنه خبيرا. ومثلما ومن شربنا بماء - 00:18:52
البحري يعني من ماء البحر تأتي بمعنى من التي الابتداء؟ الغاية ولها عدة معاني تأتي ايضا ظرفية. نجيناهم بسحر يعني في سحر. وانكم تمرون عليهم مصبحين وبالليل يعني في الليل. هذه الباء نقول ظرفية هذه الباء ظرفية وتأتي السببية. فبظلم من الذين - 00:19:12
وبصدهم يعني بسبب صدهم وبسبب ظلمهم الى اخره. والكاف اصل معانيها يعني مسمى الكاف يعني تكون حرفا من حروف الجر الكعب واصل معانيه التشبيه شبه بكافل هذا الاصل فيها. انها للتشبيه يعني مشاركة امر لامره. سواء كان في امر محمود او في الخسة. زيد كالبدر - 00:19:32
هذا شبهته زيد بن بدر وهو امر محمود او زيد كالحمار مثلا في الفهم. تقول هذا تشبيه له بامر مذموم. تشبيه بكاف وبها التعليل وقد يعني قد تأتي الكاف تعليلية - 00:19:56
قد تأتي الكاف تعليلية ولتكبروا الله على ما هداكم. يعني لاجل هدايته اياكم. سبب كاف وبها التعليل قد يعنى وزائدا التوكيد ورد تأتي الكاف زائدة لتوكيد للتأكيد. ليس كمثله شيء هذا اصبح ما يقال هناك اوجه اخرى - 00:20:09
لكن اصح هذا يعتبر الكاف هذه حرف جر زائد ايش معنى الزائد؟ يعني جيء به لتأكيد المعنى. وسبق ان حرف الجر يقوم مقام جملتين او ثلاث ليس كمثله شيء اصله ليس مثله شيء ليس مثله شيء. ليس مثله شيء. حذفت الجملتان على قول او الجملة - 00:20:31
على قول وعوض عنها الكاف للدلالة على ان المعنى مؤكد. دائما يفسر التأكيد ان له معنى الحرف الزائد عفوا ان له معنى وهو التأكيد. لذلك نص الخبر في حاشيته على ابن عقيل ان قول النحات ان الحرف الزائد لا معنى له - 00:20:57
اي ليس له معنى غير التأكيد. وانما له له معنى. لكن المعنى هذا لم يوظع. ليس هو المعنى الذي وضع له في اللغة فمثلا نقول من تأتي حرف جرزع ما جاءنا من بشير من بشير من هذه هل ادت معنى من المعاني التي - 00:21:17
تعتبر حقيقة فيها او مجازا؟ لا. ليست لبيع الابتداء الغاية وليست للتبعيض وليست للتأكيد وليس وليست لاي معنى من المعاني وانما استفاد التأكيد من كونها زيدت اقحمت بين طالب ومطلوب. لذلك عند بعضهم انه يعني معنى الزائد انه لو حذف يبقى - 00:21:37
والمعنى لا نقول يستوي المعنى لان التأكيد زيادة عبارة عن جملتين. الذي يقول جاء زيد جاء زيد جاء زيد ليس كالذي يقول جاء زيد اليس كذلك؟ اذا اصل المعنى موجود ما جاءنا بشير اصل المعنى مفهوم ما جاءنا من بشير هذا فيه تأكيد للنفي. يشبه بكافة - 00:21:57

التعليل قد يعنى وزائدا لتوكيد استعمل اذا ما زيدا زيدا زيدا ايش اسم لم حرف؟ ها جديدة فعل مغير فعل ماضي مغير في قول الف هذه لا اشاعة نائب فاعل يعني باء والكاء هذا - 00:22:17

مما قد يفهم الطالب انه اذا رأى ليل ان يفهم ان هذه اللام حرف جر. او يرى ان هذه الباء يظن انها حرف جر. يعني المقصود ان الكلمة الباء التي تعتبر حرفا - 00:22:43

الزائدة على الكلمة والكاف التي تعتبر حرف جر هي الزائدة على الكلمة وليست من جوهر الكلمة. واللام يعني يعتبر مسمى اللام تعتبر من حروف الجر وتأتي لمعان والنام للملك تأتي للملك ولشبه الملك يعني الاختصاص والاستحقاق. ضابط الملكية اللام الملكية يقال الملكية بكسر الميم والملكية - 00:22:58

تفرق بعضهم بين الملكية هي التي تقع بين ذاتين. وتدخل على من يملك. لله ملك السماوات المال لزيد المال ذات وزيد ذاك ودخلت اللام على زي وزيد يصح منه الملك هذه اللام الملكية - 00:23:22

هي تدخل بين ذاتين وان تقع بين ذاتين وتدخل على من يملك. اللام التي للاختصاص هي التي تقع بين ذاتين وتدخل على ما لا يملك الجل للفرج. الحصير للمسجد. الحصير ذاك والمسجد هذا ذات ودخلت اللام على المسجد. وهل المسجد يملك بذاته - 00:23:43

لا لا يملك علتني من استحقاق ان تقع بين معنى وذاك. الحمد لله الحمد معنى ولله هذا داء. اذا اللام تأتي ملكية وتأتي شبه المراد به الاختصاص ها الاستحقاق وتأتي تعليلية ايضا واذكروه - 00:24:03

لما هداكم ها كما هداكم تعليمية واني لتأروني بذكراك عزة كما انتفض بلله قط واني لتعروني لذكراك. يعني لاجل ذكراك لاجل ذكري اياك هذه اللام نقول اللام للتعليم. اللام للتعليم. وتأتي اللام للانتهاء بمعنى اذا كل يجري لاجل مسمى يعني الى - 00:24:24

ولذلك عدى ابن مالك للانتهاء حتى هو لام والاء. للانتهاء حتى ولام والاء. اذا اللام تأتي للدلالة على الانتهاء يعني تأتي بمعنى الى كل يجري لعدد مسمى. كذلك تقع زائدة وزيادة اللام على ضربين تكون لمجرد التأكيد - 00:24:53

وهذه قيل انه سماع الى قيام. الاصل في العامل انه يكون متقدما. والمعمول انه ضربت زيدا. هذا الاصل. قد تزاد اللام على معمول ضربت لمجرد التأكيد. وهذا ما اختلف فيها لو القياس ام لا؟ ضربت لزيد. نقول اللام هذه زيدة لمجرد التأكيد كما - 00:25:12

لمجرد التأكيد وقد تزاد اللام لتقوية العام. وهذا في موضعين. اذا تأخر العامل عن معموله يعني تقدم وتأخر العامل. هذا قياسا تزاد اللام لتقوية العامل. لو قلت زيدا ضربت زيدا هذا حقه التأخير. ضربت - 00:25:34

هذا حقه التقديم عندهم عند النحاء ان العامل اذا تأخر عن معموله ضعف. واذا ضعف جاز ان يقوى ومن تقويته زيادة اللعب. يصح ان تقول لزيد ضربت بزيد ضربته اللام حرف جر زائد مفعول به منصوب وعلامة نصبه او نصبه فتحة مقدرة - 00:25:56

الى اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائف. وهل نقول الجر المجرم المتعلق بظربتم المقدس ما نقول الحرف الزائد ليس له متعلق لا بد للجالين من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقي - 00:26:22

كل زائل له عمل. كل زائد لا نقول متعلق بمحذوف او مذكور. لان الحرف والجر المجرور كما سبق. انه لابد من سابق ولا حاج لابد من سابق ولا بد له من لاحق. السابق هذا الذي يكون معمولا له هو ما تعلق به. لابد للجار اذا - 00:26:41

انا اصلية لا زائلة لابد للجالي من التعلق بفعله. او معناه الذي فيه معنى الفعل سبعة اشياء. ولكن التي يتعلق بها الجار كما تدري ان شاء الله احد عشر نوعا تأتي معنا ان شاء الله. اه - 00:27:01

صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم انعمت عليهم انعمت باسكان النون انعمت طيب عليهم جار مجرور متعلق بالعبد لان حرف جر اصلي يحتاج الى متعلق. وهنا المتعلق نوعه فعل. غير المغضوب عليهم. عليهم هذا جار مجرور متعلق - 00:27:17

بالمغضوب هل هو فعل؟ يقول لا هذا اسم مفعول فيه معنى اذا اجتمع في هذه الاية مثالان للبيت المذكور لابد للجهل من التعلق بفعل او ما له. لكن عليهم التي بانعمت في موضع النصب وعليهم التي في المغضوب في موضع نائب الرفع - 00:27:42

اذا لزيد ضربت لا نقول الجار مجرور متعلق محذوف. هذه الحالة الاولى انه اذا تأخر العامل وتقدم المعمول يجوز ان ان على المعمول. ان كنتم للرؤيا تعبرون. اصلها تعبرون الرؤيا. لمزيدة اللام للرؤية - 00:28:02

لان العامل تأخر. للذين هم لربهم يرهبون. اصله يرهبون ربهم. يتعدى بنفسه. لم الان نقول هذه اللام زائدة لتقوية العام. النوع الثاني ان يكون العامل فرعا ليس فعلا اسم الفاعل مصدقا لما بين يديه. اصلها مصدقا ما بين يديه. لان مع هذه وتكون مفعول به لان كما سيأتي - 00:28:24

اسم الفاعل يعمل عمل فعله. عمل فعله. اذا كان ينصب مصدقا تقوية العامة. مصدقا هذا استنفاع ضعيف الاسم عمله ضعيف لانه فرع عنه عن الفعل. فكونه زنفعل الاصل فيه انه ضعيف لا يعمل قوي بي - 00:28:54

فعال لما يريد صيغة مبالغة فعال لما يريد اصلا فعال ما يريد يتعدى بنفسه لكن تقوية للعامل دخلت اللام الزائدة عليها وزائدة واللام للملك وشبهه وفي تأدية ايضا وتعليم خف وزيد والظرفية تسمي بما - 00:29:19

فاحفظها تكن رشيد يعني احفظ هذه المذكورات تكن رشيدا يعني صائبا في حكمك على الالفاظ هل هي حروف ام لا؟ ورب ايضا ثم مر فيما حضر اوروبا ايضا نقف صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 00:29:39

00:30:02 -