

# شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 43

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا. ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له. ومن يضل - 00:00:01  
ولا هذى الا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدًا عبد رسوله. صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم كثيرة اما بعد  
فلا زال الحديث في ذكر حروف جر. وسبق ان حروف الجر قسمان من ما هو - 00:00:32

مشترك ومنها ما هو مختص. قلنا المشترك المقصود به ايه. الذي يدخل على الظاهر الضمير والنقطة فقط او الضمير فقط الظاهر فقط  
ايه ليس عندنا ما على الضمير فقط. هنا التي تكون خاصة بالظاهر كم؟ سبعة. واسأل بكم - 00:00:52  
على عدده وهي والظاهر اخص لها مع منذ حتى والكهف نعم. طيب هنا يقول ذكر في الشرح ادخل الشارع ماء لا حاشا. قلنا من  
حروف الجر عدا وحاشا وخلق. متى تكون جارة - 00:01:22

اذا لم تسبقها ما كانت جارها ما هو صحيح اذا نعم شيخ اذا لم تسبقها مال مصدرية جاز وجهان لا نقول جارة نقول يجوز فيها وجهان  
اذا سبقتها ما المصدرية وجب النصب. جاء القوم ما عدا محمدا هذا واجب النص. لم؟ لأن عدا فعل ماضي - 00:01:52

من الفاظ او من الافعال الاستثناء. وسبقته ما المصدرية؟ وما المصدرية لا تسبق الا او لا يليها الا الفعل. اذا تعين ان يكون هذا فعلا.  
فيقول محمدا هذا منصوب على انه مفعول به. اذا قلت جاء القوم على محمد. نقول - 00:02:22  
لا نقول حرف جر نقول جاز لك وجهان. جاء القوم عدا محمدا اذا نويت ان عدا فعل ماضي وتقول جاء القوم على محمد اذا نويت  
وقدرتنا على حرف الجر. حاشا في شرح اراني بعض - 00:02:42

يا اخوانا لعله اه من المصنف او من اللافت. قال اذا سبقت اه عدا او حاش عدا وخل وحاش ما. كذا قال وكذا شو العبارة طيب اين  
ادخل الشارع الماء؟ نعم - 00:03:02

في المثال ادخل الماء على حاشة تعال يا موسى. ولا تصحبهما ابن مالك يا اخوان. ولا تصحبوا ما نعت. نعم. على كل لعله من الناصح  
والا حاشا لا تسبقها معه - 00:03:32

ما تسبق عدا وخلق ما خلى وما عدا. اما حاشا فدائما يجوز فيها الوجهان النطبي يكون بها على الجواز. نعم هل نركز على الحاشية في  
كشف النقاب؟ ان فهمت منها فهو جيد. لأن اكثر ما يذكره في الحاشية مأخوذة - 00:03:52

كل من ياسين او مجتب النداء. مأخوذ من يتيم على مجتب النداء او نفس الشرح مجتب النداء. اذا نقول حروف الجر قسمان مشترك  
ومختصر سبق بعض المشترك وبعض المختص ووقفنا عند قوله ورب ايضا ورب هذا معطوف على قوله من - 00:04:12  
معطوف على قوله منه وسبق ان القاعدة اذا عطف بالواو ها على المعطوفات يكون على المعطوفات جاء محمد وخالد عمرو و وهب  
يقول وهب هذا معطوف على الاول محمد. هذا اذا كان بالواو - 00:04:32

او جاء خالد او محمد او احمد. فاحمد تقول معطوف على على الاول. لم؟ لأن الواو واو لا تفيد ترتيبا واذا لم تفيد ترتيبا يكون  
معطوفا على اول مذكور. اما اذا كان بالفاء او ثم فيكون كل معطوف - 00:04:52

على ما قبله. جاء محمد فعمرو فخالد. خالد معطوف على عمرو وعمرو هذا معطوف على محمد. ولا يصح ان يجعل محمد معطوف  
على ام معطوف على الاول لم؟ لأن الفاء تفيد الترتيب. يعني ما بعده حصل بعد ما قبله. وهلم - 00:05:12  
ما جرى وكذلك ثم ورب كنا معطوف على من والى. ايضا ايضا هذه دائما تعرض على انها مفعول مطلق فعله اغا يئيش ايضا. ايضا

دانما تعرض مفعول مطلق. يعني ورب ايضا كانه رجع الى - 00:05:32

ذكرى مجرورات او حروف الجر. يقول لك ورب ايضا تعدد من حروف الجر التي تجر الاسم الصحيح المنصرف لما كانه اشعر انفصالت  
بين ربا وما قبلها؟ لأن ربا تكون حرف جر شبيها - 00:05:52

تكون حرف جر شبيها بالداع اليه حرف زائد؟ لأن حرف الزائد لا يدل على معنى سوى التأكيد. اما رب فتدل على معنى كما سيأتي  
التكليل للتقليل قليل وللتکفیر کثیر. اذا رب ايضا عطف رب وااظاظ لها. لما - 00:06:12

لكون رب ادنى رتبة مما قبلها. اذا ايضا نقول هذه فيها انها مفعول مطلق فعلها اظ يئیض ايضا العامل فيها محذوف واجب الحث.  
واجب الحج فيه. ورب بضم الراء وتشدید الباء مفتوحة. وقد تفقه - 00:06:32

وقالوا ربا كذلك تفتح الراء مع التشديد ربه. ورب وربى لذلك جاء في القرآن مخصصة ربما يود ربما لتخفيض الباء يعني دون دون  
التشديد. ورب ايضا حرف من حروف الجر - 00:06:52

على الاثم الصحيح المنصرف فتجره بكسرة ظاهرة. رب من جهة المعنى عند النحاة مختلف فيها اولا هي حرف جر شبيه بالزاعل. هذا  
لا اشكال فيه. يعني تزاد في الاعرابي. اما في المعنى فتحتختلف. من جهة المعنى في - 00:07:12

فيها ثلاثة اقوال. الاكثر من النحاح على ان رب للتقليل فقط. وقيل للتکفیر فقط وقيل للتقليل والتکفیر. جمع هذه الاقوال السيوطي  
في الكوكب الساطع فقال ورب للتقليل والتکفیر وقيل اول او الاخير. ورب للتقليل والتکفیر وقيل اول او الاخير. يعني رب لا تخرجوا  
عن هذه الثلاثة - 00:07:32

وارجحها عند المحققين كابن هشام وغيره انها للتقليل قليل وللتکفیر کثیر. للتکفیر کثیر يقولون مثل قوله  
جل وعلا ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. رب ما يود الذين كفروا هذا کثیر. رب كافية قوله صلى الله عليه وسلم يا رب كاسية  
في الدنيا عارية - 00:08:02

يوم القيمة يا رب كاسيته هذا کثیر. لما؟ لأن المتبرجة او المتبرجة اکثر من العفيفة. وقد تأتي الا رب مولود وليس له اب الا رب مولود  
وليس له اب. كذلك قد تكون رب رجل كريم - 00:08:32

رب رجل كريم لقيت هذا نعد ربه هنا افاد في التقليد. لما؟ رب رجل اخي لقيته للتفسير. من اين فهمنا التفسير والتقليد؟ لسان الحال.  
نعم. البخل في الناس اکثر من من الكرم. يعني الكرماء في الناس اقل من اه من البخلاء والبخلاء اکثر. رب رجل كريم لقيت. اذا هذه -  
00:08:52

نقول رب هذه لي للتقليد. ورب رجل بخيل لقيت هذه لي للتکفیر لأن البكر في الناس اکثر من من اذا معنى رب التضليل قليل  
وللتکفیر کثیر. وذكر ابن النحاس رحمه الله ان النحاس - 00:09:22

كم مجتمعين على ان رب تقع في جواب كلام ظاهر او مقدر؟ يقول فهي موضوعة جواب فعل ماض منفي لأن قائلا يقول ما لقيت  
رجالا كريما فيقول الراد او القائل او المتكلم رب رجل كريم لقيته. لذلك لا يجوز عندهم كما سيأتي ان ان يأتي متع - 00:09:42  
ان يأتي متعلق رب فعلا مضارعا. لا يصح رب رجل كريم القى. او القاه او سالقه وانما لابد ان يكون فعلا ماضيا. رب هذه تكون جارة  
بخمسة شروط. تكون مرة بخمسة شروط. اولا ان تكون مصدرا. يعني في اول الكلام. كما ذكره الناظم ورب تأتي ابدا - 00:10:12  
مصدرة يعني تكون في اول الكلام الذي هي فيه. تكون في اول الكلام الذي هي فيه. فان لم يتتصدق نقول ماذا؟ لا تكون جارة بل  
جعلها الكوفيون لأنها وقعت وقعت في - 00:10:42

اه او بنيت على كلام سابق لذلك جعلوها اثما وليس بحرف لذلك نقى نقول رب تكون مصدرا في الكلام الذي هي فيه. اما اذا  
بنيت على كلام سابق فنقول العبرة بعصم كلام لا بما بني. ولذلك ذهب الكوفيون الى أنها - 00:11:02

اسم مطلقا وليس بحرف ولا وليس بحسب شبيه بحرف الجر. هذا اولا تكون مصدرة يعني في اول الكلام. لم اشترط في ربة  
تكون مصدرة لأن رب موضوعة للانشاء. وسبق معنى الانشاء ايقاع معنى بلفظ - 00:11:22

المقارن له في الوجود ايقاع معنى بلفظ مقارن له في الوجود. اذا رب موضوعة للانشاء. انشاء ماذا؟ انشاء التقديم والتکفیر. انشاء

التقليد والتكيير. وكل ما كان موضوعا للإنشاء فحقه الصداره - 00:11:42

ان يكون في فضل الكلام ليس والاستفهام والنفي هذه كلها انشاءات كلها انشاءات ولذلك يجب في ماء النافية ان تكون مصدرا. يجب في همزة الاستفهام وهل ان تكون مصدرا لم؟ لكونها للانشاء. وما كان للانشاء فحق ان يتصدق - 00:12:02

اذا رب موضوعة للانشاء وكل مكان للانشاء فحقه ان يتصدر كلام يعني يقع في اول الكلام. الشرط الثاني ان يكون مدخولها اثما ظاهرا نكرة. اثما ظاهرا نكرة فهي لا تدخل على على الظمير. لا تدخل على - 00:12:22

الظمير الا شذوا. لما اختصت رب النكرات؟ نقول لان رب علم على القلة على رائد الحريم. واذا كانت علما للقلة والكثرة فهي تدخل على المحتمل. ما احتمل قلة او كثرة - 00:12:42

لان ربنا اذا قلنا المنبه للتکفير کثير يعني اذا استعملت في مقام التکفير فهي خاصة في هذا المقام للتکفير مع احتمال ان في غير هذا المثال فنقول رب رجل کريم لقيته رب في هذا الترتيب هل نقول تفید التقليل والتکفير - 00:13:02

ها اذا قلنا رب رجل کريم لقيته رب هنا تعين ان تكون للقلة ورب البخيل لقيته هذا تعين ربما تكون لي الكثرة. اما تجويد الامرین فهذا قبل ادخالها في في الكلام. اذا محتملا للقلة - 00:13:22

والكثرة والمعرفة لا تحتمل قلة ولا كثرة. لانها اما ان تكون للقلة فقط كالمعرفة المفردة المعرفة زيت وذا الرجل العالم هذا للقلة فقط ولا يحتمل الكثرة. او يحتمل الكثرة فقط كالجامعة بانواعها - 00:13:42

عندنا من المعالي في ما يحتمل القلة والكثرة. اذا تعين ان يكون مدخول رب ما احتمل القلة والكثرة معا وهذا خاص بي بالنكرة. اذا رب تختص بالاسم الظاهر وهذا الاسم الظاهر لا يكون الا نكرة لاما؟ لكون نكرة - 00:14:02

هي التي تحتمل القلة والكثرة معا دون المعرفة. الظاهر قلناه احتراما من المظموظ فادخال ربه او قولوا رب على الظمير هذا اما شاذ او نادر. ابن مالك رحمه الله جعله نادر يعني قليلا. يعني يجوز على على - 00:14:22

وما رووا من نحب وما رووا من نحو ربه فتى نذر قليل يعني وما كان قليلا ليس كقولهم هذا ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائمًا فاجابوا ربه فتية. فاذا كان او سمع من رب دخولها على - 00:14:42

الضمير قالوا يجب حينئذ ان يكون مفردا مذكرا. ان يكون مفردا مذكرا يعني لا يصح ان يكون مؤنثا او مفردة ويفتر تمييز مطابق للمعنى المراد. فتقول ربه رجلا وربه امرأته لا تقل ربه ربه يلقى الظمير كما هو مذكر مفرد - 00:15:02

وامرأة ربه رجالين. ربه امرأتين. ربه رجالا. ربه نساء. فيبقى الظمير يلزم الافراد والتذکیر ويكون ما بعدها مطابق للمعنى المراد. والمعنى المراد هذا في في نفس المتكلم ان كان المراد بالتقليل والتکفير مثنى قال ربه رجالين الى اخره. اذا اذا دخلت ربه على الظمير وجب ان يكون مذكرا - 00:15:32

غدا ولا يجوز تأييذه ولا جمعه ولا تسميته ويفسر هذا الظمير بنكرة تنصب على التميير فاذا قلنا ربه فتية وجب النص على انه تمييز على انه تمييز وهذا من المواقع التي الاصل في عود الضمير - 00:16:02

ومرجع الظمير ان يكون متقدما. ان يكون متقدما الا في ستة مواقع. منها مفسر ربة ظمير الداخل على اوروبا اذا دخلت على الظمير وفسرت نقول هذا الظمير يرجع الى متاخر. ربه فتية ربه مرجع الظمير هنا متقدم او - 00:16:22

اقول متاخر. هذا مما استثنى من القاعدة العامة وهي ستة مواقع. اذا الشرط الاول ان تكون مصدرة. الشرط الثاني ان تكون ان يكون مدخولها اسماء ظاهرا نكرة وعرفنا التعليم. الشرط الثالث ان تكون هذه النكرة موصوفة. وهذا مختلف - 00:16:42

في هل هو شرط ام اغلبي؟ اذا قلنا اغلبي يعني لا يشترط قد لا توصف اذا قلنا شرط اذا لابد من وصفها علل من الوصفية قال لانه اذا وصفت افادت التخصيص. رب رجل کريم - 00:17:02

رجل کريم قبل ان تصفه قلنا التخصيص فيما سبق انه تقليل الاشتراك وها تعريف رفع الاشتراك. هنا رب رجل هذا مشترك بين کريم وبين غيره. اذا قلت رجل کريم خصمه - 00:17:22

رفعت او قللت الاشتراك. لماذا؟ لأنهم بقي مبعهما غير معين في زيد وعمرو وخالد من لا تدرى من هو هذا؟ الرجل الكريم الذي لقيته. اذا

هو مبرهم من جهة التعيين معين من جهة الوصفية - 00:17:42

احنا كلام ما وصفته بكريم اخرجت البخيل. نعم، قالوا اذا وقف افاد الاخبار بالنوع لان كلمة رجل هذه جن فاذا قيل رجل كريم افاد الاخبار بالنوع فاذا اخبرت رب رجل كريم لان الرجل هذا مبتدأ - 00:18:02

كما سيأتي رب رجل كريم افاد الاخبار بالنوع وهذا اقرب من الاخبار بالجنس. لان ذات ابعد الجنس ابعد المدلول والافادة من الاخبار بنوع الجنس. اذا قلت رجل عندي رجل كريم عندي ايها اقرب الى التعريف - 00:18:22

الثاني اذا الشرط الثالث ان تكون هذه النكرة موصوفة. رب رجل كريم. الشرط الرابع ان يكون متعلقها متاخرها عنها. ان يكون متعلقها لانها هي معمولة ان يكون متعلقها متاخرها عنها. لماذا؟ ها مشايخ لم؟ لان لها حق الصدارة. واذا كان لها - 00:18:42

الصدارة لا يجوز ان يتقدم عليها معمولها. الشرط الخامس والأخير ان يكون هذا المعمول فعلاً ماضياً. ولا يجوز ان يكون مستقبلاً ولا يجوز ان يكون مستقبلاً لما سبق انها موضوعة لجواب فعل ماض منفي - 00:19:12

والغالب في هذا المتعلق عند كثير من النحاة ان يكون محنوفاً. ان يكون محنوفاً لاما؟ لدالة في السياق عليه لانا قلنا انها تكون جواباً لسؤال جواباً لكلام ظاهر او مقدر - 00:19:32

ظاهر او مقدر. فاذا علم المتعلق من الكلام السابق الظاهر او المقدر جاز حيثما هو معلوم اذا خمسة شروط لا تكون رب جارة الا بها الشرط الاول. ان تكون مقدرة ثانياً تكون ان يكون - 00:19:52

نكرات ثالث موصوف الرابع نعم الخامس ان يكون فعل لما فعل ماضي؟ لانها موضوعة لجواب كلام فيه في نفس الكلام فعل ماضي منفي ورب ايضاً ثم مد فيما حضر من الزمان دون ما منه غصب. ثم تم هذه ليست على بابها وانما هي بمعنى الواو - 00:20:12

منذ كما سبق قد يكون ان اثنين وقد يكونان حرفين. اذا كان ما بعدهما مرفوعاً او جملة فعلية او اسمية فنحكم على ملك وعلى منز ومنذ انه مسمع. وهذا لا اشكال فيه. ما رأيته منذ يومان. يقول - 00:20:42

ويeman خبر ما رأيته مضى زيدان تقول مذ هذه منصوبة على الظرفية ودعى زيداً هذه والجملة مضاد اليه. ومنذ كذلك هذا عند جمهور التسوية بين ومنذ من جهة اذا اولاً سابقاً ذكرت الان انها تكون اثنين. وتكون ايضاً حرفين اذا جرت ما بعدهما. وسبق ان - 00:21:02

منذ ومنذ اذا زراع الماضي في الثلاثاء بمن التي لا بد ابداً الغاية وان يجرها في مضي فكمنهما وان الراتب الحاضر فهي بمعنى في فهي بمعنى في هذا عند جمهور الحال التسوية بين مد ومنذ اما عند - 00:21:32

وتبعه الناظم هنا التفرقة بين منذ ومنذ. منذ اذا كانت حرفًا جر بها الماضي والحاضر واذا هذه منذ جرت بها او جر بها الماضي والحاضر. ومد يجر بها الحاضر دون - 00:21:52

الماضي قال ثم مز فيما حضر اطلق اولاً منذ قال وعن ومنذ اذا تجر المرء قظي وتجر الحاضر. ثم قال ثم مظ فيما حضر. يعني في زمن حاضر دونها - 00:22:12

من الزمان هذا تفسير لما دون ما منه غير. غير بالغين المعجمة. يعني دون ما منه مضى. دون الزمن اذا تختص بزمن معين ها؟ حاضر لزمن معين حاضر. وهل تدخل - 00:22:32

خذ على الزمن المعين الماضي على رأي وتبعه الناظم هنا؟ لا. انما تكون او يكون ما بعدها مرفوعاً. ما رأيته منذ يوم الجمعة يجب الرفع عند المصنف تبعاً ما رأيته منذ يوم الجمعة تكون مبتدأ - 00:22:52

يوم الجمعة يكون يكزن خبراً او بالعقد او يوم الجمعة يكون في حل فاعل لفعل محنوف. بعضهم قال فيما حظر من الزمان ما منه غصب. اراد ان يزعل كلام الناظم موافقاً للجمهور. موافقاً للجمهور. جعل غصب - 00:23:12

بمعنى بقي. بمعنى بقي يعني لم يقع بعد. في المستقبل. وادخل الحاضر والماضي في قوله فيما حضر يعني فيما وقع وانقطع وفيما وقع ولم ينقطع. هكذا قال في كشف النقاب. ولكن نقول - 00:23:32

هذا مردود لما؟ لأن السارح نفسه في شرح على النظم ايد هذا. قال يفصل بين منذ وبين مد وصاحب البيت عذرا لما فيه اذا نقول عن مذهب الناظم التفرقة بين منذ ومنذ ان منذ تجر الماضي - [00:23:52](#)

والحاضر وان من تجر الحاضر دون الماضي. تقول في مثال ذلك ما رأيته منذ يومنا. ما رأيته منذ يومنا. يومنا هذا حاضر او ماضي؟ حاضر. يفسر اذا مد معنى فيه ما رأيته منذ يومنا ما رأيته في يومنا. ورب عبد كيس من بنا هذا مثال لي - [00:24:12](#)

رب مستوفية للشروط رب جاءت مقدرة في الكلام عذب هذا مجرورها كيس نكرة كيس هذا صفتها مرة فعل ماضي وهو متاخر عنها. عبد هذا ربما تكون ربا قد يكون مبتدع وقد يكون مفعولا به وقد يجوز فيه الوجهان. رب عبد كيس من بنا - [00:24:42](#)

هنا يتبعين ان يكون عبد هذا مبتدع. فنقول رب حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح. عبد هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره منعا من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه - [00:25:12](#)

هذا صفتها من بنا تعرّب الفعل والفاعل والجملة في محل رف قبر المبتدأ. رب عبد كيس لقيت رب عبد عبد هذا تقول مفعول به منصوب ونصره فتحة مقدرة على اخره منع من ظهور - [00:25:32](#)

اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. عبد لقيته لقيت هذا فعل فاعل. اين مفعوله؟ متقدم عليه رب عبد كيس لقيته. اذا استوفى مفعوله. لقيته استوفى مفعوله. اذا نقول يجوز - [00:25:52](#)

عبد الوجهان لانه يصير من باب الاشتغال ان مضمير اسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل بفعل اظهر حتما الى اخره. ربما يصير فيه وجهان اما ان يكون مبتدأ ها؟ واما ان يكون مفعولا - [00:26:12](#)

وهذا المفعول هل هو منصوب بالمذكور او محذوف؟ نقول بالمحذوف. واجب الحذف نقدره بعد ربا لا قبل اوروبا. رب لقيت عبدا. لماذا لا نقدره قبل الربا؟ لأن لها صداره كلام. واذا قدمناها بعض اوروبا لا - [00:26:32](#)

ان ربما تقولها الاثم لماذا؟ لأن التقدير عند النساء اذا قدر شيء بشيء لا يلزم منه ان يرتب في اللفظ. يعني لا يلزم ان نقول رب لقيت عبدا. اذا دخلت ربه على لقيط نقول لا. المقصود - [00:26:52](#)

خذ ملاحظة العامل فقط. ان يلاحظ العامل ولا يشترط ان يدخل العامل بين ربه ومدخلوها. ورب تأتي مصدرة ورب هذا شروع في ذكر شروطها تأتي وتجيء ابدا في جميع احوالها سواء دخلت على مبتدأ او على مفعول - [00:27:12](#)

او على مشغول عنه مصدرة يعني مدعولة في فضل الكلام واوله ولا يليها يتبعها الاسم الا في حال واحدة اذا كان نكرة احترازا من الاسم المعرفة واحترازا من من الضمير وتارة - [00:27:32](#)

بعد الواوي رب قد تدخل عليها ماء فتكفها عن العمل. رب قد تدخل عليها ماء كافة فتكفها عن العمل ليس بلازم لكن هذا هو الاكثر. اذا كفتها عن العمل سبق معنا انها من خواص الاسماء. فكل ما - [00:27:52](#)

وعليه تدخله فانه نكيرة يا رجل. فاذا جعلت رب علامة على النكرة فهي علامة على الاسمية. لكن اذا دخلت عليها ما هيأتها للدخول على الجملة الفعلية. ولذلك جاء في الآية ربما يود يود هذه الجملة فعلية. كيف نقول يود - [00:28:12](#)

جملة فعلية ودخلت عليها اوروبا وهي من خواص الاسماء. نقول هذه ما حرف زائد دخلت على ريبة فكفتها عن العمل عن العمل فهيأتها للدخول على الجملة الفعلية بل والجملة الاسمية. وقد تكون ما على ريبة فتبقي - [00:28:32](#)

او يبقى عملها يبقى عملها ماوية يا ربة ما غارت يا ربة ما غارتنا فهذه تدخل عليها الداء. ربة. وهذه النساء قلنا تاء التأنيث. ولكن لتأنيث اللفظ تكون ساكنة تكونوا متحركا ربك وربة يا ربة ما غارت بالكثر بقي العمل على ما هو عليه - [00:28:52](#)

وما هذه تدخل على خمسة احرف من حروف الجر؟ تذكر على م وعن والباء. فيبقى العمل. لا يجوز الوجهان يقول يبقى العمل وبعد من وعن وباء زد ماء فلم يقع عن عمل قد علم عما قليل ليصبحن - [00:29:22](#)

عما اطلع عن قليل دخلت ما فيقي العمل كما هو. ايضا الباء فيما رحمة. فبرحمة الاصل زينة ماء وبقي العمى كما هو. كذلك من مما خطيباته. بقي العمل كما هو. اذا من - [00:29:42](#)

والباء وعن تزاد بعدها ماء الزائدة ولا تكتفه عن عملها. يبقى حرفان رب هذه يجوز فيها الوجهان والاكثر تاء والكاف. وزيد بعد رب

والكاف وقد تليهما وجر لم يكفر كما الحنطات فان الحمر من شر المطايَا كما الحبّاطات شر بني تميم. كما الحبّاطات كالحبّاطات -

00:30:02

وننصر مولانا ونعلم انه كما الناس مجروم عليه وجارمه. اذا دخلت على كهف وجاز فيه الوجهان. غير هذه في الاحرف الخمسة لا يجوز دخول الماء الزائد عليها. وتارة تضرم بعد الواو هذا حكم خاص رب من بين او من -

00:30:32

حروف الجر انها تظمر يعني تقدر تارة يعني في حالة تظمر وتقدر بعد الواو التي تسمى واو كقولهم وراتب بداوي وراتب كقول يعني كقول العرب وراكب يعني ورب راكب حذفت رب وبقي -

00:30:52

عملها راتب تقول هذه راكب بداوي هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ها المحذوف الشبيه بالزائد المحذوف. ورب راكب مزاوى وليل -

00:31:12

فموج البحر ارخي سدوله علي بانواع الهموم ليتبليه هذا هو الاكثر انها تظمر بعد الواو يليها اظمارها بعد الفاء حبل قد طرقت ومرضع فمثلك مثل نكرة او معرفة لا لا تجيب -

00:31:32

خميس لك مثل والكعب. ونحن نقول ولا يليها اللام الا نكرة. اصبر لا تتكلم ابدا فمثلك يعني فرب مثل. نعم غير ومثل هذه يقولون فيها انها متوجلة في الابهام لا تتعذر بالاضافة لو اضيفت مثل لا تتعذر فمثلك هذا -

00:31:52

ولو اضيف الى الى المعرفة. لذلك فاتني التقييد ان نقول ولا يليها اللام الا نكرة. لفظا ومعنى او ومعنى فقط لأن مثلك من جهة اللفظ معرفة. ومن جهة المعنى نكرة. رب رجل واخيه -

00:32:32

اذا تظمر بعد الفاء كما تظمر بعد الواو كذلك تظمر بعد بل. بل بلد من الفجاد قسمه وجهرمه بل بلد يعني بل رب بلد. حروف القسم وشذ حذفها دون سابق يعني بعد غير الواو والفاء وبل آآ تعتبر اعمال رب مع حذفها شاذ رسم دار -

00:32:52

وقفت في طلله ها رسم داره يعني رب رسم داره هذا يعتبر شاذ يعني يحفظ ولا يقايس عليه حروف القسم هذه من حروف الجر ولكنه افردها بانها تدل على معنى زائد على عملها وهو الجر. حروف القسم يعني حروف تدل على القسم وهو -

00:33:22

الحلف واليمين. من باب اضافة الدال الى المدلول. في بعض النسخ باب حروف القسم. حروف القسم هكذا كيف نعربها صحيح لكن يقولون على تقدير مضاف على عكس مضاف حروف القسم -

00:33:42

حروف تقول خبر مبتدأ محذوف على تقدير مضاف. يعني هذا باب حروف القسمين. اما هذا حروف ما يصح اي هذا باب صح الافراد هذا باب حروف القسم اذا حروف القسم من باب اضافة الدال الى المدلول -

00:34:02

يكون من باب ذكر الخاص بعد العام لان حروف الجر السابقة تجر ولا تدل على القسم. وهذه تجر وتدل على القسم وعطف الخاص على العام هذا مستساغ واختلف في عقده. هل يعطف العام على الخاص ام لا؟ هذا فيه نساء -

00:34:22

والصحيح ها وجوده في اللغة. وذكر خاص بعد ذي عموم منها بفضلة المحتمون كعطف عاق جبريل وميت لعلى ملائكة قلت وعكته جلاء عكسه يعني عطف الرحم على الخاص يا ايتها الناس يا ايتها الذين -

00:34:42

امنوا ارفعوا واسجدوا واعملوا. اركعوا هذا خاف اسجدوا هذا عام وافعلوا الخير. هذا اعم على عام. ثم تجر باع القسم ثم تجر الاسم باء القسم وواو والباء ايضا فعل -

00:35:02

حروف القسم عند الجمهوري ثلاثة. الباء والواو والباء. الباء هي الاصل. الباء هي حروف القسم ولذلك لا يشترط في اعمالها اي شرط لان الاصول دائمًا تعلم بلا الشرط وانما الذي يشترط فيه هو الفرح هذى قاعدة عامة -

00:35:22

اعمال الاسماء والحرف انه يشترط فيها شروط من اجل تقريبها الى الفعل. ثم تجر اسمع باء القسم باء تدل على القسم واليمين والحلف الاسم الظاهر والمظمر. ثم سر ان اسمع باء القسم لان باء القسم هذه تدخل على الاسم الظاهر وعلى الاسم المظمر بالله بك يا الله مثلا -

00:35:42

تحلف بالله فقل بك يا الله دخلت على على الظمير. اذا لا يشترط في ماء القسم في مدخلها اي شرط بل تعم الاسم الظاهر والاسم الظمير. ايضا تذكر مع فعل القسم ومع عدمه. يعني -

00:36:12

قد يقال بالله عليك كذا. اين فعل القسم؟ نقول ممحونف. واقسموا بالله جهد ايمانهم. بالله اين فعل قسم ملفوف؟ اذا يذكر معها فعل قسم وقد يحذف. كذلك تستعمل في قسم السؤال. فقل بالله اخبرني بالله - [00:36:32](#)

اسألك بالله قسم سؤال. اذا بعض القسم تعلم بلا شرط لانها الاصل بلا شرط هذا احترازا من شروط الواو والتاء يعني ينكر معها اه فعل القسم وقد يحذف ايضا تدخل على الاسم الظاهر وعلى الظمير كذلك تستعمل في - [00:36:52](#)

قسم السؤال وغيره. وبابه يعني وواو القسم. الضمير هنا يعود على المضاف اليه وهو جائز على الصحيح وفيه نزاع. وواو يعني قول قسم ولكن تجر الاسم واوه. هذا ما يسمى بالاستخدام. ان يعود على بعض افراد المذكور. لانه - [00:37:12](#)

يشترط في مدخول الواو وواو القسم ان يكون اسم الظاهرة لانها لا تدخل على الظمير وهو بعذ قوله تجر الاسم تجر الاسم. اذا يشترط في وواو القسم ثلاثة شروط. الاول انها تختص بالاسم الظاهر فلا تدخل على - [00:37:32](#)

ضمير لا تدخل على الظمير. الواو هذه اكثر استعمالا للسنة العرب اكثر من من الباب. مع ان الباء هي هي وهذا لا مانع منه قد يكون كثيرا في لغة العرب. الفروع تستعمل لخفتها اكثر من من الاصول. لكن لما كانت فرعا انحطت عن - [00:37:52](#)

الباب واختصت بالاسم الظاهر. وايضا الضمير فيه ثقل على اللسان مع كثرة الدوران دوران الواو على الالسنة التمسك الخفة فاختص الواو بالاسم الظاهر. الشرط الثاني انه يجب حذف فعل القسم معها فلا يجوز - [00:38:12](#)

ذكره لا يصح ان يقال اقسموا والله هذا ليس بصحيح اقسم والله لا يصح لم؟ لان الواو هذه عوض عن الباء و فعلها. اقسم بالله اقسم بي عوض عنها الواو. وعندي العرب قائدا - [00:38:32](#)

انه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه. ثالثا انه لا يجوز استعمالها في سؤال او قسم السؤال. قسم السؤال يعني لا يقال لها والله اخبرني اسألك والله هذا لا يجوز لها؟ لكون الواو - [00:38:52](#)

فرعن عن الباء واظهارا للفرعية تختص ببعض ما جاز في العصر. لان الاول الباء يجوز استعماله قال وفي القتل قسم السؤال وغيره والواو هذه حملت عليها فاختصت بعض افراد الاصل. اذا ثلاثة شروط في وواو القسم - [00:39:12](#)

ان تكون اه ان تكون مختصة بالاسم الظاهر انه يجب حذف فعل القسم انها لا تستخدم في قسم السؤال والتاء ايضا يعني تاء والتاء ايضا هنا من اجل ان يبين ان التاء دون دون الوقت - [00:39:32](#)

اول باب لماذا؟ لانها تختص بفرض خاص من الظاهر وهو لفظ الجلالة لذلك قال لكن تخص التاء باسم الله يعني بلفظ جلالة الله لاكيدين اصنام. تالله تفتا. اذا تختص التاء من بين سائلها. آآ من سائل - [00:39:52](#)

بلفظ الجلالة دون الاسم الظاهر غير لفظ الجلالة ودون الظمير مع بقية الشروط التي في الواو فتكون شروط اربعة لا يجوز الذكر وفعل القسم اقسم تالله لا يصح ولا تدخل على الظمير - [00:40:12](#)

قسم السؤال لا يصح تختص بلفظ الجلالة اذا تعجبت بلا اشتباه هذا بيان لبعض انواع ما يستعمل فيه لفظ الجلالة مع يعني تالله تبدأ هذا فيه نوع تعجب ليس المراد ان التاء لا تستخدم الا في التعجب لا المراد انه قد يتتعجب بالقسم - [00:40:32](#)

فيؤتى بالتاء تالله تبدأ تذكر يوسف يعني يتتعجبون انه يذكر يوسف بعد طول الزمان. اذا تعجبت بلا اشتباه الازهر متعلق بقوله تخص يعني بلا بلا خفاء بلا اشتباه هذى كيف نعربها - [00:40:52](#)

الباحة او على ها صحيح الباء حرف جر مبني فيه محل مبني فيه محل. هيا مبني. لا اسم بمعنى غير مبني على سكون الالف المحذوفة للتخلص اليساكتة في محل جرف. وهو مضاف واشتباهي مضاف اليه. هذا الصحيح هناك اعراب اخر؟ الكثرة مزحلقة. ايوا الكسرة المزحة - [00:41:12](#)

فقط نعم. اذا تكون قد انتهينا من حروف الجر. ويبقى علينا باب الاضافة يوم السبت ان شاء الله. وصلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى الله - [00:41:52](#)