

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 43

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا. ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل - [00:00:01](#) ولا هادي الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم كثيرة اما بعد فلا زال الحديث في ذكر حروف جر. وسبق ان حروف الجر قسمان من ما هو - [00:00:32](#) مشترك ومنها ما هو مختص. قلنا المشترك المقصود به ايه. الذي يدخل على الظاهر الضمير والنقطة فقط او الضمير فقط الظاهر فقط ايه ليس عندنا ما على الضمير فقط. هنا التي تكون خاصة بالظاهر كم؟ سبعة. واسأل بكم - [00:00:52](#) على عدده وهي والظاهر اخصها مع منذ منذ حتى والكهف نعم. طيب هنا يقول ذكر في الشرح ادخل الشارع ماء لا حاشا. قلنا من حروف الجر عدا وحاشا وخلق. متى تكون جارة - [00:01:22](#) اذا لم تسبقها ما كانت جاراها ما هو صحيح اذا نعم شيخ اذا لم تسبقها مال مصدرية جاز وجهان لا نقول جارة نقول يجوز فيها وجهان اذا سبقتها ما المصدرية وجب النصب. جاء القوم ما عدا محمدا هذا واجب النص. لم؟ لان عدا فعل ماضي - [00:01:52](#) من الفاظ او من الافعال الاستثناء. وسبقته ما المصدرية؟ وما المصدرية لا تسبق الا او لا يليها الا الفعل. اذا تعين ان يكون هذا فعلا. فيقول محمدا هذا منصوب على انه مفعول به. اذا قلت جاء القوم على محمد. نقول - [00:02:22](#) لا نقول حرف جر نقول جاز لك وجهان. جاء القوم عدا محمدا اذا نويت ان عدا فعل ماضي وتقول جاء القوم على محمد اذا نويت وقدرتنا على حرف الجر. حاشا في شرح اراني بعض - [00:02:42](#) يا اخوانا لعله اه من المصنف او من اللافت. قال اذا سبقت اه عدا او حاش عدا وخلي وحاش ما. كذا قال وكذا شو العبارة طيب اين ادخل الشارع الماء؟ نعم - [00:03:02](#) في المثال ادخل الماء على حاشة تعال يا موسى. ولا تصحبهما ابن مالك يا اخوان. ولا تصحبوا ما نعت. نعم. على كل لعله من الناصح. والا حاشا لا تسبقها معه - [00:03:32](#) ما تسبق عدا وخلق ما خلي وما عدا. اما حاشا فدائما يجوز فيها الوجهان النقدي يكون بها على الجواز. نعم هل نركز على الحاشية في كشف النقاب؟ ان فهمت منها جيد. ان فهمت منها فهو جيد. لان اكثر ما يذكره في الحاشية مأخوذة - [00:03:52](#) كل من ياسين او مجيب النداء. مأخوذ من يتيم على مجيب النداء او نفس الشرح مجيب النداء. اذا نقول حروف الجر قسمان مشترك ومختص سبق بعض المشترك وبعض المختص ووقفنا عند قوله ورب ايضا ورب هذا معطوف على قوله من - [00:04:12](#) معطوف على قوله منه وسبق ان القاعدة اذا عطف بالواو ها على المعطوفات يكون على المعطوفات جاء محمد وخالد وعمرو ووهيب يقول وهب هذا معطوف على الاول محمد. هذا اذا كان بالواو - [00:04:32](#) او او جاء خالد او محمد او احمد. فاحمد تقول معطوف على الاول. لم؟ لان الواو واو لا تفيد ترتيبا واذا لم تفيد ترتيبا يكون معطوفا على اول مذكور. اما اذا كان بالفاء او ثم فيكون كل معطوف - [00:04:52](#) على ما قبله. جاء محمد فعمرو فخالد. خالد معطوف على عمرو وعمرو هذا معطوف على محمد. ولا يصح ان يجعل محمد معطوف على ام معطوف على الاول لم؟ لان الفاء تفيد الترتيب. يعني ما بعده حصل بعد ما قبله. وهلم - [00:05:12](#) ما جرى وكذلك ثم ورب كنا معطوف على من والى. ايضا ايضا هذه دائما تعرض على انها مفعول مطلق فعلة اغا يئيض ايضا. ايضا

دائما تعرض مفعول مطلق. يعني ورب ايضا كانه رجع الى - [00:05:32](#)

ذكرى مجرورات او حروف الجر. يقول لك ورب ايضا تعد من حروف الجر التي تجر الاسم الصحيح المنصرف لما كانه اشعر انفصال بين ربا وما قبلها؟ لان ربا تكون حرف جر شبيها - [00:05:52](#)

تكون حرف جر شبيها بالدع اليس حرفا زائدا؟ لان حرف الزائد لا يدل على معنى سوى التأكيد. اما رب فتدل على معنى كما سيأتي التقليل للتقليل قليل وللتكفير كثير. اذا رب ايضا عطف رب واطأظ لها. لما - [00:06:12](#)

لكون رب ادنى رتبة مما قبلها. اذا ايضا نقول هذه فيها انها مفعول مطلق فعلها اظ ينيض ايضا العامل فيها محذوف واجب الحث. واجب الحج فيه. ورب بضم الراء وتشديد الباء مفتوحة. وقد تفقه - [00:06:32](#)

وقالوا ربا كذلك تفتح الراء مع التشديد ربه. ورب وربى لذلك جاء في القرآن مخصصة ربما يود ربما لتخفيف الباء يعني دون دون التشديد. ورب ايضا حرف من حروف الجر - [00:06:52](#)

على الائم الصحيح المنصرف فتحجره بكسرة ظاهرة. رب من جهة المعنى عند النحاة مختلف فيها اولا هي حرف جر شبيه بالزاعل. هذا لا اشكال فيه. يعني تزداد في الاعرابي. اما في المعنى فتختلف. من جهة المعنى في - [00:07:12](#)

فيها ثلاثة اقوال. الاكثر من الناح على ان رب للتقليل فقط. وقيل للتكفير فقط وقيل للتقليل والتكثير. جمع هذه الاقوال السيوطي في الكوكب الساطع فقال ورب للتقليل والتكفير وقيل اول او الاخير. ورب للتقليل والتكفير وقيل اول او الاخير. يعني رب لا تخرجوا عن هذه الثلاثة - [00:07:32](#)

وارجحها عند المحققين كابن هشام وغيره انها للتقليل قليل وللتكفير كثير تقليل قليل وللتكفير كثير. للتكفير كثير يقولون مثل قوله جل وعلا ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين. ربع ما يود الذين كفروا هذا كثير. رب كافية قوله صلى الله عليه وسلم يا رب كاسية في الدنيا عارية - [00:08:02](#)

يوم القيامة يا رب كاسيته هذا كثير. لما؟ لان المتبرج او المتبرجة اكثر من العفيفة. وقد تأتي الا رب مولود وليس له اب الا رب مولود وليس له اب. كذلك قد تكون رب رجل كريم - [00:08:32](#)

رب رجل كريم لقيت هذا نعد ربه هنا افاد في التقليد. لما؟ رب رجل اخي لقيته للتفسير. من اين فهمنا التفسير والتقليد؟ لسان الحال. نعم. البخل في الناس اكثر من من الكرم. يعني الكرماء في الناس اقل من اه من البخلاء والبخلاء اكثر. رب رجل كريم لقيت. اذا هذه - [00:08:52](#)

نقول رب هذه لي للتقليد. ورب رجل بخيل لقيت هذه لي للتكفير لان البكر في الناس اكثر من من اذا معنى رب التضليل قليل وللتفكير كثير. وذكر ابن النحاس رحمه الله ان النحاس - [00:09:22](#)

كم مجمعين على ان رب تقع في جواب كلام ظاهر او مقدر؟ يقول فهي موضوعة جواب فعل ماض منفي كأن قائلا يقول ما لقيت رجلا كريما فيقول الراد او القائل او المتكلم رب رجل كريم لقيته. لذلك لا يجوز عندهم كما سيأتي ان ان يأتي متع - [00:09:42](#)

ان يأتي متعلق رب فعلا مضارعا. لا يصح رب رجل كريم القى. او القاه او سالقه وانما لابد ان يكون فعلا ماضيا. رب هذه تكون جارة بخمسة شروط. تكون مرة بخمسة شروط. اولا ان تكون مصدرة. يعني في اول الكلام. كما ذكره الناظم ورب تأتي ابدا - [00:10:12](#)

مصدرة يعني تكون في اول الكلام الذي هي فيه. تكون في اول الكلام الذي هي فيه. فان لم يتصدق نقول ماذا؟ لا تكون جارة بل جعلها الكوفيون لانها وقعت وقعت في - [00:10:42](#)

اه او بنيت على كلام سابق لذلك جعلوها اثما وليست بحرف لذلك نقيد نقول رب تكون مصدرة في الكلام الذي هي فيه. اما اذا بنيت على كلام سابق فنقول العبرة بعصم كلام لا بما بني. ولذلك ذهب الكوفيون الى انها - [00:11:02](#)

اسم مطلقا وليست بحرف ولا وليست بحرف جر ولا شبيه بحرف الجر. هذا اولا تكون مصدر يعني في اول الكلام. لم اشترط في ربة تكون مصدرة لان رب موضوعة للانشاء. وسبق معنى الانشاء ايقاع معنى بلفظ - [00:11:22](#)

المقارن له في الوجود ايقاع معنى بلفظ مقارن له في الوجود. اذا رب موضوعة للانشاء. انشاء ماذا؟ انشاء التقديم والتكفير. انشاء

التقليد والتكثير. وكل ما كان موضوعا للانشاء فحقه الصدارة - 00:11:42

ان يكون في فضل الكلام ليس والاستفهام والنفي هذه كلها كلها انشاءات ولذا يجب في ماء النافية ان تكون مصدرا.

يجب في همزة الاستفهام وهل ان تكون مصدرة لم؟ لكونها للانشاء. وما كان للانشاء فحق ان ان يتصدق - 00:12:02

اذا رب موضوعا للانشاء وكل مكان للانشاء فحقه ان يتصدر كلام يعني يقع في اول الكلام. الشرط الثاني ان يكون مدخولها اثما

ظاهرا نكرة. اثما ظاهرا نكرة فهي لا تدخل على على الظمير. لا تدخل على - 00:12:22

الظمير الا شذوذا. لما اختصت رب النكرات؟ نقول لان رب علم على القلة على رائد الحريم. واذا كانت علما للقلة والكثرة فهي تدخل

على المحتمل. ما احتمل قلة او كثرة - 00:12:42

لان ربما اذا قلنا المنبه للتكفير كثير يعني اذا استعملت في مقام التكفير فهي خاصة في هذا المقام للتكفير مع احتمال ان في غير هذا

المثال فنقول رب رجل كريم لقيته رب في هذا الترتيب هل نقول تفيد التقليل والتكفير - 00:13:02

ها اذا قلنا رب رجل كريم لقيته رب رجل كريم نقول رب هنا تعين ان تكون للقلة ورب البخيل لقيته هذا تعين ربما تكون لي الكثرة. اما

تجويد الامرين فهذا قبل ادخالها في في الكلام. اذا محتملا للقلة - 00:13:22

والكثرة والمعرفة لا تحتل قلة ولا كثرة. لانها اما ان تكون للقلة فقط كالمعرفة المفردة المعرفة زيت وذا الرجل العالم هذا للقلة فقط

ولا يحتل الكثرة. او يحتل الكثرة فقط كالجموع بانواعها - 00:13:42

عندنا من المعالي في ما يحتل القلة والكثرة. اذا تعين ان يكون مدخول رب ما احتمل القلة والكثرة معا وهذا خاص بي بالنكرة. اذا

رب تختص بالاسم الظاهر وهذا الاسم الظاهر لا يكون الا نكرة لما؟ لكون نكرة - 00:14:02

هي التي تحتل القلة والكثرة معا دون المعرفة. الظاهر قلناه احترازا من المظلم فادخال ربه او قولوا رب على الظمير هذا اما شاذ او

نادر. ابن مالك رحمه الله جعله نادرا يعني قليلا. يعني يجوز على على - 00:14:22

وما رووا من نحب وما رووا من نحو ربه فتى نذر قليل يعني وما كان قليلا ليس كقولهم هذا ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائما

فاجابوا ربه فتية. فاذا كان او سمع من رب دخولها على - 00:14:42

الضمير قالوا يجب حينئذ ان يكون مفردا مذكرا. ان يكون مفردا مذكرا يعني لا يصح ان يكون مؤنثا او مفردة ويفتر تمييز مطابق

للمعنى المراد. فتقول ربه رجلا وره امرأته لا تقل ربه ربه يلقي الظمير كما هو مذكر مفرد - 00:15:02

وامرأة ربه رجلين. ربه امرأتين. ربه رجالا. ربه نساء. فيبقى الظمير يلزم الافراد والتذكير ويكون ما بعدها مطابق للمعنى المراد.

والمعنى المراد هذا في في نفس المتكلم ان كان المراد بالتقليل والتكفير مثنى قال ربه رجلين الى اخره. اذا اذا دخلت ربه على الظمير

وجب ان يكون مذكرا - 00:15:32

غدا ولا يجوز تأنيته ولا جمعه ولا تسميته ويفسر هذا الظمير بنكرة تنصب على التميز فاذا قلنا ربه فتية وجب النص على انه تمييز

على انه تمييز وهذا من المواضع التي الاصل في عود الضمير - 00:16:02

ومرجع الضمير ان يكون متقدما. ان يكون متقدما الا في ستة مواضع. منها مفسر ربه ظمير الداخل على اوربا اذا دخلت على الظمير

وفسرت نقول هذا الظمير يرجع الى متأخر. ربه فتية ربه مرجع الضمير هنا متقدم او - 00:16:22

اقول متأخر. هذا مما استثنى من القاعدة العامة وهي ستة مواضع. اذا الشرط الاول ان تكون مصدرة. الشرط الثاني ان تكون ان

يكون مدخولها اسما ظاهرا نكرة وعرفنا التعليم. الشرط الثالث ان تكون هذه النكرة موصوفة. وهذا مختلف - 00:16:42

في هل هو شرط ام اغلبي؟ اذا قلنا اغلبي يعني لا يشترط قد لا توصف واذا قلنا شرط اذا لابد من وصفها علل من الوصفية قال لانه

اذا وصفت افادت افادت التخصيص. رب رجل كريم - 00:17:02

رجل كريم قبل ان تصفه قلنا التخصيص فيما سبق انه تقليل الاشتراك وها تعريف رفع الاشتراك. هنا رب رجل رجل هذا مشترك بين

كريم وبين غيره. اذا قلت رجل كريم خصه - 00:17:22

رفعت او قللت الاشتراك. لماذا؟ لانهم بقي مبهما غير معين في زيد وعمرو وخالد من لا تدري من هو هذا؟ الرجل الكريم الذي لقيته. اذا

هو مبرهم من جهة التعيين معين من جهة الوصفية - 00:17:42

احنا كلام ما وصفته بكريم اخرجت البخيل. نعم. قالوا اذا وقف افاد الاخبار بالنوع لان كلمة رجل هذه جن فاذا قيل رجل كريم افاد

الاخبار بالنوع فاذا اخبرت رب رجل كريم لان الرجل هذا مبتدأ - 00:18:02

كما سيأتي رب رجل كريم افاد الاخبار بالنوع وهذا اقرب من الاخبار بالجنس. لان ذات ابعد الجنس ابعد المدلول والافادة من الاخبار

بنوع الجنس. اذا قلت رجل عندي رجل كريم عندي ايها اقرب الى التعريف - 00:18:22

الثاني اذا الشرط الثالث ان تكون هذه النكرة موصوفة. رب رجل كريم. الشرط الرابع ان يكون متعلقها متأخرا عنها. ان يكون متعلقها

لأنها هي معمولة ان يكون متعلقها متأخرا عنها. لماذا؟ ها مشايخ لم؟ لان لها حق الصدارة. واذا كان لها - 00:18:42

الصدارة لا يجوز ان يتقدم عليها معمولها. الشرط الخامس والاخير ان يكون هذا المعمول فعلا ماضيا. ولا يجوز ان يكون مستقبلا ولا

يجوز ان يكون مستقبلا لما سبق انها موضوعة لجواب فعل ماض منفي - 00:19:12

والاغلب في هذا المتعلق عند كثير من النحاه ان يكون محذوفا. ان يكون محذوفا لما؟ لدلالة في السياق عليه لاننا قلنا انها انها تكون

جوابا لسؤال جوابا لكلام ظاهر او مقدر - 00:19:32

ظاهر او مقدر. فاذا علم المتعلق من الكلام السابق الظاهر او المقدر جاز حيثما هو معلوم اذا خمسة شروط لا تكون رب جارة الا بها

الشرط الاول. ان تكون مصدرة ثانيا تكون ان يكون - 00:19:52

نكرات ثالث موصوف الرابع نعم خامس ان يكون فعل لما فعل ماضي؟ لانها موضوعة لجواب كلام فيه في نفس الكلام فعل ماضي

منفي ورب ايضا ثم مد فيما حضر من الزمان دون ما منه غضب. ثم ثم هذه ليست على بابها وانما هي بمعنى بمعنى الواو -

00:20:12

منذ كما سبق قد يكون ان اثنين وقد يكونان حرفين. اذا كان ما بعدهما مرفوعا او جملة فعلية او اسمية فنحكم على ملك وعلى منز

ومنذ انه مسمع. وهذا لا اشكال فيه. ما رأيته منذ يومان. يقول - 00:20:42

ويمان خبر ما رأيته مضى زيدان تقول مذ هذه منصوبة على الظرفية ودعى زيدا هذه والجملة مضاف اليه. ومنذ كذلك هذا عند

جمهور التسوية بين ومنذ من جهة اذا اولاً سابقا ذكرت الان انها تكون اثنين. وتكون ايضا حرفين اذا جرت ما بعدهما. وسبق ان -

00:21:02

منذ ومنذ اذا زراع الماضي في الثلاثاء بمن التي لابتداء الغاية وان يجرها في مضي فكمن هما وان الراتب الحاضر فهي بمعنى في

فهي بمعنى في هذا عند جمهور النحال التسوية بين مد ومنذ اما عند - 00:21:32

وتبعه الناظم هنا التفرقة بين منذ ومنذ. منذ اذا كانت حرفا جر بها الماضي والحاضر واذا هذه منذ جرت بها او جر بها الماضي

والحاضر. ومد يجز بها الحاضر دون - 00:21:52

الماضي قال ثم مز فيما حضر اطلق اولاً منذ قال وعن ومنذ اذا تجر المرء قطي وتجر الحاضر. ثم قال ثم مظ فيما حضر. يعني في

زمن حاضر دون ها - 00:22:12

من الزمان هذا تفسير لما دون ما منه غير. غير بالغين المعجمة. يعني دون ما منه مضى. دون الزمن اذا تختص بزمن معين ها؟ حاضر

لزمن معين حاضر. وهل تدخل - 00:22:32

خذ على الزمن المعين الماضي على رأي وتبعه الناظم هنا؟ لا. انما تكون او يكون ما بعدها مرفوعا. ما رأيته منذ يوم الجمعة يجب

الرفع عند المصنف تبعا ما رأيته منذ يوم الجمعة تكون مبتدأ - 00:22:52

يوم الجمعة يكون يكون خبرا او بالعقد او يوم الجمعة يكون في حل فاعل لفعل محذوف. بعضهم قال فيما حضر من الزمان ما منه

غضب. اراد ان يزعل كلام الناظم موافقا للجمهور. موافقا للجمهور. جعل غضب - 00:23:12

بمعنى بقي. بمعنى بقي يعني لم يقع بعد. في المستقبل. وادخل الحاضر والماضي في قوله فيما حضر يعني فيما وقع وانقطع وفيما

وقع ولم ينقطع. هكذا قال في كشف النقاب. ولكن نقول - 00:23:32

هذا مردود لما؟ لان السارح نفسه في شرح على النظم ايد هذا. قال يفصل بين منذ وبين مد وصاحب البيت عذرا لما فيه اذا نقول عن مذهب الناظم التفرقة بين منذ ومنذ ان منذ تجر الماضي - [00:23:52](#)

والحاضر وان من تجر الحاضر دون دون الماضي. تقول في مثال ذلك ما رأيته منذ يومنا. ما رأيته منذ يومنا. يومنا هذا حاضر او ماضي؟ حاضر. يفسر اذا مد معنى فيه ما رأيته منذ يومنا ما رأيته في يومنا. ورب عبد كيس مر بنا هذا مثال لي - [00:24:12](#)

رب مستوفية للشروط رب جاءت مصدرة في الكلام عذب هذا مجرورها كيس نكرة كيس هذا صفتها مرة فعل ماضي وهو متأخر عنها. عبد هذا ربما تكون ربا قد يكون مبتدع وقد يكون مفعولا به وقد يجوز فيه الوجهان. رب عبد كيس مر بنا - [00:24:42](#)

هنا يتعين ان يكون عبد هذا مبتدع. فتقول رب حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح. عبد هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمته مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه - [00:25:12](#)

هذا صفتها مر بنا تعرب الفعل والفاعل والجملة في محل رف قبر المبتدأ. رب عبد بكيس لقيت رب عبد هذا تقول مفعول به منصوب ونصره فتحة مقدرة على اخره منع من ظهور - [00:25:32](#)

اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. عبد لقيته لقيت هذا فعل فاعل. اين مفعوله؟ متقدم عليه رب عبد كيس لقيته. اذا استوفى مفعوله. لقيته استوفى مفعوله. اذا نقول يجوز - [00:25:52](#)

عبد الوجهان لانه يصير من باب الاشتغال ان مضمرا اسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل بفعل اظهر حتما الى اخره. ربا يصير فيه وجهان اما ان يكون مبتدأ ها؟ واما ان يكون مفعولا - [00:26:12](#)

وهذا المفعول هل هو منصوب بالمذكور او محذوف؟ نقول بالمحذوف. واجب الحذف تقدره بعد ربا لا قبل اوروبا. رب لقيت عبدا. لماذا لا تقدره قبل الربا؟ لان لها صدارة كلام. واذا قدمناها بعض اوروبا لا - [00:26:32](#)

ان ربما تقولها الاثم لماذا؟ لان التقدير عند النحاء اذا قدر شيء بشيء لا يلزم منه ان يرتب في اللفظ. يعني لا يلزم ان نقول رب لقيت عبدا. اذا دخلت ربه على لقيط نقول لا. المقصود - [00:26:52](#)

خذ ملاحظة العامل فقط. ان يلاحظ العامل ولا يشترط ان يدخل العامل بين ربه ومدخولها. ورب تأتي مصدرة ورب هذا شروع في ذكر شروطها تأتي وتجيء ابدا في جميع احوالها سواء دخلت على مبتدأ او على مفعول - [00:27:12](#)

او على مشغول عنه مصدرة يعني مدعولة في فضل الكلام واوله ولا يليها يتبعها الاسم الا نفرة الا في حال واحدة اذا كان نكرة احترازا من الاسم المعرفة واحترازا من من الظمير وتارة - [00:27:32](#)

بعد الواوي رب قد تدخل عليها ماء فتكفها عن العمل. رب قد تدخل عليها ماء كافة فتكفها عن العمل ليس بلازم لكن هذا هو الاكثر. فاذا كفتها عن العمل سبق معنا انها من خواء الاسماء. فكل ما - [00:27:52](#)

وعليه تدخله فانه نكيرة يا رجل. فاذا جعلت رب علامة على النكرة فهي علامة على الاسمية. لكن اذا دخلت عليها ما هيأتها للدخول على الجملة الفعلية. ولذلك جاء في الآية ربما يود يود هذه الجملة فعلية. كيف نقول يود - [00:28:12](#)

جملة فعلية ودخلت عليها اوروبا وهي من خواص الاسماء. نقول هذه ما حرف زائد دخلت على ركة فكفتها عن العمل عن العمل فهيأتها للدخول على الجملة الفعلية بل والجملة الاسمية. وقد تكون ما على ربه فتبقى - [00:28:32](#)

او يبقى عملها يبقى عملها ماوية يا ربة ما غارت يا ربة ما غارتا فهذه تدخل عليها الداء. ربة. وهذه التاء قلنا تاء التأنيث. ولكن لتأنيث اللفظ تكون ساكنة كونوا متحركا ربك وربة يا ربة ما غارت بالكثير بقي العمل على ما هو عليه - [00:28:52](#)

وما هذه تدخل على خمسة احرف من حروف الجر؟ تذكر على م وعن والباء. فيبقى العمل. لا يجوز الوجهان يقول يبقى العمل وبعد من وعن وباء زد ماء فلم يعق عن عمل قد علم عما قليل عما قليل ليصبحن - [00:29:22](#)

عما اطلع عن قليل دخلت ما فبقي العمل كما هو. ايضا الباء فبما رحمة. فبرحمة الاصل زينة ماء وبقي العمى كما هو. كذلك من مما خطيئاته. بقي العمل كما هو. اذا من - [00:29:42](#)

والباء وعن تزد بعدها ماء الزائدة ولا تكفه عن عملها. يبقى حرفان رب هذه يجوز فيها الوجهان والاكثر تاء والكاف. وزيد بعد رب

والكاف وقد تليهما وجر لم يكفر كما الحنطات فان الحمر من شر المطايا كما الحبطات شر بني تميم. كما الحبطات كالحبطات -

00:30:02

وننصر مولانا ونعلم انه كما الناس مجروم عليه وجارمه. اذا دخلت على كهف وجاز فيه الوجهان. غير هذه في الاحرف الخمسة لا

يجوز دخول الماء الزائد عليها. وتارة تظمر بعد الواو هذا حكم خاص رب من بين او من - 00:30:32

حروف الجر انها تظمر يعني تقدر تارة يعني في حالة تظمر وتقدر بعد الواو التي تسمى واو كقولهم وراتب بداوي وراتب كقول يعني

كقول العرب وراكب يعني ورب راكب حذفت رب وبقي - 00:30:52

عملها راتب تقول هذه راكب بداوي هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمّة مقدرة على اخره اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد

ها المحذوف الشبيه بالزائد المحذوف. ورب راكب مزاوي وليل - 00:31:12

فموج البحر ارحى سدوله علي بانواع الهموم لبيتليه هذا هو الاكثر انها تظمر بعد الواو يليها اظمارها بعد الفاء حبل قد طرقت

ومرضع فمثلك مثلك نكرة او معرفة لا لا تجيب - 00:31:32

خميس لك مثل والكعب. ونحن نقول ولا يلينا الاثم الا نكرة. اصبر لا تتكلم ابدا فمثلك يعني قرب مثلك. نعم غير ومثل هذه يقولون

فيها انها متوغلة في الابهام لا تتعرف بالاضافة لو اضيفت مثل لا تتعرف فمثلك هذا - 00:31:52

ولو اضيف الى الى المعرفة. لذلك فاتني التقييد ان نقول ولا يليها الاثم الا نكرا. لفظا ومعنى او ومعنى فقط لان مثلك من جهة اللفظ

معرفة. ومن جهة المعنى نكرة. رب رجل واخيه - 00:32:32

اذا تظمر بعد الفاء كما تظمر بعد الواو كذلك تظمر بعد بل. بل بلد من الفجاء قسمه وجهرمه بل بلد يعني بل رب بلد. حروف القسم

وشذ حذفها دون سابق يعني بعد غير الواو والفاء وبل آآ نعتبر اعمال رب مع حذفها شاذ رسم دار - 00:32:52

وقفت في طللها رسم داره يعني رب رسم داره هذا يعتبر شاذ يعني يحفظ ولا يقاس عليه حروف القسم هذه من حروف الجر

ولكنه افردا بانها تدل على معنى زائد على عملها وهو الجر. حروف القسم يعني حروف تدل على القسم وهو - 00:33:22

الحلف واليمين. من باب اضافة الدال الى المدلول. في بعض النسخ باب حروف القسم. حروف القسم هكذا كيف نعربها صحيح لكن

يقولون على تقدير مضاف على عكس مضاف حروف القسم - 00:33:42

حروف تقول خبر مبتدأ محذوف على تقدير مضاف. يعني هذا باب حروف القسمين. اما هذا حروف ما يصح اي هذا باب صح الافراد

هذا باب حروف القسم اذا حروف القسم من باب اضافة الدال الى المدلول - 00:34:02

يكون من باب ذكر الخاص بعد العام لان حروف الجر السابقة تجر ولا تدل على القسم. وهذه تجر وتدل على القسم وعطف الخاص

على العام هذا مستساغ واختلف في عقده. هل يعطف العام على الخاص ام لا؟ هذا فيه نساء - 00:34:22

والصحيح ها وجوده في اللغة. وذكر خاص بعد ذي عموم منبها بفضله المحتوم كعطف عاق جبريل وميت لعلى ملائكة قلت وعكته

جلاء عكسه يعني عطف الرحام على الخاص يا ايها الناس يا ايها الذين - 00:34:42

امنوا ارفعوا واسجدوا واعملوا. اركعوا هذا خاف اسجدوا هذا خاف اعبدوا هذا عام وافعلوا الخير. هذا اعم على عام. ثم تجر باع

القسم ثم تجر الاسم باء القسم وواو والتاء ايضا فعل - 00:35:02

حروف القسم عند الجمهور ثلاثة. الباء والواو والتاء. الباء هي الاصل. الباء هي الاصل في حروف القسم ولذلك لا يشترط في اعمالها

اي شرط لان الاصول دائما تعمل بلا الشرط وانما الذي يشترط فيه هو الفرع هذي قاعدة عامة - 00:35:22

اعمال الاسماء والحروف انه يشترط فيها شروط من اجل تقريبيها الى الفعل. ثم تجر اسمع باء القسم باء تدل على القسم واليمين

والحلف الاسم الظاهر والمظمر. ثم سر ان اسمع باء القسم لان باء القسم هذه تدخل على الاسم الظاهر وعلى الاسم المظمر بالله بك يا

الله مثلا - 00:35:42

تحلف بالله فقل بك يا الله دخلت على على الظمير. اذا لا يشترط في ماء القسم في مدخولها اي شرط بل نعم الاسم الظاهر والاسم

الظمير. ايضا تذكر مع فعل القسم ومع عدمه. يعني - 00:36:12

قد يقال بالله عليك كذا. اين فعل القسم؟ نقول محذوف. واقسموا بالله جهد ايمانهم. بالله اين فعل قسم ملفوف؟ اذا يذكر معها فعل قسم وقد يحذف. كذلك تستعمل في قسم السؤال. فقل بالله اخبرني بالله - [00:36:32](#)

اسألك بالله قسم سؤال. اذا بعض القسم تعمل بلا شرط لانها الاصل بلا شرط هذا احترازاً من شروط الواو والتاء يعني ينكر معها اه فعل القسم وقد يحذف ايضاً تدخل على الاسم الظاهر وعلى الظمير كذلك تستعمل في - [00:36:52](#)

قسم السؤال وغيره. وبابه يعني وواو القسم. الضمير هنا يعود على المضاف اليه وهو جائز على الصحيح وفيه نزاع. وواو يعني قول قسم ولكن تجر الاسم واه. هذا ما يسمى بالاستخدام. ان يعود على بعض افراد المذكور. لانه - [00:37:12](#)

يشترط في مدخول الواو واو القسم ان يكون اسم الظاهرة لانها لا تدخل على الظمير وهو بعض قوله تجر الاسم تجر الاسم. اذا يشترط في واو القسم ثلاثة شروط. الاول انها تختص بالاسم الظاهر فلا تدخل على - [00:37:32](#)

ضمير لا تدخل على الظمير. الواو هذه اكثر استعمالاً للسنّة العرب اكثر من من الباب. مع ان الباء هي هي وهذا لا مانع منه قد يكون كثيراً في لغة العرب. الفروع تستعمل لخفتها اكثر من من الاصول. لكن لما كانت فرعاً انحطت عن - [00:37:52](#)

الباب واختصت بالاسم الظاهر. وايضاً الضمير فيه ثقل على اللسان مع كثرة الدوران دوران الواو على اللسان التمسست الخفة فاخص الواو بالاسم الظاهر. الشرط الثاني انه يجب حذف فعل القسم معها فلا يجوز - [00:38:12](#)

ذكره لا يصح ان يقال اقسموا والله هذا ليس بصحيح اقسم والله لا يصح لم؟ لان الواو هذه عوض عن الباء وفعلها. اقسم بالله اقسم بي عوض عنها الواو. وعند العرب قائداً - [00:38:32](#)

انه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه. ثالثاً انه لا يجوز استعمالها في سؤال او قسم السؤال. قسم السؤال يعني لا يقال ها والله اخبرني اسألك والله هذا لا يجوز لما؟ لكون الواو - [00:38:52](#)

فرعن عن الباء واظهاراً للفرعية تختص ببعض ما جاز في العصر. لان الاول الباء يجوز استعماله قال وفي القتل قسم السؤال وغيره والواو هذه حملت عليها فاخصت بعض افراد الاصل. اذا ثلاثة شروط في واو القسم - [00:39:12](#)

ان تكون اه ان تكون مختصة بالاسم الظاهر انه يجب حذف فعل القسم انها لا تستخدم في قسم السؤال والتاء ايضاً يعني تاء والتاء ايضاً هنا من اجل ان يبين ان التاء دون دون الوقت - [00:39:32](#)

اول باب لماذا؟ لانها تختص بفرض خاص من الظاهر وهو لفظ الجلالة لذلك قال لكن تخص التاء باسم الله يعني بلفظ جلالة الله لأكيد اصنام. تالله تفتاً. اذا تختص التاء من بين سائل ها. آآ من سائل - [00:39:52](#)

بلفظ الجلالة دون الاسم الظاهر غير لفظ الجلالة ودون الظمير مع بقية الشروط التي في الواو فتكون شروط اربعة لا يجوز الذكر وفعل القسم اقسم تالله لا يصح ولا تدخل على الظمير - [00:40:12](#)

قسم السؤال لا يصح تختص بلفظ الجلالة اذا تعجبت بلا اشتباه هذا بيان لبعض انواع ما يستعمل فيه لفظ الجلالة مع يعني تالله تبدأ هذا فيه نوع تعجب ليس المراد ان التاء لا تستخدم الا في التعجب لا المراد انه قد يتعجب بالقسم - [00:40:32](#)

فيؤتى بالتاء تالله تبدأ تذكر يوسف يعني يتعجبون انه يذكر يوسف بعد طول الزمان. اذا تعجبت بلا اشتباه الازهر متعلق بقوله تخص يعني بلا بلا خفاء بلا اشتباه بلا اشتباه هذي كيف نعربها - [00:40:52](#)

الباحة او على ها صحيح الباء حرف جر مبني فيه محل مبني. هيا مبني. لا اسم بمعنى غير مبني على سكون. سكون الالف المحذوفة للتخلص البقعة الساكنة في محل جرف. وهو مضاف واشتباهي مضاف اليه. هذا الصحيح هناك اعراب اخرى الكثرة مزحلقة. ايوا الكسرة المزحة - [00:41:12](#)

فقط نعم. اذا نكون قد انتهينا من حروف الجر. ويبقى علينا باب الاضافة يوم السبت ان شاء الله. صلى الله وسلم على نبينا محمد. وعلى اله - [00:41:52](#)