رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 53

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا. ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - 00:00:01

من يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. سبق ان الناظم رحمه الله شرع في بيان اسباب المزهورات. اسباب المزورات هذا قدمه عن تأخيره للاصل - 00:00:28

انه يقدم باب المرفوعات مرفوعات الاسماء ثم منصوبات الاسماء ثم بعد ذلك يذكر المحفوظات لان الخظة عامله حرف وعامل النصب قد يكون فعلا وما كان عامله الفعل مقدم مقدما على ما كان عامله الحظ او الاسلام. سبق - 00:00:48

باب الحروف عن ايضا سبق ان المخطوط قد يكون مخفوضا بحرفه وقد يكون مقصوظا باسمه وهذا لا ثالث لهم على الصحيح. لا ثالث لهما على الصحيح. يعني نصف المجرور بالتبعية والمجرور بالتوهم والمجرور بالمجاورة. ونحفظ - 00:01:08

القسمة المجرور بحرف والمجرور سبق بعض حروف الجر وهذا المقصود بحرف من حروف الجر. الباب السابق خلاصته او كلما وجد حرف من الحروف السابقة فما بعده يكون اثنان. ويكون مجرورا بهذا الحرف. ويكون مجرورا بهذا الحرف - 00:01:28

باب الاضافة هذا هو النوع الثاني من نوعين المقصوص وهو المقصود بالاسم على الصحيح ان المقصود المضاف اليه مجرور بالمضاف باب الاظافة اي هذا باب الاظاءة اي هذا باب بيان الاظاءة وباب سبق انه يكون خبرا لمبتدأ محذوف تفصيل هذا باب - 00:01:48

الاضافة وهذا احسن صور ما يمكن في هذا اللفظ باب في اللغة قلنا المدخل للشي وبالاصطلاح الفاظ مخصوصة دالة على معالم مخصوصة واصلوا بوابة تحركت الباب فتح ما قبله وقلبت الفا. والدليل على ان هذه الالف منقلبة او واو جمعها على ابواب جمعها على ابواب يصغر - 00:02:08

على باب الاظافة الاظافة هذا مصدر من باب الاسعاف يعني كاكرمة يكرم اكرامه ادخال باب الاسعاف استحوذ بذهنك اكرمه يكرم اكرامه يعني اضافة اصله اضيفه كاكرمه يضيف يكرم مضياقا اكراما فهو من باب الاسعاف. اذا قلنا من باب الافعال كيف صار اضافة؟ كيف - 00:02:28

اضافة للالف والتاء قالوا اصله اضياء بفتح الياء بفتح الياء اضياء او تحركت الياء باعتبار وفتح ما قبلها باعتبار الان رضاء اضياء تحركت الياء. ثم ننظر في الطرف اظاء اذا تحركت الرياء وفتح ما قبلها قلبت عليها فاجتمع عندنا لسان الالف المنقلبة عن الياء والالف الاصلية التي هي - 00:02:58

واذا اجتمع الف لا يمكن تحريف الاولى بل هنا يجب الحرف رجح ابن مالك الثاني باب الاسعاف عن الفاضية التي حذفت على كل سواء كانت المحذوفة الاولى ام الثانية عوض عنها بعد حذفها الشاه فقيل اضافة فقيل - 00:03:28

الاستقامة واقامة. اضافة هذا قلنا مصدر الضيافة اصله مصدر والمصدر هنا مرادا به او مراد اسم المفعول المضاف ولفظ المضاف في باب الاظافة قد يطلق وقد يقيد. يقال المضاف ويقال المضاف اليه. المضاف هذا مطلق يعني لم يقيد بحرف جرط. المضاف اليه قيدته - 00:03:48

هنا نقول اضافة مصدر من باب اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول المطلق والمقيد. لماذا؟ لانه الباب النوعين تكلم عن النوعين معا.

عن المضاف وعن المضاف اليه. الاضافة لها معنيان المعنى اللغوي ومعنى اصطلاحي بعد - 00:04:18
من جهة الصيغة انها من باب اطلاق المصدر عدة المفعول نقول الاظافة في اللغة لها معنى وهو الامالة والانصاف وتطلق على الاسناد ايضا. تطلق على الاسناد تقول اضفت ظهري الى الجدار اذا اسندته الى - 00:04:38
فلما دخلناه واضفنا رحلنا اضفنا رحالنا قال امرؤ القيد فلما دخلناه اضفنا رحالنا يعني املنا او ارفقنا رحالنا بالارض. انزلناها من على الخيل مثلا ونحوها. وفي الاصطلاح الاظافة عند النحاس - 00:04:58
اسناد اسم الى غيره بتنزيله من الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه الى غيره لتنزيله من الاول منزلة تنوينه او منزلة تنوين بالتقرير والتجديد او ما يقوم هذا هو حد الاضافة. اثنان اثنين الاسناد المراد به هنا مراد المعرف او اللحان. الاسناد ضم كلمة - 00:05:18
الى اخرى مجرد ضم كلمة الى اخرى هذا يسمى اسنادا ضم كلمة الى اخرى لكن نقول في هذا وضم كلمة الى اخرى مطلقا. لا الظم المقيد الذي سبق معنا فيه حد الكلام. في حد - 00:05:48
سبق ان الاسناد هناك مرادا به على وجه الافادة التامة. وهنا نقول مطلق الاسناد. يعني سواء كان افاد تامة ام لا؟ وسبقا للمرتبات اربعة او او ستة مركب الاضافي والمرتب التوصيفي - 00:06:08
المسجد والاسناد. والعدد والصوم هذه الفتنة لكن العددي والصوتي قل من ذكره. اسناد قلنا ضم كلمة الى اخرى مطلقا. لا المقيد الذي يذكر في حد الكلام لكونه على وجه الفائدة التامة - 00:06:28
مسلم الى غيره. من مسلم؟ نقول هنا ان هذا يشمل الجامد والمشتق. يعني لا فرق المضاف ان يكون جامدا او مشتقا. الى غيره. ولم يقل الى اسم غيره. كما قيد ذلك - 00:06:48
نسبة تقليدية بين اثنين لان المضاف اليه الذي هو الجزء الثاني قد يكون في الظاهر جملة كنت حين قمت حين هذا ظرف وهو مضاف وجملة انثى هذا في محل جر مباح اليه. اذا لا يكون - 00:07:08
من المضاف اليه اثما بل قد يكون جملة كما ذكرنا في هذا المثال. قمت حين قمت او يكون موصولا حرفيا. وفي هناك اهو من بعد ما عقلوه. من بعد بعد هذا ملازم للاضافة. ما هذه مصدرية؟ عقلوه فعل فاعل مفعول به - 00:07:28
والجملة من الحرف المصدري وصلته في تأويل مصدر من بعد عقلهم اياهم. كذلك من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه من قبل ان يأتي ان هذا حرف مصدري. يأتي هذا صلته انه ما دخلت عليه - 00:07:48
في تأويله مصدر من بعد اتيانه. من بعد اتيانه. اذا قد يكون المضاف اليه في الظاهر جملة. قلت الظاهر لما؟ لان مؤداه الى ان يؤول باسمه. ان يؤول باسمه. لكن للتنبيه او التعليم يقال لا غيره ليعم في الظاهر ما كان جملة - 00:08:08
او موصولا حرفيا مع صلته. اذا لا غبار على تعبير ابن مالك رحمه الله نسبة تقليدية بين المجلس. يعني ولو تأويلة ان يكون الاسم الثاني تأويلا ولذلك سبق معنا ان المضاف والمضاف اليه كلاهما من علامات الاسماء - 00:08:28
اذا قلنا من علامات الاسماء كيف نقول يضاف الى جملة؟ نقول جملة في الظاهر وهي في التأويل اسم. اذا اظافة او نسبة تقييدية بين اثنين الاسم الاول لا اشكال فيه لن يكون جملة. الاسم الثاني قد يكون في الظاهر جملة او انه ما دخلت عليه وفي اول الذي هو الاسم قلنا - 00:08:48
او المشتق. منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه والمقصود بما يقوم مقامه التنوين هو نون المثنى وما الحق به ونون الجمع جمع المذكر السالم وما الحق به يعني ان المضاف اليه ينزل من المضاف منزلة التنوين. وجه التنزيل هذا قالوا ان - 00:09:08
الاسم المنوم يقول جاء زيد جاء زيد هذا في حقيقة المعنى مرتب زيد هذا اسم والنون هذه تنوين والتنوين سبق انها حرف حرف معنى وحرف المعنى هذا جزء من اسباب الكلمة. اذا هو كلمة هو كلمة قول مفرد يصدق عليها على قول الجمهور. فنقول - 00:09:38
اذا جاء زيد هكذا تطور كتابة النون كما هي نون مفتوحة زيد نون مفتوحة هكذا اقصد. زيد الحرب الذي قبل التنوين هو محل الاعراب. يعني الذي يتغير من الرفع الى النصب الى الجر - 00:10:08
هو الدرس جاء زيد رأيت زيدا مراتب زيد. الذي تغير هو الذي قبل والتنوين في جميع الاحوال الثلاث لزم حالة واحدة. قالوا ننزل

المضاف اليه منزلة التنوين. فيكون الجزء الاول هو الذي يجري عليه الاعراض على حسب ما قبله من العوامل - 00:10:28
رفع الركع او نصب النصب او جرا جر. ويبقى المضاف اليه كالتنوين. يلزم حالة واحدة لا يتغير بتغير العوامل السابقة على المظاد. واضح هذا؟ ان ينزل المضاف اليه منزلة التنوين. وجه هذا التنوين - 00:10:58
ان الجزء الاول من جزئي الاضافة وهو المضاف هذا يعرض على حسب ما قبله من العوام رفعا او نصما او جرا فما يعرض زيد الدال التي قبل التنوين على حسب ما قبله منه من العوامل - 00:11:18
لازم الحالة واحدة. كذلك المضاف اليه يلزم حالة واحدة. ولكن لما كان المضاف اليه اثما قابل من للاعراب والتنوين حظ ليس قابلا للاعراب لانه في الاصل من على السكون نقول ظهر الاعراب في المضاف اليه - 00:11:38
دون دون التنويه. اذا اسم او اسناد اسم الى غيره. هذا يشمل جميع المرتبات قوله بتنزيله يعني بتنزيل هذا السائل الذي هو المضاف اليه منزلة التنوين مما قبله. او ما يقوم مقامه ولذلك - 00:11:58
قولون اذا ضم اسم الى اسم وجب حذف التنوين من المضاف. ودبح حرف التنوين من المضاف. تقول غلام قل وزيد اردت ان تقيد الاول بالثاني لان المضاف اليه قيد للمضاف لذلك عبر ابن مالك نسبة - 00:12:18
تقليدية نسبة تقليدية لما قال تقييدية؟ لان المضاف اليه قيد في المضاف. فاذا اردت ان تقيد المضاف تضاف اليه وجب حذف التنوين من المضاف. لم؟ لان المضاف وسع الاظاف والتنوين لا يجتمعان. اولا لانك دعوت المضاف اليه عوضا عن التنوين. والقاعدة عندهم انه لا يجمع - 00:12:38
وبين العوض والمعوض ايضا قالوا التنوين يدل على كمال الف الاظافة تدل على نقصان الاسم ولا يكون الشيء كاملا ناقصا. كذلك التنوين يدل على الاستفسار على علاء على الانفصال والاظافة تدل على الاتصال ولا يكون الشيء شيء متصلا منفصل - 00:13:08
لا يقول الشيء كاملا ناقصا اذا لا يمتنع ان يكون المضاف منونا مع الاظافة. كذلك نزلنا المضاف اليه منزلة التنوين ما قبله اذا هو عوض عن التنوين. والجمع بين العوظ والمعوض عنه هذا مجتمع عندهم لا يجوز. من المثنى وما الحق - 00:13:38
ونور المذكر وما الحق به هذا سبق له عوض عنه عن التمييز. فاذا كان الاصل التلميذ لا يجامع بما سبق فذلك ما كان عوضا عنه لا يجامع الاضافة لما سبق. فاذا قلت غلام وزيد واضفت - 00:13:58
الثاني الى الاول تقول غلام زيد. غلام زيد حذفت التنوين من غلام لما سبق. ايضا زيد هذا طارق الجزء من الكلمة. يعني المضاف المضاف المضاف اليه هذا صار يعامل معاملة الاسم الواحد. والاسم - 00:14:18
واحد لا يدخله تنميلان بل تنوين واحدة. كذلك اذا قلت غلامان تسمية غلامان هذه النون قالوا واردت اضافته الى زيد فتقول غلاما زيد وجب حذف هذه النونة ففيك لي حرف العراق لذلك قيدها ابن مالك للاعرابة او تنوين مما تضيف احدث مما تضيف يعني من المضاف - 00:14:38
وكان مفردا منوا وذبح حرف التنوين. ان كان مسنا او الحق بالمثنى او جمع مذكرا سال او ما الفق به وجب حث هذه التي تلت حرف الاعراب. فتقول غلاما زيد. يا صاحبي السجن. الضيافة صاحبين - 00:15:08
فحذفت النون من المضاف الذي هو مثنى لان النون لا تجامع الاضافة كما ان اصل النون وهو التنوين الاضافة كذلك تقول مسلمون تضيفوا الى مكة مثلا فتقول مسلموا مكة تحذف النون - 00:15:28
من المضاف لكونه جمعا ولكون هذه النون عوض عن التنوين تقول هذه النون لا تجامع الاضافة كما ان اصلها الا يجامع الاضافة الا مهلكوا اهل الا مهلكون اصلا انكم لذائق العذاب لذائقون العذاب - 00:15:48
تعال اطمع انا مرسل ناقة والمقيم الصلاة. اذا تحذف النون هذه نون التي سلت الاعراب. ذكرت الرحلة ان مقصود الامام السلف الاعراب احترازا من النون التي يتلوها الاعراب. نون وحين وشياطين وشيطان. هذه لا تحدث عند الاظافة - 00:16:08
لماذا؟ لان الاعراب يتلوها وليست هي سانية للاعراب غلامان مسلمون مسلمون تلات يعني تبعت حرف الاعراب الذي هو الواو. غلامان هذه النون ثلاث الالف الذي هو حرف الاعراب. اما شياطين - 00:16:28

وحين تقول هذا حين عظمنا بعد بعد النون اذا النون متلوة وليست تالية هذا حين جئتك مثلا هذا حين وفاة زيد. حين لا تحذف النور. لماذا؟ لانها اصلية. وليست للاعراب وانما هي متلوة. شياطين الانس. هؤلاء شياطين هكذا تثبت النون مع المنع من الطرف. ثم اذا - 00:16:48

تقول هؤلاء شياطين الانس خلق النون كما هي؟ لانها ليست نونا تالية للاعراب وانما هي متلوة بالعراق. اذا هذا حد الاظافة اسناد اسم الى غيره. بتنزيله يعني تنزيل الثامن المضاف اليه منزلة التنوين مما - 00:17:18

وقبله او ما يقوم مقامه او هذه ليست للشك التي يمنع المناطق من ادخالها في الحدود وانما هي التنويع ولا يجوز في الحدود ذكر او وجائز في الرسم بما روى ولا يجوز في الحدود اذ رأوا المقصود - 00:17:38

التي لا يجوز الثروة والحدود او التي للشك. اما التي للجميع والتقسيم هذه يجوز ادخالها الحدود. اذا هذا حد الاضافة اما المضاف والمضحي به الجمهور على ان الاول يسمى مظافر. والثاني يسمى مضافا اليه. غلام زيد. غلام زيد - 00:17:58

مضاف وزيد مضاف اليه. هذا قول الجمهور وبعضهم عفث. قال غلام مضاف اليه وزيد مضاف وبعضهم جوز ان يطلق على كل منهما مضافا او مضافا اليه. يقول غلام هذا مضاف الى زيد. ومضاف اليه زيد. وزيت - 00:18:18

مضاف الى غلام ومضاف اليه غلام. لكن المشهور الاول ان غلام هو المضاف وزيد مضاف اليه المضاف على حسب ما قبله من العوام. يقول جاء غلام زيد. غلام هذا مرفوع لكوني جاء هذا يقتضي ما بعده - 00:18:38

فاعلة فتقول جاء فعل ماضي غلام فاعل مرفوع ورفعه ضم ظاهر على اخره وهو مضاف وزيد مضاف اليه. رأيت غلام زيد مراتب في غلام المضاف على حسب ما قبله من العوام. اما المضاف اليه فهذا يلازم حالة واحدة. كما - 00:18:58

ان التنوين ملازم لحالة واحدة. ولكن التنويه ليس محلا للاعراب والمضاف محلا للاعراب. اذا يقتضي اه يقتضي نوعا من انواع الاعراض. ولكن الذي ثبت باستقراء كلام العرب ان المضاف اليه لا يكون الا - 00:19:18

لا مجرورة يمتنع رفعه يمتنع نصبه لما؟ لكونه لم يسمع رفعه ولم يسمع لفظه وانما المقصود من كلام العرب بالتتبع والاستقراء انه مجرور. والثاني مجرور والثانية عذر. لو لم تل الاعراب او تنوين مما تضيف تقول سين والثانية - 00:19:38

يعني ازر بالثانية مطلقا في جميع الاحوال سواء كان المضاف اثما مشتقا او كان المضاف اسما زامدا العامل في المضاف اليه هذا مختلف فيه بين بين النحاس. الجمهور تبعا ان العامل في المضاف اليه - 00:19:58

هو المضاف نفسه ذاته غلام زيد زيد هذا تقول مجرور لما ذرة لغلام كما تقول غلام رفع مراتب غلام زيد. غلامي هذا مجرور بالباء. زيد هذا مجرور بغلام. رأيت غلاما غلام هذا منصوب دراء. اذا - 00:20:18

هذا نقول مجرور بغلام دائما يكون المضاف هو العامل في المضاف اليه. هذا هو مذهب الجمهور وهذا هو هو الصحيح لما اولا لكون المضاف اذا كان المضاف اليه ضميرا اتصل به تقول مراتبه - 00:20:38

ثابتة وزيد ضرب غلامه هم وغلام والقاعدة العامة بكلام من تتبع كلام العرب ان الظمائر لا تتصل الا بعواملها. اذا اردنا هذه القاعدة ان العامل لا ان الضمير لا يتصل الا - 00:20:58

قد يعاملني ووجدنا المضاف اليه اذا كان ضميرا اتصل بالمضاف علمنا ان المضاف هو العامل فيه المضاف اليه. لان الاسمك سواء كان ظاهرا او او ظميرا الحال واحدة انه مجرور في الاول لفظي وبالتالي محله تقول مررت بغلامك - 00:21:18

الباء حرف جر غلام هذا مجرور بالباء وهو مضاف غلام وميم وصوت مبني على الفتح في محل جر. عندنا قاعدة ان الضمائر لا تقبل الا بعاملها. اذا عرفنا ان العامل في المضاف اليه هو المضاف. هذا قول فذهب الاخ الى ان الاظاءة - 00:21:38

وهي النسبة التقليدية بين اثنين المقتضية منهما ابدا. لكن هذا مرجوح لما؟ لكون الاصل في العمل ان يكون لامر ملفوف ولا يعدل الى المقدرات ولا يعدل الى المعنويات الا عند الضرورة اذا لم يمكن ان يجعل اللفظ - 00:21:58

هو العامل ليس لهم حيلة الا ان يجعلوا العامل امرا معنويا. وهنا امكن ان يجعل المضاف هو العامل وخاصة مع اتصاله بالضمير هذا اولا المذهب الاول ان المضاف هو العامل المذهب الثاني ان الاظافة امر معنوي هي العامل وهو مرجوح ومذهب ابن مالك رحمه الله -

00:22:18
ان الحرف المقدر هو العامل. لانهم سيأتي ان شاء الله الاضافة المعنوية تكون على تقدير معنى حرف من الخروف قال ابن مالك هذا الحرف المقدر هو العامل في المضاف اليه وهذا ضعيف لما سبق مرارا ان الحرف الاصل فيه عدم العمل وهم - 00:22:38
ملفوف فمن باب اولى الا يعمل وهو وهو مقدر وخاصة انه معارظ لاتصال الظمير بالمظاف انه معارض لاتصال بالمضاف والملك رحمه الله يسلم ان الضمائر لا الا بعواملها. المذهب الرابع ان العامل هو معنى اللام. وهذا - 00:22:58
اضعف واضعف اضعف واضعف ان المعنى معنى اللام ليست هي اللام. مذهب ابن مالك ان اللام المقدرة هي العامل. وهذا لا يقول اللام المقدرة وانما معنى اللام هي هي التي عملت المضاف اليه وهذا ضعيف. لان معنى اللام الملكية او شبه الملكية هذا معنى ولا - 00:23:18
عملا ولا يقتضي عملا وانما تنسب ينسب العمل الى اللفظ الظاهر هذا هو الافضل. اذا عرفنا حد الاضافة وعرفنا ان الاول هو المضاف اليه المضاف والثاني المضاف اليه وان المضاف هذا على حسب ما قبله من العوامل والمضاف اليه - 00:23:38
دائما يكون مجرورا بالمضاف هذا هو الصحيح نعرف ان الاظافة قسمان عند النحاس وهي اظافة معنوية واضافة لفظية اضافة معنوية واضافة لفظية. الاظافة المعنوية عنده هي ما كان المضاف غير وقت. والمضاف اليه - 00:23:58
ليس معمولا لذلك الا يكون المضاف وقت. هذي النقل بالعبارة الا يكون المضاف والمضاف اليه معمولا لتلك او لذلك الوقت. هذا ينتظم تحته ثلاث صور كنت في الشرقان غلام زيد. غلام زيد. غلام هذا هل هو وصف ليس بوصف؟ لانه جانب - 00:24:28
هل هو معمول لغلام من جهة الوصفية نقول لا لان العمل بالوصية فرع عن اثبات الوصفية فاذا انتفت فمن باب الاولى انتفاء عمله. الصورة الثانية ان يكون المضاف وقفا. والمضاف اليه ليس - 00:24:58
لذلك الوقت. هذا ضارب زيد عنه. هذا مبتدأ ضارب خبر وهو مضاف مضاف اليه امس هذا قيد. مارد زوجه ما نوع هذه الاظافة؟ نقول هذه اظافة معنوية ما نوع المضاف؟ هل هو وقف ام جانب؟ نقول هذا وقف. هل هو من الاضافة اللفظية؟ نقول لا. لم - 00:25:18
لكون مضاف اليه ليس معمولا من وقته. فهو ليس من باب اضافة الماء الى معموله. ليس من باب اضافة الوصل الى معموله. كيف نقول ليس معمولا له وهو اسم فاعل واسم الفاعل يعمل عمله فعلي. نقول اسم الفاعل - 00:25:48
اعمل عمل فعله اذا كان للحال او الاستقبال. اما اذا كان للمضي فهو غير غير عامل. وهنا قلنا هذا ضارب زيد امس. فمعنى ضارب انه وقع في الزمن الماضي وهو لا يعمل عمل فعله. العبد ان يكون - 00:26:08
المضاف اليه معمولا للمضاف. ولكن المضاف ليس وصل. هذا ضرب الامير ضرب الامير اه او تقول اعجبني ضرب زيد عمرا. هذا اوضح. عازمني ضرب زيد عمرو اعجبني فقال له مفعول به بردو على فعل. ضرب زيد ضرب مضاف وزيد مضاف اليه. عمرو - 00:26:28
هذا مفعول به لضرب. اذا هل اضيف المضاف هنا الى معموله؟ نقول نعم. لكن هل المضاف افضل؟ الجواب لا. لان ضرب زيد زيد هذا في المعنى قاعد. بدليل عمران ولا يمكن ان ينفي - 00:26:58
فعل او اسم مفعولا به ولا يرفع قائده هذا ليس له نظير في لغة العرب ليس عندنا عامل ينصب ولا يرقى قل عاجبني ضرب زيد هذا من باب اضافة العامل الى معموله. ولكن بالاضافة هنا معنوية لكون مضاف ليس - 00:27:18
ليس وقتا اذا الاظافة المعنوية تحتها ثلاث صور ظابطها العام الا يكون المظاق وقت هذا ينتظر تحته غلام زيدع. وينتظم تحته اعجبني ضرب زيد. وان والا يكون المضاف اليه معمولا للوقت. لو جاء المضاف وقتا اسم فاعل او اسم مفعول او صفة - 00:27:38
اضيفت الى مأمولها وكان اسم الفاعل بمعنى المضي واسم المفعول بمعنى المضي نقول هذه النظافة معنوية ليست من باب اضافة الوصل الى معموله. مثاله هذا ضارب زيد امس هذا مأمور الدار امس. فنقول هذه نظام - 00:28:08
معنوية. الاظافة اللفظية ما كان المظاف وفقا مظافا الى والمظاف اليه معمولا ذلك الوقت ما كان المضاف وقتا والمقصود بالوقف هنا

اسم الفاعل او اسم المفعول بمعنى الحالة اسم الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال واسم المفعول بمعنى الحال او الاستقبال والصفة المشبهة وهذه لا تكون - 00:28:28

قلنا بمعنى بمعنى الحاء هذه ثلاثة اشياء نأخذ منها ان الاضافة اللفظية هذه تحتها ثلاث صور ان يكون واعطف متاعك. هذا ضارب زيد الان او غدا. مارد زيد هذا نقول ضارب - 00:28:58

مضاعف وهو وصف لانه اسم فاعل. زيد هذا مفعول به في المعنى. فهنا اضفنا الوصل الى معنى الوقف هنا هل هو بمعنى المبين؟ نقول لا انما هو بمعنى الحال او الاستقبال وشرط عمل اسم الفاعل ان يكون - 00:29:18

احنا بمعنى الحال او الاستقبال. اذا هذه الاظافة تسمى اظافة لفظية. تسمى اظافة لفظية لانها لا تفيد معنى من المعاني فانما المقصود بها تخصيص اللفظ. اصل هذا ضارب جيدا الان او غدا. هذا ضارب جيدا. ايهما اخص - 00:29:38

قال النساء هذا ضارب زيد او ضارب زيدا الاول الاول اقر اذا المقصود من هذه الاضافة فقط تخفيف اللفظ بحذف التنوين وجعل المفعول به مضافا اليه. ان يكون المضاف اسم مفعول ايضا بمعنى الحاج او الاستقبال - 00:29:58

هذا مضروب زيد الان او عمر. هذا مضروب زيد الان او غدا ليس هذا. هذا مضروب زيد الان او غدا مضروب هذا نقول خطأ وفي نفسه هو مضاف وجود مضاف اليه. نقول مضروب هذا وقت لانه - 00:30:18

مفعول اضيف الى مأمونه وهو لاعب القاعة الزيت. مضروب هذا متى يكون عاملا اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال. وهنا قلنا مضروب زيد الان او غدا. اذا نقول هذه الاظافة لفظية. اصلها هذا مضروب زيد - 00:30:38

هذا العصر من باب اضافة الوصف الى ها الى نائب القاعة لان اسم المفعول لا ينصب وانما يرفع ماء الطعام. لكن هذا الثالث الصفة المشبهة وهي لا تكون الا بمعنى الحال. تقول هذا حسن الوجه - 00:30:58

هذا او رأى ذا زيد حسن الوجه حسن الوجه حسن هذا ها صفة مسبحة صفة مشبهة الى الوجه الى معمولها لان العصر انه يرفع او ينطق ولكن هذا يقولون فيه لرفع القبح - 00:31:18

لانه اذا رفعت تجرد الوقف عن ظمير يعود الى المنصوب. واذا نصبت اجريت الصفة المشبهة وهي قاصرة لانها لا تؤخذ بالله من فعل اللازم وصورها من لازم لحاضر كطهر القلب جميل ظاهر وصورها اللي فيه الصفة المشبعة من لازم لحاضنه يعني لا تكون الا - 00:31:38

من سأل الله عز وجل فلو نصبت بها هذا حسن الوجه نزلت القاصر منزلة المتعدد هذا الاصل انتفاؤه فليس عندنا حال الا ان يزر او لتحسين او لرفع القبح. اذا هذه ثلاثة امور نقول ثلاثة صور هذه تسمى الاضافة اللفظية. لا - 00:31:58

معنى من المعاني. لا تفيد تعريفا ولا تخفيف كما تفيده الاضافة المعنوية المحضة. وانما هذه اضافة غير محضة يعني غير خالصة من فائدة الانفصال. لانها في نية الانفصال. هذا ضالب زود الان اصلها هذا ضاد - 00:32:18

قارب زايدة اوى في نية ارجاع الضمير واعادة المفعول الى حاله نصا على المفعولية نقول هذه الاظافة اللفظية لا تفيد تعريفا ولا ولا تخصيصا. والاظافة المعنوية تفيد تعريفا وتخصيصا كما قال ابن - 00:32:38

اسألك ايها الشابه المضاف يفعل وصمت عن تمثيله لا يعذر يعني ملازم التنفير ولو اظيف الى الى معرفة او اضيف الى معرفة وبذلك تمثل بهذا فربما عظيم العمل مروع القلب هذا - 00:32:58

ما نوعه؟ استنفاع راضي هنا رادي مضاف ولا هذا مضاف اليه علم معرفة نعم لا نقول معرفة اضيفت النسر رازي الى المعنى والاصل بالاضافة المحضة انه اذا اضيفت النسرة الى المعرفة اكتسبت - 00:33:18

التعريف لكن هنا بالاضافة اللفظية لا تزيد تعريفا. بدليل فكل ما رب عليه تدخله فانه منكر يا رجل. قال فربما زينة اذا عرفنا ان المضاف الذي هو واضيف الى معموله لو اضيف الى معرفة لا يكتسب التعريف - 00:33:38

لان المقصود من هذه الاظافة ليس المعنى وانما المقصود تخفيف اللفظ. هديا بالغا تامر بالغ الكعبة هذا من اضافة اسم الفاعل له مفعوله هديا بالغا الكعبة هذا الاصل وايهما اخف على الاسلام بالغنم الكعبة او بالغ الكعبة؟ الثاني. اذا طلب التخفيف وحذف التنوين

واضيف المحول به الى - 00:33:58
الى بالو هديا بالغ الكعبة هديا على حسب ما قبله من الاعراب بالغة نقول نعم والاصل في هذه انه والاصل في الصفة انها تطابق الموصوف. اذا وجب ان يكون بالغ نكرة. وهنا وجدناه الى الى المعرفة الكعبة بالغة - 00:34:28
لو كانت الاظافة اللفظية تفيد تعريفا لما جاز ان يوصف النكر لان بالغ هذا نكرة والكعب هذا مضاف اليه وهو معرفة والاصل ان الاظافة تكتسب تعريفا لكن نقول هذا في الاظافة المحظة المعنوية لكن اظافة لفظية بدليل - 00:34:48
يعني بالغ الكعبة نعتا لهدي وهو نكرة والعاصي تطابق الصفة معه مع موصوفها. هذا هو الاضافة اللفظية الاضافة المعنوية هي التي تفيد المضافة معنى من المعاني المذكورة وهي التعريف او التخصيص. وذلك اذا اضيفت - 00:35:08
الى المعرفة افادت تعريف اذا قادت اذا اضيفت النشرة الى المعرفة افادت المعرفة المضاف اليه المضاف التعريف. واذا اضيفت النسرة الى النسرة افادت النسرة التي هي المضاف اليه المضاف التقسيط. والفرق بين - 00:35:28
التعريف والتخصيص في هذا المقام وان كان التخصيص نوعا من التعريف الفرق ان التعريف رفع للاشتراك بالكلية والتخفيف تقليل الاشتراط. تقول هذا غلام زيد. غلام هذا مشترك بين الذكور والاناث. عندما قلت غلام زيد انت خصصته بالذكور. ثم الذكور هذا عام زيد وعمرو خالد والى اخره - 00:35:48
لما قلت يعني مشترك بين المعارك فلما قلت غلام زيد رفعت الاستراك. هذا غلام امرأته. غلام هذا مشترك بين الذكور والاناث. فاذا قلت غلام امرأة خصصته بالاناث. لكن اي انثى؟ صار مشتركا بين - 00:36:18
فهل حصل رفع للافتراء؟ لا وانما حصل تقليد الاشتراك. تقليد الاشتراك. هذه الاضافة ثلاثة اقسام على معنى اللام وتكون على معنى من البيانية وتكون على معنى في الظرفية وهذا عند - 00:36:38
عند ابن مالك ابن حازم على ان الاضافة المعنوية قسمان. ان تكون على معنى اللام او تكون على معنى من اما فيه فهذا متنازع فيه. وابن الطائف يرى انها على معنى لا من فقط. دون منه وذهبه الاب حيان الى انه - 00:36:58
لا تكونوا بمعنى حرف من الحروف ابدا. لانه يقول يلزم على ذلك استواء العبارتين. اذا قلت غلام زيد هذا في معنى غلام لزيد. اذا سولت بين عبارتين غلام زيد معرفة او نفرة؟ مالك؟ غلام نفرة - 00:37:18
من الزين اكتسم التعريف غلام زيد وغلام لزيد المعرفة او نكره نكرة فكيف نقول غلام زيد على معنى اللام فليسوي بين عبارتين لكن رد عليه بان الشبه هنا ليس من جميع الوجوه. وانما استبيانا لنوعية الاظافة - 00:37:38
الا انها للتخصيص او التمليك. لان اللام قد تفيد تخصيصا او تفيد تمليكا. فمساواة غلام زيد لغلام لغلام لزيد ليس من جميع الوجوه وانما من بعض الوجوه. اذا اكثر اللحاء على ان الاظافة المعنوية تكون على معنى - 00:37:58
او من زاد الكوفيون على معنى عند قالوا هذه وساة رقود الحلب رقود قلبي يعني مفقود عند عند الحلبة لكن رد بانها على معنى اللام مجازا على معنى اللام مجازا اذا نقول النوع الاول من الاضافة المعنى - 00:38:18
واياه ان تكون الاظافة على معنى اللام. والمراد باللام هنا التي للملك او لشبه الملك. وهو الاختصاص والاستحقاق كما كما سبق وهذه اللام قد تكون محققة تحقيقا او تقديرا. يعني قد يصح ويمكن التصريح بها - 00:38:38
فنقول هذه الاضافة على معنى اللام. هل يمكن ان نظهر اللام ونصرح بها؟ نعم غلام لزيد. هذه نسميه تحقيقا تقديرا حيث لا يمكن التصريح بالله. وانما يفهم معنى الاختصاص ومعنى التمليك او الملك من نفس التركيب - 00:38:58
يا ابو زيد او عند زيده كنت عند زيد عند مضاف زيد مضاف اليه نقول هذه الاضافة على معنى اللام هل يصح ان تظهر اللام الجواب لا وانما المراد تخصيص المكان بانه عند الزيت. هذه اللعب المقصود بها في الحالين - 00:39:18
في الحالين المقصود بها ملاحظة المعنى مدلول اللام واو الاختصاص او الملك. يعني لا يشترط في اللام اظهار ارعى بل يكفي افادة الاختصاص او التمليك من المضاف اليه. واضح هذا؟ النوع الثاني ان تكون الاظافة على معنى - 00:39:38
من البيانية التي هي لبيان الجنس كما سبق وقلنا مثاله اجتنب الرجس من الاوثان يقول ضابطها ان يكون ما قبلها اكثر مما بعدها

الرجس اكثر من الاوصاف وان يصح الاخبار فيما بعدها عما قبلها - 00:39:58
وان يصح عائلتان المبين معرفة ان يؤتى موصول وصلته. فاجتنبوا الرزق الذي هو الاوفال واذا كان المبين نكرة ان يؤتى جملة حلون فيها من اساور من ذهب يعني اساور هي ذهب هذا العصر - 00:40:18
من البيانية هذه قد تفهم من ترتيب الاظافي وهذا ظبطه النحاة بشرطين يعني متى نحكم؟ على الاظافة بانها بيانية وعلى تقدير من التي ببيان الجن اذا وجد شرطان الشرط الاول ان يكون المضاف اليه كلا للمضاف - 00:40:38
الشرط الثاني ان يصح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف. ان وجد الشرطان كانت الاظافة على معنى امين ولا يشترط التصريح بمن وانما يفهم مدلول من من الترتيب. فان انتفى الشرطان معا او احدهما - 00:40:58
اظافة على معنى اللام على معنى اللامي عند الجمهور ولو كان مظاف اليه ظاقا عند جمهور النحاس. فلو قلت مثلا بيد زيد هذه يد زيده يد مضاف وزيد مضاف اليه. نقول الشرط الاول ان يكون المضاف - 00:41:18
اليه كلا للمضاف. وهنا زيد يعتبر كلا لليد لان اليد هذه جزء من اجزاء بيت. اذا صح او توفر الشرط الاول وهو ان المضاف اليه كلا للمضاف يعني المضاف جزء من اجزاء المضاف اليه. واليد هذه جزء من اجزازي لكن هل - 00:41:38
ان يخبر بزيد عن اليد فتقول هذه اليد زيد لا يصح لا يصح لم في فساد المعنى لفساد معنا كان شرط الترتيب الاسنادي ان يصح المعنى وهذا فاسد. اذا نقول وجد الشرط الاول - 00:41:58
وانتفى الشرط الثاني فنقول هذه الاضافة في مثل يدي زيد هذه الاضافة من اضافة الجزء الى كله. وهي على معنى اللام يوم الخميس هذا يوم الخميس يوم مضاف والخميس مضاف اليه. هل الخميس كل ليوم - 00:42:18
الجواب لا لم؟ لان اليوم هو الخميس والخميس هو اليوم هو عينه. لكن هل يصح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف نقول نعم اذا وجد الشرط الثاني الشرط الاول هذا اليوم الخميس هذا اليوم الخميس يوم الخميس هذه - 00:42:38
ليست من اضافة من ليست من الاضافة البيانية وانما تكون من اضافة على معنى اللام تكون الاظافة هنا لا نية يعني على معنى ويوم الخميس هذا هناك نسيت اسنادك من الى غيره. اسنادك من الى غيره. هنا اشترط ان يكون - 00:42:58
تضاف مغايرا للمضاف اليه. هذا شرط لما؟ لان المضاف يكتسب التعريف من المضاف اليه او التخصيص. وهل يمكن وان يعرف الشيء نفسه او يخصص نفسه لا. اذا لابد من المغايرة بين المضاف والمضاف اليه. ولا ولا يضاف اسم لما - 00:43:18
الاتحاد معا هذا هو القاعدة. واذا سمع من كلام العرب فانه يعول كاظافة المترابطين والمقصود مع صفته. هنا يوم الخميس هذا من اضافة الشيء الى نفسه يوم هو الخميس. والخميس هو اليوم نفسه. اذا من اضافة الشيء الى نفسه لم لم يثنى باسم الى غيره. لكن نقول هنا نأوله - 00:43:38
على اضافة المسمى الى اسمه. يوم المراد به المسمى اسمه الخميس. وفرق بين مسمى والاسم فلابد من جعل مغايرة بين المضاف والمضاف اليه. هذا لابد منه. اذا المثال هذا وجد فيه الشرط الثاني وهو صحة الاقبال بالمضاف اليه - 00:43:58
عن المضاف ولم يوجد فيه الشرط الاول وهو كون المضاف اليه كلا للمضاف. لو قلت ثوب زيد ثوب زيد مضاف هل زيد كل لثوب؟ لا. هل يصح الاخبار بزيد عن الثوب؟ لا. اذا انتفى الشرطان. تقول - 00:44:18
بالاضافة على معنى على معنى اللام. هذا خاتم حبيب. هل الحبيب كل لي خاتم لم؟ هل الحديث كله للخاتم؟ نعم. اذا كان الخاتم مصنوعا من حديد. نقول الحديث هذا كل الخاتم والخاتم - 00:44:38
ما الذي هو مسوغ من الحديث جزء من الحديث؟ لا اشبه في هذا. هل يصح الاخبار بالمضاف اليه؟ عن المضاف اقول هذا القاتم اذا هذا المثال مما توفر فيه الشرطان فنقول هذه الاظافة على معنى لا على معنى من البيانية هذا قاتم - 00:44:58
من حبيب هذا خاتم من حبيب هذه الاضافة النوع الثاني وهي عند الجمهور والثالثة التي زادها ابن مالك ان تكون على معنا في الظرفية وهذا قيده وضابطه ان يكون المضاف ظرفا للمضاف يعني يكون المضاف واقعا وحاصلا في المضاف - 00:45:18
سواء كان المضاف اليه ضرف زمان ام ظرف مكان بل مكر الليل. يعني مكر في الليل سبق ان الظرفية حلول شيء في شيء هذا

الترتيب يفيد حلول شيء في شيء سواء امكن اظهاره فيه ام لا؟ العبرة في جميع الانواع السابقة فهم - 00:45:38
معنى المدلول من الحرف من الترقيق. سواء انت اظهار اللام او من او فيه ام لم يمكن اظهار هذه الحروب. نكر الليل نسر حصل ووقت في الليل الليل اذا نقول هذه الاظافة على معنى فيه تربص اربعة اسهم يعني تربص واقع وحاصل في - 00:45:58
شهيد الدار الدار هذا ظرف مكان نصر الليل الليل هذا ظرف زمان اذا تكون يكون المضاف اليه زمان او ضب مكان هذه اكثر منها على على نفيها على نفيها وجعلها على معنى اللام مزازة يعني - 00:46:18
واول بي اللام ولكن من جهة من جهة المجاز. اذا الاظافة المعنوية هي التي يستفيد المظاف معنى من اليه وهذا المعنى محصور في التعريف او التخصيص. قال رحمه الله وقد الاسم بالاضافة. هنا قبل - 00:46:38
قد يزر وقد هذه لي التحقيق يعني يحصل ويقع الجر جر مثلي بالاضافة لكن الاضافة هنا قد يفهم منه ان قول الاخطر ان المضاف اليه مجرور بالاضافة وليس بالمضاف لكن ظاهره فيما سيأتي انه - 00:46:58
يرى القول قول في بوابة لانه قال وفي المضاف ما يجر في في المضاف ما يجر دل على انه يرى مذهب الجمهور كقوله دار ابي قحافة دار يعني هذه دار ابي طحاقة. دار سبع محذوف وهو مضاف ابي. هذا مضاف - 00:47:18
اني مجرور بيان انه من الاسماء الستة ابي مضاف وضحافة مضاف اليه ممنوع من الطرف يعني مقدر على اخره منع من ظهور اشتغال محل سكون الروي. هذه الاظافة هذه دار ابي. على اي معنى - 00:47:38
هذه الاضافة لامية نقول هذه الاضافة لامية. فتارة تأتي بمعنى اللام نحو اتى عبد ابي تمام. فتارة يعني مرة في هذه الاظافة وهذي تقيد بالاظافة المعنوية لاخراج الاظافة اللفظية. بمعنى اللام يعني بمدلول اللام التي للملك او لشبه - 00:47:58
والاختصاص نحو اتى عبد ابي تمام وهذا مما يمكن اظهار اللام اتى عبد لابي تمام. وتارة مرة اخرى في هذه الاظافة المعنوية بمعنى من التي ببيان الدين كما اذا قلت هذا منع الزيت ان منع هذا مكيل - 00:48:18
قدر رجلين منع زيتا يعني منع من زيتا. الزيت هذا كل وملا جزء يصح الاخبار بزيت عمنا نقول اذا هذه الاظافة بيانية لبيان الجن فقس ذات الذي هو عبد ابي تمام وذا الذي هو بنى زيتا فالمسألة - 00:48:38
ليست سماعية وانما هي قياسية هي قياسية. ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:48:58