

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 63

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا - [00:00:01](#)

اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمد عبده

ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه. وسلم تسليما كثيرا. اما بعد الحديث في باب الاضافة - [00:00:28](#)

وقلنا الاضافة حدها في سلاح النحاة اسنادس من الى غيره بتنزيله من الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه او ما يقوم بمقامه وقلنا

بعد شرح هذا الحد ان الاضافة قسم الى قسمين اضافة محضة واطافة لفظية اضافة - [00:00:48](#)

معنوية واطافة لفظية اضافة معنوية اضافة لفظية. وقلنا الاضافة المعنوية هي ما افادت اهلا امرا معنويا من التركيب. وهذا المعنى

محصور في التعريف او التخصيص. تعريف او التخصيص. والاطافة اللفظية ما - [00:01:08](#)

هذا التخفيف اللفظي فقط او رفع القبح وهذا فيه. فيما اذا كان المضاف صفة مشبهة. ثم ضابط مضافا المعنوية الا يكون المضاف

وصفا والمضاف اليه معمولا بذلك الوصف. وينتظم تحت هذا الضابط ثلاث - [00:01:28](#)

ان ينتفي الشيطان كغلام زيد غلام هذا ليس وصفا وزيد ليس معمولا له من جهة الوصفية. الثاني ان يكون المضاف وقتا لكن المضاف

اليه ليس معمولا له من جهة الوصفية. ليس معمولا له من جهة الوصفية. مثل ضارب زيد ابن عروس. وان شرط - [00:01:48](#)

اسمه فاعل ان يكون عاملا اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال. اما اذا كان بمعنى الماضي فلا يعمل. ضارب زيد امس نقول هذه الاضافة

معنوية وليست لفظية ولو كان المضاف وصل. ولو كان المضاف وصلا ان السورة الثالثة بالاضافة المعنوية - [00:02:08](#)

ليكون المضاف اليه معمولا للمضاف. ولكن المضاف ليس ليس وصفا نحو اعجبني ضرب زيد عمرا برضو هذا فاعل وهو مضاف وزيد

مضاف اليه. زيد هذا في المعنى فاعل. وعمرو هذا مفعول به للمضاف ضرب - [00:02:28](#)

هنا وقع المضاف اليه معمولا من مضاف. لكن هل المضاف هو؟ نقول لا. اذا هذه اضافة معنوية. هذه ثلاث صور او تنتظم تحت الضابط

العام سجل اضافة معنوية الا يكون المضاف وصفا والمضاف اليه معمول بذلك الوصف - [00:02:48](#)

اه الاضافة اللفظية ظابطها العام ان يكون المضاف وسط اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة. وان يكون مضاف واليه معمولا

بذلك الوصف. وهذا ايضا ينتظم ثلاث سور ان يكون المضاف باستمتاع بمعنى الحال او الاستقبال - [00:03:08](#)

لا بمعنى مبين فان كان بمعنى مبين فهو داخل في نظافة المعنوية. هذا ضارب زيد الان او غضب. تقول هذه اضافة لفظية لما؟ لكون

المضاف وصمة. يعني تنفعل وهو بمعنى الحال هنا او الاستقبال. الاستقبال. والمضاف اليه معمول - [00:03:28](#)

لهذا الوصف لان عاصم التركيب هذا ضارب جيدا. ضارب هذا خبر والفاعل مستتر وزيد هذا مفعول به حذف التنويه وجعل المفعول

به مضافا قليل هذا ظالم. الصورة الثانية ان يكون المضاف اسم مفعول - [00:03:48](#)

بمعنى الحال او الاستقبال اما اذا كان بمعنى مضيء فلا يعمل. هذا معمول الدار الان عن غدا. مأمور الدار اصلها عمور الدار على انه

المفعول وارفعه نائم فاعل لا يرفع فاعل. ولا ينصت. فنقول هذا - [00:04:08](#)

مأمور الدار الان عن غضب المضاف وهو اسم مفعول والدار هذا معمول له فهو بمعنى الحال يعني الوصل بمعنى الحال والاستقبال اذا

تخفيف التنوين من المضاف واضيف المعمول الى عامله. الصورة الثالثة ان يكون المضاف - [00:04:28](#)

مشبهة وهذه لا نقيدها بمعنى الحال لم؟ لم؟ لا تكون الا بمعنى الحال. صفة مشبهة لا تكون الا بمعنى الحال. هذا رجل حسن الوجه.

حسن هذا صفة مشبهة وهو مضاف الوجه مضاف اليه. المقصود هنا حسن الوجه - [00:04:48](#)

الاصل الاكبر في الاضافة رفع القبح. قالوا لو رفعت لختن الصفة عنه عن ظمير يعود الى المنصوب. ولو نصب ها؟ امس. لو نصبت هذا رجل حسن لو نصبت نعم نعم الفعل - [00:05:08](#)

الصفة المشبهة انها مأخوذة من الفعل القاصر اللازم. فلو نسب ما بعدها على التشبيه بالمفعول به لاولي القاص النزرة المتعدي وهذا فيه قبح فيه قبح وصبغها من لازم تظهر القلب جميل ظاهره. هذا اصل الاصل - [00:05:38](#)

انها لا تؤخذ الا من الفعل اللازم. فلو نصبنا هذا رجل حاثا نون الوجه على التشبيه بالمفعول به وجود. لكن فيه فيه لم يبقى عندنا الا الجرب. اذا لتحسين اللفظ او لرفع القبح. هذه ثلاث سور يندرج تحت الظابط العام - [00:05:58](#)

ان يكون المضاف وقتا والمضاف اليه معمولا بذلك الوقت. سبق ايضا المضافة المعنوية تكون على معنى حرف من حروف الجر وهذا وهذا المعنى وهذا الحرف ثم مختلف فيه منهم من نفى فبيحيان ان تكون مضافة على معنى الحرف ومنهم من - [00:06:18](#)

اثبت حرفا واحدا وهو اللام وهذا منسوب لابن الصائم ومنه من اثبت نوعين وهذا هو الجمهور ومنهم من زاد نوعا ثالثا وهذا مذهب ابن مالك وابن الحازم. المشهور عند الجمهور جمهور النحاة ان اضافة المعنوية تكون على معنى حرف معين - [00:06:38](#)

وهذا المعنى محصور في اللام او او منه فقط. ضابط من اي من هذه البيانية التي ببيان الجنس ضابطها ان يكون المضاف اليه كلا والمضاف بعضا من المظهرين. والشرط الثاني صحة الاقبال بالمضاف اليه عن المضاف اليه. مثال سماع الشرطين - [00:06:58](#)

خاتم حبيبه هذا خاتم حبيب الحبيب هذا كل والخاتم هذا بعض منه ويصح الاخبار المضاف اليه عن هذا الخاتم حديد. هذا الخاتم حديد. هنا الاخبار صحة لان الاخبار عن الموصوف اخبار عن صفته. واذا لم لم يفعل في هذا - [00:07:28](#)

التركيز المضاف اليه خبرا محضة هذا خاتمه وهذا مبتداه خاتم وهذا خبر حديث هذا صفة او او عقبان اذا لم يخبر به. نقول لا الاخبار بالموصوف اخبار عن عن صفته. الاخبار بالموصوف اخبار عن صفته - [00:07:48](#)

ابن مالك ان لم تكن عند الجمهور ان لم تكن بمعنى من يعني اذا انتفى الشرطان او احد الشرطين جعلوا الاضافة على معنى النام على معنى النام سواء كانت اللام هذه محققة ام مقدرة متى تكون محققة اذا امكن التصريح بها ومقدرة اذا - [00:08:08](#)

لم يمكن التصريح بها. زاد ابن مالك قال اذا لم يكن المضاف اليه ظرفا بالمضاف. والا تقدم الاضافة على معنى على معنى في وانوي من او في ايمان لم يصل الا ذاته واللاما خذا لما سودينك. يعني ننظر في ضوابط منك ننظر في ضابط في - [00:08:28](#)

الامر ان قدم الاضافة على معنى على معنى اللام. ايضا من المسائل التي مرت اما الاضافة لا تجامع النون التنوين. وله جامع النون التالية للاعراب. لا تجامع التنوين هذا معلوم. لما؟ لكون - [00:08:48](#)

ندل على كمال الاسم. والاضافة تدل على نقصانه ولا يكون الشيء كاملا ناقصا. كذلك المضاف اليه جعل عوضا عن التمويل فاذا لون المضاف اليه جمع بينه العوض والمعوض عنه هذا منتبه. ايضا - [00:09:08](#)

التنوين يدل على على الانفصال. زيد منفصل عما بعده. والاضافة تدل على ولا يكون شيء منفصلا متصلا فيه عام الواحد في وقت واحد. بقي كذلك لا تجامع الليلة الثانية للاعراب. لم؟ لكون - [00:09:28](#)

قائمة مقام التنوين. فعلة عدم جمع الاضافة مع التنوين هي علة عدم جمع الاضافة مع لان ما قام عنه شيء اخذ حكمه. بقي مسألة واحدة تعرض لها واحدة تعرض لها آ في كشف النقاب وهي عم. الاضافة - [00:09:48](#)

لا تجامع انت. لا يصح تقول في المفرد جاع الغلام. جاع الغلام. واذا اصفته وجب حظ هذه اللام عند الاضافة فتقول جاء غلام زيد جاء غلام زيد جاء غلام الرجل ولا يصح ان تقول - [00:10:08](#)

دعا غلام زيدي لاثبات مع الاضافة ولا يصح ان تقول جاء الغلام الرجل لاثبات الف. لما لان عن هذه تفيد التعريف. والاضافة في التعريف والتخصيص ونوع من التعريف. اذا لا يجتمع على - [00:10:28](#)

الواحدة معرفان. وهذا نفى دخول على الاضافة المراد به الاضافة المحضة. المعنوية التي وتفيد تعريفا او تخصيصا. لانه يجتمع معرفان. اما الاضافة اللفظية فقد يجتمع في بعض الصور قد يجتمع عن مع المضاد. وهذا في خمس سور. في خمس سور ذكرها فرد آ

في كشف النقاط - 00:10:48

اسردها كما سردها. قال ان يكون المضاف معربا بالحروف. ان يكون المضاف معربا في الحروف والذي يعرض بالحروف ها المثنى والمجموع بواو منون يعني اذا كان واذا كان المضاف وصفا مجموعة بواو ونون حينئذ يجوز ان عن المضاف - 00:11:18 فتقول جاع الضارب زيد الضارب زيد اصله ضارب زيد ضارب مضاف وزيد مضاف اليه يجوز حينئذ لا. الضارباء زيد الضارباء زيدها الضاربان. ها نون ثلث الضاء رباني اضفت الضاربان الى زيد حذفت النون التي هي تالية للاعراب لانها قائمة المقام التنوين ويجب حفظ - 00:11:48

وكذلك ما قام مقامه. وتقول جاء الضاربان زيد. الضاربان زيد ضارباً زيد بدون ان وجوب ادخال ال على المضاف هنا لكون المضاف وصفا مثنى. كذلك اذا كان المضاف وقفا مو عم بواو البنون يجوز بدون شرط تقول جاء الضارب زيد جاء الضارب زيد هكذا يجوز ادخال ان - 00:12:18

المضاف اذا كان وصفا مثنى او مجموعة بواو ونون بلا شرط. لذلك قال ابن مالك وكونها في الوصل كافل وقع تقع مثنى وجمعان سبيله تبع. وكونها يعني ال. وكونها في الوصل كاف ان وقع الوصل مثنى او - 00:12:48 وجمعا سبيله اتبع يعني جمع به واو نون واهرب بالحروف نيابة عن الحركات. هذا هاتان حالتان الحالة الثالثة ان يكون المضاف وصفا مفردا. وهذا المضاف قد اضيف الى ما فيه الف. قد اضيف الى ما - 00:13:08

تقول جاء الضارب الرجل الضارب هذا وصف اضيف الى ما فيه المضاف اذا كان المضاف اليه محلا بان جاز ادخال ال على المضاف. فتقول جاء الضارب الرجل هذي الصورة الثالثة. الصورة الرابعة ان يكون المضاف اضيف الى ما فيه الف. يعني عندنا مضافان. جاء - 00:13:28

الضارب رأس الجاني. الضارب مضاف ورأسي مضاف اليه. هل فيه الف؟ نقول لا. لكن رأسها وفي نفس الامر هو مضاف اليه وهو مضاف باعتبار ما بعده رأس الجاني اذا اضيف رأس الذي هو مضاف اليه اضيف الى ما فيه - 00:13:58 فحينئذ يجوز ادخال العلة على المضاف الذي هو وصف جاء الضارب رأس الجاني. فلو لم يظف الى ما فيه علم صنع لا يصح ان يقال جاء الضارب رأس الجاني بدون ان. هذا ممتنع. الحالة الخامسة والاخيرة ان يكون - 00:14:18 وصل مضافا الى مضاف ظمير يعود على ما فيه علم. جاء الضارب غلامه هذا مضاف وغلام مضاف اليه. غلام مضاف وقد اضيف الى ضمير يعود على الضارب. حينئذ مجيد - 00:14:38

الو هل على الوصل ووصل ال بذا المضاف مغتفر ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر او بالذي له الوظيفة الثاني كزيد الضارب رأس الجاني. وكونها في الوسط كاف وقاع مسننا جمعا سبيله تبع. هذه يستثنى من - 00:14:58 دخولي ال على المضاف لم؟ امتنعت في الاضافة المعنوية لعدم او لئلا يجتمع معرفان. لان الاضافة المعنوية تفيدك هل الاضافة اللفظية تفيد التعريف؟ الجواب لا. اذا لا يمتنع دخول اهل المعرفة عن الاضافة التي لا تفيد تعريفا. بقي - 00:15:18 واحدة ذكرها الناظم وهي ان الاصل في الاسماء ان تستعمل مفردة ومضافة. الافراد يطلق بعده معان في ابواب مختلفة. في باب مضاف اذا اطلق الافراد ينصرف الى ما ليس مركبا. ما ليس مضافا - 00:15:38

مفرد. الزيدان مفرد. الزيدون مفرد في هذا الباب. لم؟ لكون زيد والزيدين ليست مضافة. ليست مضافة. تقول زيد مفرد. والزيدان مفرد. لماذا؟ لكونه لم يضاف وتقول الزيدون مفرد في هذا الباب لكونه لم يضاف. الاسماء الاصل فيها والغالب والكثير انها تستعمل مفردة وتستعمل - 00:15:58

اعملوا مرتبة مضافة الى غيرها. ولكن وجد في بعض الاسباب التتبع والاستقرار فالمسألة سماعية نقدية وجد في بعض انها ملازمة للاضافة. يعني لا تنفك عن الاضافة. وبعض وبعض الاسماء يضاف ابداء وبعض ذا قد يأتي - 00:16:28 لفظة مفردة وبعض الاسماء يضاف ابداء. بعض الاسماء لا كل الاسماء. اذا المسألة متعلقة بالسماع والنقل. سمع في لغة العرب ان بعض الاسماء لا يستعمل الا مضافا. وهذا النوع على مرتبتين على مرتبتين - 00:16:48

منها ما يلزم الاضافة لفظا ومعنى. يعني لا يوجد في تركيب ما قد انفك عن المضاف اليه نوع وبعضها ما يستعمل ما لا يستعمل الا مضافا معنى لا لفظا. يعني لا يشترط التصريح - [00:17:08](#)

بالمضاف اليه قد يذكر وقد ينوى المضاف اليه. اذا نقول بعض الاسماء يضاف ابدأ. يعني ملازم للاضافة هذا الذي يلزم الاضافة على مرتبتين. ما لا يستعمل الا مضافا لفظا ومعنى. يعني لا ينفك المضاف اليه - [00:17:28](#)

عن المضاف في صورة من الصور. النوع الثاني ما لا يستعمل الا مضافا معنى لا لفظا. يعني قد يتلفظ اليه وقد يحذف وينوى لفظه او معناه. قال رحمه الله وفي المضاف ما يجر ابدأ. وفي المضاف ما - [00:17:48](#)

يجره وفي المضاف ما يجر ابدأ. كل مضاف يجر. كل مضاف يجر. ولكن مراده هنا كما صححه العبارة شراح وفي المضاف ما يضاف ابدأ. ليس المقصود الاخبار ان المضاف يجر ابدأ في جميع احواله لفظا ومعنى - [00:18:08](#)

او في حالة كونه منصوبا او مرفوعا او مجرورا يعني نفس المضاف دون المضاف اليه. نقول في المضاف ما يزر ابدأ يعني ما يضاف ابدأ ونأخذ من لفظ الناظم هنا انه يرى ان المضاف اليه مجرور بالمضاف على القول الصحيح - [00:18:28](#)

وقول الجمهور ان العامل في المضاف اليه الجرح هو هو المضاف. قلنا الدليل اتصال الظمير والظمير لا يتصل الا ان بعامله ان بعامله. اذا وفي المضاف ما يجر ابدأ ما يضاف ابدأ يعني في جميع احواله. مثل - [00:18:48](#)

مثل لادن زيد وان شئت لدى ومنه سبحانه وذو ومثله ومأوى عند واولو وكله. هذه الفاظ ذكرت فردا بعضها ملازم للاضافة لفظا ومعنى وبعضها ملازم للاضافة معنى دون دون لفظ. مثل لادن. لادن هذه اسم بمعنى - [00:19:08](#)

كما ذكر الفاكهة بكشف النقاب انها اثم بمعنى عند. يعني مدلولها هو مدلول عنده. الا ان تختلف عنها في اربعة امور. الاول انها مبنية. وعند معربة. عند معربة مبنية لشبهها بالحرف انها ملازمة لاستعمال واحد وهو الظرفية وابتداء الغاية - [00:19:28](#)

ايضا الذي يعني تفارق فيه لادن عند قلنا الاول ما هو؟ ان لادن مبنية وعند معربة لادن هذه ملازمة لمبدأ الغايات. ملازمة لمبدأ الغايات. زمانا او مكانا اقول جئت من لادن المسجد. هذه لابتداء الغاية المكانية. جئت من لادن صلاة العصر. هذه - [00:19:58](#)

في ظرفية زمانية. الثالث ان لادن تضاف الى الجملة كما تضاف الى المفرد من لادن المسجد من لادن الجامع من لادن صلاة العصر. كذلك تضاف الى الجملة. تقول ما لقيته من لادن قام زيد - [00:20:28](#)

ما لقيته من لادن زيد قائم. تضاف الى الجملة الفعلية والى الجملة الاسمية. هذه المسألة الثالثة التي تفارق وعند لادن المسألة الرابعة انه يصح الاخبار بعند دون لادن تقول زيد عندك - [00:20:48](#)

ولا يصح ان تقول زيد لادنك. زيد لادنك. هذه اربعة امور تفارق لادن عنده والاصل ان بمعنى عند الا انها مبنية وملازمة لمبدأ الغايات من زمان او مكان. والغالب في استعمالها ان - [00:21:08](#)

ان تسبقها من ولذلك لم ترد في القرآن الا مسبوقه بمن. وعلمناه من لادن علما. من لادن حكيم من لادن حكيم خبير. مثل لادن زيد وان شئت لدى. وان شئت لدى لادن زيد - [00:21:28](#)

اذا هذه من القسم الذي لا يستعمل الا مضافا لفظا ومعنى. من قوله لادن زيد الى قوله اولوا هذا هو القسم الاول. من قوله لادن زيد الى قوله اولوا هذا هو القسم الاول الذي لا يستعمل الا مضافا - [00:21:48](#)

لفظا ومعنى. وان شئت قلت في لادن لدى. هذا على قول يراه الناظم وتبعه بحرا في شرحه ان لادن فيها لغتان. لادن ولدان فهما بمعنى واحد وبعضهم غاير بينهما. فجعل لدى - [00:22:08](#)

بمعنى عند ايضا اثم لحضور المكان او وقته. اثم لحضور المكان او وقته. فقالوا نضع وعند اثنان لحضور المكان او وقته. تقول لقيته لدى الباب. يفسر لدى بمعنى عنده جلست عند زيد جلست عند زيد. الا ان بينهما فوارق. اولاً عند هذه - [00:22:28](#)

على الظرفية لا تستعمل الا نصبا على الظرفية وقد تخرج عنها الى الجر بمثل خاصة سيأتي ان شاء الله وعند فيها النصب يستمر لكنها بمن فقط تجر وعند فيها النصب يستمر - [00:22:58](#)

تكون منصوبة على الظرفية. انفردت عن النصب على الظرفية خرجت الى الجر. وهل تجر بغير نقول لا انما تختص بها من ولدى هذه

دائما منصوبة على الظرفية والنصب مقدر ولا تجر اصلا - [00:23:18](#)

يعني لا تخرج عن النصب على الظرفية. عند هذه تضاف للاعيان وللمعاني. تقول عندي زيد زيد حاضر في المكان الذي صدق عليه بانه عنده. وكذلك تقول عندي علم. عندي علم هذا معنى وزيد هذا جوهر وذات وعين. اذا عند هذه تضاف الى المعاني عندي علم وتضاف الى - [00:23:38](#)

الى الاعياد يعني تكون ظرفا للاعيان وتكون ظرفا للمعاني. اما لدى فلا تكون ظرفا للاعيان. لا تكون اصلا الا للاعيان. اذا اضيفت لدى الى الظمير وجب قلب الفها ياء. ولدينا مزيد لدى - [00:24:08](#)

اضيفت الى ماء طلبت الف رياء وما كنت لديهم اذ يختصمون. ومنه سبحانه ومنه يعني من هذا النوع الذي لا يستعمل الا مضافا لفظا ومعنى سبحانه وسبحان هذا اسم مصدر لاسبح سبحانه. والمصدر التسبيح المصدر - [00:24:28](#)

قرأ التسبيح فيأتينا فرق بين مصدر اسمه المصدر. اذا سبحان هذا اسم مصدر ملازم للنصب على المفعولية المطلقة يستعمل في نشر الكلام الا مضافا لفظا ومعنى فقل سبحان الله اما في الشعر فسمع قطعه عن - [00:24:48](#)

اضافة ملونة سبحانه ثم سبحانا نعوذ به. وايضا سمع قطعه عن الاضافة مع التنوين يعني نية الاضافة قطع في اللفظ ونويت الاضافة في المعنى. قيل سبحانه من علمته يعني سبحان الله من علمته - [00:25:08](#)

اذا لكن لا لا يقطع عن الاضافة الا في الشعر خاصة. اما في النثر فلا يجوز. ومنه سبحانه وذو الدول التي بمعنى صاحب سبق الكلام فيها انها ملازمة للاضافة ولا تضاف الا الى اسم جنس ظاهر غير صفة ويمتنع - [00:25:28](#)

اضافتها الى اربعة امور. الاول الضمير ثاني الجملة الثالث العلم المشتاق هذه اربعة امور يمتنع وسبق تعديلها في الاسماء الستة وذو مثله مثل هذا ليس بظرف انما هو اسم مثل - [00:25:48](#)

ومثيل وشبه وشبيه هذا لا يستعمل الا الا مضافا لفظا ومعنى. ومع ومع مع هذا اسم اسم لمكان الاجتماع او زمنه. تقول زيد معك. وجئت مع طلوع الشمس. يعني يستعمل ظرفا - [00:26:08](#)

اسم المكان وظرفا للزمن. والاصل فيها فتح عينها هذا هو الاصل. وقد تسكن العين لغة لا ضرورة. وقد العين لغة لا ضرورة لذلك قال ابن مالك ومع مع فيها قليل. ومع مع فيها. قليل يعني لغة ولا - [00:26:28](#)

انها ولكنها قليلة. اذا تلاها ساكن جاز الوجهان. جئت مع العصر. جئت مع العصر. الاصل في التخلص من الساكنين الكسرة. هنا يجوز الكسر على اصل القاعدة في التخلص من بقاء الساكنين. ويجوز ردها الى اصلها. كان مع هذا تخفيف في - [00:26:48](#)

مع بالفتح هذا اصل ومعه بالاسنان هذا فرع اذا التقى ساكنان جاز ترك القاعدة الاصلية والرجوع الى الاصل فيصح ان وجئت مع العصر وجئت مع العصر. ومع مع فيها قليل ونقل فتح وكسر لسكون يتصل. ومع مع في - [00:27:08](#)

قليل ونقل فتح وكسر لسكون يتصل. هذه مع الظرفية وقد تستعمل حالية اذا قطعت عن ونصبت. جاء الزيداني معا. قالت بمعنى جميعا. جاء الزيدون معا. ولا تستعمل الا في المثني - [00:27:28](#)

او الجمع ولا يصح استعماله مع مع المفرد. يعني لا يقال جاء زيد معا وانما تقول جاء الزيداني معا. لكن هذه ليست ظرفية وانما حالية بمعنى جميعا. وعند هذه سبق الكلام فيها مع لدى. عند هذه فيها ثلاث لغات. عند وعنده. يعني مثلثات العين - [00:27:48](#)

عند وعنده. وتأتي بمعنى الحكم. ان الكلام عندنا فلتستمع له مركب مفيد قد وضع ان الكلام عندنا عندنا يعني في حكمنا معاشر النحاة تقول زيد عندي افضل من عمري يعني - [00:28:08](#)

في حكم زيد عندي افضل من عمله يعني في حكمه. نعم. ومع وعنده واولوا اولوا هذا اسمه جمع لا واحد له من لفظه سبق انه ملحق بجمع المذكر السالم. يعني يعرب بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا. وكل - [00:28:28](#)

ثم الجهات الست هذا هو النوع الثاني الذي لا يستعمل الا مضافا معنى لا لفظا. يعني قد يلفظ بالمضاف اليه وقد يحذف وينوى معناه. وكل انسان هذا كل مضاف وانسان مضاف اليه. قل كل يعمل - [00:28:48](#)

على شاكلته وكلا اتوه قل كل يعمل يعني كل انسان. هنا حذف المضاف اليه عوض عنه التنوين. لذلك سبق في انواع التنوين ان

التنوين عن العوض يكون عوضا عن كلمة ومثلنا بكل وبعض. اذا - [00:29:08](#)

قل وبعض هذه ملازمة للاضافة. لكن لا يشترط في المضاف ان يكون ملحوظا به وانما من جهة من جهة المعنى. وكل اما الجهات الست فوق ووراء وراء بالهمز ويمنة ويمنة وعكسها بلا وراء بلا شكل - [00:29:28](#)

يعني عكس فوق وهو تحت وعكس وراء وهو قدام وامام وعكس يمينة وهو يسرى. هذه الالفاظ تسمى الجهات الست الحق بها لها اربعة احوال تبني في حالة وتعرب في ثلاثة احوال تأتينا ان شاء الله لكن المقصود هنا انها ملازمة - [00:29:48](#)

بالاضافة لفظا وقد يحذف المضاف وينوى لفظه او ينوى معناه ويختلف الحكم من جهة البناء والاعراب وتأتي في اخر ان شاء الله. اخر باب في المنظومة هذا باب البناء. ثم تعلم ان في بعض الكلم ما هو مبني على وضع الرسوم. وهكذا غير - [00:30:08](#)

بعض وسوى في كلم شتى رواها مرة وهكذا يعني من هذا القسم الذي لا يستعمل الا مضافا لفظا اه معنى دون لفظ دون اللفظ دون لفظ غير وبعض وسوى. هذه الكلمات الثلاث في كلم يعني مع كلمات شتى يعني متفرقات رواها - [00:30:28](#)

من رواية يعني نقلها من نقد رواوى سوى هذه بعضه سبق معناه غير هذه ملازمة الاضافة قادمة للاضافة وقد يحذف المضاف اليه وتلحق به قبل وبعد. اضمن بناء غير ننعدم تمام - [00:30:48](#)

له اضيف ناويا ما عدم قبلك غير بعده حسب اوله. ودونه وجهات ايضا وعلوا. هذه ملحقة بي قبل وبعد سيأتينا الكلام عنها ان شاء الله وبعض ككل وسوى هذه سوى وسوى وثواب. فيها لغات ايضا ملازمة الاضافة في كلم شتى - [00:31:08](#)

صديقات رواها من روى نأخذ من قوله رواها من روى ان هذا الباب كله سماع يعني ما لازم الاضافة في كلامه او في لغة نلتزمه وما لا فلا. كم الخبرية هذه ملحقة ايضا بباب المضاف لانها تجر ما بعدها. هي - [00:31:28](#)

خبر مضاف وما بعدها مضاف اليه. كم في لغة العرب كناية عن عدد مجبول. مجهول ماذا؟ مجهول والجنس مجهول الجنس والمقدار عناية عن عدد مجهول جنسي والمقدار. العدد قد يكون معلوما - [00:31:48](#)

وقد يكون مجهولا. مجهولا جنسي يعني هل هو من الاحاد؟ او غيرها. ومجهول المقدار عن كليته هل هو او عشرة او احد عشر الى اخره. كم في الاستعمال اللغوي قد تكون استفهامية وقد تكون خبرية - [00:32:08](#)

يقول استفهامية وتكون خبرية. استفهامية هذه طلب الفائدة من الغير. والخبارية اخبار من المتكلم الى الغير. الاستفهامية تكون بمعنى اي عدد. اي عدد يستعملها من يسأل عن كمية الشيء خبرية هذه بمعنى عدد كثير. ويستعملها من يريد الافتخار والتكثير. ولذلك قال معظما لقدره مكبرا يعني - [00:32:28](#)

الذي يستعمله كم الخبرية هو الذي اراد الافتخار واراد التكثير. كم الخبرية؟ الخبرية هنا نسبة الى الخبر الذي هو قسيم الطلب وليس الذي هو صاحب المبتدع. الخبر هنا المراد به قسيم الطلب. لا الخبر الذي هو - [00:32:58](#)

لم؟ لان الخبري هنا الخبرية قد تحتمل الصدق او التصديق والتكذيب. يقول قائل كم عبد اشتريت؟ كم عبد اشتريته؟ نقول هذا يحتمل انه يصدق او انه يكذب لانه اراد ان يفتخر وان يتكبر باشتراؤه للعبيد. فهذا الامر يحتمل ان يكون ان يكون - [00:33:18](#)

صادقا فيه ويحتمل ان يكون كاذبا فيه. اذا الخبرية هنا مراد بها الخبر الذي هو قسيم الطلب. قال وازرر بكم ما كنت عنهم اخبر وازرر ايها النحوي بكم؟ يعني باضافة كم الى ما بعدها؟ ما كنت عنه مقبلا ما اسم منصوب بمعنى ايش؟ والمقصود - [00:33:48](#)

هنا التمييز تمييز كم؟ اجروا بكم؟ يعني باضافة كم؟ ما بعدها الذي هو مميزها الذي هو مميزها ما ما كنت عنه مخبرا. بكترة عدده. حالة كونك معظما لقدره لذاته هذا في بعض النسخ مكفرة في بعض النسخ وهذه احسن والمعنى واحد لان المقصود منها التكثير - [00:34:08](#)

تكبير وكلاهما متلازمان. تقول كمال افادته يدي وكم اماء ملكت واعبد. تمييزك بالخبرية قد يكون غدا وقد يكون جمعا. لماذا؟ لانه اعلنت لقولها او حملا لها على ما هي مشابهة له من العدد. هكذا علل بمجيب النداء. على ما هي مشابهة له من العدد. كم القبلية اشبهت العشر - [00:34:38](#)

والمنة كيف اشبهت العشرة والمئة؟ قالوا باستعمال العرب لكم وجد ان ما بعدها قد يكون جمعا كتمييز العشرة قد يكون مفردا كتمييز

المنة. وكلاهما تمييز العشرة وتمييز المنة يكون مجرورا. والعامل فيه تم - 00:35:08

لأننا نقول وزر بكم؟ يعني باضافة كم الى ما بعدها؟ اذا مثل غلام زيد. كمان نحب مثل غلام زيد. كم مضاف وزيد هذا مضاف اليه.

تقول كمال افادته يدي يعني اعطته وانفقته يدي. كم مال؟ مال هذا نقول؟ تمييز كم - 00:35:28

مجرور وهو مفرد تشبيها له بتمييز مئة. كم مضاف ومال مضاف اليه؟ وكم ايماء هذا جمع جمع امل كم اماء؟ نقول كم مضاف واماء

مضاف اليه؟ مجرور بها حملا لها على على عشرة - 00:35:48

لأنها اشبهتها في اي شيء في كون تمييزها مجموعة كما ان تمييز عشر مجموعة. كم ايماء ملكت واعبدي ملكت هذا التأنيث يعود على

على يديه. اذا الحاطب المقصود هنا في هذا الباب ان كما الخبرية تكون مضافا الى ما بعدها. وهي عاملة فيه - 00:36:08

لان المضاف عامل في المضاف اليه. اما اعرابها والفرق بينها وبين كم الاستفهام هذا يأتي في موضع ان شاء الله لان فروقا بين

كم الاستفهامية والخبرية ويختلف اعراضها قد تكون مبتدأ قد تكون مفعولا مطلق مفعولا به اه خبر كان الى اخره فيأتي في موضع -

00:36:28

ان شاء الله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:36:48