رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 54

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. نعوذ بالله من الشيطان - 00:00:01

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد اخذنا حد الاشتغال وذكرنا ان الاسم الذي - 00:00:30

خمسة احرام يتقدم اسم ويتأخر عنه يميل يعود على ذلك الوقت بحيث لو اسقط ذلك ضميرك لتسلق العامل المتأخر على مثل متقدم كما تضعه ليل في ضمير حمل هذا السائل المتأخر في ضمير مرجع الضمير هو الاسم المتقدم. من سمو - 00:01:00

لو اتبع هذا الضمير لتسلط الفعل على الاسم المتقدم فنصبه على انه مفعول به لو قيل لمت اسقط الظمير لقن وجب النقد زيدا لونتم. زيد دركه خالد او بنته يقول خالدا او خالدا بنته - 00:01:50

كما يتوسل الضمير الى او الفعل المتعقل الى ضمير باب نفسه قلنا اين يتوفر اليه بحق جلد؟ وذلك سبحان الله زيد مررت به زيدا مررت به. به الضمير هذا يعود الى الى زيد متقدم - 00:02:20

نقول توصل مرة الى الظمير بوقف وهي حرف الجر. اذا لو تسلط مرضت الاسم المتقدم لجره لفظا وفي المعنى منصوبا على انه مفعول به متعة لان الفعل اللازم يتعدى الى مفعوله بحق الظرف. ولذلك عند النحاس ان المجر - 00:02:40

التي تدخل عليها حروف الجر هي في المعنى او هي في المحل منقوبات وان كانت في اللفظ مجرورة. فتقول المراتبه لو الضمير زيد مررت به فقلت بزيد مرضت بزيد مرق. كذلك يتعدى - 00:03:10

والظمير لكونه عاملا باسمه. لكونه عاملا عاملا عمل في ضميره يعود عليك للمتقدم. جيد ضربت اخاه تأخر عنه فعل وهو عمل هذا الفعل في اسم ظاهر وهو اخا هذا الاسم الظاهر الذي عمل فيه الفعل الظاهر المتأخر اضيف الى ظمير يعود على الاسم المتقدم. فنقول - 00:03:30

هذا ايضا من باب من باب ضربت اخاه زيدا ضربت اخاه قدم هذا ان يطمح الابتداء به. لانه يجود فيه الوجهان كما سبق ان الاصل في باب الاشتغال زواج الوجه - 00:04:10

الرفع على الابتداء والنبض على المفعولية. اذا زودنا الرفع على الابتداء اذا لابد ان يكون مثل مما يصلح ان يقع انا نكون معرفة زيد مرقي او يكون نكرة لكن وجد لها مصور - 00:04:30

ليل تركته. ليد مبتلى لا اشكال. رجل كريم مرتبوه. نقول هذا من باب الاشتغال لماذا؟ لانه يصح الرفع ويصح النفس. ان وقعت صار مبتدأ. رجل كريم حدث كونه موصوفا. رجل كريم ان رجلا اكرمته هل هو من باب الاشتباك - 00:04:50

اقول لا ليس من باب الاشتغال لماذا؟ لانه يتعين النص هنا ولا يجوز الرفع. لو رفعت قلت رجل اكرمته ماذا تضربه؟ مبتدأ لا يصح لانه لا يجوز الابتداع من نشر ما لم تفده ليس عندنا مصوغا لها - 00:05:20

ان الرجل اكرمته يتعين به النصب ولا يجوز الرفع فليست هذا الترتيب او ليس هذا الترتيب من باب من باب الاشتراك يتأخر عنه هذا فيما سبق فان تقدم فقل ليست المسألة من باب الافتراء. ضربته زيدا ضربته زيدا ضربته - 00:05:40

فعل فاعل ومفعول به ضربته ترتيب هذا جملة فعلية مكونة من فعل وقائل ومفعول به. زيدا هل نقول هو من باب الابتغاء؟ نقول لا وان جاز فيه الوجهات يجوز ان الله ويجوز ضربته - 00:06:10

زيد بالرأس لكن مع ذلك نقول ليست من باب ليس كل ما زاد فيه الوجهان يكون باب الاشتراك فجالس قد رفع فقد ازيد الرفع والنفع فيه الوجهان ليس من باب ليس من باب الاشتراك. ضربته زيدا فعل فاعل مفعول - 00:06:30

هذا قلنا بدل من الضمير او بدء عط بيان او بدن يقول ضربته كان فاعل مفعول به والجملة في محل رفع خبر مقدم ويريد مبتدع الله اذا ليست المسألة من باب من باب ايضا يشترط في الاسم المتقدم الا يكون متعددا - 00:06:50

لفظا ومع الا يكون متعددا لفظا ومع لا يصح ان يقال جيدا درهما اعطيته ليس من باب الشرع لماذا؟ لان زيدا ودرهما هذا متعدد في اللفظ زيدا ودرهما ومتعدد في النحو يعني ليس - 00:07:20

فان تعددت اللفظ دون المعنى يقول جاز ان يكون من باب الاشتغال واذا وعمرا زيدا وعمرا ضربتهما هذا من باب من باب الاشتغال. واذا هذا مفعول به فعل محدود هذا معطوف عليه ما هذا؟ جملة مفسرة لا محل لها من العراق. اذا الا يكون متعددا - 00:07:40

فان كان متعددا لفظا ومتحدا في المعنى صحة. زيدا اخاه كما حصل في العلقة والقرابة بين زيد وعمرو واو العصر كذلك زيدا اخاه ضربته. هذا ايضا من باب والعلاقة بينهما الاخوة زيدا اخاه - 00:08:10

مررت وبعضهم اجاز نسون ثلاثة ايضا زيدا اخاه لا مهو زيدا اخاه غلامه قال التقدير لا بث زيدا اهنت ضربت غلامه ضربته. فقدر لكل فعل من هذه لكل مفعول من هذه المفعولات فعلا لائقا به - 00:08:40

المعنى وان لم يكن وان لم يكن مطابقا من جهة هذا تكريما لي او تقريب لي ما سبق من ضابط الاشتغال المتقدم هذا يجوز فيه وجهان الرفع هو اللفظ هذا هو الاصل - 00:09:10

في باب الاشتراك توازن وشيء فان تعين النص هذا خلاف ان تعين الرفض هذا خلاف خلاف الاصل. اذا اذا عرفنا ان الاصل جواز الوجهين فنقول الاسم المتقدم في باب الابتغاث تعتريه خمسة احوال - 00:09:30

الحالة الاولى ان يتعين النصب الحالة الثانية ان يتعين الحال الثالثة جواز الرفض والنص والنبض ارجح وحالة الرابعة جواز وجهين اللفظ والرفع والرفع ارجح الرابعة تعين النصب تعين الوصل ترجيح النصب ترجيح الرفض استواء الامرين مع دون ترجيح - 00:09:50

اما الحالة الاولى وهي تعين النقص قلنا هذه اذا ولي الاسم اداة تختص بالفعل لا يليها الا الا الفعل وقلنا الادوات الحاقة بالفعل اربعة انواع ادوات شرط وادوات التحظيم الثالث ادوات العرض الرابع ادوات - 00:10:20

الهمزة هذه تدخل على الاسم وتدخل على الفعل الا ان دخولها على الفعل اكثر واغلب من دخول وعلى على مصر. ادوات الشرق لمثل ماذا؟ اكرمته اكرمنا اكرمته اكرمني ان زين زيدا اكرمته او لم تطبق عليه - 00:10:40

الضابط اسم المتقدم يسمح ان يكون مبتدأ وما بعده فعل متأخر عنه كفر بضميه الى اخره. اذا هذا العصر فيه جواز وجهين. الرب واللفظ. لكن هنا نقول يتعين النقص لماذا؟ لكونه ولي اداء هذه - 00:11:10

هذا اداة الشرع لا يقع بعدها الا الفعل. اذا لا يصح ان يرفع زيد على انه مبطلة. لا يصح ان يرفع على انه مبتدأ. ادوات الشرح الاشتغال بعدها قال على انها - 00:11:30

الا تقع الا في الشعر. وهذا من باب الضرورة يعني يسمع فقط ولا يحط عليه. الا في فقط وهي ان وانا اذا الذي يكون في النثر في ساعة الكلام دون الشعر ماذا؟ ان واذا فقط - 00:11:50

اما غير الحالين فنقول هو موقوف على على السماء. ويشترط في ان يكون الفعل المشغول بعدها ماضي. سواء كان ماضيا في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط دون دون اللفظ. ان - 00:12:10

اذا اكرمته اكرمته. ان زيدا اكرمته. اكرمت هذا فعل ماضي. هل يصح تكرمه ما يصح. لماذا؟ لان ان كلام العرب لا يليها الفعل الدال على الحال او الاستقبال. ان زيدا لم تزره لم يفيده - 00:12:30

تزره هذا نقول ماض او حال هو ماض من جهة المعنى وان كان في الصيغة صيغة فعل مضاف. اذا ان يشترط في الفعل المشغول بعدها ان ماضيا لفظا ومعنى او معنى دون دون اللفظ وذلك الفعل المضارع اذا دخلت عليه لام. اما اذا فتعمل - 00:13:00

او يليها الفعل المشغول مطلقا سواء كان ماضيا او مضارعا. اذا زيدا لقيته فاتركه اذا تلقاه تريد الوجه ان يكون الفعل ماضيا وان يكون الفعل مضاف ادوات التحضير محل لها هلا زيدا اكرمته. هلا الا في تحويل حرف زيدا تقول فعل مم - 00:13:30
مفعول به بفعل محلوف وجوبا تقديره ها. هل الشيخ مقدرة على شاركناه على ما سبق. هلا زيدا هذا مفعول به لفعل وجوبا يذكره الفعل المدفوع. وهذه تركناها لما سبقت تلك الماضي. لم نعلمها. الا زيدا اكرمته - 00:14:00
على اداة عرض زيد هذا مفعول به لفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور. على اكرمت زيدا اكرمته. ادوات الاستفهام هل زيدا؟ اكرمته البعيدا اكرمته نقول هل مفعول به لفعل وجوبا يفكره العامل المنكوب؟ هل اكرمت دينا اكرمت - 00:14:30
اذا نقولها الان ادوات الاستفهام مما تختص بالفعل. يجب وهو انه اذا قلنا تختص هل يصح التنقيب هل الميت قائم طيب هل زيد قائم قائم الزيدان سبق معنا في باب المنتدى هل قائم ام الليلان قائم ومبتدأ والزيدان قائم الخبر والان نقول الادوات - 00:15:00
خاصة بالافعال. كيف نجمع بين قولين وكلاهما حق يا من تقول ادوات الاستفهام بالفعل اذا كان فعله بيحييها. اما اذا قلت الجملة من الفعل فلا تختص بي بالفعل. وانما ايضا تدخل على - 00:15:40
هل زيد قائم الترتيب الصحيح مبتدأ خبر؟ هل قائم الزيدان التركيب الصحيح؟ لماذا لا نقول هنا تختص بالفعل؟ ايلي ان الفعل لان الجملة خلت من؟ من الشأن. هل يصح ان نقول هل زيد قام؟ هنا وجد في حي - 00:16:10
هل يصح ان نقول هل حق استفهام زيد مبتلى قام الجملة خبرا مبتدأ لماذا؟ لانه اذا وجد في حي جهل يقول وجب ان يليها. اذا الترتيب صحيح هل زيد قام لكن اذا جعلت زيت مبتلاه اخطأت فانما تقول على الاعراب الصحيح هل - 00:16:30
ويل فاعل لفعل محذوف وجوبا يكبره العامل الملحوظ التقديم هل قام قام فعل ماضي والفاعل متفق والجملة لا محل لها من الاعراب لانها لماذا وجوبا هل زيد قام؟ لانه لا يجمع بين العوظ والمعوظ عنه. اذا في مثل هذا المقام نقول ان ادوات - 00:17:00
الان تخترت بي الفعل متى؟ اذا كان في حيزنا. يعني لا يمكن ان يقع بعدها مبتدا وخبر جملة فعلية بل يجب ان يكون الاسم الذي يقع بعدها ونحوها ونحوها ان يكون مرفوعا على انه كان - 00:17:30
او نائب فاعل او تقدم له فعل مناسب المقام. اما ان يكون مبتدأ والجملة الابتدائية نقول لا صح زيد هذا فاعل محدود يكفره العامل المذكور. وحكم الحث هنا واجب الحق. اذا الحالة الاولى - 00:17:50
تعين النقدي وذلك الى وليلته الرافض اداة تختص للاحرار وهذه الحالة الثانية تعين الرفع وهذا يفهم بما سبق وهذا في موضعين. الموضع الاول اذا ولي الاسم المشتغل عنه اذا اذا ولي الا بالدخول عليه. يعني لا يليها - 00:18:10
صباح الخير عفوا الموضع الاول وهذا فيه ناس اذا دخلت على الجملة فاذا الفجائية هذه لا يليها الفعل لا ظاهرا ولا مقدرا. خرجت فاذا زيد يضربه عمر. خرجت فاذا زيد - 00:18:40
يضربه عمر خرجت فاذا اذا هذه للمفاجأة. زيد مبتدأ. يطرده على علم فيه ضابط الاشتغال. فنقول زيد هذا الاصل فيه جواز الوجهين ولكن يتعين لاننا لو نصبنا لصدرنا فعلا بعد اذا وهذا ممتلئ وهذا ممتنع. الحالة الثانية التي يتعين فيها الرفع - 00:19:00
ان يلي الفعل ليس لك ان يلي الفعل يعني الفعل يكون تابعا لاداة لا يعمل ما بعدها فيما فيما قبلها. ان يلي الفعل اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبله. يعني ما قبلها لا - 00:19:30
يكون معمولا لما لما بعده. وهذا محظور فيه كل الاف لها فضل الكلام. بدلا ان نعدد نقول كل لها فضل كلام فلا يعمل ما بعدها قيمة فيما قبلها. من ذلك ادوات الشرط. زيدا - 00:19:50
ازيك؟ ان طيبه فاكرمه. زيد اسمه متقدم لقيته هذا فعل متأخر اشتغل بضمير لو اسقط لتسلط على الاسم المتقدم. فالعصر جواز الوجهين. زيدا ان لقيته زيد ان لقيته لكن هنا نقول لا يجوز الوجهين لوجود مانع وهو كون الفعل لقيته قد تبع وولي اباه وهذه - 00:20:10
هي اداب الشرع واداة الشرط لا يعمل ما بعدها فيما فيما قبلها. فاذا لم يعمل ما بعدها فيما قبلها لا يصلح ان يفسر عاملا فيما قبله. كيف نقول زيدا ان لقيته التقديس - 00:20:40

لقيت زيدا ان لقيته يقول هذا منكر لان المفسر هذا المفسر لقيت زيدا انما اخذ وبما بعد ان وما بعد ان لا يعمل فينا قبلها. واذا لم يعمل لم يثبت عام - 00:21:00

ويل هل تضربه؟ زيد هل تضربه اذا ادوات الاستفهام؟ لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. يريد الاسم تقدم تضربه على فعل متعقد اشتغل بضمير الى اخره. هل يصح لفظ زيد هنا؟ نقول ينتبه. لماذا؟ لوجود هل - 00:21:20

وهل لا يعمل ما بعدها فيما فيما قبلها؟ كذلك زيد هلا تضربه؟ زيد الا تضربه ادوات الشرق وادوات الامتحان ادوات العرض ادوات التحويل لام الابتداء فم الخبرية السببية هذه لا يعمل ما بعدها فيما - 00:21:40

فيما قبلها. اذا هذان موضعان نقول يتعين فيهما الرب. يتعين فيهما الرب. وبعض اسقط هذه الحالة من باب الاشتغال. لانه لم ينضبط الباب او او الرابط لم ينطبق على هذه - 00:22:00

هاتين الحلف في الحالة الاولى فاذا زيد يضربه عمرو قال لو اسقطنا الظمير لانه لغة يمكن ان يكون ما بعد اذا منصوبا للعامل الذي يليه. لان اذا هذه لا يليها الا الف - 00:22:20

واذا قلت فاذا زيدا يضربه عمرو هذه جملة نسبية ام فعلية؟ فاذا زيدا يضربه طريقا هدى هذه جملة فعلية جملة فعلية فاذا زيدا يضربه عمرو هذا منتدى لن يتحقق ضابط الاشتغال. كذلك زيد هل يضربه او هل تضربه؟ لو اسقط الضمير - 00:22:50

هل يصح ان يعمل ما بعدها فيما قبله؟ نقول لا لا يصح. اذا لم يجد الوجهان اصلا. وانما تعين الرفع اذا فقال بعض هذه وهذا هو الاحسن ان هاتين الحالتين تسقط من باب الافتراء يعني ليست من باب - 00:23:20

طبعا وانما تذكر من باب بيان احوال الاسم المتقدم على الفعل المشتغل بضمير يعود على ذلك الاسم. الحالة الثانية يراد الوجهين النصب والرأس والنصب ارجح. وذكرنا لهذه ثلاث ضوابط او ثلاث مسائل. المسألة الاولى ان يلي - 00:23:40

المتقدم ان يليه فعل دال على على طلبه. وهذا طلب فسرناه بالامر والدعاء. زيد اضربهم. زيد اضربهم. زيد اسم متقدم. اضربه على اشتغل بضمير يعود على الاسم المتقدم. يجوز الوجهان. زيد يطربه زيد المبتلى. اضربه الجملة - 00:24:00

احنا في محل الموت ولا اشكال على قول الجمهور ان الجملة الطلبية تقع خبرا عن المبتدع. زيدا اضربه ايضا يجوز زيدا هذا مفعول به لفعل محبوب وجوبا تفسيره اضرب ذيلا اضربه. اذا جاز الوجعان الرفع والنقص - 00:24:30

نقول النصب ارجح. يعني اولى من من الرأس. لماذا؟ لان لان لو نصبت لان فلو رفعت لاخبرت بي جملة الطلبية عن المبتدأ. وهذا خلاف القيام. وان كان الخبر اسمع الجملة التي تحتمل الصدق والكذب ويشمل ايضا الجملة التي لا تحتمل الطب والكذب. يعني يشمل - 00:24:50

الا عند انه الاولى وليس لزوما الاولى ان يكبر عن المبتدأ بجملة تحتمل فاذا اخبر عن المبتدأ بجملة لا تحتمل الصف والكذب جاز لكنه خلاف خلاف الاولى خلاف القيام. اذا اه زيدا زيد يضربه هذا وقعنا فيه لو رفعنا لو وقعنا في ما هو على خلاف - 00:25:20

وايضا فيه حمل الكلام على مختلف فيه لان ابن الانباري رحمه الله يمنع ان تقع الجملة الطلبية خبرا عن عن المبتدأ هذا في الامر كذلك تقول في النهي فهو طلب ايضا لا تضربه. لا تضربه الظمير يعود على اسم المتقدم نقول يجوز الوجه - 00:25:50

زيدا لا تضربه زيدا زيد لا تضربه. والنصب ارجح للوجهين السابقين. كذلك في الدعاء اللهم عبدك ارحمه ارحم هذا فعل دعاء اشتغل بضمير يعود على عبده فنقول اللهم عبدك ارحمه. الله - 00:26:10

ام عبدك ارحم جلود الوهان الا ان النصر ارجح والعلة ما سبق. وهذا ايضا يشمل فيما لو كانت الجملة خبرية اللفظة لفظا انشائية المعنى. ارحمه هذا في الصيغة فعل امر او فعل دعاء - 00:26:30

فعل دعاء وقد يكون في اللفظ جملة تحتمل الصدق والكذب. زيدا رحمه الله رحمه الله فعل ماضي والله فاعل ملهان مفعول به. اذا فعل ماضي الفعل الماضي من الجمل الخبرية تحتمل لكن نقول هنا غير مراد المراد اللهم ارحمه مؤداه - 00:26:50

اول وتذكر به ما سبق. اذا زيدا رحمه الله يجوز في الوجهان والنصب ارجح. الموضع الثاني الذي فيه النصب ان يلي الاسم الظاهر اداة الغالب. عليها دخوله على الفعل وهذا قلنا اربعة اشياء همزة الاستفهام ان وما ولا - 00:27:20

هذا يتعين يتعين النقص زيدا ان لقيته. فتعينت؟ الراء. لماذا لا يعمل فيما قبلها. وفي الحالة الاولى هذه اداة ازيدا اكرمته فترجح المقصد اكرمته هذا ينطبق عليه قاعدة الاشتغال فكر متقدم وفعل متأخر عمل بضمير يرجع لك متقدم - 00:27:50

لكن ولي العصر جواز الوجهين زيدا اكرمته ازيد اكرمته. تعرفت على انه مبتدأ لو الجملة خطأ النصب على انه مفعول به بشكل محذوف وجوبا يفسره العامل المذكور لكن نقول هنا يترجح النصر لماذا؟ لان دخول الهمزة على الافعال اكثر من دخولها على الاسماء - 00:28:40

وحمل كلامي على ما هو ابسط اولى من حمله على ما هو اقل. ولكن يشترط بعض اللحاء الا بين الهمزة والاسم الظاهر حاصل غير الرأس. يعني ترجيح النصب الا يفصل بين الهمزة ومدخولها زيدا اكرمته. النصب ارجح. لو قيل اانت - 00:29:10

زيدا اكرمته يا ذا الوجهان الا ان الرفع ارجح من النقد. اانت اانت زيد اكرمته؟ كيف نعرف هذه؟ اانت ويد اكرمته اانت انت هذا مبتدأ الاول. زيد مبتدأ ثاني. اكرمته الجملة بعد - 00:29:40

تفصيلا في محل رفع خبر المبتدأ الثاني الجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر عن المفردة الاول. هذا اذا نصب وهذا هو الاصل. اذا نفضت انت زيدا اكرمته فانت للاستفهام انت مبتدع. زيدا - 00:30:10

هذا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اكرمت زيدا وجوبا. اكرمت اانت اكرمت زيدا اكرمت هذه جملة مفسرة لا محل لها من الاعراب. الفعل المحذوف ومفعوله وفاعله نقول في محل رد خبر عن المبتدأ الاول - 00:30:30

اعندك زيدا ضربته. اعندك زيدا ضربته؟ بهمزة للاتفاق عند مطلوب على الظرفية متعلق المتأخر زيدا مفعول به لفعل محذوف وجوبا الى اخره وهذا انا كنت متعلق بالعقيدة لا متعلق بالمحبوب متعلق بالمحلوف فان تلك جملة مفسرة لا محل لها كأنها منفصلة منقطعة - 00:30:50

ويجوز ايضا الرفض اعدة ضربته نقول يجوز ايضا يجوز الرب عند نقول متعلق بالفعل المتأخر ضربته زيد هذا مبتلى الجملة في محل ولكن لا اذا بغير الظرف قلنا في ترجيح النصب في مثل هذه المواضع - 00:31:20

اذا لم يفصل بين الهمزة والاسم الظاهر بفاصل غير الظرف. فان كان الفاصل ظرفا ترجح النص ان كان الفاصل غير الظرف لاز الوجهان ويترجح الرأس. هذا هو الباطل. كذلك ان وما ولا مثل ما قلت - 00:32:00

لهذا الموضع الثالث للنبيين ترجح فيه النص مع جواز الله ان يكون الاسم المشغول او المشتغل عنه مسبوقا يعني يقع بعد حقها الواو ويكون هذا العاطف ردعا ما بعده على جملة فعلية. يعني يسبق الاسم المشغول عنه بحرق عقد وهذا الحرف - 00:32:20

مسبوق بجملة فعلية. قام كليب وعمرو اكرمته. قام زيد وعمرا اكرمته اكرمته هذا هو الذي ينطبق عليه قاعدة الاشتغال. امر اسم متقدم اقرضته. امر سبقه وعمرة وهذا الحرف حرف العف سبق بجملة فعلية قام زيدها اذا عطف الاسم الظاهر على جملة - 00:32:50

فعلية نقول يجوز الوساعة لكن ان رفعت قلت قام الزيد وعمرو اكرمته يكون قد جملة اسمية على جملة فعلية. لانه قام الجيش فعل فاعل وعمر مبتدأ الصمت هذا الخبر فيكون قد عطفت جملة اسمية على جملة اسمية وهما متخالفان. بل فيهما نداء. هل يصح او لا - 00:33:20

وان نصبت قام زيد وعمرا. يعني واكرمت عمرا. يكون قد اعطت جملة فعلية على جملة احتفالية وهما متناسبان. قال ابن هشام رحمه الله والتناسب في العصر اولى من من التخاذل. اذا - 00:33:50

والانعام خلقها خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والانعام خلقها. الانعام اسم متقدم خلقها فعل اشتغل بضمير يعود الى نفسه. يجوز الوجهان لكن يقال القراء اجمعوا على النص يعني ترجح النص لماذا؟ لكونه عطف جملة على على جملة خلق الانسان وخلق - 00:34:10

فقط الانعام اذا الموضع الثالث انه ان يتقدم الاسم الظاهر حرف عبده وتكون هذه الجملة مسبوقة جملة فعلية هذا اذا ترجح النص. الحالة الرابعة مما يستوي فيه الامراض ان يكون الاسم الظاهر - 00:34:40

مسلوقا ويكون قد عطف ما بعده على جملة ذات وجهين يعني الحالة الاولى السابقة التي معنا قام زيد وعمرو اكرمته قام زيد فعل فاعل هنا زيد قام ابوه زيد مبتلى وقام ابوه الجملة خبر. زيد قام ابوه وعمه - 00:35:00

كن اكرمته وعمر اكرمته. عمرو هذا اسم متقدم وسبق بحق عرش وعمرو. قبله جملة ذات وجهين والمقصود بذات الوجهين جملة كبرى التي يكون المبتدأ فيها مفردا والجملة والخبر جملة فعلية او جملة نسبية لكن المراد هنا الجملة الفعلية زيد قام ابوه وعمرو - 00:35:30

كان عطفا على الابن فهما متناسبان وان صف الفعلية التي وقعت خبرا عن المبتدأ فهما متناسبا. اذا استوى الوجهان الحالة الخامسة والاخيرة وهي جواز الوجهين وترجيح الرأس. جواز الوجهين وترجيح الرفع - 00:36:00

وهو كل اسم لم يوجد معه ما يوجب نقله ولا ما يوجب رفعه ولا ما يرجح نصبه ولا ما يجيد الامرين على الثواب. فنقول يترجح الرب يعني مثل ما قيل علامة الحرف عدم علامة الاسم قبول علامة الاسم وعدم قبول - 00:36:30

الفعل هنا اذا لم يوجد ما يعين النص واذا لم يوجد ما يعين الراء واذا لم يوجد ما رجح النصر واذا لم يوجد ما يجود الوجهين على التواء هنا الرفع ارجح مطلقا هكذا عند النحى. زيد - 00:37:00

زيد هل سبق بما يختص به الفان؟ لا. هل سبق بما دخوله على الباب؟ لا. هل سبق به الى الفجائية؟ لا لا تنسي فتقول اذا زيد فيه الان الرفض والنصب الا انت. الرفعة ارجح من من الناس. لماذا؟ قالوا لانك لانك - 00:37:20

اذا نفظت قدرته وعدم التطبيق اولى منه التطبيق. عدم الاطلاق اولى منه من الاطلاق. لكن هذا اذا يعني الاولى ان يقال في مثل هذه الحالة اذا لم يكن تم مع البلاغ عند الحج فالاولى - 00:37:50

يعني نقول الوصف ارجح لكن ليس على الاطلاق. ليس على الاطلاق. ان وجد معنى البلاغي يقتضيه المقام يعني لكون الجملة جملة فعلية للتغاير بين مدلول الجملة الفعلية والجملة الاسمية اقول النصب - 00:38:10

وارجع اتباعا لي او امعانا لما يقتضيه المعنى. فان لم يوجد معنى بلاغ فنقول الرفع الرفع وهكذا ان قلت زيد لمته وخالد ضربته وبنته هذه هي الحالة الخام. والرفع في غير الذي مرزح - 00:38:30

اما ابيح افعل ودع ما لم يباح او ابيح اباحه لك اللحاء افعله ودع يعني اترك ما لم وهكذا يعني كما نصب جالس وباحث ان كنت زيدا يعني ينصب ويرفع يجوز الوجهان ان قلت زيت - 00:38:50

فعل فاعل مفعول به والجمل في محل رفع خبر مبتلى ويجوز مقرون به لفعل محذور يفسره وجوبا يفسره العامل الملحوظ لم تزيدا وخالد ضربته ايضا خالد بالرفض على الارجح مبتدأ وفاعل ومفعول به والجنة في محل - 00:39:10

نراه خبر المسلم وضنته بكفل النار يعني ظلمته يعني خالد ظلمته. ايضا يجوز فيه يجوز فيه الوجهان الا ان الركعة الارجح المفرح فيه. فالرفع فيه على الابتداية نفيه فيما ثبت خالد ونحوه في زيد وخالد - 00:39:40

تفرطت فيه يعني في مثل متقدم جائز مع جائز لغتي مع كون الجملة خبرا عن والنصر فيه يعني في ذلك الاسم المتقدم ايضا جائز لغة بفعل محذوف وجوبا يفكره العامل - 00:40:00

وتقول الجملة المشهورة بعده مفسرة لا محل له من العراق اذا فرطت على الابتداء. والنصب على كونه مفعولا به هنا قال وهكذا اذا المشبه والمشبه به لا يلزم منه الاستواء في جميع الوجوه لانه نصب في السابق - 00:40:20

على الحالية ونصب هنا على المفعولية ورفع في السابق على الخبرية ويرفع هنا على الابتداع كلاهما يعني الرفع والنصب دلت عليه وارشدت عليه هنا الظمير مع انها مرده الى في اللفظ - 00:40:40

مفردة المعنى مثنى يجوز ارجاع الضمير مثنى مراعاة للمعنى ويجوز ارجاعه مفردا مراعاة كلاهما دلت عليه وارشدت على الرفع والنصب وجوازهما الكتب. ولن الكتب ما كان على وزن فعل يجوز اسكانه اسكان عين تخفيفا. فهنا نقول الكتب هذا ليس من باب الضرورة وان كانت قضية النص - 00:41:00

لان حمله على اللغة او لا من حمله على على الضرورة. هذا هو ملخص لما بل اعادة لما لما سبقه. صلى الله على نبينا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين - 00:41:30