

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 84

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له - 00:00:01
 ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان نبينا محمدًا عبد ورسوله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد - 00:00:29

قال الناظم رحمه الله تعالى باب مال يسمى فاعله. هذا الباب الذي تلى باب الفاعل. والارتباط واضح بينه وبين الفاعل لانه ما لم يسمى ما لم يسمى فاعله هو النائب عن الفاعل وكأنه ذكر الاصل اولاً - 00:00:46
 باب الفاعل ثم ذكر بعد ذلك ما ينوب عنه باب ما لم يسمى فاعله. يعني هذا باب بيان حقيقة وحكم ما لم يسمى فاعله ما يصدق على مفعوله يعني مفعول - 00:01:03

لم يسمى فاعله. يسمى بمعنى يذكر لم يذكر فاعله يعني فاعله العامل ليس فاعلاً مفعول الفاعل العامل يعني على حذف مضاد لاماً لان الااظافه عند البيانيين تكون لادنى مناسبة فالفاعل والمفعول اشتراكاً في التعلق - 00:01:20
 عامل واحد اذا قلت ضرب زيد عمراً ضرب زيد عمراً ضرب هذا الفعل وزيد هذا معمول. متعلق بظرفه وعمراً هذا معمول ومتصل ضرب اذا اشتراك في عامل واحد تعلق بعامل واحد - 00:01:47

فلما اشتراكاً صح الااظافه اليه ماء باب ما لم يسمى فاعله يعني فاعل عامله. هذه العبارة ما لم يسمى فاعله يعني ما لم يذكر فاعله عبارة المتقدمين لان المتقدمين جروا على عبارات آآ متعددة كما يذكر سببويه في الباب المنتدى والخبر باب - 00:02:10
 المبني والمبني عليه وجروا ايضاً كما في الخلاف بين البيانيين والنحافة ايضاً المبتدأ والخبر عند البيانيين يسمى المبتدأ مسندًا اليه والخبر كذلك جرت عبارة المتقدمين في تسمية نائب الفاعل التي هي عبارة المتأخرین المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:02:33
 ابدلها المتأخرین باب نائب الفاعل. وقيل ان ابن مالك رحمه الله مما انفرد بهذه العبارة. يعني اول من عبر بهذا التعبير هو ابن مالك رحمه الله كما في الفيته النائب عن الفاعل - 00:02:57

لماذا؟ قال المفعول الذي لم يسمى فاعله يرد عليها امراء الامر الاول انه لا يصدق عليه او لا يصدق هذا اللقب على بزيد من قوله مر بزيد وقيل مر بزيد من هذا مغير الصيغة بزيد هذا دار مجرور نائب فاعل - 00:03:13
 هل هو مفعول لم يسمى فاعله؟ جواب لا. لانه جار و مجرور. الاصل مر زيد بعمرو. او مر عمرو بزيد اضيف الفاعل وهو عمرو وانسب الجار والمجرور منابه فقيل مر بزيده - 00:03:36

بزيد هل هو مفعول لم يسمى فاعله؟ الجواب لا كذلك صيغ رمضان هذا ليس بمفعول لانك تقول صمت رمضان فهو هل هو مفعول به الجواب لا. اذا لا يصدق هذا اللفظ المفعول الذي لم يسبب فاعله لا يصدق على الجار والمجرور - 00:03:54
 مع كونه يقع نائب فاعل كذلك لا يصدق على الظرف مع كونه يقع نائب فاعل. اذا هذا اللقب غير شامة ايضاً فيه طول يعني نائب عن الفاعل اقصر من جهة العدد الكلمات من المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:04:19

ايضاً الثالث انه يصدق على درهماً من قوله زيد اعطي هذا مغير الصيغة زيد هذا مفعول اول اقيم مقام الفاعل مرفوع ودرهماً هذا مفعول فان هل هو مفعول سمي فاعله - 00:04:43

لأ اذا هو مفعول لم يسمى فاعله اذا يعترض على هذا التركيب او هذا اللقب بامررين اولاً عدم الشمولية وثانياً انه يصدق على درهماً

المفعول الثاني من باب كسا واعطى. ايضا من جهة اللغو هو اطول - 00:05:07

اكثر كلمات من قوله النائب عن عن الفاعل اجيب عن الاعتراض الاول بكوني بزيد لا يصدق عليه المفعول الذي لم يسمى فاعله كذلك صوم رمضان. رمضان انه لا يصدق عليه المفعول الذي - 00:05:27

فاعله ان الاصل في الانابة للمفعول لذلك ابن مالك يقول ولا ينوب بعضا ان وجد في اللفظ مفعوله اذا وجد المفعول به لا يصح على قول بعض النحاة وسيأتي لا يصح ان يناب المصدر ولا الظرف ولا غيرهما عن - 00:05:42

الفاعل مع وجود المفعول به اذا ذكر الاصل وهو المفعول به في اللقط والعلم فهو كاف عن ذكر الفرع. اذا ذكرت الاصول كفت عن عن الفروع ايضا يجاب بكون المفعول الذي لم يسمى فاعله صار في عرف النحاة علما بالغلبة - 00:06:01

عالما بالغلبة على كل ما يقوم مقام الفاعل سواء كان مفعولا به او ظرفا او مصدرا او جارا و مجرورا فكل ما انب مناب الفاعل فيصح ان يسمى مفعولا اه المفعول الذي لم يسمى فاعله. وسبق معنا حد العلم بالغلبة وقلنا هو - 00:06:26

ما وضع لمعنى كلي استعماله في بعض جزئياته هذا تعريف الصبان في على الاشموني ما وضع لمعنى كلي وغلب استعماله في بعض جزئياته. هنا المفعول الذي لم يسمى فاعله وضع لمعنى كلي وهو كل ما انب عن الفاعل - 00:06:52

ثم غلب استعماله على بعض جزئياته وهو اذا كان النائب بخصوص المفعول به ايضا يجاب عن قوله درهما من قوله اعطي زيد درهما انه يصدق عليه انه مفعول لم يسمى فاعله ان الكلام فيه - 00:07:27

باب المرفوعات لا في باب المنصوبات ان الكلام في باب المرفوعات لا في باب المنصوبات. اذا يرجح التسمية النائب عن الفاعل للاقصريه وانها اوضح ولا يرد اليها اي ايراد. لذلك قال ابن هشام رحمة الله وينبغي للمعرب ان يختار الاخر - 00:07:43

والاوضح يعني النائب عن الفاعل رجح هذا اللقب على المفعول الذي لم يسمى فاعله للاقصريه وانه اوضح في المراد الاقصريه وانه اوضح في المراد ثم قال وينبغي للمعرب ان يختار الاوضح والاخطر - 00:08:04

يحذف الفاعل اذا قلنا هذا الباب مرتبط الفاعل على انه فرع وذاك اصل يقول النحافة في مثل هذا الموضع يحذف الفاعل ويقام مقامه المفعول به ان وجد وحذف الفاعل ولماذا يحذف هذا الاصل فيه انه ببحث - 00:08:23

للباء يعني ايه ؟ يعني ببحث في علم المعاني. لماذا يحذف الفاعل ؟ لهم اغراض منها ما يعود الى اللفظ ومنها ما يعود الى الى المعنى فيقولون ما يعود الى اللفظ قد يكون قصدا الايجاز في العبارة باختصار - 00:08:48

وان عوقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به لفظيا قصدا للمحافظة على السبع في الكلام المنثور يعني حفاظ - 00:09:06

فضلا على الكلمة الاخيرة من الشطر الاول والشطر الثاني او الفاصلة الاولى والفاصلة الثانية حفظا على هذه السجعة يحذف الفاعل ابو المفعول به منابه يمثلون لذلك بقولهم من طاب من حسنت - 00:09:29

من طاب سيرته اذا حمدت سيرته من طابت سيرته حمدت سيرته يعني حمد الناس سيرته الاصل الفاصلة الاولى لا اشكال فيها. من طابت سيرته فعله فاعل حمد الناس سيرته. هذا الاصل حذف الفاعل واقيم المفعول مقامه - 00:09:46

لماذا لتحد الفاصلتين لانه لو ذكر الفاعل لاختالف اعراب الفاصلتين واختلفت السجعة. وقيل من طابت سيرته حمد الناس سيرته. قالت والاولى تكون مرفوعة سيرته والثانية تكون منصوبة في سيرته. ايضا المحافظة على الوزن في الكلام المنظوم ويمثلون لذلك بقول الشاعر وما المال - 00:10:13

اهلنا الا وديعة ولابد يوما ان ترد الودائع مقابل ان يرد الاهلون انما حذف الفاعل لاقامة الوزن كذلك قول الاعشى ميمون ابن قيس علقها علقها هذا مغيرة الصيغة علقها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخري غيرها الرجل. علق ثلاث مواضع في البيت - 00:10:40

محذف الفاعل واقيم المفعول مقامه والقصد بذلك حذف الفاعل ما هو ؟ استقامة الوزن لانه لو صرخ بالفاعل في في جميع الموضع الثالث لما استقام له الوزن. هذا من جهة اللفظ - 00:11:08

واما من جهة المعنى فيحذف الفاعل لكون الفاعل معلوما للمخاطب وخلق الانسان الاصل خلق الله الانسان. معلوم قطعا عند المسلم

وغيره ان الله جل وعلا هو الخالق. فإذا قيل وخلق الانسان علمنا ان الفاعل هو هو الخالق. الرب جل وعلا اذا لا خالق للانسان -

00:11:24

هو ايضا قد يحذف الفاعل للجهل به والجهل هل هو غرض لفظي او معنوي او منفك عنه؟ ماذَا في نزاع عند البیانین سرق المتع
انت لا تعرف من من السارق؟ فتقول سرق المتع. سرق هذا مغير الصيغة. والمتع هذا نائب فاعل. لما حذف الفاعل؟ تقول لماذا -

00:11:48

للجهل به روي عن النبي صلی الله علیه وسلم انت لا تعرف من الراوی. فتقول روي مغير الصيغة للجهل بالراوی. ايضا يحذف الفاعل
للاحتقار قد يكون محتقرا فلا تزيد ذكره. كذلك لئلا يكون -

00:12:14

اتصاله بالمفعول به فيه تهويل من شأنه. كما قيل خلق الخنزير. يقول حذف الفاعل هنا لماذا لا يتصل باللفظ ما هو عظيم خلق الله
الخنزير هذا العصر لكن اراده ان يكون اللفظ والمفعول به منفكا عن الفاعل لئلا يتصل بهما في السياق حذفت -

00:12:32

على كل حال قد يكون ايضا للخوف منه او عليه قتل زيد وانت تعرف القاتل لكنك تخاف عليه مثلا او تخاف منه فتقول قتل زيد على
كل هذه الاغراض التي يذكرها البیانین تؤخذ من مظانها في كتب -

00:12:55

البلاغة علم البیان نظم الشروطی هذه في عقود الجمال بقوله قلت وللمفعول قلت وهذه من الزيادات على على الترخيص قلت
وللمفعول انمابني لكونه في الذکر نصب الاعین او السیاق دل او ليصدر عن غيره او كونه يحقر فذاك للجهل -

00:13:14

والاختصار والشدة والروي والاثار. شرح هناك الرشیدة ايضا تجدها مشروحة مبسوطة. اذا عرفنا ان الفاعل يحذف لغرض ما يترب
على حذف الفاعل امران. يترب على حذف الفاعل امران الاول تغيير -

00:13:34

يطرأ ويحصل على عامله على عام الثاني اقامة نائب ينوب عنه ويحل محل الفاعل اذا يتلخص مبحث او اه تتلخص مباحث هذا
الباب ومسائل هذا الباب في هذين الامرین. تغيير يطرأ على العامل ما هو التغيير؟ ثم -

00:13:56

ما الذي يحل محل الفاعل؟ قبل التعرض لهذين المبحثین هل يحد نائب الفاعل ام لا؟ اكثرا النحاء لا يحدونه يعني لا له حدا كما ذكروا
لي الفاعل والمبدأ و الخبر والمفعول به وغيرهما. لماذا؟ لأن العلة معلوم يحذف الفاعل ويقام المفعول به مقامه. ما هي علل حذف
الفاعل كما سبق لفظي -

00:14:22

معنوي لكن بعضهم يحده ولك ان تربطه الفاعل ما هو اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل تام او مؤول به مقدم عليه بالاصالة
واقعوا منه او قائما به -

00:14:46

هذا حد من هشام في قطر الندى لك ان تجعله حدا لنائب الفاعل. فتقول اسم صريح او مؤول به اسند اليه فعل تام مغير الصيغة
ال القوم اول به مقدم عليه بالاصالة وتقف هنا ويكتفي الحد ولك ان تزيد من باب الايضاح ليس واقعا منه ولا قائما به -

00:15:06

اذا اردنا ان نتعرض الحد فنقول اسم صريح الصريح كما سبق انه ما لا يحتاج في جعله نائبة فاعل الى الى تأويل كل ما لا يحتاج الى
جعله نائب فاعل او مبدأ او فاعل -

00:15:30

فهو فهو صريح اسم صريح. يعني ملحوظا به. اسم خرج الجملة والحرف والفعل. اذا نائب الفاعل لا يكون حرفا ولا يكون فعلا ولا
يكون جملة. الا اذا قصد لفظها هذه -

00:15:46

ثلاث فحينئذ صارت اسما وصح جعلها نائب فاعل. تقول يجعل من حرف جر يجعل هذا مغير الصيغة من هذا نائب فاعل وهو حرف
نقول قصد لفظه لفظه يعني ضرية للفاعل. يعني هذا مغير الصيغة وضرب هذا فعل. وقع نائب فاعل هنا نقول قصد لفظه. اما الجملة -

00:16:03

ما فيها نزاع هذا باتفاق الحرف والفعل لا يقعان نائب فاعل. اما الجملة ففيها نزاع بين النحاء بناء على هل يصح وقوع الجملة فاعلا ام
لا؟ فمن اجازها هناك اجازها هنا ومن منع -

00:16:30

هناك منع هنا وبعضاهم يمنع هناك ويجز هنا وخاصة اذا وقعت الجملة مقولا للقول و اذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قال بعضهم لا
تفسدوا هذه الجملة نائب فاعل تقول في اعرابي قيل هذا مغير الصيغة فعل ماضي لا تفسدوا -

00:16:44

هذه الجملة تقول نائب مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكایة. على كل مسألة فيها فيها نزاع اذا كانت جملة مقوله القول او كانت مؤولة بالفرد يعني يصح ان تؤول بالفرد. علم كيف جاء زيد - 00:17:10 كيف جاء زيد هذه جملة فعلية او اسمية كيف جاء زيد جملة فعلية مش مية لما فعلية ولما اسمية ما اعرابها اذا مكانه التأخير طيب اصل الجملة جاء زيد كيف - 00:17:32

جاء زيد كيف اذا صارت جملة وليس اسمية ليست اسمية اذا صدر الشيء حقه التأخير العبرة بالاصل لا بالفرع كيف جاء الزيت هذا فرع عنه؟ جاء زيد الكيف وهذه الحال واجب التقديم لماذا - 00:18:08

من اسماء الاستفهام واسماء الاستفهام لها الصدارة في الكلام. اذا علم كيف جاء زيد علم كيفية زيد فهذه الجملة مؤولة بي بالفرد اذا لا يقع نائب الفاعل حرف ولا فعل الا اذا قصد لفظه. هل تقع الجملة نائب فاعل - 00:18:29

فيه فيه نزاع بين الحال بعض المحققين من المتأخرین على جواز وقوع الجملة نائب فاعل اذا وقعت محكية بالقول او كانت مؤولة تنبیه بالفرد محكية بالقول كما في الاية اذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض اذا قيل لهم ماذا انزل ربكم؟ كذلك اذا كانت مؤولة - 00:18:52

بالمفرد يعني فيه قوة المفرد. يصح ان تمحى الجملة وتتأتي بمفرد محلها اسم صريح لما قبل الاسم الصريح بالمؤولة بالصريح قلنا هذا يشمل ثلاثة انواع الاسم الظاهر والظمير المستتر والظمير - 00:19:12

البارد ضرب زيد. زيد هذا اسم ظاهر وهو نائب فاعل. مرفوض به زيد ضرب يعني هو فهو هذا ضمير مستتب نائب فاعل الزيدياني ضرب هذه الالف ضمير رفع متصل وهو بارز اذا يكون النائب الفاعل يكون اسمًا ظاهراً ويكون ظميراً مستترًا ويكون - 00:19:32 بارزة النساء ضربن النساء ايضاً هنا وقعت نائبة فاعل اسم صريح او مؤولة بالصريح. وهذا فيما اذا صح ان يوضع مكان الجملة التي صدرت حرفياً مصدر يصح ان تتشبّه مع ما بعدها بمصدر - 00:20:00

ان يوضع مفرد محل هذه الجملة. وسبق ان الحروف التي تتشبّه مع ما بعدها خمسة وهي ان اخت ان وان المصدرية بفتح الهمزة واسكان النون وما المصدرية وكيف ولو وسبق ان الفاعل الذي يصح ان يقع ان يقع مؤولة بالمصدر ثلاثة اشياء ان - 00:20:22 وان واما. اما كي ولو لا يصح. لماذا لان كي لا يكون المؤولة بعدها الا مجروراً بها. او باللام المقدرة ولو مفعولاً به لانها هي التي وقعت بعد ودة او يود - 00:20:46

او ما في معناها مثل اتمنى لو فعلت كذا. اتمنى فعلك فهو مفعول به ولكن هنا نائب الفاعل ايضاً اضفنا هناك همزة التسوية على قول بعض النحاء وبعضهم يرى انها حرف مصدرى او انه يسبق مع ما بعدها بدون سابق وهذا يستثنى - 00:21:07

هذا الموضع يعني لا يسبق الحرف مع ما بعده الا اذا كان حرف مصدرياً وهل يسبق يعني يقول او تؤول الجملة بمصدر دون سابق لا يصح الا في هذا الموضع وما عداه فهو شاذ تسمع بالمعيب - 00:21:27

خير من ان تراه قلنا هذا شاذ. ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتهم يعني يستوي او مستوى انذارك وعدمه قل او حي الي انه السمع او حي هذا فعل ماضي مغير الصيغة. انه - 00:21:45

الحال والشعب هنا وقع نائب الفاعل جملة ولكن تقول هذه الجملة مؤولة بمصدر والحرف السابق هو ان المفتوح او حي الي استماع نفر من الجن حرم ان تقدّف المحصنات حرم هذا فعل ماضي مغير الصيغة ان تقدّف عن حرف مصدر وتقدّف هذا فعل مضارع منصوب بان ان وما - 00:22:05

دخلت عليه بتأويل مصدر نائب فاعل حرم خلف المحصنات اذا يقع نائب الفاعل مؤولة بان مصدرية وبان المصيرية ان اخت ان وان المصدرية كذلك ما تقول يستحسن ما قمت هكذا مثل ياسين على المجبى. يستحسن ما قمت. يستحسن هذا فعل مضارع مغير الصيغة. ما مصدر حرف مصدرى قمت هذا فعل - 00:22:36

حلو فاعل. تقول الجملة في محل رفع تأويل مصدر. يستحسن قيامك. هذا الثالث. الرابع لا يبالي اقمت ام قعدت؟ هذا مثال لما يؤول بال المصدر وهو ما هو همزة التشويي لا يبالي اقمت ام قعدت؟ يبالي هذا فعل مضارع مغير الصيغة اقمت هذه الهمزة همزة التسوية

00:23:09 - بدليل

وقوع اما المعادلة فيه سياق الكلام او بعدها نقول الجملة في تأويل مصدر نائب فاعل للفعل لا يبالي. اذا اسم صريح او مؤول به يعني يؤول بالصريح وهذا يكون بان وان وما وهمزة التسبيح - 00:23:38

وهمزتي التسبيحة اسند اليه فعل تام احترازا من الفعل الناقص وهذا على قول البصريين يعني البصريون لا يجيزون ان يكون كان واخواتها نائبة آان يكون كان واخواتها مغيرة الصيغة وتتسند الى ما بعدها على انه لا اجماع. يعني لا تكون الا مبنية المعلومة

00:23:57 -

اما عند الكوفيين فيجيزون ذلك وبعضهم من البصريين يوافق على ذلك. لكن جمهور البصريين على انه يمتنع ان يكون الفعل مغير الصيغة وهو ناقص لا بد من التمام. اسند اليه فعل تام مغير الصيغة - 00:24:24

هذا الارجاع الفاعل لان الفعل الفاعل اسم صريح اسند اليه فعل تام هل هو مغير الصيغة؟ نقول لا اذا مغير الصيغة هذا احترازا من من الفاعل. فيقول قد اخرجنا بهذا القيد الفاعل. مغير الصيغة سيأتي في المبحث الاول - 00:24:41

او مأول به. يعني مؤول بالفعل التام المغير الصيغة وهذا عند الجمهور اسم المفعول سبقو معنا في باب المنتدى والخبر انه اذا وقع المبتدأ اسم مفعول معتمد على استفهام ونحوه الى اخره. ورفع نقول المرفوع هذا نائب فاعل. امضروب الزيدان - 00:25:00

مضروب هذا اعرابه مبتدأ والزيدان نائب فاعل سد مسد ينوب نائب الفاعل ويسد مسد الخبر كما نائب اصله وهو الفاعل وسد مسد الخبر. هذا الاشهر وبعضهم يضيف نوعين - 00:25:27

فيهما خلاف وهما اسم التفضيل اذا كان مأخوذا من مادة الحب والبغض ليوسف واخوه احبو الى ابينا احبووا هذا اسم تفضيل بمعنى يحب ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على يوسف. وبعضهم يعني ايضا مادة البغض. تقول لزيد ابغض الي - 00:25:49

يعني يبغض الى الى قلبه. فيكون نائب الفاعل في الموضعين ضميرا مستتر يعود على على ما سبق. الموضع الثالث الذي يكون مؤولا بالفعل المصدر عجبت من اكل الطعام. هكذا مثل السوط فيها مع الهوامع. عجبت من اكل الطعام. عجبت فعل فاعل من اكل جرم -

00:26:16

اكل هذا ما افطر الطعام نعربه انه نائب فاع. والمصدر سيأتيانا ان شاء الله انه لا يعمل الا بشروط ومن شروطه انه يصح حلول ان او ما مع فعل محل - 00:26:39

هذا المصنف بفعله المصدر الحق في العمل مضاف نو مجردا او مع ان كان فعل مع ان او ما يحل محله والاسم مصدر العمل سيأتيانا ان شاء الله هنا يصح ان نقول عجبت من - 00:26:56

ان يؤكل الطعام حذفت المصدر من اكل فقلت من ان يؤكل الطعام. اذا جيء بفعل مغير الصيغة مع ان اصح المعنى شرب الطعام هذا على انه نائب فاعل هذا اذا - 00:27:11

لونا يعني قلت عجبت من اكل بالتنوين الطعام ترفع الطعام. ويجوز لك ان ان تحدف التنوين وتضيفه الى الى ما بعده. عجبت من اكل الطعام وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى فمحمود المقاصد الورع. يعني قد يضاف اسم المفعول الى مرفوعه. وهنا اضيف -

00:27:31

اسم المفعول الى مرفوعه اسم المفعول لا ليس ليس هذا لا هنا يجوز المصدر ان يضاف الى ما بعده معموله ويجوز ان ان ينون ويরفع ما بعده رفعا ظاهرا. اما اسم المفعول هذا في موضع في موضع اخر. اذا اسند اليه فعل تام مغير الصيغة او - 00:27:57

اول به قلنا هذا اول اسم مفعول او مصدر او اسم تفضيل مأخوذه مشتق من مادة الحب او البغض. مقدم عليه بالاصالة مضروب زيد الاصل زيد مضروب على مذهب البصريين. مضروب زيد - 00:28:20

زيدون هذى شرابه مبتدأ مؤخر ومضروب خبر اذا خبر مقدم. اذا هل يصح ان يكون مضروب هذا؟ مبتدأ وما بعده خبر؟ نقول لا. لماذا؟ لكونه لم يعتمد على نفي او - 00:28:43

اذا مقدم عليه بالاصالة مقدم عليه بالاصالة زيد ضرب ضرب زيد زيد ضرب. هل يصح ان يعرب زيد من قوله

زيد ضرب انه نائب فاعل؟ لا. لماذا - 00:28:58

لكون نائب الفاعل لا يتقدم على عامله بالاصله هذا الاحتراز بقوله مضروب زيد ليس واقعا منه ولا قائما به هذا ذكره بعضهم احترازا من من الفاعل لانه واقع منه وقائمه لكن يمكن ان يخرج عن الفاعل بقوله - 00:29:22

مغير الصيغة. اذا قلنا يبحث في هذا الباب مبحث الاول العامل انه يطرأ عليه تغيير الثاني ما الذي ينوب مناب الفاعل. اما المبحث الاول فنقول الفعل الماضي ان كان ثالثيا - 00:29:42

صحيح العين خاليا من التضعيف ضم اوله وكسر ما قبل اخره بهذه القيود ان يكون الفعل الماضي ثلاثة. يعني يتراكب او يتكون من ثلاثة احرف اصول. صحيح العين يعني ليس من باب قال وباع - 00:30:02

خاليا من التضعيف ان يكون العين واللام الجنس واحد. مد مدد شد عد هذا نقول ثالثي صحيح العين ولكنه مضاعف. بهذه القيود ثالثي صحيح العين خاليا من التضعيف نقول وجب ضم اوله - 00:30:25

وكسر الحرف الذي قبل اخره يقول خرج هذا فعل ثالثي صحيح العين الراء هل هو مضعف؟ نقول لا ليس ليس مضاعف. اذا تظم الاول وهو الخاء وتكسر الحرف الذي قبل اخره فتقول فرج - 00:30:50

كذلك ضارب تقول ضرب تضم الحرف الاول وتكسر الحرف الذي قبل اخره. تكسر الحرف الذي قبل اخره. ظم الاول قد يكون ملفوظا به كما في هذا الموضوع ضرب وخرج وعلم وفرح - 00:31:11

وقد يكون مقدرا وهذا كما سيأتي في باب قيل وابيع هنا مضموم ولكنه تقديرها الحرف الذي قبل اخره هل يكون مقدرا؟ لانه قد يكون مكسورا وهو مبني للمعلوم وهو مبني للمعلوم. علم - 00:31:31

علم هذا مفتوح العين مقوشون الحرف الذي قبل اخره. اذا بنيته لما لم يسمى فاعله تضم الاول وتكسر قبل والحرف الذي قبل اخره او نقوم بنقيه على ما هو عليه - 00:31:51

ان قلت نكسر الحرف الذي قبل اخره جعلته مثلا لما قدر الكسر قبل اخره سيكون الظم في الاول لفظا وتقديرها والكسر في الحرف الذي قبل اخره لفظا وتقديرها لفظا في نحو ضرب وتقديرها في نحو علم - 00:32:08

لكن نقول الاظهر والاحسن دون تكليف ان الحرف الذي قبل الاخير كان مكسورا بنقيه على حاله ولا نحتاج ان نقول مقدر ما قبل اخره ونقدر الكسل لا. اقول مكسور على اه مكسور كما هو - 00:32:31

اذا الحالة الاولى اذا كان الفعل الماضي ثلاثة صحيح العين خاليا من التضعيف ضم اوله وجوبا لفظا. كما في ضرب او تقديرها كما في قيل وبيعة وكسر الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن مكسورا - 00:32:49

فان كان مكسورا فنقيه على ما هو عليه هذا الموضوع الاول الثاني اذا كان الفعل مضارعا نقول ايضا ضم اوله وفتح الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن مفتوحا من قبل ايضا - 00:33:10

يضرب يضرب هذا فعل مضارع اذا اردت بناؤه للمفعول تقول تضم الاول وهو الياء وفتح الحرف الذي قبل اخره وهو الراء البناء للمعلوم يضرب بفتح الياء وكسر الراء اذا اردت بناء للمفعول تقول يضرى يضرى يضرى - 00:33:30

يخرج اذا فتحت ظممت اوله فتحت الحرف الذي قبل اخره بعضهم يقول لا يكون الفعل المضارع في اوله الا ملفوظا به وهل يكون مقدرا؟ هذا فيه نزاع والاكثر على نفيه - 00:33:55

لكن اذا قلنا ان الفعل المضارع حرف المضارعة في الفعل المضارع اذا كان مأخوذا من اربعة احرف يعني ماضيه ضم حرف المضارع كما سبق وضمهما من اصلها الرباعي اذا قلت يكرم - 00:34:17

يكرم هذا مبني للمعلوم او للمجهول للمعلوم اذا اردت بناء للمجهول يقول يكرم ماذا صنعت فتحت الراء فقط هل هذه الظمة هي التي في المعلوم وهذه هي التي في المعلوم نفسها؟ ام انها ظمة جديدة فنقدر - 00:34:34

الاكثر على انه هو الذي المعلوم يعني لا تحتاج الى تقدير. كذلك في الحرف الذي قبل اخره نقول يفتح ان كان مبشورا. اما ان كان مفتوحا في الاصل فنقول بنقيه على ما هو عليه - 00:34:56

فرحة يفرح اذا ما قبل اخره مفتوح فاذا اردنا بناءه مفعول نقول يوف يفرح الياء ضمت تحقيقا والراء فتحت. هل هذه الفتحة هي التي في المبني للمعلوم ام انها فتحة جديدة - [00:35:14](#)

قيل وقيل قيل وقيل لكن نقول الاسهل دون تكليف ان هذه الفتحة هي التي في المبني للمعلوم. اذا اذا كان الفعل ضم اوله وفتح الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن - [00:35:37](#)

مفتوحا. فان كان مفتوحا بقى على ما هو عليه. قد يكون هذا الفتح مقدرا لعلة تمنع ظهوره. فما اذا كان واويا او يائيا. يقال يصام بیاع. تقول ضم اوله الفعل مضارع - [00:35:57](#)

اصلها يقول وبيع ويصوم يقول طبق عليها القاعدة تضم الاول وتفتح الحرف الذي قبل اخره يقوى يقوى يصوم يخوف يبيع هذا على وزني يفعل قالوا استثقلت الظمة الفتحة على الواو. يقوى يقوى يقوى - [00:36:16](#)

استثقلت الظمة على الواو الفتحة نعم. استثقلت الفتحة على الواو. فنقلت الى ما قبلها وهو حرف ساكن وصارت يقوى يقوى يقوى يقوى يعني اللام مضمومة والكاف مفتوحة. صارت الياء ساكنة - [00:36:51](#)

اذا اعتبران الواو ساكنة وما قبلها مفتوح. متى نقلب الواو او الياء؟ الفا اذا تحرك الواو او الياء وفتح ما قبلها. هل وجدت العلة في هذا ما ولدت لا - [00:37:16](#)

نقلنا حركة الواو الفتحة الى القاف الواو ساكنة والشرط ان تتحرك الواو هل تحركت الواو؟ لا اذا كيف قال العرب يقال وبياع قالوا ننظر هنا بنظرتين نقول تحركت الواو باعتبار الاصل - [00:37:37](#)

وفتح ما قبلها باعتبار الان وقلبت الواو واضحة Heidi يقول وبياع اصل الوزن يقول هذا الفعل المضارع مبني للمعلوم اذا اردت بناء الفعل المضارع معتل العين - [00:37:58](#)

للمجهول تضم الاول وتفتح ما قبل اخره على القاعدة نفسها طيب يقبل هذا الاصل هل نحن نقول يقبل او نقول يقال اذا لا بد ان نعرف كيف انتقلت هذه الواو الى الالف - [00:38:24](#)

لا بد ان نوجد علة سواء اقتنعنا بها ام لم نقتنع قالوا يقوى له الواو متحركة وما قبلها ساق. نقلنا هذه الحركة الى القاف سكتت الواو وفتح ما قبل اخرها. باعتبار الاصل يقبل اذا تحركت الواو - [00:38:42](#)

وفتح ما قبل اخرها بعد النقل فقلبت الواو الفا كذلك يبياع اصلها يبيع نقلت الفتحة الى الباء نقول تحركت الياء باعتبار الاصل يبيع فتح ما قبل اخرها بما قبلها باعتبار الان فقلبت الياء الفا. اذا الحاصل ان الفعل المضارع اذا اريد بناؤه - [00:39:03](#)

بالمجهول او للمفعول نقول يضم اوله ويفتح الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن مفتوحا فان كان واويا او يائيا نقول تقلب هذه العين الى الالف. والعلة ما ما علمت - [00:39:33](#)

اذا كان الفعل هذا الموضع الثاني الموضع الثالث اذا كان الفعل الماضي مبدوءا بباء وهذه التاء تكثر زيادة عادة يعني في كلامي في كلام العرب سواء كانت هذه التالية المطابعة ام لغيرها - [00:39:53](#)

تعلم تكبر تغافل تقاتل تفضل تمازح. اقول هذه افعال ماضية وبدأت سواء كانت لي مطابعة ام لغيرها نقول في هذا الموضع ايضا نطبق القاعدة يضم الاول ويكسر ما قبل اخره ان لم يكن مكسورا - [00:40:14](#)

قاعدة كما تفعل في ضرورة تفعل ايضا في تعلم تضم الاول وتكسر الحرف الذي قبل اخره ان لم يكن مكسورا لكن تزيد في هذا الموضع الفعل الماضي المبذول ستة الزائد - [00:40:41](#)

عادة نقول يضم ثانية اتبعها لابوه. يعني تتبع الثاني حركة الاول. ما هي حركة الاول؟ الضمة. فتقول تعل تعلم تعلم تعلم العين مفتوحة اليه كذلك تعلم ضممت الاول التاء وكسرت ما قبل اخره وهو اللعب - [00:40:56](#)

لكن في البناء فقلت علم تضم العين لماذا؟ تقول في هذا الموضع يضم ثانية كاوله ثانية كاوله سواء كانت هذه التالية المطابعة ام لغيره تكبرا ماذن نقول تفضل تفضل تعلمت وعلم - [00:41:24](#)

تغافل تقاتل الى اخره هذا الموضع الثالث الموضع الرابع اذا كان الفعل الماضي مبدوءا بهمزة الوصل ايضا تطبق القاعدة انطلاق

اعتمد انتصر استغفر استحلى نقول هذه افعال ماضية مبدوءة بهمزة الوصل. ماذانصنع - 00:41:46

نطبق القاعدة نظم الاول ونكسر الحرف الذي قبل اخره ولكن لما كان الفعل مبدوءا بهمزة الوصل نقول نتبع ثالثه اوله انطلق اصلها ان طا انطلق ان فعل ان طاء ما حركة الطاء - 00:42:16

الفتحة. واذا بنيته للمفعول تقول انطلاق. ضممت الاول وكسرت الحرف الذي قبل اخره. طيب من اين جاءت هذه الظمة نقول التي في الطاعة وقد كانت مفتوحة نقول اتبع ثالثه ثالثه اوله. اتبع ثالثه اوله - 00:42:42

يعني حرك الثالث بما حرك به الاول وهو الظم. فتقول انتصر انتصر. ما هو الثالث التاء اعتمد استغفر اوس تو السحل السحلية اذا كان الفعل الماضي مبدوءا بهمزة الوصل نظم الثالث - 00:43:02

الاول الموضع الرابع والخامس اذا كان الفعل ماضيا معل العين اذا كان الفعل الماضي ثلاثيا معل العين يعني ثلاثة احرف وهو باب قال الابواب الاولى ابن مالك اشار اليها بقوله فاول الفعل اضم من - 00:43:31

والمتصل بالاخراكسربمضي فوصل هذا في اي موضع فاول الفعل اضم من والمتصل بالاخرا. ما هو المتصل بالاخرا الذي قبل اخره فاول الفعل اضم من والمتصل بالاخراكسربمضي فاول الفعل اضم من - 00:43:59

اصله وصل وصل. هذا شاهد الموضع الاول واجعله من مضارع منفتحا يعني الذي المتصل بالاخرا مع ظم الاول سكت عن الظم فاول الفعل اضم من يعني مطلقا ماضيا ومضارعا خص الماضي بقوله - 00:44:19

فاول الفعل يضمن والمتصل بالاخراكسربمضي كوصل. ثم قال واجعله يعني المتصل بالاخرا واجعله من مضارع منفتحا المقولي فيه ينتهي والثانية التالية المطابقة الاول اجعله بلا منازعة هذا لاي شيء - 00:44:40

المردود بتاعته علم وثالث الذي بهمزة الوصل الاول اجعلنه كالسحل وثالث الذي وثالث يعني الحرف الثالث. وثالث الذي يعني الفعل المبذول الماضي بهمزة الوصل كال الاول يجعله كال الاول مضموما كالشحل اصلها السحل افضل السحلية. اذا الموضع الخامس الفعل الماضي ثالثي معل العين - 00:45:02

عند الصرفين يقال المعتل والمعلم المعتل والمعلم. المعتل وجود حرف العلة فقط كون الحرف العين كون الحرف كون العين حرف من حروف العلة الثالث. والواو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتل المكتنف اذا كانت العين واوا او ياء - 00:45:32

او الفا ولا تكون الا مقابلة عواوا او ياء مجرد وجود حرف العلة نقول هذا معتل اما اذا طرأ عليه نوع من انواع الاعلال نسميه معل انواع العلاج كم؟ - 00:45:59

ثلاثة اعلان بالحذف اعلان بالنقل اعلان بالقلب اعلان بالحذف قل اين الواو قول هذا الاصل سكت اللام للبناء. فعل ماضي فعل امر مبني على السكون. قل فعل امر مبني على السكون. التقى ساكنان - 00:46:16

الواو حذفناها باع اصلها لما اتصلت بالبناء سكن الحرف الاخير من الفعل الماضي فالتقى ساكنان العين واللام حذفت العين هذا نسميه اعلان في الحذف اذا حذف الحرف نسميه اعلانا بالحذف مثاله بعث وقل - 00:46:41

اعلان بالنقل مثل ما سبق يقول اصلها يا قبول صدقة الظمة على الواو فنقلت الى ما قبلها اعلان بالقلب قوالى تقول تحرك قال كيف جاءت؟ قال وهذه الالف اصلها واو لانه من القول وهذا هو المصدر - 00:47:03

واقوال يجمع تقول اصله قوالى. ماذانحصل له؟ قاول هذا معتل قال هذا منعوا الاعلان اعلان بالقلب. اقول تحرك الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الواو الفا. اذا نفرق بين المعتل وبين المعلم - 00:47:22

اذا كانت عين الفعل الماضي ثالثي معل يعني منقلبة عن واوا او ياء نحو قال وباع. هذا جاز فيه ثلاثة اوجه جاز فيه ثلاثة اوجه يعني في فاء الكلمة يعني في القاف من قال - 00:47:45

الباء من باء يقول قيل هذا الاول اخلاص الكشف اصله قول. يعني كيف جاء هنا يضم اول الماضي لفظة او تقديرها هو هذا موضعه كيف جاء اول قيل الاصل ان القاف مضمومة على الاصل قاعدة - 00:48:06

قيل نقول اصلها قول كضرب دوري با يقول استثقلت الكسرة على الواو طول فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركة القاف عنها طويلة

قوي لا. نقول نقل حركة القاف الى القاف - 00:48:29

طيب القاف فيها حركة والحرف لا يحرك بحركتين في ان واحد نقول نسقط حركة القاف صار القاف مكسور والواو ساكنة والقاعدة ان الواو اذا سكتت وكان ما قبلها مكسورا قلبت الواو يصير قيلا - 00:48:56

باع اصلها بيع استثقلت الكسرة على الياء فنقلت الى ما قبلها بعد سلتها حركتها تصير بيعة. لماذا لم تقلب واوا بعدم الداعي بعدم الداعي يعني ليس عندنا داعي لحذف لقلب الياء وو. اما هناك سكتت الواو وكسر ما قبلها والقاعدة - 00:49:18

الباوي اذا سكتت وبشرى ما قبلها قلبت الواو الفا. اذا الحالة الاولى والوجه الاول في الثالثي معل العين نقول اخلاص الكسر وهذا الكسر ليس حقيقيا. وانما يكون ظمه مقدرا. وهذه الكسرة هي حركة العين - 00:49:50

بويا الوجه الثاني عليه قول الشاعر حيكت على ديرين اذ تحاك تختبط الشوك ولا تشف حيك. حوكت هذا الاصل عوكت بثقلت كثرة على الواو فنقلت الى ما قبلها سكتت الواو وكسر ما قبله فقلبت الواو - 00:50:09

فقيل حيكت الوجه الثاني اخلاص الضم. يعني تظهر الضمة على على الفاء ويقال قولوا اولى وبوعة. نقول في تعليها اصلها قول على الاصل ضرب اولى استثقلت الكثرة على الواو فحذفت - 00:50:32

في الحالة الاولى نقلناها في هذه الحال نقول لا نحتاج الى نقلها وانما تبقى ظمة القاف على ما هي عليه ونحذف ونسقط هذه الكسرة التي سببت ثقلها على الفعل - 00:51:00

فقيل قولوا بيع بوعة استثقلت الكسرة على الياء فاسقطت خسارة ياء ساكنة وما قبلها الياء مضمومة والقاعدة انه اذا سكتت الياء وضم ما قبلها قلبت الياء واوا قصيرة فصار بوعا - 00:51:14

اذا كيف جاءت بوعا وقوله؟ قوله سهلة هذه حذفت الكسرة وبقي الفعل على ما هو عليه. اما بوعا فاصله بيع اثقلت الكثرة على الياء سقطت سكتت الياء وضم ما قبلها والقاعدة انه اذا سكتت الياء وضم ما قبلها قلبت الياء واوا - 00:51:40

ليت وهل ينفع شيئا ليت شبابا بوعا اشتريت على نيرين التحاق حوكت هذى لغة بنى دبير وبني فقعش وهم من فصحاء بنى اسد الاولى هي الفصحى وهذه فصيحة الوجه الثالث الاشمام - 00:52:04

الاشمام. يعني يبقى كما هو قيل وبيعة والاشمام هذا لا يكتب كما في الحالة الاولى والثانية. الحالة الاولى تكتب قيل ابيها اكتب بها خالصة واولى وبوعة تكتب الواو خالصة كما هي. اما الاشمام فهو ان تأتي بكسرة مشوبة بشيء من صوت الضمة - 00:52:29

هذا الجمهور على تعريف الاشمام بهذا. وبعدهم يقول تهيئة الشفتين كما ترون كشف النقاب على هذا. تهيئة الشفتين للتلفظ الظمة من غير ان يأتي بالظمة يولع تأتي بحركة الظمة. حركة الظمة ما هي؟ تقديم ظم الشفتين - 00:52:53

هكذا يولع ببوع السامع يسمع ماذا؟ يسمع كسرة مشوبة بصوت الضمة تببيها على ان الاصل هو هو الضم. اذا ثلاثة اوجه يجوز في الفعل الماضي الثالثي معل العين اخلاص الكسر وهذه الفصيحة - 00:53:16

وعليها جاء القرآن في كثير من المواقع الموضع الثاني اخلاص الضم فيقال وحوكا وخوفة وصومة الى اخره. وهذه فصيحة ايضا والوجه الثالث الاشمام وهو تهيئة الشفتين للنطق بالضمة دون ان يأتي بالضمة. هذه ثلاثة اوجه تجوز في هذا الموضع. هذه الثلاثة الاوجه - 00:53:38

يجوز ايضا في الموضع السادس وهو اذا كان الفعل الماضي ثالثيا مفعلا احترزا في الاول قلنا صحيح العين خالية من التضييف. طيب فان كان مفعلا نقول يجوز فيه ما يجوز في قال وباع شدة - 00:54:05

ومد وعا تقول شد هذا مبني الفاع. كيف تببيه للمفعول؟ يجوز في الشين ثلاثة اوجه شدة شدة يعني بالاشمام مد نبدأ نبدأ تهئي الشفتين للنطق بالضمة دون ان تتطبق بالضمة. ثلاثة اوجه في حبة وشدة - 00:54:23

لكن في هذا الموضع والموضع السابق نص ابن مالك رحمه الله خلافا للجمهور انه اذا خيف التباس المبني للمعلوم بالمبني للمجهول عدل عنه الى غيره فان كان واويا واشتبه بالفعل للفعل عدل الى الكسر او الاشمام - 00:54:51

وان كان يائيا والتبس المبني للفاعل عدل الى الظمة او الاشمام. سام يسوم هذا واوا او ياء او يجوز فيه ثلاثة اوجه سيمما يعني

بالاشمام والكسر والخلاص الضم. اذا اسند هذا الى تاء المتكلم - 00:55:18

شومته نترك الاشمع. سمت سمت. المبني للمفعول للفاعل صمت سمت الى الفاعل او الى المفعول التبسه لا تدري. اذا
قلت سمت سمت التبس صمت يا عبد هذا اذا اسند للمفعول صمت العبد اذا اسند الفاعل. لو قيل صمت وسكت - 00:55:47
لا يدري هل هو مسند الله الفاعل او الى المفعول ابن مالك رحمه الله في مثل هذا الموضع يوجب الكسر او الاشمام تقول سمت اذا هنا
يتعين ان يكون مسندنا الى نائب الفاعل - 00:56:20

اما اذا قلت صمت فدعت. بعث بعث هذا يلتبس بي المبني للفاعل والمبني للمفعول. لما اذا قلت بعث يا عبد ماذا؟ تعين ان
يكون الفعل مسندنا الى نائب الفاعل - 00:56:38

الى المفعول. اذا وان بشكل خي فلبس يجتنب واكتب او اشمي فا ثلاثة اعل عينا وضم جاكبوعة فاحتمل. يجوز في الفعل الماضي
معل العين ثلاثة اوجه الا اذا خيف الليس فيعدل في الظم - 00:56:59

فيعدل من الظم في الواو الى الكسر او الاشمام ويعدل في الياء من الكسر الى الضم او الاشمام طيب بقي موضع واحد وهو ما كان
على وزن فعل او افتتعل - 00:57:21

وهو معل العين اختار ان قاد اختار على وزنك تعالى انقاد على وزني انفعل هذا يجوز في الحرف الثالث ما يجوز في فاء قال وباع
فاختار اختار تقول اختبار تكسر التاء - 00:57:37

واذا كسرت التاء الثالث تحرك همزة الوصل بما تحرك به التاء. تقول اختيراء ضمها اختورة ويأتي بالاشمام ايضا ان قادة تقول انقود
ان قيد وبالاشمام ايضا وما لي فباع لما العين تلي فاختار وانقاد وشبه ينجلبي. اذا هذه الموضع التي تقول يطرأ على فعل الفاعل -
00:58:00

بعد حذفه تغير والسبب في هذا التغير لماذا يتغير؟ لانه عنده حذف الفاعل يسند الفعل الى ما بعده واذا اسند الى ما بعده التبس
وبقي على اصله لم يتغير التبس هل هو مبني للفاعل او مبني للمفعول - 00:58:29
يقول تظربت او ضرب زيد عمرة. ضرب زيد عمرا ضربها زيد حذفت الفاعل لغرض ما نقول يقام المفعول مقامه فقلت ضرب عموما
اسند الفعل الى عمرو على انه نائب فاعل - 00:58:52

ضرب عمرو السامع يقول هذا عمر فاعل يلتبس عليه. اذا تميزا للفاعل عن نائبه غيرت صيغة الفعل اذا قيل ضرب عرفت ان ما بعده
نائب فاعل وليس بفاعل يشترط في - 00:59:10

هذه الافعال التي تغير ان تكون متصرفة ان تكون متصرفا. اذا الجامد هل يبني للمفعول؟ نقول لا. ليس وعسى ونعمه وبئس. هذه
باتفاق انها لا تبني المجهول هل فعل الامر يبني للمجهول - 00:59:30

الجواب لا سيكون التخصيص بالفعل الماضي المضارع فقط دون الامر لماذا؟ يقول لفساد الصيغة والمعنى لان فعل الامر يدل على
الطلب ونائب الفاعل اذا اسند اليه الفعل فهو خبره وليس بانشاء فيلتبس المعنى اما في الصيغة فهذا يكون فيه نوع - 00:59:51
نوع تكفل اذا هذا هو المبحث الاول وهو انه يطرأ على الفعل بعد حذف فاعله تغيير والتغيير على الاوجه السابقة سببه تميز للفاعل
عن نائب الفاعل. لانه لو بقي العامل على ما هو عليه قبل - 01:00:14

تحدي فاعله للتبس الفاعل النائب الفاعل المبحث الثاني نتركه الى الغد ان شاء الله - 01:00:32