رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 15

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم لله رب العالمين صلى الله وسلم على رسول الله - 00:00:01

نبينا محمد وعلى اله وصحبه قال الناظم رحمه الله تعالى واخواتها وكل فعل متعد ينصب مفعوله مثل سقى ويشرب لكن فعل الشك واليقين مفعولين في التلقين يقول قد تلك الهلال ملائكة - 00:00:24

وقد وجدت المستشار ناصحا وما اظن عامرا رفيقا ولا ارى لخالدا صديقا وهكذا تصنع في علمت وفي حسبت ثم في بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره - 00:00:47

ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا اشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد - 00:01:07

اخذنا بالامس باب المفعول به وقلنا حد المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل ما وقع عليه فعل الفاعل وهذا اورد عليه وهو تعريف ابن الحاجب اورد عليه انه لا يشمل لا تضرب زيدا ولا يشمل ايضا ما ضربت زيدا لان الفعل الحاء - 00:01:30

الفعل الذي هو الحدث في الظاهر انه لم يقع على زيد ولكن اجبنا بان الوقوع هنا لابد ان يعمم فيشمل الوقوع الحسي والوقوع المعنوي نقول المراد بالوقوع تعلقه بشيء من غير واسطة بحيث لا يعقل الا بعد تعاقد ذلك الشيء. يعني لا يعقل الضرب الا بشخصه - 00:01:50

وقع عليه الضرب لا يعقل الركوب الا بشخص يقع عليه الركوب. اذا هذا هو المراد بالتعلق ما ضربت النفي هنا لا يمكن ان يتصور نفي شيء الا بعد تعقد ما يقع عليه ذلك الحدث المنفي - 00:02:13

لا يتصور نفي الضرب ما ضربت زيدا الا بعد تصور الشخص الذي يمكن ان ينفع عنه هذا الضرب. وان شئت في الحد تسلم من هذا الاعتراف وتقول ما وقع عليه فعل الفاعل ايجابا - 00:02:30

او سلبا ايجابا ضربت زيدا وسلبا ما ظربت زيدا ولا تظرب عمرا قد يرد على التعليم الاول الفاعل لان قام زيد لا يتصور القيام الا بمحدث لانه حدث. اجاب النحاء عن هذا الاعتراض بان - 00:02:49

للصلاح عند النحاء تخصيص التعلق بالفضلات. فاذا قيل تعلق هذا بكذا اذا اردنا المعنى الخاص فانه يختص بالفضلات. واما الفاعل واسناد الحدث اليه وبانه لا يتعقل. الحدث الا اذا عقل شخص يقع منه هذا الحدث هذا لا يسمى تعلق تعلقا وانما يسمى اسنادا - 00:03:11

لذلك نقول مسند ومسند اليه. اما في الفضلات فقالوا نخص هذا التشخص بانه متعلق. التعلق هذا من خصوص فضلات فلا يرد الفاعل حكم المفعول به قلنا النصب الظاهر والتقدير او المحل. وعلل بعضهم النصب لماذا؟ قال لان يلتبس - 00:03:40

الفاعل لانه شريك الفاعل كما سبق لئلا يلتبس بالفاعل. لما اعطي الفاعل الرفع واعطي المفعول به النصب؟ قالوا طلبا للتعادل والتناسب. لان الفاعل كما سبق لا يتعدد. واحد لا يتعذب - 00:04:02

والمفعول به واحد فاكثر يعني يقبل التعدد الى اثنين الى ثلاثة ولا يزيد على على الثلاثة. قالوا اذا الرفع ثقيل والفاعل قليل والنصب خفيف والمفعول به قد يكون كثيرا. اذا اعطي الثقيل للقليل والخفيف الكثير قصدا للتعادل - 00:04:20

والتناسب العامل في المفعول به سبق ان الفعل هو الاصل في العمل. ان الفعل هو الاصل في العمل. ضربت زيدا وهذا قول سيبويه الجمهور ان المفعول به منصوب الفعل وحده دون الفاعل ولا يصح ان يكون العامل ايضا هو - 00:04:44

الفعل والفاعل ولا يصح ان يقال ان العامل هو معنى المفعولية كما قاله البعض لان دائما يكون القاعدة معك اذا تردد ان يكون العامل لفظيا او معنويا فالاولى ان تجعله لغيا - 00:05:05

لان المعنوي في الاصل ضعيف فاذا امكن ان يعلق المعمول بعامل اللفظ فهو اولى. ولذلك دائما تجد النحاة يرجحون ان العامل اللفظي اقوى من العامل المعنوي. ايضا قد ينصب المفعول به بالوصف. اسم الفاعل بشرطه اذا عمل. ان الله بالغ امره - 00:05:23

قراءة من لون ونصب. ان الله بالغ امره. ان الله ان حرف توكيد ونصب. لفظ الجلالة منصوب بان. بالغ هذا خبر والفاعل ضمير مستتر يعود على الجلالة امره هذا مفعول به - 00:05:43

ما الناصب له؟ بالغ ما نوعه؟ فعله؟ نقول لا. انما هو وصف اسم. اسم فاعل وليس كل اسم فاعل يعمل لكن سيأتينا ان شاء الله في باب عمل اسم الفاعل - 00:06:05

ايضا ينصب المفعول به بالمصدر ولولا دفع الله الناس لولا هذي هي التي يحذف حرف امتناع لوجود التي يحذف غالبا بعدها الخبر وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يمينه اذا استقر. هذه لو - 00:06:18

التي امتناع الشيء لوجود الشيء الاخر. لولا دفع الله الناس دفع هذا مبتدأ اين خبره وجوبا. دفعه هذا مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه. الناس مفعول به وهل كل مصدر يعمل له بفعله المصدر الحق بالعمل مضافا او مجردا او معاء ان كان فعل مع ان او ما يحل محله - 00:06:39

هو الاسم مصدر العمل ولولا يعني اذا صح ان تأتي مكان المصدر او له شروط ثمانية يأتينا ان شاء الله منها ان يصح ان يؤتى بي عن المصدرية وفعل. مضارع بعدها ويستقيم الكلام - 00:07:06

لولا دفع الله لولا ان يدفع الله الناس. اذا الناس هذا صار مفعول به والعامل فيه المصدر الذي هو المبتدع وبعد جره الذي اضيف له كمل بنصب او كمل برفع او بنصب عمله. لانه دفع دفع هذا يتعدى. يحتاج الى فاعل - 00:07:22

يحتاج الى مفعول به اضيف الى فاعله واحتاج الى المفعول فناصبه وهو الناس. اذا الثالث العامل في المفعول به ان يكون مصدرا. الرابع اسمه الفعل اسمه الفعل. عليكم انفسكم انفسكم هذا - 00:07:44

مفعول به. ما العامل فيه عليكم. اي الزموا اسم فعل امر هذا وله باب خاص يأتي في موضعه. اذا العوامل في المفعول به اربع. اما ان يكون فعلا متعديا واما ان يكون اسم فاعل ووصفا بشرط - 00:08:00

واما ان يكون مصدرا لشرطه ايضا واما ان يكون اسم فعل اسم فعله. هل يحذف هذا العامل نقول نعم يحذف جوازا ويحذف اذا كان فعلا. في الغالب يحذف جوازا وقد يكون حذفه واجبا - 00:08:16

جوازا اذا دل دليل عليه من ضربته تقول زيدا زيدان هذا مفعول به والعامل فيه محذوفة تقديره ضربت زيدا بل ملة ابراهيم. وقالوا كونوا هودا او نصارى تهتدوا بل ملة - 00:08:36

ملة هذا مفعول به لفعل محذوف. تقديره بل اتبع ملة ابراهيم اذا يحذف اذا دل عليه دليل اما ان يكون جوابا في سؤال او يؤخذ من السياق كما هو نفي الاية بل ملة ابراهيم - 00:08:58

وقد يكون الحث واجب. وهذا في ابواب معينة سبق منها باب وهو الاشتغال ان مضمر اسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل فسابقا صبه بفعل اضمر حتما موافق - 00:09:15

لما قد اظهر وهكذا ان قلت زيد لمته وخالد ضربته وضمته لكن ليس فيه تفصيل كابن مالك رحمه الله. وهكذا ان قلت زيد لمته الرفع جائز فيه والرفع فيه والنصب - 00:09:31

والنصب. اذا تقول زيد لمته وزيدا لمته. زيد لمته لا اشكال مبتدأ وخبر الجملة. زيدا لمته زيدا هذا مفعول به في السابق انصبه بفعل اضمر حتما موافق لما قد اظهر لمت زيدا - 00:09:48

اذا في باب الاشتغال اذا نصب يكون العامل فيه محذوفا وجوبا. اذا المفعول به قد ينصب بعامل وهذا العامل قد يكون محذوفا وحكمه الوجوب. ايضا في باب النداء يا زيد يا حرف نداء زيد هذا منادى. مبني على الظم - 00:10:06

في محل نص مفعول به ما العامل فيه محذوف تقديره ادعو اصل كلام اصل التركيب ادعو زيدا اقيم يا مقام ادعو اذا هذا عوض ياء وادعو معوض عنه والقاعدة انه لا يجمع بين العوظ والمعوض عنه - 00:10:26

كما نقول اذا السماء فطرت السماء دفاعي وعامله محذوف وجوبا لم؟ لانه عوض عنهم فطرت المذكور. فلا يجمع بين المفسر والمفسر ولا يجمع بين العوض والمعوض عنه الموضع الثالث في باب الاغراء والتحذير وهذا سيأتينا شرحه. الاغراء مثل الصلاة الصلاة. يعني زموا الصلاة الصلاة هذا اعرابه مفعول به - 00:10:49

مفعول به والعامل فيه الزموا وسيأتي لماذا؟ كان واجبا واجب الحث كذلك في التحذير الاسد الاسد الاسد الاسد يعني احذر الاسد الاسد هذا مفعول به منصوب وعامله محذوف وجوبا تقديره - 00:11:13

احذر كذلك الموضع الرابع والخامس باب الاختصاص. نحن العربة نحن معاشر الانبياء لا نورا. معاشر هذا مفعول به منصوب والعامل اخصه. نحن اخص معاشره. معاشر مفعول به منصوب والعامل فيه محذوب حكم الحذف هنا - 00:11:34

وجوبا حكم الحث وجوبا هذا هذه المواضع التي يجب فيها حث عامل المفعول به. هل يحذف المفعول به نفسه نقول نعم قد يحذف والاصل فيه الحذف اذا دل عليه دليل. لماذا؟ لانه فظلا. وان كان الصحيح ان الفضل تفسيرها - 00:11:56

اكثر النحاح على انه ما يستغنى عنه والعمدة ما لا يستغنى عنه. لكن ابن هشام رحمه الله اعترض هذا وقال بل العمدة ما كان ركنا في الاسناد وهذا كما سبق مختص باربعة امور - 00:12:17

المبتدأ والخبر والفعل وفاعله او نائبه هذا هو الذي يتركب منه الاسناد وما عداه فهو فضلة. سواء استغني عنه ام لا؟ لان المنصوب قد لا يستغنى عنه في الكلام ومثلنا لذلك بقوله تعالى - 00:12:33

ولا تمش في الارض مرحا مرحا وهو فضله الحال وصف فضلة منتصب. مقيم في حالك فردا اذهب. اذا فظله اذا قلنا ما يستغنى عنه الكلام اهو فضله منصوب اذا لا تمشي في الارض. هل يصح الكلام - 00:12:53

هل يصح؟ لا يصح لان النهي ليس ليس متعلقا بمطلق المشي وانما بنوع خاص. اذا ما يستغنى عنه قد يقال غالبا قد يقال غالبا لكن الاحسن ان نقول العمدة ما كان ركنا في الاسناد - 00:13:09

والفضل ما ليس ركنا في الاسلام. وتحصل الاسناد المسند المسند اليه في الاربعة المذكورات السابقة هل هي صحة المفعول به؟ نقول نعم اذا دل عليه دليل يقول مثلا من ضربته - 00:13:26

زايدة هذي صحة نعم يجوز وحذف فضلة اجز ان لم يضرك حذف ما سقى جوابا او حصن. كل ما كان جوابا لسؤال لا يصح حته لكن لو قيل في كلام مستقل دون ان يقع جوابا ضربت زيدا يصح ان تحذف - 00:13:45

زيدة فتقول ضربت هذا متى؟ اذا كان المخاطب لا يعلم وقوع الظرب منك وتقول ضربت فيكون الاخبار بمطلق الضرب. يعني وقع مني ظرب في الزمن الماظي ولا وليس من شأنك ان تعرف وقع الضرب على من؟ فقل ضربت اكلت شربت قد لا تبين ما هو المشروب؟ وما هو المأكول؟ نقول هذا جائز - 00:14:15

لماذا؟ لانك ذكرت الفعل وفاعله واستغنيت عن ذكر المفعول به لعدم تعلق غرظ بذكره هذا يجوز حته. اما ما لا يجوز حذفه فحصره بعضهم في اربعة مواضع. اذا كان جوابا لسؤال من ضربت - 00:14:43

تقول ضربت زيدا لا يصح حينئذ تقول ضربت بل لابد ان تذكر زيدا سواء ذكرت العامل ام لا لان العامل في مثل هذا الموضع يجوز حته لقرينة السؤال لقرينة السؤال زيدان اذا الموظع الاول اذا كان جوابا لسؤال. الموظع الثاني اذا كان المفعول به محصورا. وسبق ان - 00:15:04

حصل عندما يكون يكون بانما او بماء والا انما ضرب زيد عمرا. المحصور فيه هو المتأخر بالنماء. اذا المفعول به هنا لا يجوز حذفه. لماذا؟ لكونه محصورا فيه. ما ضرب زيد ما ضرب زيد الا عمرا - 00:15:26

هنا يجب ان يتأخر على قول بعض النحاة وان كان البصريين يجيزون آآ تقدمه مع مع الا. ما ضرب زيد الا عمرة. لا يجوز ان يحذف هذا المفعول به لماذا؟ لانه لو حذف لكان الكلام النهي او النفي عن الضرب مطلقا. وليس هذا المراد - 00:15:48
فضرب زيد هل هذا المقصود من الكلام؟ لا. ليس المقصود نفي الضرب عن زيد مطلقا. وانما المقصود نفي الضرب عن زيد كونه عن غير عمرو وتخصيصه بالوقوع على على عامر. هذا الموضع الثاني اذا كان المفعول به محصورا لا يجوز حذفه. الموضع الثالث اذا - 00:16:11
كان في باب افعى للتفضيل افعل التعجب. ما احسن زيدا. زيدا هذا لا يجوز حثه وبعضه مجازه ان دلت عليه مارينا الموظع الرابع اذا كان عامله محذوفا اذا كان عامله محذوفا لانك لو حذفت العامل ثم حذفت المفعول به ما بقي في الكلام يا شيخ - 00:16:33
لو حذفت العامل هو محذوف والمفعول مذكور والمذكور دليل على المحذوف. اذا هو معمول لفعل محذوف. لو حذفت المعمول ايضا لسقط الكلام. اذا اربعة مواضع يجب فيها ويتعين ان يذكر المفعول به. اذا كان جوابا لسؤال ان يكون محصورا ان يكون في - 00:16:58
في باب التعجب ما احسن زيدا ان يكون عامله محذوفا عامله محذوفا. هذه مسائل كنت نسيتها بالامس ثم قال رحمه الله باب ظننت واخواتها يعني هذا الباب معقود لي احبابي ظن واخواته هذا يعنون له كثير من المتأخرين بباب النواسخ للمبتدأ والخبر ويقصدون بالنواسخ انه جمع - 00:17:20
ناسخ مشتق من النسخ والنسخ في اللغة الازالة والنقل النسخ نقل او ازالة كما حكوه عن اهل اللسان فيهما النسخ نقل او ازالة كماء حكوه عن اهل اللسان فيهما. نسخت الشمس الظل اذا ازالته - 00:17:49
نسخت ما في الكتاب يعني نقلته انت لم تزيله وباق كما هو في الكتاب لكن نقلته اليك هذا يسمى يسمى نسخا ومنه النساخ واما في الاصطلاح عند النحاة يعنون به ما يرفع حكم المبتدأ والخبر - 00:18:14
ما يرفع حكم المبتدأ والخبر. حكم المبتدأ والخبر الرفظ. ورفعوا مبتدأ بالابتداء فذاك رفع خبر بالمفرد اذن هما مرفوعان وهذا بالاجماع لا خلاف فيه الناسخ يزيل حكم المبتدى من الرفع الى غيره. وحكم الخبر من الرفع الى الى غيره. وهذا عند عند البصريين عند - 00:18:32
وهذه النواسخ تنقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول ما يرفع حكم المبتدأ ما ينصب المبتدع ويرفع الخبر ما ينصب المبتدى ويرفع الخبر وهو باب ان واخواتها. ان زيدا قائم اصلها زيد قائم. دخل الناسخ وهو ان فنصب المبتدأ. ان زيد قائم هذا مرفوع على حاله - 00:18:57
السابق عند الكوفيين ومرفوع بان عند البصريين. وهو اصح لانه لا يوجد عامل في اللغة باستقراء كلام العرب ينصب ولا يرفع. ليس له نظير ليس عندنا عامل ينصب ولا ولا يرفع - 00:19:28
النوع الثاني ما يرفع المبتدى وينصب الخبر وهو باب كان واخواتها. زيد قائم كان زيد قائم زيد هذا عند البصريين مرفوع بكالة. وعلى الاصل عند الكوفيين وقائما هذا منصوب بكانا اتفاقا - 00:19:49
بين البصريين والكوفيين النوع الثالث ما ينصب المبتدع والخبر على انه على انهما مفعولان له. وهو باب ظن واخواتها اخوانا واخواتها ظننت زيدا قائما اصلها زيد قائم. دخل الظن وهو يطلب مفعولين. الاول هو المبتدأ والثاني - 00:20:09
هو الخبر فنصب على انهما مفعولان لهما الناظم رحمه الله ذكر بيتا ذكره بعض الشراح في اخر باب المفعول به وكل فعل متعد ينصب مفعوله مثل سقى ويشرب. وهذا قد يكون انسب ان يذكر في اخر - 00:20:33
باب المفعول به لا يذكر في اول باب ظنه. لماذا؟ لانه اشار الى ان المفعول به سواء كان واحدا او متعددا يكون منصوبا بالفعل المجعد ويريد بذلك ان يضبط لك الفعل المتعدي ما حده. وعليه نقول قسم النحاة الفعل من حيث التعدي واللزوم - 00:20:55
الى قسمين وهذا مذهب الجمهور. والقسمة هذي متعلقة بالفعل التام لان الفعل من حيث التمام والنقصان نوعان. فعل تام وفعل ناقص. الفعل التام ضابطه ما يكتفي بمرفوعه في تأدية المعنى الاساسي لي الجملة. ما يكتفي بمرفوعه في تأدية المعنى الاساسي

للجملة. ما هو المعنى - 00:21:20
للجملة ما يركب من المسند والمسند اليه. كلما وجد المسند والمسند اليه نقول تم المعنى وحصلت الفائدة التامة قام زيد خرج عمرو ضربت قتلت. نقول حصلت الفائدة التامة بذكر الفعل وفاعله. هل يحتاج هذا المعنى الذي قصد من اللفظ - 00:21:49
الى منصوب يتمم المعنى نقول لا لا يحتاج. تم المعنى بقولك قتلته. ولو لم تبين من هو المقتول؟ قتلت زيدا لا يشترط ان تذكر زيدا لماذا؟ لانه كما سبق في حد الكلام - 00:22:17
ان كنتم على ذكر من ذلك اننا قلنا الفائدة ما هي ما افاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم او السامع على الخلاف بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء انتظارا تاما. قلنا انتظارا تاما هذا احترازا من الانتظار الناقص. وهو قتلت وانت تنتظر من المقتول - 00:22:33
هذا هناك انتظار نعم صحيح ولكنه انتظار ناقص لا لا كامل وانما يحصل انتظار التام بتكوين الجملة من المسند والمسند اليه اذا اذا لم يحتاج الفعل الى الى منصوب يتمم معناه نقول هذا الفعل تام - 00:23:01
سواء كان يتعدى الى مفعول واحد او الى مفعولين او الى ثلاثة ولو لم يذكر واحد من المفاعيل اذا وجد الفعل وفاعله تم تمت الجملة الناقص ما يحتاج الى منصوب مع مرفوعه. يعني لا يكتفي بمرفوعه. الاول قلنا ما يكتفي بمرفوعه. الثاني ما لا يكتفي - 00:23:19
مرفوعه في تأدية المعنى الاساسي للجملة. بل لابد له من منصوب يتمم معناه. وهذا محصور في باب كان واخاه وكاد واخواتها يقول كان زيد ذكرت الفعل وذكرت مرفوعه. هل تم المعنى؟ كان زيد متى - 00:23:47
اصبح زيد امسى عمرو ما تم المعنى لابد له من منصوب يتمم معناه اذا باب كان واخواتها نقول هذا فعل ناقص ونفسر النقصان هنا بانه لا يتم المعنى الا بذكر المنصوب معه. يعني المعنى الاساسي - 00:24:09
للجملة. هذا النوع على الصحيح انه لا يوصف لا بتعد ولا بلزوم ويكون التقسيم للتعدي واللزوم خاص او خاصا بالقسم الاول وهو الفعل التام. ولذلك اذا اردنا ان نشرح البيت تقول وكل فعل تام - 00:24:27
يعني قيد لنحترز منه من عن الناقص لان الناقص صحيح انه لا يوصف لا بتمام لا لا يوصف بتعد ولا بلزوم. اذا الفعل التام ينقسم الى قسمين فعل متعد وفعل لازم - 00:24:49
ما الضابط بينهما؟ او ما حقيقة كل منهما؟ نقول الفعل المتعدي هو الذي تجاوز الفاعل بنفسه به الى المفعول به فنصبه الفعل المتعدي هو الذي تجاوز الفاعل بنفسه يعني بدون بدون واسطة حرف جر او غيره مما - 00:25:10
الفعل اللازم الى المفعول به هو ما تجاوز الفاعل بنفسه الى المفعول به فنصبه ضربت زيدان زيدان هذا نقول ضرب فعل متعدد. لماذا؟ لانه تجاوز الفاعل رفع الفاعل ثم نصب المفعول به. هل نصبه بواسطة حرف جر او الهمز او التضعيف؟ نقول لا. وانما نصبه - 00:25:35
نفسه بدون واسطة. واذا عرفت ما هي الوسائط التي يعد بها؟ الفعل اللازم تدرك هذا هذا الموضع. يسمى الفعل المتعدي عند المتقدمين واقعا او مجاوزا. الفعل الواقع او المواقع والفعل المجاوز. لماذا؟ لكون الفعل تجاوز الفاعل - 00:26:05
الى المفعول به فوقع مدلوله عليه. اذا هو متجاوز لكونه تجاوز الفاعل بعد رفعه ومذلوله وقته وقع على المفعول به الضرب حصل من زيد وعمرو الذي هو مفعول به ضربت زيدا ضربت او ضرب زيد عمرا زيد هذا حصل منه الضرب ضرب - 00:26:25
قطع زيد على انه فاعل له وتجاوزه الى المفعول به فاوقع مدلوله الذي هو الضرب عليه لذلك المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل اذا يسمى المفعول المفعول به واقعا ومجاوزا - 00:26:51
هذا المفعول المتعدي قد يتعدى الى واحد ضربت زيدا وقد يتعدى الى اثنين وهذا نوعان وسيأتيان وقد يتعدى الى ثلاثة فاعلم وارى الى ثلاثة رأى وعلم عدوا اذا صار الاصل ان يتعدى الى واحد. واذا عدي الى اثنين فيكون الباب محصورا. واذا عدي الى ثلاث يكون الباب اشد حصرا من سابقه - 00:27:10
الفعل اللازم ما لا يتجاوز الفاعلة بنفسه الى المفعول به لان الفعل اللازم قد يكون له مفعول به. قد يكون له مفعول به. لكن لا ينصبه بنفسه او لا يتعدى اليه - 00:27:39

بنفسه وانما يتعدى اليه بواسطة. كحرف الجر او الهمزة او همزة النقل او التضعيف اذا ما لا يتعدى الى المفعول به الا بواسطة حرف او نحوه مما يؤدي لازم الى المعدة نقول هذا فعل لازم - 00:27:59

وقد لا يكون له مفعول مثل ماذا؟ قام. قام هذا تقول قام زيد هل يحتاج الى مفعول لا يحتاج الى مفعول قعد زيد فرح زيد ذهب عمرو لا يحتاج الى - 00:28:24

الى مفعول به. وقد يحتاج ويتعدى اليه بحرف جر مثلا تقول ذهبت بزيد زيدن هذا مفعول به في المعنى ولكن لما كان الفعل ذهب لا يتعدى بنفسه فينصب لا يتعدى بنفسه - 00:28:42

ينصب عدي بحرف جر لذلك قال ابن مالك وعدي لازما في حار في جري وان حذف فالنصب للمنجرين اذا قد يعد حرف الجر. وقد يعدى بالهمزة. اذهبت زيد اذهبتم طيباتكم - 00:29:02

ذهب العصر انه ما يتعدى وانما ينصب لا يتعدى بنفسه. قد يعدى بحرف الجر وقد يعدى بالهمزة اذهبت زيدا افرحت عمرا اجلست بكرا او بالتضعيف يعني تكرار العين. فرحت زيدا - 00:29:23

خرجت الحديث جلست عمرا. اذا قد يتعدى لكن لا بنفسه وانما بواسطة وانما بواسطة. يسمى اللازم هذا يسمى قاصرا ويسمى غير متعدي ويسمى معدا او متعديا بحرف الجر. اذا القسمة ثنائية - 00:29:43

زاد بعضهم قسما ثالثا وهو ما وصفه بكونه متعديا ولازما يعني قد يستعمل في سياق متعديا وقد يستعمل في سياق اخر نفس الفعل لازمة. يعني تعذب يتعدى بحرف جر شكرته - 00:30:06

وشكرت له شكرته تعدى بنفسه شكرت له تعذب حرف الجر نصحته ونصحت له ها وزنته ووزنت له هذه الافعال وغيرها تتعدى بنفسها فتنصب وتتعدى بحرف الجر. هل نقول هي متعدية ولازمة؟ نصفها بالوصفين فنجعلها مشترك او ان نقول هي متعددة - 00:30:28

فقط شكرته هو الاصل وشكرت له ان لم تكن زائدة. ولا اشكال فيه. او نقول هي لازمة فقط وشكرته يكون على الحث والعصار. لانه قد يحذف حرف الجر ويتصل الظمير بعامله. شكرت له. حذف - 00:31:01

والجر واتصل الظمير بعامله قولان للنحاء ان جعلتها قسما مستقلا فلا اشكال وان دخلتها في القسمة الثنائية فلا اشكال لكن من النحاة يجعلون هذا الفعل الذي يتعدى بنفسه بحرف الجر يجعلونه واسطة بين اللازم والمتعدد - 00:31:21

ذكر بعضهم ضابطا للتفريق بين النوعين وقد ذكرها ابن مالك علامة الفعل المعدة ان تصلها غير مصدر به نحو عمله. اذا امكن ان تصل بالفعل وانت لا تدري هذا هل هو متعد ام لازم - 00:31:42

قال صله بضمير يكون مرجع الضمير غير مصدر وغير ظرف زيد ضربته زيدوا ضربته ضربته مثلا ما تدري ضربت هذا هل هو متعدي او او لازم؟ صله بالظمير ضربته زيد ضربته ما مرجع الظمير - 00:31:59

زيد هل هو مصدر؟ لا. هل هو ظرف؟ لا. اذا هذه الهاء هاء المفعول به لماذا؟ لانه اذا اتصلت الهاء بفعل وعادت على غير المصدر وعلى غير الظرف دلت على ان الفعل - 00:32:20

واذا عاد على واذا لم يمكن ان تتصل به الهاء او رجع على المصدر فنقول هذه الاية ليست ليست هاء المفعول به يقول مثلا يعني احترازا من هائل غير المفعول به - 00:32:40

الضرب ضربته زيدا ضربته هذه الهاء هل هي هاء المفعول به؟ ننظر في المرجع. رجعت على اي شيء على الضرب هل هو مصدر ام لا؟ نقول مصدر. اذا هذه الهاء ليست هاء المصدر - 00:32:57

القيامة او القيام قمته قمته فعل فاعل. اتصلت به الهاء. هل هي هاء المفعول به لا لم؟ لان مرجع الهاء القيام وهو مصة وهاء المصدر التي لا تصح ان تجعل علامة على كون الفعل متعديا ليست خاصة بالفعل المتعدي - 00:33:14

لانه كما سمعت في المثالين تدخل على الفعل المتعدي الضرب ضربته وعلى الفعل اللازم القيام قمته كذلك هاء الظرف تقول الصيام صمته ليست صياما. النهار صمته صمت هذا قد لا يعرف الطالب هل هو متعدي او لازم؟ نقول له صل به الهاء - 00:33:42

فان رجعت الى ظرف هل تصلح علامة على كونه متعديا ام لا؟ نقول لا لم؟ لكونها لا تختص بالفعل المتعدد. بدليل النهار صمته وصام هذا متعد. وآآ الليلة قمته وقام هذا لازم - 00:34:11

اذا نقول الخلاصة او الحاصل ان علامة الفعل المعدة ان تتصل به هاء ظمير. هذه الهاء مرجع ليس مصدرا ولا ظرفا. ان رجعت على غير المصدر وعلى غير الظرف فنقول الفعل متعدد - 00:34:33

فان لم تتصل به الهاء نقول ماذا فان لم تتصل به الهاء نقول ليس فعلا متعديا زيد جلس زيد جلس هل يصح ان تتصل به الان؟ لا يصح ما صح المعنى زيد جلسته - 00:34:53

ما يصح المعنى اذا هذه الهاء لما لم يمكن اتصالها بجلسة علمنا ان جلس هذا فعل لازم وليس بمتعدي هذه علامة علامة الفعل المعدة ان تصل ها غير مصدر به نحو عمل عمله العمل عمله او زيد - 00:35:13

يرجع الى العمل. العمل هذا فعل متعدد نعم فعل متعد. اذا قلت الضرب ضربته. الهاء هذي عادت على الضرب لكن ما اعراب عنها مفعول مطلق نعم احسنت. الضرب ضربته زيدا - 00:35:32

ضربته لا نقول الها هنا مفعول به وانما نقول هذه نائبة عن المفعول المطلق. كما سيأتي بيانا. العلامة الثانية التي يميز بين الفعل اللازم والمتعدي اذا صح ان يصاغ من الفعل اسم مفعول تام - 00:35:55

نحكم على الفعل انه متعدد قلنا مفعول تام احترازا من المفعول الناقص اسم مفعول ناقص وهو الذي يحتاج الى جار ومجرور. هذه علامتان وبعضهم يرى ان المرجع الصحيح في اه التفريق بين اللازم والمتعدي هو الرجوع الى استعمال - 00:36:12

العرب للافعال. فان وجد في القواميس ونحوها ما عدته العرب فهو متعدي. وان وجد ما ما لم تعده العرب فهو فهو لازم هو لازم. وكل فعل متعد ينصب مفعوله هنا يقولون العبارة فيها فيها قلب. لماذا - 00:36:33

لاننا ما استفدنا من هذا التركيب فائدة كل فعل متعد ينصب مفعوله ما الفائدة الجديدة هو يريد ان يبين لنا ضابط الفعل المتعد. اذا نقول العبارة فيها قلب وكل فعل ينصب مفعوله فهو - 00:36:52

ومتعدد. اذا عرف لنا الفعل المتعدي بانه الذي ينصب لفظا مفعوله مثل سقاء ويشرب. مثل سقاه ويشرب. هذا فيه اشارة الى ان الفعل المتعدي ينقسم الى ثلاثة اقسام الفعل المتعدي ثلاثة اقسام ما يتعدى الى واحد ظربت زيدا. وما يتعدى الى اثنين - 00:37:09

وهذا على نوعين ما يكون اصل المفعولين المبتدأ والخبر. وهذا المعقود له باب ظن واخواتها. النوع الثاني ما لا يكون اصل ما لا يكون اصل المفعولين المبتدأ والخبر وهذا اشار له بقوله سقى - 00:37:38

يعني مثل اعطى وكسى واطعم وسقى. هذه تتعدى الى مفعولين لكن ليس اصلهما المبتدأ والخبر اعطيت زيدا درهما. اعطيت زيدا درهما. زيد درهم ما يصلح. كسوت عمرا جبتا عمرو جبة لا يصح. اذا لا يصح ان يركب من المفعولين مبتدا وخبر. هذه الاصل في - 00:38:00

المفعول الاول فيها ان يكون فاعلا في المعنى اذا قلت اعطيت زيدا درهما زيدا درهما من الاخذ اذا هو الفاعل في المعنى هو الفاعل في المعنى. يعني هو الاخذ والدرهم هو المأخوذ - 00:38:33

في هذا التركيب يجوز ان يتقدم المفعول الاول على الثاني ويجوز العكس. تقول اعطيت درهما زيدا. هنا قدم ما ليس فاعلا في المعنى على ما هو فاعل في في المعنى. لان زيدا كما قلنا هو الاعظم - 00:38:56

هذا يجوز اذا لم يحصل لبس. يعني يجوز التقديم والتأخير اذا لم يحصل لبس في الكلام. فلو قلت اعطيت زيدا خالدا سيدا الاصل فيه ان يكون هو الفاعل في المعنى وهو الاخر. خالدا هو المأخوذ. هل يصح ان تقدم وتؤخر - 00:39:15

لا يصح لماذا؟ لانه يلتمس المعنى لا تدري من الاخذ ومن المأخوذ اذا التزم العصر وهو ان يتقدم المفعول الاول وهو الفاعل في المعنى على المفعول الثاني وهو مفعول في المعنى ايضا - 00:39:36

قد يجب العكس التقديم والتأخير. اعطيت الدار صاحبها اعطيت الدار صاحبها اين الفاعل في المعنى الثاني صاحبها لانه هو الاخر. والاصل اعطيت صاحبها الدار. لكن لو قدمنا المفعول الاول على الاصل لوقعن في - 00:39:53

وهو رجوع الظمير الى متأخر لفظا ورتبة. اذا وجب العكس ان يقدم ان يؤخر ما هو فاعل في المعنى. ويقدم ما هو مفعول لفظا ومعنى. فتقول اعطيت الدار صاحبة فيكون الظمير هنا قد رجع على اوعاد على متقدم لفظا لا لا رتبة. لا رتبة. هل يجوز حذف المفعولين هنا في هذا الباب - 00:40:15

باب اعطى وكسى نقول نعم. يجوز اقتصارا واختصارا الحث قد يكون اقتصارا وهذا لغير دليل. هكذا واختصارا اذا كان لدليل. اذا دلت على المحذوف سواء كان المفعول الاول او الثاني او هما نقول هذا الحذف اختصارا. واذا لم يدل دليل - 00:40:44

فينا لفظية او حالية او معنوية او عقلية على المحذوف نقول هذا الحذف اقتصارا بالقاف. في باب كسا يجوز حذف المفعولين يقول اعطيت زيدا درهما يصح ان تحذف زي ودرهما فتقول اعطيت - 00:41:09

تخبر عن الاعطاء فقط فاما من اعطى واتقى فاما من اعطى اعطى يتعدى الى مفعولين اين هما حذف لان المقصود الاخبار بالاعطاء. من المعطى ومن ومن هو المعطى؟ من المعطى؟ ومن الاخذ؟ او ما هو الشيء المعطى؟ يقول حذف. فاما من اعطى واتقى. يجوز ان تحذف - 00:41:29

المفعول الثاني فتقول اعطيت زيدا درهما تحذف درهما. فتقول اعطيت زيدا تذكر المفعول الاول وهو الفاعل في المعنى. ولسوف يعطيك ربك فترضى. يعطيك يعطيك ماذا حذف المفعول الثاني اعطيت زيدا درهما كما حذف درهما مثله في القرآن ولسوف يعطيك ربك فترضى - 00:41:55

قد يكون العكس يذكر الثاني ويحذف الاول. اعطيت زيدا درهما اعطيت درهما وتحذف الفاعل في المعنى الذي هو الاخذ لعدم التعلق الغرض ذكره. حتى يعطوا الجزية عن يد. حتى يعطوا - 00:42:23

لانه اعطى يعمل لا يشترط فيه ان يكون ماضيا بل قد يكون مصدرا وقد يكون اسم فاعل قد يكون اه فعل مضارع قد يكون امرا يعمل عمل الفعل الماضي وهذا مثله في باب ظنه وفي باب كان. حتى يعطوا الجزية. حتى يعطوكم الجزية. هذا مثله مثل - 00:42:41

اعطيت درهما. اعطيت درهما. اذا في باب كسى واعطى. نقول يجوز حذف المفعولين معا اقتصارا يعني لغير دليل ويجوز حذف احدهما اقتصارا لغير دليل. اما في باب ظن واخواتها فلا يجوز حذف المفعولين ولا احدهما الا اذا دلت عليه قرينا. لذلك استدرك - 00:43:03

على هذا المفهوم فقال لكن فعل الشك واليقين ينصب مفعولين في التلقين. المستدرك منه هنا هذا فيه اشكال احسن ما يقال ما ذكرته الان انه اشار الى آآ المفعولين في باب سقى قال مثل سقى وهذا مثال لما يتعدى الى مفعولين - 00:43:33

ليس اصلهما المبتدأ والخبر. ويشرب هذا يتعدى الى الى واحدة. من من احكام سقى وكسى انه يجوز حذف المفعولين معا او احدهما اقتصارا. لكن فعل الشك لا يجوز فيه ذلك. لماذا؟ لكون - 00:43:53

المفعول الاول والثاني في باب ظن واخواتها عمدة في العصر لانها تختص بالدخول على المبتدأ والخبر على المبتدأ والخبر. والمبتدأ والخبر هل يجوز حذفهما او حذف احدهما لغير دليل لا يجوز وحث ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من؟ عندكما. اذا نقول لكن هذا استدراك - 00:44:16

وما معنى الاستدراك تعقيم الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه تعقيب الكلام. يعني تأتيك جملة تامة يفهم منها امر غير مقصود سواء كان اثباتا او نفيا فتقول لكن زيد عالم - 00:44:46

فيظن الظان انه عامل بعلمه وانت تعلم انه فاس قد يكون عالما يكون فاسق زيد عالم لكنه فاسق هنا نفيت ما يتوهم ثبوته من الكلام السابق زيد شجاع لكنه بخيل - 00:45:07

ليس زيد شجاعا لكنه بخيل فيتوهم من النفي نفي الشجاعة نفي ماذا الكرم نفي الكرم فتعد العبارة ليس زيد شجاعا لكنه كريم لكنه كريم ليس زيد شجاع. فاذا انتفت الشجاعة قد يفهم منه انه ليس بكريم. فتقول لكنه كريم هذا اثبات - 00:45:27

كل ما يتوهم نفيه مما سبق لكن هذا حرف استدراك. فعل الشك واليقين ينصب مفعولين في القيمة مفعولين يعني اصلهما المبتدأ

والخبر في التلقين هذا في اشارة الى ان هذه الافعال افعال القلوب محلها - 00:45:57
ها القلب معانيها قائمة بالقلب والتلقين هو اعلام الغير بما في القلب. اعلام الغير بما في القلب باب ظن واخواتي هذا يكفيه مسائل عديدة وتحتاج الى فنرجئه الى الغد ان شاء الله. غدا ان شاء الله يكون في درس باذن الله. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:46:17