رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 35

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور سيئات اعمالنا من يهده الله من لا مضل له - 00:00:01

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد لا زال الحديث في واخواتها سبق البيان - 00:00:28

في كل فعل فعل وما يعتريه من معاني اننا مما يتعدى المبتدأ ونتقدم الى قسمين منها افعال القلوب هذا الاول والثاني افعال التحويل والتفسير منها ما يدل على ومنها ما يدل على الرجح وما يدل على اليقين ان المشروب منها - 00:00:48

سبعة علموا انه رأى ودرى ووجد والف وجعل وهب واطعن واجعل هذه بمعنى ان تعلم بمعنى ان هذه السبعة المشهور منها هذه اللي هي المشهورة في الدلالة على اليقين يعني علمت ايقنت تيقنت الذي يدل على المشهور منها فما هي - 00:01:18

وحسب وصام وزعم وحزن وجعل على قول واعد وهب؟ لا وهب كيف حال النصيحة والتي تدل على التقصير والتحويل منها سبعة وجعل متخذ واتخذه وتركه. هذه الاصول لكن اللافن هنا رحمه الله ذكر سبعة من افعال القلوب التي تدل على الشر - 00:01:48

واليقين فقال رحمه الله ان كنا فعل الشر واليقين قلنا سميت افعال الشرك شكا ومنها ما يفيد يقين. وايضا تسمى افعال القلوب لان المعاني قائمة بالقلب. وهنا السؤال هل كل فعل - 00:02:28

قلبي ينسب ام كل فعل قلبي ينصب يتعدى؟ ما الجواب لا اذا بعضه لا ينسى مثل ماذا دعوا افعال القلوب لا تتعلم. كلمة الجدوى لا بطل يتعدى الى واحد اقول ليس كل فعل قلبي يتعلم بل بعضهم لا لذلك ابن مالك قيد اوصوت بفعل القلب - 00:02:48

يعني المقصود بها كما يقول الشراح هنا اخراج افعال القلب اللازم زيد حزن هذه افعال قلوبنا افعال هل كل فعل متعد يصل مفعول؟ هل كل فعل ينصب مفعولين اجاوبنا. بعضها يتعدى الى مفعول واحد. هذه كما ذكرتم خاصة زيد ربه - 00:03:38

هذا تعدى الى واحد احب زيد عمره قل ان كنتم تحبون الله تحبون الله كره سيدنا عمرو اعد الى رسول الله. اذا ليس كل فعل قلبي يتعدى. ثم ليس كل فعل قلبي ينسب مفعولين. وانما هي - 00:04:18

افعال معينة محددة مسموعة ولا يقصد. اذا سيختلفون هل هذا مما ينصب مفعولين ام لا سبب الخلاف هو ان الاصل السماع وليست وليست اذا لكن فعل الشك اي الفعل الذي يدل على - 00:04:38

والفعل الذي يدل على اليقين هنا ضد اليقين فيدخل به الذم فيكتب به الظن لكن فعل الشك واليقين ينصب مع مولينهم. ينصب مفعولين. وهذان المفعولان اصلهما مبتدأ وفقه. اصلهما المبتدأ والخبر. يعني تدخل على جملة اسمها. وقد يكون المفعولات - 00:04:58

او يسد مسد المفعولين ان المخففة ان المؤكدة المفخخة او الثقيلة. زعم الا يبعثها لان شدة مسد مفعولين مزاعم كذلك بل زعمتم ان لن نجعل مفعولين زعامة كذلك ان وصلتها - 00:05:28

الفعل الاسلامي احسب الناس ان يتركوا ان يتركوا المصاريف هذه تعوض مع ما بعدها نقول سدد احسب سجدة. اذا ينصب مفعولين هذا هو الاصل. وقد ولكن وقد تتعدى اذا او تتعثريها بان المؤكد خفيفة كانت ام ثقيلة او ان وصلت - 00:05:58

واحببت انا فعله رافعا لي فاعل او رافعا. ينسب مفعولين او هذان على مذهب البصري ولابد لها من فاعل رفعت فاعلا فنقضت المبتدأ والصبر على انه جيدا قاف زيدا منصوب وقائم منصوب هذا عند المصريين عند الصوفيين زيدا - 00:06:28

بظنه وقائم هذا منصوب على التشبيه بالحق. قالوا بانه يقع جملة ويقع ضغط يقول ظننت زيدا عند ظننت زيدا في ظننت زيدا يقوم ظننت زيدا ابوه قام اذا يقع جملة ويقع ضغط لكن هذا ضعيف لماذا؟ لانه اذا نصب على تشبيهه بالحال نقول هذا مردود لانه قد يقع - 00:07:08

القول الثاني ظميره ظننته وننسقه وقع ظميره وهل الحال يقع ظميره؟ كذلك يقع معي ظننت زيدا عمرو. كيف يصب عمرا على التشبيه بالحاء؟ لا يشبه لان الحال لا يكون الا مطلقا او - 00:07:38

يغلبنا وكذلك يقع جامدا ظننت ظننت زيدا حسنا. اذا لم تنوي تأويله لان الجامد قد ينوى انه في تأويل المشتاق وقد لا ينام. والعبرة بالنية. انما الاعمال بالنية. الصوت يقول يدخل فيه كثير من - 00:07:58

وسائل النحو من هذه ظننت زيدا لن تنوي اسدا انه مأوى اذا وقع جامدا فكيف يكون مشبها بالحال؟ ايضا الحال في غالب احواله يستغنى عنها والمفعول الثاني لها يستغنى عنه. لذلك لا يجوز حفظه اقتصار. اذا لكن فعل الشك واليقين - 00:08:28

ان ينصب مفعولين وهذان المفعولان منصوبان بالفعل نفسه بالفعل نفسه يعني هل يجوز حث هذين نقول الجواب لا. وان جاز حسب المفعولين اختصارا في باب اعطى في هذا المقام نقول لا يجوز - 00:08:48

الاختصار المراد به الحاكم بغير دليل. اما الحث لدليل فهذا جائز لان القاعدة العامة وحث ما يعلم جائزة كل ما علم بعد حده فيجوز حذفه. اذا هل يجوز حذف مفعولين ظن او احدهما؟ يقول القاعدة انه لا يجوز - 00:09:08

يحسب ما لا يعلم. اما اذا علم بعد الحد فحينئذ يجوز. والعلة في ذلك ان اصل مفعولي ظن المبتدأ وسبق انه لا يجوز حث المبتلى وكذلك الخبر الا اذا دل دليل عليهما. اذا ما - 00:09:28

كان عقله المبتدأ والخبر فذلك لا يجوز ان يحدث الا الا بدليل. اذا لا يجوز حث مفعولين ظنا او احدهما الا اذا دل دليله عليهما او عليه. وفرق بين مفعولين ظنا ومفعولين اعطى وكسر - 00:09:48

هناك المفعولات وقد يستغنى عنهما. وهنا نقول علم لان اصلهم المبتدأ والخاص سقوط مفعولين او مفعول. ولا تجيد هنا يعني في هذا المقام في باب ظن واخواتها بلا تدين سقوط مفعولين ام مفعول. اما اذا دل الدليل عليه كقرينة او في جواب سؤال فقلت يجوز حذف المفعولين او - 00:10:08

عادية هل ظننت زيدا؟ صح هذا سؤال يقول ظننت حذفت المفعول الاول والثاني السؤال عليه. باي كتاب ام باي سنة ترى حبهم عارا علي وتحتسبون مفعولين ما الدليل قوله مذكورا في الكلام السابع. هل ظننت احدا عالما؟ تقول ظننت زيدا. حذفت المفعول انه وقع في جواب سؤال - 00:10:38

انه ينسب فعل الشك واليقين ينسب مفعوليه لا يجوز حقهما او حث احدهما الا بدليل. والعلة بذلك ان اخذ هذين المفعولين المبتدأ والقضاء وهما عملتان وحث العمدة لا يجوز الا اذا دلت قرين عليهما. بالتلقين - 00:11:18

اعلام الغير بما في قلبه هذا فيه اشارة الى ان هذه الافعال افعال قلوب لان معانيها قائمة بالقلب. ثم ذكر امثلة الناظر في ثلاثة ابيات وهذه الامثلة مشتملة على افعال او هي سبعة - 00:11:38

دعاء منها ما يدل على اليقين ومنها ما يدل على الشك. فقال فقولوا في مثال فعل شك دخل على مفعولين او دخل على مفعولين قد شلت الهلال لائحة. قد قتلت الهلال لائحة - 00:11:58

مبني على نعم اصل كلام الهلال لاحق مبتدأ الهلال لائحة الثلث الهلال نصب المبتدأ على انه مفعول او له لائحة يتضح على انه مفعول ثان له تلت هذا من افعال الرجعان - 00:12:18

هذا هو الاصل في الدلالة انها تدل على يعني كظن انك تقوم ظننت الهلال لائحة ظننت لماذا؟ لائحة صلت اصلها ولذلك نقول الذي يدل على الربحان خان ماضي يختاره ان صال ماضي - 00:13:08

يا اخوان احترازا من هذا الذي قال التي مضارعها هي الخامس احترازا مثقال التي مضارعها لان قال تأتي بمعنى الظن وتأتي بمعنى اليقين. فاذا كانت بمعنى الظن او اليقين تعدت الى مفعولين - 00:13:28

اما اذا كانت بمعنى او رأى فحينئذ تتعدى الى الى واحد او انما اذا عديت قال فلان ما له تعدت الى واحدة قال فلان على اهله يعني رعى على اهله حينئذ تتعدى بنفسها او بحرف جر. مضارعها يكون. اما التي معنا وهي من افعال الشر - 00:13:48
ولذلك يستثنى مضارعها اذا كان مملوءا بالهمزة ان تكسر الهمزة. والاصل في الفعل المضارع اما ان يكون في حق المضارعة اما ان يكون مظلوما اذا كان مأخوذا او اذا كان اصله الرباعي. او مفتوح - 00:14:18
اذا كان عدم ضعف ثلاثية نوم خماسيا او سداسيا وضمها من اصلها الرباعي وما سواهم فهي منه جدا. هذا هو الصيام ونحن سماعا ايصال وما اصاب لدينا منك تنويه اذا - 00:14:38
قالوا هذا هو الخطير في هذا الفعل لكثر الهمزة سماعا لا قياس. وفيه لغة خاصة بفتح الهمزة مثال النظر هنا قد خلت الهلال نائحة. اشارة الى ان خانة تدل على الرحاء. وقد تدل على اليقين على اليقين - 00:14:58
بقول الشاعر دعاني الغوات عمهن غفرت لي ليسمو فلا ادعى به وهو اول. وصلتني ليسمو. هذا وقد وجدت المستشارة ناصحة وجدت المستشارة ناصحة وجدت هذا اعرابه مبروك يعني وجدته هذا فعل فاعل والفعل ماضي المبني عنه - 00:15:18
السكون متحرك او ضمير منفصل مبني على الرفع محل رفع المستشار الناصح مفعوله اول الثاني واصل ترتيب المستشار ناصح دخلت عليه وجد التي تدل على اليقين. ايقنت او علمت المستشار العام حينئذ وجد اذا كانت بمعنى اليقين توصل مفعولين اصلهما المبتدأ والخطأ وان وجدتم - 00:15:48
بناء حذرهم لفاسدين وجدنا اكثرهم فاسقين مفعول اول ومفعول ثاني انا وجدناه تجدوه عند الله هو خيرا واعظم تجدوه منها اول ما هو الاول خيرا هذا مفعوله واذا كانت بمعنى الاصابة واللقي تعدت الى الى مفعول الوحي قل وجدت الله - 00:16:18
وجدت الكتابة هذا تعدى الى مفعول واحد. واذا كانت بمعنى حزم او حقدت بس تتعدى لا تتعدى وجد زيد يعني في نفسه حزن زيد وما اظن عامرا رفيقا هذا هو الفعل - 00:16:48
عبر الناظم هنا بالفعل المبارك عبرت من الوثالين السابقين بالفعل الماضي وفيه اشارة الى ان هذه الافعال سواء كانت ماضية وما تفرق منه. سواء كان مضارعا او امرا او مصدرا او اسماعيل او اسم مفعول. والله عمرا منطلق ظن فعل باظ وزيد فاعل وعمرو - 00:17:08
مفعول اول منطلقا هذا المفعول الثاني. اظنه اظن هذا فعله. مظاع ما الدليل الحمد لله اذا وهي للمتكلم. وان وجدت همزة او تاء. وما اظن عاملا رفيقا. اظن وهذا فعل مبارك رفيقا مفعول ثاني - 00:17:38
كذلك ظن عمرا منطبعا وان هذا فعل امر والفاعل مسلم انت وجوبا عاملا انا ضال عمرا منطلقا ضال هذا استطاع انا وضال هذا خبر وقاع المستتر هو عمرو زيد مظلوم ابوه كريم. زيد مبتلى مظلوم - 00:18:08
ابوه نائب فاعل وهو المقصود الاول وكريما مفعول فعلا عجبت من ظنك زيدا قمر عجبت فعلها من ظنك ظني هذي شنو الحروف فهو مجرور بمين؟ نحو المضاف اليه. من ظنك عمرة رفيقة عمرو هذا؟ مفعول اول - 00:18:48
هذه الافعال كل ما تصرف منها يعمل عملها. يعني تنصب تنصب المبتدأ والقبر على انهما ومعه اظن هذا من الافعال التي تدل على الروحان وقد تدل على اليقين الذي يظنون انهم ملاقوا ربهم هذا اليقين. ولا اراه لي خالدا صديقا. ولا ارى. هذا فعل ايه - 00:19:18
اذا هذا ينضم الى سابقه ان كلما تصرف من رأى فانه يعمل عمل الاصل يعني المبتدأ والخبر على انه من قولان ولا ارى لقائد صديق ولا ارى خالدا صديقا ارى فعل مبارك على اخره انا لهذا في قوله صديقا خالدا مفعول اول - 00:19:48
صديقا هذا مفعوله ارى قلنا هذه تأتي على ثلاث معاني التي تكون متعددة مفعولين. رأى العلمية ونراه قديم رأيت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم ذنوب رأيت الله اكبر ترى كل شيء هذا يقين ما ما يقبله شخص عقيدة هذي لا تقبل الشرك اذا ايقنت الله اكبر كل شيء لا اشكال في هذا - 00:20:18
بمعنى علم ونراه قريب نعلمه قريب وقد تأتيه العقد فيها او العقد فيها انها تدل على اليقين وقد تخرج عنه الى الى الظن الى الظن ومثلنا بذلك فانهم يرونه يعني يظنون على احد القولين. وقيل يعتقدونه فتكون علمية. فتكون علمية. والثاني - 00:20:48

الذي تعدى الى مفعوليه رأى الحلمي بضم اللام وباسكامها يعني رأى التي في المنام اني اراه احصره رأى الرؤيا لما لعلم طالب مفعولين من قبل تمام. هذه رأى الثلاث مع بثلاث معانيها او المعاني الثلاث هذه - 00:21:18

اما اذا كانت المعنى ابصر او اصبت رئة فحينئذ تتعدى مفعول واحد رأيت الكوكبة رأيت زيدا يقولها اصبت رئة محمد او رأيت محمد يعني رميت السهم ورأيته. هكذا رميت السهم فرميت الغزالة - 00:21:38

رميت الغزالة فرأيته يعني اصبت واما اذا كانت من الرأي فهو الفهم فهذه قد مفعول واحد. رأى ابو حنيفة السلم حلال. رأى ابو حنيفة حل السلف وهذه بعضهم يقودها في جميع البحر. وذلك قلنا في القاعدة وهي نعم. يأتي الى مصدر المفعول - 00:22:08

الثاني فينصبه ياتي بالمفعول الاول فيظيفه الى هذا نقول وقع ابو حنيفة استلم حلالا. المفعول الثاني حلالا ما هو مصدره؟ الحلم. تأتي به رأى ابو حنيفة حلا واستلم المفعول الاول تضيفه الى الكلمة هذه رأى ابو حنيفة حلة السلم اذا تعد الى مفعول واحد - 00:22:38

ظالت زيدا قائما ظننت قيام زيد. حافظ بعضه مفروضا في جميع الباب. وهكذا تصنع في علمت وفي حسبت ثم في زعمت وهكذا يعني مثل ما فعلت في ووجدت واظن وارى من تعديها الى مفعولين - 00:23:08

تعديه الى او تدخله على مبتدأ خبر فتنصبه مع على انهما مأكولان لها والعصر فيه علم انها تدل على اليقين. علمت زيدا عالما. او عالم علم الله انكم كنتم تهتانون انفسكم. علم الله انكم - 00:23:28

ولكن لا تواعدوهن الصلاة. فهذه علمة تدل على اليقين تدل على اليقين. وقد تخرج عنه الى توكلنا بذلك لقوله تعالى ها فان علمتموهن اناث فلا ترجعوهن الى الكفار. علمتمهن. هنا العلم نسب الى البشر. اما اذا نسبوا الى الله ذهب الى التربية يقين - 00:23:58

فان علمتموهن مؤمنات المؤمنات الايمان يعني مرفه من ظاهرك فالانسان الذي الانسان الذي يدرك غيره يدرك مظاهره ولا يدرك باطنه لذلك صار الحكم علامات القلب من سبيل الظن لا من قبيل اليقين والعلم. فان علمتموهن. اما اذا كانت علم بمعنى عرفة فهذه - 00:24:28

تعدى الى من قول واحد والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا. لا تعرفون شيئا واذا كانت بمعنى التشقى فهذه متعدة او لا لا علم البعير اذا انشقت صفته العليا. اذا في علمت تعديها كما عديت تلك الى مفعولين - 00:24:58

الاول مفرده والثاني حفظ وحكمهما حكمهما سبق. وفي حسب يعني هكذا تصنع في حسبت هذه على وزن قاعدة مضارعها يجوز فيه الكسر والفتح حسب يحسب وحسب يحسبوا لا تحسبوه شر له لا تحسبوه شرا لكم قرئ بالوجهين. حسب يحسم هذا هو الخيام - 00:25:28

يحسب هذا الشهر. هذا السؤال وافتح موضع الكسر في المبني. وجهان فيه من احسن وجهان فيه من احسب هذا الفعل المضارع منه يحسب يحسب. يجوز فيه الوجهان. حسب هذه يتعدى الى - 00:25:58

اصلهما المبتدأ هو الخط. اقول حسبت التقى والجود خير تجارة. التقى هذا مفعول اول وخير تجارة هذا مفعوله ولكن هذا باستعمالها للدلالة على اليقين وان الاصل فيها انها تدل على على الروح - 00:26:18

الاصل فيها انها تدل على فحسب الناس ان يتركوا. هذا بالظن لا تحسبوه شرا لكم. هذا ثم قيد عبدي ثم هذه بمعنى الواو. ان لا مقام هنا للترتيب. ثم تفعل وهكذا - 00:26:38

كما صنعت في وما حدث عليها زعم ان الاصل فيها او الغانم كثيرا انها تدل على الحق على امر الحق انني اما امر يزدق بينها الاصاغر وقد تستعمل بمعنى اليقين ودعوت لي وزعمت انك ناصحين ولقد صدقت - 00:26:58

كنت ثم امينا هذا قول ابي طالب وخاطب النبي صلى الله عليه وسلم. ودعوتني ودعمت انك ناصح ولقد صدقت هذا الزحف هنا بمعنى اليقين. والاصل فيها او الغالب انها تتعدى الى مسؤوليها بان - 00:27:28

المؤكد المؤكد بان المؤكد خفيفة كانت عن ثقيلة زعم الذين كفروا ان لا بل زعمتم ان لن نجعل لكم موعدا وقد ايضا بان المفقرة زعمت تماظر انني مم وقد اني تغيرت بعدها؟ ومن ذا الذي اعز لها؟ وقد دعمت اني فغيرت مكانها. هذا هو الفتيل - 00:27:48

وقد تدخل على مفردين زعمتني شيخا ولست بشيخا انما شيخ من يدب ويدب. وانكر بعضهم على المفرد وخصها او خصها بانها تتعدى الى مفعوليها بان المؤكدة كانت امس امس لكن ما دام انه سمع فنقول الاصل ومقام ما سمع على على ما سمع. هذه الافعال السبعة هي - 00:28:28

القلوب منها ما يدل على الشك ومنها ما يدل على اليقين. هناك احكام تتعلق بافعال القلوب. حكمان الاول التعليق والثاني الالغاء. وهذا من حكمان التعليق والالغاء مختصان بافعال القلوب المتصفة. لانه افعال القلوب متصرفة وغير متصرفة - 00:29:08

غير متصادفة يعني تلزم حالة واحدة. وهذا محصور في حق وتعب. تخص بالتعليق والالغاء من قبل هب والهم والامر هب قد الزمت لتعلم. والامر هب قد الزمت يعني هذا قلنا هب بمعنى - 00:29:38

بمعنى من؟ فقلت اذرني ابا ما لك الرحاء تلزم حالة الواحد اذا كانت افعال الروحان. واذا كانت من الهبة او من الهيب وهذه تتعدى الى مفعول واحد. هب بعض المال. وهب ربك. هب ربك بفتح الهاء. وامس قرأت - 00:29:58

من الهبة او من الهيبة هذه بمعنى الظن هذه ملازمة للامر حالة واحدة لا تتغير او لا تتبدل عنه. اذا افعال القلوب غير المتصرفة المحصورة في هذا وتعلم. ما عداهما فهو متصرف. التعليم والالغاء - 00:30:25

مختصان بالمتسابق اذا كل فعل قلبي ينصب مفعولين متصرفا يدخله التعليق والاخراف اما هب وهو فلا يدخلهما لا تعليق ولا عقاب. ماذا بقي؟ بقي افعال التحويل هذه مثل هب وتعلم. اذا نقول افعال او الافعال التي تتعدى الى مفعولين - 00:30:55

افعال القلوب متصرفة دخلها التعليق وان كانت غير متصرفة لم يدخلها تعليق ولا واما افعال التحويل والتسهيل فهذه لا يدخلها ايضا تعليق ولا ما هو التعليق وما هو الاغراء الالغاء عند النحاة ابطال عمل ما يعني هذه الافعال لفظا - 00:31:25

ومحله. ابطال عملها لفظا ومحلا. لانك لو نظرت في الفعل اما الفعل الذي ينصب وهو متساقط فعل قلبي متصرف اما ان يتقدم على المكبولين. واما ان يتوسط واما ان يتأخر - 00:31:55

قال له بحالة رابعة؟ لا. اما ان يتقدم ظننت زيدا قائما. او يتوفر زيدا ظننت او يتأخر زيدا ظننت قه. فان تقدم عند البصريين يجب الاعفاء يجب الاعمار. يعني يجب ان تقول ظننت زيدا قا. ولا يجوز ان تقوم ظننت زيد - 00:32:15

فاطمة على التعليم. وما ورد من كلام العرب ما ظاهره تقدم العام على مع عدم الاعمال فهو مهول وسيأتينا ان شاء الله. الحالة الثانية اذا توسط او تأخر. فهذا المسألتان اذا توسط العامل بين المكهولين او تأخر هو محل الغاء. وما معنى الالغاء؟ ابطال العمل في اللفظ - 00:32:45

والمحلي لغير موجب. يعني الغير موجب له. والا عندنا موجب معنوي وهو كوسط العامل او تأخر فاذا توسط نقول جاد الالغام وجاز النعمة. زيدا ظننت قهرا. زيدا ظننت قه. زين المفعول الاول وظننت فعل فاعل مفعول ثاني. سيدا ظننت قارا. هذا لا اشكال في - 00:33:15

يجوز الالغاء وهو ابطال عمل بننت في المفعولين. اذا اطلتها تقول زيد ظننت زيد ظننت قائم. يعني ليس عندنا عامل مقبولين الغيت. زيد مبتدأ قائم ظننت فعل فاعل جملة لا محل لها من الاعراب جملة معترية بين المبتدأ والخمر. زيد ظننت قا - 00:33:45

هذا اذا توسط العامل بين المفعولين. نقول يجوز الالغام ويجوز الاعماء. ما معنى الاعمال ان يسلط العامد على المفعولين فتنصب الاول وتنصب الثاني. زيد ظننت قا. وهذا لا ينبغي ان يكون فيه اشكال. زيد ظننت - 00:34:15

تبطل العمل يعني ظن كانها لم توجد. كانك قلت زيد القاف. فاذا حشرت بين المبتدى والقبر كن معترظا زيد ظننت قائما بقيت على العصر. زيد مبتلى وقائم هذا الخبر وظللت فعل فاعل وجملة لا محل لها من الاعراب جملة - 00:34:35

وايهما اولى ارجح الجمهور على انهما سيان لا يرجح احدهم على الاخرة وبعض المحاة يرى ان الاعمال ارجح. لماذا؟ لان زيد ظللت قائم هنا العامل ما هو العامل زيد؟ الابتداع. وهو عامل. واذا قلت زيدا ظننت - 00:34:55

قائما العامل ظننت وهو عامل لا عامل له وايهما اولى بالاعمال لذلك رجح بعضهم ان الاعمال احسن من الاهمال. الاعمال احسن من الاهمال اما اذا تأخرت تقول زيد ظننت زيد قال - 00:35:25

زيد قائم ظننت. ويجوز ايضا الاعمال زيدا زيدا قائما قائما ظننت. يجوز الاعمال ويجوز الالغاء. ولكن باتفاق ان الالغام والاهمال اولى من الاعمال. لان العامل ضعيف اذا تأخر عامل ضعيف. وظن وباب - 00:35:55

اصلها يعني هي في الاصل الا تعمل. كل ما دخل على الجملة الاصل فيه انه لا يؤثر في الجملة ولكن اعمدت ظن اخواتها تشبيها لها باعطى وكسب. وباب اعطى وتسعى دخوله على جملة او على مفرد - 00:36:25

على لذلك نقول مفعولان ليس اصلهما المبتدأ اذا هما مفردان فدخوله اعطى على المفردات ولذلك لا يسأل لماذا نصب. لانه عامل سلط على مفرد. اما باب ظن واخواتها فهذا عامل سلط على - 00:36:45

والعصر فيه الا يعمل وانما اؤمن تشبيها له باعظم. فاذا كان رفعا الفرح عندهم اذا تأخر ولذلك لا يجوز اعمال ان واخواتها متأخرة. ولا اذا فصل بينهما في الخطأ ان قائم زيدا لا يصلح. اذا - 00:37:05

وخبرها اذا فصل بين ان واسمه واسمها بالقبر لا يجوز اعمال الا بطل عمله كذلك اذا قلت زيد ظننت زيد قائم ظننت بتأخير ظن هذا وقف العامل عن ان يتسلط على - 00:37:25

المعمولين لان اعماله بالفرض ومكان اعماله بالفرج يكون ضعيفا. ولذلك اذا كان الاصل في ضرب او ضربت زيدا اذا تأخر العامل ضعف. ولذلك جاز ان يتعدى بحرف لزيد ضربته سبق معنا بالعكس لزيد ضربته لزيد لماذا تعدى العامل هنا الى المفعول به والاصل في - 00:37:45

حاول انه ينصب لنفسه تقول لكونه بتأخره عن معموله ان حق رتبته يعني ضعف واذا ضعف الى التقوى والتقوى هنا حصلت به حرف الجر. وهذا هو الاصل فيه. فكيف اذا كان حملا على على غيره؟ فمن باب - 00:38:15

الحاصل ان الفعل الذي يطلب مفعولين من النوافل اذا تأخر عن معموليه جاز فيه الالغاء وجاد الرحمان وايهما ارجح؟ نقول الالغاء والاهمال. هذا هاتان مسألتان اذا توسط العامل او اذا تأخر يقول بطل عملها لفظا ومحلا لغير موجب. ابي الاراضي توعدني - 00:38:35

وفي الاراضين خلت اللؤم والخوار. وفي الاراجيز خلت اللؤم والخمر. هذا مثال لاي الحالتين التوصل وفي الاراضي هذا خبر مقدم خلت اللغم اللغم هذا مبتدأ مؤخر وفي الاراجيس هذا متعلق خبر مقدم وصرت جملة معترضة لا محل لها من العراق. القوم في اثري ظننت فان يكن - 00:39:05

ما قد ظننتك وقد ظفرت وخافت. القوم في اثري ظننتم. لاي حالين؟ التهقر؟ القوم المبتدأ وفي اثر متعلق وننجو فعل الطاعة جملة ها لا محل لها من الاعراب اذا هذا هو اللقاء وخاصة بالتعليق والالغاء ما من قبلها والامر هاب قد الزم ان اتعلم لغير الماظي من ها - 00:39:35

سواه مجعل كل ما له زكن وجوز الغاءنا في الابتداع. وجوز الالغاء لا في الابتداء. اذا لا في الابتداء في التوسط وفي التأخر. اما اذا كان العامل متقدما فنقول يجب الاعمار. فاذا سمع من كلام العرب - 00:40:05

وجب التحويل عند البصريين. وجب التحويل عند البصريين. وما لدينا منك تنوين وما افعال لدينا منك تنوين. تنويل هذا مبتدأ ولدينا هذا قبر مقدم. تقدم او توسط تقدم والاصل ان يقول وما اثار لدينا منك تنويلا لكنه سمع ماذا؟ بالرب فدل على انه لم - 00:40:25

عند المصريين يجب التقدير ان نقدر ان في الجملة فعلا آآ مفعولا اولا وما لدينا منك تنوين. هذا فعل ماضي وما اخاء هذا فعل مبارك ثم الكسرة هذي ماذا؟ استثناء من القاعدة لانه مسموع كسر همزة المتكلم في مضارع خاله وما ادراك هذا فعل مضارع - 00:40:55

واحد انا المفعول الاول ضمير الشعب محلوف لدينا منك تنويله مبتدأ وخبر في محل نص مفعول ثاني المحل نفسه مفعوله ثاني وما ادخاله لدينا تنويه كذلك اني وجدت ملاح الشيمة العذب اني - 00:41:25

وجدت ملاك الشيمة حتى صار من خلقي اني وجدت ملاف الشيمة الادب وجدت الادب تقدم ان توسط ام تحقق تقدم. والاصل وجوب الاعمال. الاصل ان يقول وجدت ملاك الشيمة الادب لكنه سمع رفعهما المبتدأ والخبر. فنقول هنا اما ان نقدر ضمير الشأن او لا من الابتداء - 00:41:45

اني وجدت الشيمة الادب. سيأتي من باب التعليق اذا دخل اقلام الابتداء على المقبول الاول فاعمل الافعال في المحللة في اللفظ. اذا وجوز الالغاء لا في الابتداء وانوي ضمير الشأن حول - 00:42:15

اذا سمع من كلام العرب انهم قدموا الفعل الناسب ولم يعملوه وجب واما ان يكون المفعول الاول ضمير الشأن محذوف فيكون من باب الاعماد او لا من باب الالغاء واما ان يكون هناك - 00:42:35

معلق محظوظ وهو لام الابتداء فيكون من باب التعليق لا من باب هذا الحكم الاول وهو التعليق ابطال عملها وهو الالغاء ابطال عملها لفظا ومحلا لغير موجب يعني بغير مانع. اما التعليق - 00:42:55

ابطال عملها نبظا لا محله. في اللون مرفوعان. المبتدأ والخبر. لكن في المحل منصوبان الالغاء لا لغو ولا محل. هنا في اللفظ لا في المحاكم. لذلك سمي معلق. وسمي هي تعليق قيل مأخوذ من المرأة المعلمة التي لا مزوجة ولا مطلق. كذلك هنا العامل ظننت - 00:43:15

مثلا لزيد القائمة ظننت لزيد قائم. الاصل ظننت زيدا قائم. يجب الاعلام. اذا دخلت عليه لام الابتداء قائم وجب الرب. ولكن في اللفظ. هل تسلط ظننت على نقول لا. لماذا؟ لانه تعين رفع المبتدأ والخبر. فتقول لزيد قائما ظننت فعل فاعل اللام حرف - 00:43:45

زيد مبتدا وقائم خبر الجملة الاسمية في محل نصر مفعولي ضننت. اذا ظن نصبك او لا؟ لا في تفصيل اذا قيل ظننت في مثل هذا الانسان نصبك او لا فقل فيه تفسير. ان كان المقصود النصب في اللفظ فلا. فان كان - 00:44:15

مقصود النصب بالمحل فنعم اذا فيه تفصيل. ابطال لفظها ابطال اعمالها او عملها لفظا لا محل. اذا على اللفظ وانما سلطت على المحبة. لموجب هذا ما يسمى بالمانع وهو ان يفصل - 00:44:35

بين الفعل الناسخ ظن اخواتها ومفعوليها بما له صدر الكلام. كل ما له صدر الكلام كل ما وصدر الكلام اذا وقع بين ظنه والمفعول الاول نقول هذا من باب التعليق. من باب التعليق - 00:44:55

بلتزم التعليق قبل قبل نفي معه. اذا وقعت ما بين ظن ومعمو ليها تقول هذا من باب التعليق. ظننت ما زيد قائل ظننتما زيد ظننت فعل قاع ما حرف نفي ولها حق - 00:45:15

يا رب الكلام زيد المبتلى وقائم خبر. والجملة من والخبر في محل نصب مفعولين ماذا حصل من التعليق هنا؟ نقول اؤمن ظننت في لذلك تطبق الحاج ابطال عملها له لا محلا لموجب ما هو الموجب - 00:45:35

الفصل بين ظننت الفعل الناصح ومعموديها بما النافية هذه لها لها حق الصدارة. اذا ما هو الفاصل ان يقع بين الفعل الناسخ والمأمولين ما له حق الصداقة. علمت ان زيد قه. بتاع الاول في القرآن لقد علمت ما هؤلاء ينطقون. فقد علمت ما - 00:46:05

هؤلاء ينطقون. علمت فعل طاعة. هؤلاء مبتدأ ينطقون الجملة في محل رفع الخبر. والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصر مفعولين علي هل سلطت عليك لفظ المفعولين فقل لا هل اعملت باللفظ - 00:46:35

الجواب لا. هل اعملت بالمحل؟ نعم. لماذا لم تعمل في اللفظ؟ للفاصل بينها وبين مأموليها بما له من الصدارة علمت ان زيد قه. ان بمعنى ما بقوة قولك علمت ما زيد قائل. هذه ايضا ان لا - 00:46:55

احب الصداق فتقول علمت فعلك واحد زيد قائم مبتدأ بالخبر والجملة في محل نص مفعولين علمت الا بالتم الا قليلا. يعني وتظنون ما لبثتم الا قليلا. ان هذه ان الحكم الا لله. اذا وقع - 00:47:15

الا بعد اذ فهذه نافعة. ان الحكم الا لله. ان هذه اذا جاء بعدها بجوابها الا فهي نافية من منزلة وتظنون الا بتم الا قليلا. ان هذه المنزلة وتظنون من يعربه - 00:47:35

وتظنون نعم. نعم. ايه الا قليلا غيره نعم بمعنى غيره قليلا مم. ان لم يثم الا قال والجملة مفعولين تظنون تظنون ما لبثتم الا قليلا. كذلك اذا وقع ما وان ولاء اذا وقعت لا بين الناس علمت لا زيد قائم ولا عمرو علمت لا زيد - 00:47:55

علمت فعل فاعل لاحظ ان في زين في محل نصب مفعولين علمت او سدت مسد مفعولين اذا سلطت حلمت على المحل لعن الله. لماذا؟ لانه علق العام. علق بماذا علق - 00:49:15

بلا النافع وهي لها صبر صدر كلام لها حق الصدارة. كذلك اذا وقع بين الفعل الناسخ ومفعوليه اسم السفحاء. يعني قد يكون الفاصل الاستفهام. وسبق ان الاستفهام له حق الصدارة في الكلام. وهنا له ثلاث سور - 00:49:35

اما ان يكون المفعول الاول نفسه استفهامه تقول علمت ايهم ابوك؟ ايهم ابوك قبل دخوله العامل مبتدأ وخبر سلط علمت اين الفاصل؟ ليس عندنا فاصل من جديد زاد على الجملة كما كما اذا قلت علمت انزيد ليس عندنا فاصل لكن هنا المفعول الاول هو اسم استفهام - 00:49:55

معاملة الاستفهام الزائد على الجملة كانك قلت علمت ازيد قائم ام عمرو علمت ايهم ابوكم؟ فتقول علمت فعل فاعل اي هذا المبتدأ فهو مضاف والهام مضاف اليه ابوك هذا الخبر والجملة في محل نصب مفعوليه عن ما المانع كون الجزء الاول من الجملة اسم السفاح كذلك - 00:50:25

يكون مضحا علمت غلام ابوك. هنا ابيب المفعول الاول الى الاستفهام. فنزل تنزلت الفاصل الزائد عن الجملة. علمت علمت غلام قبولا. فتقول علمت فعل فاعل غلام ابوك هذا خبر المبتدأ والجملة في محل نص مفعوله عليه. اذا علق علم هنا - 00:50:55

المفعول الاول اضيف الى اسم استفهام. كذلك الحالة الثالثة اذا دخل على المفعول الاول او على الجملة حرف ازيد قائم ام عمرو؟ علمت هل زيد قائم؟ ام نعم لنعلم اي الحزبين احسن؟ هذي - 00:51:25

اي صورة مبتدأ بالقمر كون المفعول الاول اذا الاستفهام يكون فاصلا بين ناسخ وبين ان يسلط على المعمولين. سواء كان الاستفهام احد الجزئين الجملة ام كان حرفا داخلا على الجنة. كذلك اذا كان فضلا وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. نفس الكلام. اي هذا مقصود به - 00:51:45

المطلق اي انقلاب ينقلبون. الخامس او الرابع ثلاثة اربعة. الخامس لام الابتداء. لام الابتداء كما سبق لها صدر طلاق. علمت لزيد قال. ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من خلق. مثال ليه - 00:52:15

ظننت لزيد قائم ظننت فعل فاعل اللام لام الابتداء زيد قائم مبتدأ خطأ في محل نصب مفعولين ولن اقول هذا من باب التعليق عملها لفظا لا محلا في اللفظ لم لم ينصب المفعولات لم ينصب - 00:52:35

وانما نصب محلا نصب محلا. السادس لا منقسم. لا ولقد علمت لتأتين مني ان المنايا لا تقيس سهامها. وهذه فيه خلاف بين اللحام. اكثر اللحام على ان عالم هنا خرجت عن بابها وهذا مذهب علم هنا استخدمت مثل والله لتأتين منيته وهذا مذهب سيبويه - 00:52:55

الحاصل ان التعليق ابطال عملها لفظا لا محلا لمانع فترك العمل في لفظ المفعولين وانتقل الى المحل والضابط ليست محصورة فيما ذكر الضابط في هذا ان يفصل بين الفعل الناسخ ومعموليه - 00:53:25

قاله حق الصداقة. اذا اطفت على ما علق نقول يجوز ان ينسى فاذا قلت ظننت لزين قائم وعمرا منطلقا. ظننت لزيد قهر. هنا هذا من باب تعليق في اللفظ لم يسلط عليه العامل وانما سلط على على المحال. اذا عطفت ماذا تصنع؟ نقول يجوز لك ان تنصت. تقول علمت او ظننت - 00:53:45

زيد قائم وعمرا منطلقا. لماذا هنا نصبت؟ اتباعا للمحل. ودل على ان المحال او ان المفعولين في محل نصب وان ابطل العمل لفظا لم يبطل محله. وما كنت ادري قبل - 00:54:15

عززنا البكاء ولا موجعات القلب حتى تولت ولا موجعات. هذا معطوف على قوله ما البكاء؟ موجعات لا احد يتكلم نحن نقول النصر محل النصر اولا التعليق وما كنت ادري قبل اين الفعل الناصحي؟ ما تدري - 00:54:35

اين المفعولات؟ ما البكاء؟ ما نوع التعليق؟ سبب اي انواع الاستفهام الصور ثلاث كون الجزء الاول مبتدأ والجملة في محل نصب مفعولي ادري. طيب نقول ولا موجعات للكسل كيف نقول في محل نصب ونحن نجاوب؟ نعم. نعم هو عطف على - 00:55:05

المحل نحن نقول المحل نصر وانا جربت له ولا موجعان ليس انا كتيب هذا نعم نعم يا ايها تقدير جيد القلب وناصبه كونه معطوفا على محل وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتح. لماذا؟ لانه جمع مؤنث جمع مؤنث سهل وما بتاوى - 00:55:45

قد جمع ابصار في الجد وفي النصب معنى اذا العلامة النصر هي علامة الجسد في جمع المؤنث السالم هذه او هذان حكمان افعال القلوب المتصرفة. اما غير المتصرف حق وتعلم افعال التحويل - 00:56:25

لا يجوز او لا يدخلها الغاء ولا ولا تعليق لا يدخلها الغاء ولا ولا تعليق. وسبق بيان حكم المفعولين انه لا يجوز احدهما الا الا بدليل. بقي مسألة واحدة وهي انه قد يجرى القول مجرى الظن - 00:56:45

اعلى قد ينسى المفعولين اصلهما المبتدأ والخطأ وان كان الاصل في او في قوله وما اشتقك منه ان ينصب جملة محكية محلا على المفعولين يعني تقول قال زيد نعم قال فعل ماضي وزيد هذا فاعل وعمرو منطلق مبتدأ وخبر في محل نص مفعول به على قول الجمهور ومفعول - 00:57:05

مطلقا عند ابن الحاذ هذا هو التحريم او يسلط على مفرد في قوة الجملة. قلت هذا ما يصح زين. قلت قصيدا قلت خطبة. الخطبة هذا جمل قول مثل زيدون قال زيد اني - 00:57:35

قال اني عبد الله. هذه جملة. قلت خطبته. هذا جملة. لكنه من جهاد المعنى لا من جهة اللفظ. قلت قصيدة جملة من جهة المعنى لا من جهة اللفظ هذا هو الاصل لكن قد يفسر او يجرى مجرى الظن يجرى مجرى الظن يعني تنوي - 00:57:55

ان قام بمعنى ظن فحينئذ تدخل على المبتدأ والخبر كما دخل الظن واخواته فتقول اتقول زيدا منطلقا. زيد منطلق مبتدأ وخطأ. تقول هذا فعل مضارع من مادة القول اتظن زينب مضطربا لكن هل هو مطلق او بشروط؟ هذا فيه مذهبان - 00:58:15

مذهب عامة العرب انه لا يعامل القوم معاملة ظنه الا بشروط اربع الشرط الاول ان يكون بلفظ الفعل المبارك الشرط الثاني ان يكون لي المقام تقول بهذا اللفظ يقول قل قال - 00:58:45

لا يجوز ان يقبل على او يعمل اعمال ظن وانما لابد ان يكون تقول وفتظن اجعل تقول ابن مالك. فعل الشرط الثالث ان يكون مسبوقا باستفراغ. الشرط الرابع الا يفصل - 00:59:05

ما بين الاستفهام والفعل فاصل غير الظرف او الجان والمجرور او معمول تقول بهذه الشروط الاربعة يجوز حين اذ ان ينسب تقول المبتدأ والخبر على انهما مفعولان له. مثاله اتقول زيدا - 00:59:25

طبق عليه تقول فعل مبارك اولي الخطاب وللاستفهام ولم يفصل بينه وبين الكعبة وكتظن جعل تقول ان ولي مسهما به ولم ينفصل بغير ظرف او كظرف او عمل - 00:59:45