رابط المادة على منصة باحث

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 85

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. والصلاة والسلام على رسول الامين وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الناظم رحمه الله تعالى باب المفعول - 00:00:00

وان اقمت الواو في الكلام فقام معك فانصب بلا منام تقول جاء البرد والجواء تقول جاء البرد والجباب واستوت المياه والارض وما صنعت يا فتى وسعدى فقس على هذاك صاد الهدى - 00:00:28

بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره. ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله - 00:00:48

صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. فلا زال الحديث في باب المفعول معه وسبق بيان حده وقلنا المفعول معه اي الذي يفعل معه فعل فاعل. الذي يفعل معه فعل الفاعل. سرت والنيل - 00:01:08

او سارة زيد والنيلة النيل هذا قلنا مفعوله معه يعني فعل معه فعل الفاعل وهو السير وهو السير. وسبب حده انه اسم فضلة بعد واو اريد بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل او ما فيه حروفه ومعناه - 00:01:27

وذكرنا ان المراد بالاسم الاسم المفرد والمراد بالمفرد في هذا الباب المفعول معه ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة فيشمل المثنى والجمع بنوعيه التصحيح والتكسيري مؤنثا كان او مذكرا اذا المفرد في باب المفعول معه يدخل فيه زيد والزيدان والزيدون والزيوت والزينبات - 00:01:47

يصح ان تقول قمت وزيدا. قمت والزيدين. الزيدين هذا مفعول معه. قمت والزيد والزيدينة والزيود قمت والزينبات قمت والزيا نبا الذيانبة هذا نقول منصوب باي شيء بالفتحة على الاصل. وان كان اصله - 00:02:14

لان الذي ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة هو جمع المؤنث السالم تصحيحه. اما جمع المؤنث المكسر فهذا لعل الاصل ينصب به بالفتحة. اسم هذا اخرج الفعل المنصوبة بعد واو المعية - 00:02:42

وهذا على قول من يرى ان المفعول معه لا يكون مصدرا مؤولا. على قول من يراه ان المفعول معه لا يكون مصدرا مؤولا على قول جماهير النحاة ان ان المفعول معه لابد ان يكون اسما صريحا فيمتنع او يخرج قوله لا تأكل السمك - 00:03:00

لا تأكل السمك وتشرب اللبن وتشرب اللبن. وتشرب اللبن. لكن الذي معنا وتشربه بالنصف لا تأكل السمك وتشربه. تشرب هذا فعل وقع بعد واو اريد بها معنى معه. اي لا تفعل هذا مع - 00:03:20

هذا لا تفعل هذا مع فعلك هذا. فالمراد بهذا النص الجمع بين النهي عن الجمع بين اكل السمك وشرب اللبن هل قوله تشرب هذا مفعول معه؟ نقول لا. وان اريد به المصاحبة. وان كان المراد بهذه الواو واو المعين. لماذا؟ لكونه - 00:03:40

شرط المفعول معه ان يكون اسما وهذا جملته. كذلك اخرج الجملة الحالية من نحو قولك جاء زيد والشمس طالعة يعني جاء زيد مع طلوع الشمس. فالمعنى هنا المفهوم من الجملة المعية. هل نقول والشمس طالعة مبتدأ خبر - 00:04:02

في محل نصب مفعول معه؟ لا لماذا؟ لان شرط المفعول معه ان يكون اسما. والشمس طالعة جملة. اسم الفضل قلنا الاسم قد يكون فضلة وقد يكون عمدة. والفرق بينهما نعم رمزي - 00:04:22

العمدة ان يكون ركنا في الاسلام. والفضل ما ليس ركنا في الاسناد. ولا نعبر بما يعبر به الكثير من النحاه انه ما يستغنى عنه لانه قد يكون حالا او تمييزا او صفة ايضا منصوبة مثلا او مرفوعة ولا يجوز الاستغناء عنها في الكلام - 00:04:41

لا تمش في الارض مرحا مرحا هذا؟ حال هل يصح الاستغناء عنها؟ لا. اذا فضلة المراد به ما ليس ركنا في الاسناد. اخرج انتبهي عمرو من نحو قولك اشترك زيد وعمرو. لماذا؟ لانه عمدة. وهنا اشترك وتخاصم - 00:05:01
اوقاتنا وتضارب وضارب زيد عمرا هذه الافعال تقتضي افرادا متعددين. افرادا متعددين فاعلة للصلاح يكون واحدا منها وهو الذي يلي الفعل. هذا هو الاصل اشترك زيد وعمر. زيد هذا فاعل اصطلاحا. وعمرو الواو حرف عطف - 00:05:23
وعم هذا معطوف اسم مرفوع معطوف على ما قبله والمعطوف على المرفوع مرفوع. لكن في المعنى نقول هو فعل لان الفاعل قد يكون فاعلا اصطلاحا وقد يكون فاعلا في المعنى. يعني يفهم من التركيب يفهم من الجملة انه احدث - 00:05:43
والمفعول به قد يكون مفعولا به اصطلاحا وقد يكون مفعولا به في المعنى. وهذا التركيب الفعل الذي يطلب اه افرادا هذا كل منهما الاثنين او اكثر لانه اشترك زيد وعمرو لا نكتفي بالاثنين فقط لان الشرف قد يكون بين اثنين فاكثر - 00:06:03
قد تقول اشترك زيد وعمرو بن خالد ومحمد وبكر وهيثم الى اخره. فهؤلاء كلهم في المعنى فاعلون. والفاعل الاصطلاحي هو الاول هو الاول. هل يصح ان يقال اشترك زيد؟ لا يصح. هل يصح ان يقال تخاصم عمرو لا يصح - 00:06:23
لماذا؟ لان هذا الفعل يطلب اثنين فاكثرا. يطلب اثنين فاكثرا. اذا اشترك زيد وعمرو نقول عمرو هذا عمدة وليس بفضله. اخرجه بقوله اسم فضلة. بعد واو اخرج بقية المفاعيل لان المفعول به والمفعول فيه والمفعول له - 00:06:43
هذا يتسلط عليه العامل بنفسه. يتسلط عليه العامل بنفسه. اما هنا فيتسلط عليه العامل بواسطة الواو ينصب مفعولا له المصدر ان ابان تعليما. لا. ينصب تاء للواو مفعولا معه. في نحو سير - 00:07:08
ينصب تاء للواو. اذا عند جماهير النحاء ان العامل فيه هو الفعل بواسطة الواو. اذا بعد واو اخرج المفاعيل فانها لا تتلو الواوا. كذلك اخرج المجرور بمعن. جاء زيد مع خالد. خالد هذا - 00:07:28
مجرور بمعنى هل هو مفعول معه؟ لا ليس مفعولا معه. وان كان في المعنى قد فعل مع خالد. المجيء. اليس كذلك لكن شرط المفعول معه ان يكون بعد واو. وما كان بعد مع او مجرورا بمع هذا ليس بمفعول معه. كذلك - 00:07:48
سرور بباء المصاحبة او كل حرف يدل على المصاحبة. بعت الدار باثاثها يعني مع اثاثها. اثاثها هل هو مفعول معه؟ نقول لا وان كان المراد المعين. لان المعية هنا وقعت بالباء والشرط ان تقع المعية بالواو. اريد - 00:08:08
فيها التنصيص على المعية يعني ما اريد او اخرج ما اريد بالواو مجرد العطف. جاء زيد وعمرو تريد المجرد العطف. ولهذا عند ان الواولى تفيد الترتيب. جاء زيد وعمرو يحتمل ان ان الذي جاء اولا زيد ويحتمل ان الذي جاء - 00:08:28
اول الامر ويحتمل انه ما جاء معه فثلاث احتمالات فيما عطف بالواو. جاء زيد وعمرو يحتمل ان الاول هو الذي اتى والثاني عمرو الترتيب الذي ذكر في اللفظ يحتمل العكس. جاء زيد وعمرو. عمرو هو الاول وزيد هو الثاني. ويحتمل المعية انه ما جاء - 00:08:48
مع مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه. وسبق ان هذا بيان العامل في المفعول معه انه يشترط في الفعل انه يشترط في العامل في المفعول معه ان يكون فعلا. هذا هو العامل الاول. وقلنا الفعل - 00:09:08
ولو تقديرا. ولو تقديرا. والفعل المربي هنا ما يشمل المتعدي واللازم والناقص مسبوقة بفعل يشمل اللازم والمتعدي والناقص. لماذا؟ لان بعض النحاة خص النصبة المفعول معه بالفعل اللازم فقط. وقال اذا نصب بالمتعدي لا يصح ان ينصب على انه مفعول معه بل يخرج على نصبه - 00:09:28
ضربتك وزيدا زيدا هذا لا يصح ان يكون مفعولا معه لماذا؟ لان ضرب هذا متعدي والذي ينصب المفعول معه لابد ان يكون لازم وهذا ليس ليس بصحيح ليس بصحيح. بل الصواب انه ينصب بفعل لازم كما ينصب بالفعل المتعدي. كذلك - 00:09:59
الفعل الناقص وهو كان واخواته. كان واخواته هل تنصب المفعول معه؟ نقول الجواب نعم. وان كان كثير من النحاة يرون انها لا تنصت المفعول معه والسر في هذا كما سبق ان - 00:10:19
ما هو السر؟ لماذا بعض النحاة يختلف؟ هل تنسب كان المفعول معه؟ عليكم السلام ورحمة الله او يتعلق بها جار ومجرور او ظرف الخلاف في اي شيء هل هي متظمنة للحدث ام لا؟ وهذا سر التسمية عند بعضهم. لماذا سميت؟ كان الناقصة او افعال ناقصة لانها

نقصت - 00:10:34
احد مذلولي الفعل. مدلولا الفعل ما هو؟ الحدث والزمن. كان واخواتها تدل على الزمن فقط. اذا هي ناقصة هي ناقصة لا تدل على الحدث. والصواب الصحيح ان تسمية كان واخواتها بالنقصان او وصفها بالنقصان انها - 00:10:57
لا تكتفي بمرفوعها. بل لابد من منصوب يتمم معناها. كان زيد. اذا قلت قام زيد تم المعنى. يقول قام هذا فعل تام. لماذا؟ لان انه اكتفى بمرفوعه عن المنصوب لا يحتاج الى الى منصوب يتمم معناه ضربته. ضربت ايضا تم المعنى وان - 00:11:17
لم يأتي منصوب كان لا تكتفي بمرفوعها باسمها بل لابد من ناصب بل لا بد من منصوب يتمم معناها كان زيد ماذا؟ ما يفهم المعنى. ماذا كان زيد؟ حصل حدث من زيد من زيد في الزمن الماضي. ما هو؟ كان زيد قائم - 00:11:42
تم المعنى هذا هو السر بتسميتها ناقصة انها لا تكتفي بمرفوعها بل لابد من منصوب يتمم معناه يعني يفهم معنى الجملتان اذا هل تنصب كان واخواتها المفعول معه؟ اذا قلنا الصحيح انها متضمنة لحدث نقول اذا الصواب انها - 00:12:02
تنصب مفعولا معه. ما الدليل على انها متضمنة للحدث ما الدليل اين هو المخلوق الكون سمع لها مصدر. وما مدلول المصدر؟ الحدث. وكان مشتقة من الكون. اذا هي متضمنة لزمن - 00:12:24
وحلا وكونك اياه عليك يسير. يأتينا شر. وكونك هذا مصدر. وكونك اياه عليك يسير. اذا كان الصواب انها مشتقة من الكون. والكون مصدر وسبق ان المصدر اسم للحدث. اذا كان متضمنة - 00:12:46
حدث بعد فعل قلنا ولو تقديرا. وهذا لادخال ما سمع نصبه عن العرب بعدما الاستفهامية او كيف الاستفهامية ما انت وزيد. ما انت وزيدان. الواو هذه واو المعية. زيدان هذا مفعول معه. منصوب. اين الفعل - 00:13:06
لم يسبقه فعل. ولم يسبقه ما فيه معنى الفعل وحروفه. قالوا اذا هو منصوب بفعل مقدر. مظمر مأخوذ من مادة الكون ما انت وزيد كيف انت وقصعة من فريد ما انت وزيدا ما تكون وزيدا - 00:13:30
كيف انت وقصعة من تليد؟ كيف تكون وقصعة من ثليد؟ قال ابن مالك وبعد ما استفهام لو كيف نصب بفعل مضمر بفعل كون مضمر بعض العرب نصب بعض العرب. بعض العرب فاعل نصب وبعدما استفهام او - 00:13:50
كيف نصل بفعل كون مضمر. بعض العرب ما انت وزيدا كيف ما تكون وزيدا. تكون هذه يحتمل انها تامة ويحتمل انها ناقصة. اذا قلنا ناقصة ما اعراب ما؟ نعم واسمها - 00:14:10
الظمير مستتر تكون. لذلك لما حذفت انفصل الظمير ما تكون وزينة. لما حذفت تكون انفصل الظمير كان مستترا فصار منفصلا ما انت انت من اين جاء هو الضمير المستتر فيتاكونو. هذه اذا عرضناها - 00:14:36
ناقصة واذا عرضناها تامة نقول ما في محل نصب مفعول مطلق. اي وجود توجد انت وزيدك؟ اي وجود توجد انت وزيدان. كيف انت وقصعة كيف تكون وقصعة؟ هذا التقدير. اذا قلنا كان ناقصة اسمها ظمير مستتر - 00:14:59
وكيف في محل نصب خبر مقدم حكمه تقديم حكم حكم التقديم هنا واجب واجب. لماذا؟ له صدارة في الكلام. واذا قلنا كان تاما منصوب على الحالية منصوب على الحالية. اذا هل هذا مقيس او سماعي؟ نقول سماعي وليس مقيس. لذلك علله ابن مالك - 00:15:23
بعض العرب. اذا يحفظ ولا يقاس عليه. اذا لا يكون العامل الفعل في المفعول معه الا ظاهرا. والمقدر هذا قدروا فيما سمع من لغة العرب ولا يقاس عليه مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه. الذي يعمل الفعل. مشتقات الفعل او ما يدل - 00:15:52
له علامة على الفعل قد يشتمل على حروف الفعل. كسائر من سارة او يسير. هذا اشتمل على معنى الفعل وحروف الفعل. هذا اسم اشارة يدل على معنى الفعل اشير هل تضمن حروفه او اشتمل على حروف لا؟ ليت يدل على معنى الفعل اتمنى - 00:16:17
نقول اتحدا في المعنى او دل ليت وهو حرف على معنى الفعل اتمنى ولم يشتمل على حروفه. كذلك لعل حرف دل على معنى الفعل اترجى ولم يشتمل على حروفه. هذا يسمى العامل ما ضمن معنى الفعل دون حروفه. وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه مؤخرا - 00:16:46

ارن يعمل كتلك ليت وكأن ولدك هذا في باب الحال يأتينا ان شاء الله. لكن المقصود ان ما تضمن معنى الفعل دون حروفه قد يعمله لكن في هذا المقام باب المفعول معه لا يعمل لكونه ضعيفا. والذي يعمل هو ما تضمن معنى الفعل - 00:17:12
حروفه كاسم الفاعل نحو قولك انا سائر والنيلة. انا سائر والنيلة سائر هذا خبر المبتدأ انا والواو هذه واو المعية والنيلة مفعول معه والناصب له سائر نوعه اسم مشتق من السير من سارة وهو متضمن لمعنى الفعل وحروفه. وايضا اسم المفعول الناقة متروكة وفصيلة - 00:17:32
الناقة مبتدأ متروكة هذا الخبر وهو اسم مفعول وفصيلها الواو المعية فصيلها هذا مفعول معه والعامل فيه الخبر مثلا وهو اسم مفعول. كذلك المصة اعجبني سيرك والنيلة سيرك فاعل. والنيلة الواو واو المعية النيلة - 00:18:02
انا مفعول معه والناصب له الماصة. الثالث المنصة. الرابع اسم الفعل. رويدك والغاضبة. اي امهل نفسك مع الغاضب. والغاضبة هذا الواو او المعية الغاضبة هذا اسم آآ المفعول معه منصوب على المعية مفعول معه والعامل فيه - 00:18:22
ويدك نوعه اسم فعل اذا ما ينصب المفعول معه نوعان. فعل مطلقة لازما او متعديا او ناقصة. ما فيه معنى الفعل وحروفه ما فيه معنى الفعل وحروفه نقول هذا ينصب المفعول - 00:18:42
ما تضمن معنى الفعل دون حروفه لا ينصب المفعول معه. هذا لك واباك هذا اسمه اشارة لك جار مجرور متعلق بمحذوف خبر واماك الواو واو المعية اباك منصوب على المعين. هذا اجاز - 00:19:04
وبعض النحاه كابي علي الفارسي. هذا ردائي مطويا وسيربالا هذا ردائي مطويا وسربالا قال وسربانا هذا الواو واو المعية وسربالا مفعول معه والناصب له هذا لكن اجيب بان الناصب له مطويا. وهو اسم فاعل مشتق من الطوي وفيه معنى الفعل وحروفه. اذا نقول - 00:19:24
ان هذا لك واباك ان نعيد الخاء على اللغة الفصيحة فنقول هذا لك ولابيك ام هذا لك فلا يصح على الصواب لماذا؟ لان ما فيه معنى الفعل دون حروفه كاسم الاشارة لا ينصب مفعولا معه - 00:19:49
كان سيأتينا انه ينصب حاله. لا ينصب مفعولا معه. لماذا؟ لانه ضعيف. وباب المفعول معه باب ضيق كما قال ابو حياء يعني باب ضيق لا يقاس عليه. لا يقاس ما لم يرد على قواعد الاصول العامة. بل يكتفى بما يسمع منه - 00:20:09
لغة العرب. لذلك اكثر النحاة على انه سماعي مطلقا. لانه كما سبق ان النحا اختلفوا هل هو مقيس ام سماعي؟ اكثر النحاح على انه سماع والصواب انه مقيسي كما ذكر الناظم هنا فقس على هذا تصادف رشداك. اذا ما لم يسبق بفعل ولا ما فيه معنى الفعل - 00:20:29
نقول هذا لا يمكن ان ينصب على انه مفعول معه خلافا للصيملي فانه اجاز في نحو قولك كل رجل وضيعة اجاز النصر على ان تكون الواو هنا واو المعية وضيعته منصوب على انه مفعول معه. ونقول الصواب انه يتعين - 00:20:49
لماذا؟ لكون هذه الجملة لم ينكر قبلها فعل ولا ما فيه معنى الفعل وحروفه. كل رجل وضيعته مقترنة. وبعد واو عينت مفهومة مع كمثل كل صانع وما صنع هذا من المواضع التي يحلق فيها الخبر جوازا او وجوبا وجوبا. وبعد لولا غالبا حث القبر حتمه - 00:21:09
ثم قالوا بعد واو عينت الى اخره. اذا ما لم يذكر قبله فعل ولا ما فيه معنى الفعل وحروفه لا يجوز ان ينصب على انه مفعول معه. كل رجل وضيعته يجب الرفع عند جمهور النحافة ولا خلافا للصيمري. قال الناظم رحمه الله وان - 00:21:39
اقمت الوضع هذا هو حد المفعول معه. وان اقمت الواو في الكلام مقام معه. وان اقمت مقاما مقامة هنا بضم الميم لانها من الرباعي. يقال قام مقام بفتح الميم. واقام - 00:21:59
مقامة بضم الميم. وان اقمت ايها السائل يا سائلي عن الكلام المنتظم حدا ونوعا واذا كم ينقسم كل ما يأتيك ضمير الخطاب فتقدم له السعادة. فان اقمت ايها السائل الواو يعني مسمى الواو - 00:22:19
انها هي التي تذكر في الكلام. وان اقمت الواو اي مسمى الواو الواقعة في الكلام. يعني في الجمل المفيدة مقاما طمع في اي شيء في كونها تجر مع هذه تلازم الاظافة - 00:22:39

وتلازم البناء ومع مع فيها قليل وفيها لغتان. هل تقام الواو مقام ماء في الاضافة من جهة اللفظ او من جهة المعنى من جهة المعنى. اي وان اقمت الواو في - 00:23:01

مقامة مع في الدلالة على المعية. في الدلالة على المصاحبة. وسبق تفسير المصاحبة عند النحام انها مشاركة ما بعد الواو لما قبلها في زمن حصول الحدث وهذه تنبهوا لها مصاحبة ومشاركة ما بعد الواو لما قبلها في زمن حصول الحدث. سواء - 00:23:21

وقع الحدث منهما ام لا؟ يعني سواء شارك ما بعد الواو ما قبلها. في وقوع الحدث منه اولى لا يشترط الاتحاد في وقوع الحدث. بل الشرط الاتفاق والاتحاد في الزمن - 00:23:54

قمت وزيدا قمت فعل فاعل وزينن الواو واو المعية زيدا هذا مفعول معه. شارك ما بعد الواو وهو زيده. ما قبله وهو قام في زمن حصول الحدث. الزمن يرحمك الله. الزمن الذي وقع فيه الحدث وحصل وهو القيام - 00:24:13

هو الزمن الذي وقع معه المفعول معه قمت وزيدا. زيدا صاحبني وقت قيامي. هل وقع الحدث من زيد او لا؟ لا يشترط لا يشترط في نصبه مفعولا معه ان يقع الحدث من زيد كما وقع مني انا. لكن قد يقع وقد لا يقع قد يقع كما - 00:24:36

في هذا المثال قمت وزيدا عن اتصفت بالقيام وزيدا ايضا اتصف بي القيام وزمن القيام قيام زيد وقيام واحد وهذا هو الشرط في النصب على المفعولية على المفعولية. قد لا يقع ما قد لا يقع الحدث - 00:25:02

من المفعول معه كما وقع مما قبل الواو. سار زيد والنيلة. سار فعل ماضي وزيد فاعل. الواو واو المعية قيل هذا مفعول معه مفعول معه. هل اتحدا في الزمن؟ نقول نعم. مصاحبة ما بعد الواو لما قبلها في زمن - 00:25:22

حصول الحدث وهو السير. هل وقع السير من النيل كما وقع من زيد؟ لا اذا افترقا اذا افترقا اذا المعية شرطها ان تكون في زمن حصول الحدث ولا يشترط مشاركة المفعول معه مع ما قبل الواو في وقوع الحدث. بل قد يقع وقد لا يقع - 00:25:43

هو الذي يعين هذا او ذاك هو القراعن والسياق. واضح هذا؟ هو القرائن واع السياق. هنا دم مقام مع المراد بها في الدلالة على المصاحبة. والمراد بالمصاحبة هنا في زمن حصول الحدث. هذا شرط المفعول معه والا لا يصح. اما - 00:26:07

ترك في الحدث فهذه قد تقع وقد لا تقع والذي يبين هذا من ذاك هو القرائن. فانصب هذا هو جوابه ان شرطية فهو في جواب الشرط وان اقمت الواو في الكلام مقام مع فانصب. هذا فعل امر والامر يقتضي - 00:26:27

هل نصب المفعول معه واجب؟ ام جائز؟ نقول قد يكون واجبا وقد يكون جائزا. والصالح هنا والله اعلم في بالامثلة لانه قال تقول جاء البرد والجبان هذا مثال لما يجوز نصبه. واستوت المياه - 00:26:47

اخشابه هذا مثال لما يجب نصبه. اذا قوله فانصب هذا يحمل على الحقيقة والمجاز. على قول من يرى ان افعل تأتي للحقيقة والمجاز معك. وافعلوا الخير هذه افعلوا تدل على الواجب والمستحب لان الخير عام. وافعلوا الخير هذا مثال عند الاصوليين لما اشتمل على او لما دل على الحقيقة - 00:27:07

هنا فانصب يحمل على الوجوب ويحمل على الجواز والذي دل على هذا هو المثالان المذكوران فيما بعد فانصب قلنا والعامل فيه ما سبق. الفعل التاء والفعل الناقص الفعل التام بنوعيه اللازم والمتعدي كذلك قد يكون - 00:27:36

الفعل محذوفا وهذا فيما سمع عن العرب او ما كان فيه معنى الفعل وحروفه. فانصب بلا ملام يعني بنا لوم لماذا؟ لان الصواب ان المفعول معه من باب المقيس والذي يلومك هو الذي يجعله من باب السماع. لانه اذا حكم بان المفعول معه سماع لامك لو قس عليه. اما بلا - 00:27:56

يعني باب المفعول معه مقيس فيجوز لك ايها الناطق قواعد اللغة العربية ان تقيس على ما سمع بلا ملام انا سبق معنا في اعرابها من يعربها يشير حتى اذن له - 00:28:25

نعم وملامي مضاف اليه. بلا الباحة حق الجر ولا اسم بمعنى غير. مبني على السكون في محل جر وهو مضاف وملامي مضاف اليه. هذا هو الصواب وهذا احسن دون تكلف. وبعضهم يرى كسر المزحلق. كسر المزحلقة - 00:28:45

بلا ملامي. ملامي يقول لا هذه مضاف وملامي مضاف اليه. بلا لا اسم مجرور بالباب وجره الكسرة ضاع. اين هي؟ زحلق المزحلقة اي

نعم الملامي. لا مضاف وملامي مضاف اليه. مجرور بالمضاف. وجره كسرة مقدرة على اخره. منع من - 00:29:14
ظهور اشتغال المحل بحركة المزحلقة. لكن هذا فيه تكلف فيه تكلف. اذا نقول الحكم الاول ان يكون المفعول قولوا معه منصوبا. اعامله كما سبق هل يجوز ان يتقدم المفعول معه على عامله؟ تقول سارة زيد والنيلة - 00:29:39
سارة فعل زيد فاعل والنيلة. هذا هو تركيب المنقول عن لغة العرب. هل يصح ان يتقدم على العامل فتقول والنيل صار زيد بالاجماع لا يجوز بالاجماع لا يجوز. لماذا؟ قالوا لان واوه اصل واوه العطف. لذلك الاصل في الواو ان تكون للعطف - 00:30:02
والنصب على المفعول على المفعول معه على المفعولية هذا فرع. اذا لان واوه الاصل فيها العطف والمعطوف بالواو لا يجوز ان يتقدم على عامل المعطوف عليه امتنع ان يتقدم المفعول معه على عامله - 00:30:28
اذا قلت العصر واو العطف جاء زيد وعمرو. جاء يرحمك الله. جاء زيد وعمرو جاء فعل ماضي زيد فاعل وهو معطوف عليه. الواو هذه حرف عطف وعمرو معطوف بالواو. اذا المعطوف عليه ما هو؟ زيد. المعطوف عمرو ما بعده. هل يصح ان - 00:30:51
وعمرو جاء زيد هذا لا لا يجوز بالاجماع فكذلك مكان فرعا عنه وهو المفعول معه اذا جعلت الواو للمائية. اذا لا يجوز ان يتقدم المفعول معه على عامله. لماذا؟ لان هذه الواو الاصل فيها انها للعطف - 00:31:19
وهل يجوز ان يتقدم المعطوف بالواو على عامل المعطوف عليه؟ لا يجوز بالاجماع. فاذا امتنع في الاصل امتنع في الفرع من باب او لو احرى. طيب هل يجوز ان يتوسط بين العامل ومصاحبه - 00:31:41
والنيل سار زيد تقدم على العام. طيب يتوسط سار والنيلا زيد. سارة والنيلة هنا تقدم عن العامل لا لم يتقدم عن العام سارة والنيلة زيد. لكن تقدم على مصاحبه ومشاركه وهو زيد. هل يجوز ام لا؟ فيه نزاع بين - 00:32:00
النحاة والجماهير على المنع والجماهير على المن واجازه ابن جني. لماذا؟ قال لامرين اولا ان ان المفعول معه اشبه المعطوف بالواو المفعول معه اشبه المعطوف بالواو. والمعطوف بالواو عند ابن جني على سبيل الخصوص يجوز ان يتوسط بين العامل - 00:32:23
والمعطوف عليه واذا اشبه الشيء الشيء اخذ حكمه. ولذلك اورد لذلك مثال قال اذا قلت جاء وعمرو زيد على نخلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام. عليك ورحمة الله السلام. الاصل - 00:32:52
عليك السلام ورحمة الله. قدم المعطوف بالواو على المعطوف عليه. قدم المعطوف بالواو على المعطوف عليه. لكن نقول هذا الجواب طبعا انه لا يجوز ان يتقدم المعطوف بالواو على المعطوف عليه على الصحيح. وما ورد من ذلك فهو اما ظرورة او مؤول - 00:33:16
هذا استدلاله الاول انه ان المفعول معه اشبه المعطوف بالواو. فاذا جاز التقديم المعطوف بالواو على اطوف علي فمن باب اولى واحرى ان يجوز في الفرع. لانه اذا جاز في الاصل قد يجوز في الفرع. وان كان اجاب ياسين انه قد يتوسع في الاصول - 00:33:38
ما لا يتوسع في الفروع. قد يتوسع في الاصول ما لا يتوسع في الفروع. ايضا عند ابن الجن انه سمع توسط المفعول معه بين العامل ومصاحبه اورد لذلك مثالا فقال قول شاعر جمعت وفحشا غيبة ونميمة ثلاث خصال لست عنها بمرعون - 00:33:58
قال جمعت وفحشا غيبة ونميمة. جمعت وفحشا. الاصل في التركيب عند ابن جني جمعت غيبة ونميمة وفحشا. قال هذه الواو واو المعية وفحشا هذا مفعول معه. وقد توسط بين العامل ومصاحب - 00:34:23
واجيب انه لا يسلم ان هذه الواو واو المعية بل قد تحتمل انها واو العطف واذا احتمل الدليل بطلة الاستدلال به اذا احتمل الدليل او اذا ورد الاحتمال الى الدليل سقط به الاستدلال وبعضهم يرى انه يضعف به - 00:34:43
كذلك استدل بقول الشاعر اكنيه حين اناديه لاكرمه ولا القبه والسوءة اللقب هكذا عنده والسوءة اللقب ولا القبه ولا القبه اللقب والسوءة فتوسط واستوت المفعول معه بين العامل ومصاحبه ويجاب عن هذا البيت كما اجيب عن البيت السابق انه اذا صح هذا الظبط - 00:35:03
والسوءة فانه يحتمل ان تكون واو واو الواو واو العطف واذا احتمل الدليل سقط به الاستدلال. اذا لا يجوز ان قدم المفعول معه على عامله باجماع ولا يجوز على الصحيح وان كان فيه نزاع لا يجوز ان يتوسط بين العامل - 00:35:34
مصاحبه العامل ومصاحبه. هل يجوز الفصل بين الواو والمفعول مع؟ الجواب لا يجوز ولو بشبه الجملة يعني هل يصح ان تقول سار

زيد والنيلة تقول وعمرا او عمر والنيلة تفصل بين الواو والمفعول - 00:35:54
نقول لا يجوز. لماذا؟ لان الفعل انما وصل الى المفعول معه بواسطة الواو بواسطة الواو يعني عند بعضهم ان المفعول معه لم ينصبه مجرد الفعل. وانما بمعونة الواو ذلك ذهب الجرجاني عبد القاهر الى ان الواو هي العامل. دون الفعل. لانه لا يمكن ان ان ينصب المفعول معه الا بوجود - 00:36:14
فتلمس من هذا ان العامل في المفعول معه هو الواو. لذلك رده ابن مالك رحمه الله بما من الفعل وشبهه سبق نصب لا بالواو في القول الاحق ينصب تاء للواو مفعولا معه في نحو سيري وطريقة مسرعة بما من الفعل وشبهه سبق. ذا النصب - 00:36:43
لا بالواو في القول الاحق رده ابن مالك في الالفية لماذا؟ لان كل حرف قائد العامة كل حرف اختص بالاسم ولم يكن كالجزء منه فالاصل فيه انه لا يعمل الا الجر - 00:37:08
اختص بالاسم يعني لا يدخل على على الفعل. ولم يكن كالجزء منه هذا احترازا من ال الالف واللام. هذه مختصة بالاسم وهل تعمل الجرم؟ لا تعمل الجرم لماذا؟ لانها كالجزء - 00:37:28
من مدخولها من ما الدليل على انها كالجزء ذكرناه في اول الدروس نعم نعم تخطي العامل لها وايضا الحرف لا يدخل على الحرف. نقول من علامات الاسماء دخول حروف الجر. مررت بالرجل - 00:37:50
بالرجل هذه ثلاث كلمات الباء والرجل الباء دخلت على على اليس كذلك؟ هل يدخل الحرف على الحرف؟ لا. اذا من علامات الاسماء دخول حرف قولوا حروف الجر او حرف من حروف الجر اذا الاسم - 00:38:16
لو اردنا نطبق القاعدة وكنا ظاهرية قلنا ال اسمك اليس كذلك اليس كذلك؟ بلى. اذا نقول لماذا ظهر اثر الباب في كلمة رجل ولم يظهر في ال نقول لان هل صارت كالجزء من رجل - 00:38:37
فكأن الحرف قد دخل على كلمة واحدة امتزجت ال بمدخولها فصارت كلمة واحدة او قل كالكلمة الواحدة فلذلك تخطاها العامل الباء فاظهر اثره او ظهر اثره على الاسم. تقول مررت بالرجل - 00:39:00
عن رجل اسم مجرور بالبعض مع انك اذا اردت ان تنظر الى اصل الكلمة ما دخلت الباء على رجل وانما دخلت على ال. اذا القاعدة ان كل اسم كل حرف - 00:39:20
اختص بالاسم ولم يكن كالجزء منه فالاصل فيه انه لا يعمل الا الجار. لا يعمل الا الجار. وهذه قيل واو اختصت بالاسم لانها واو المعية تدل على ان ما بعدها مفعول معه. والمفعول معه لا يكون الا الا اسما. اذا واو المعين - 00:39:34
يا دليل على ان ما بعدها اسم حقيقة صريحا او او مؤولا. حتى في قولك لا تنهى عن خلق وتأتي الواو واو المعية تأتي هذا اسم اسم نعم اسمع لان تأتي هذه فعل مضارع منصوب بان. وانه ما دخلت عليه في تأويل مفر لا تنهى عن خلق واتيانك او - 00:39:56
نسيانك لا تنهى عن خلق واتيان تقدر المصدر هنا تقدر انه ما دخلت عليه بتأويل مصدر. اذا واو المعية من علامات الاسماء سواء كانت صريحة او او مؤولة بالصريح. ايظا العامل الاصل فيه انه يتصل بالظمير. فلو كانت الواو هذه عاملة لصح ان يقال سرت - 00:40:25
كما يقال انك وبك وعليك. اذا نبطل القول بان الواو هي العامل في المفعول معه اولا ان الاصل فيما اختص بالاسماء ولم يكن كالجزء منه ان يعمل الجرح. وهنا الواو اختصت بالاسم قد عملت النصب لا الجر - 00:40:47
انها لو كانت هي العامل لصح اتصال الظمير بها. لان الباء بك هي عامل في الظمير واتصلت بها. هنا لا يمكن. لا يصح ان يقال صرت او صرت وهو لماذا؟ لان الواو ليست عاملة في ما بعدها. اذا نقول ان الفعل بواسطة - 00:41:07
واو تسلط على المفعول معه فنصبه. فانصب بلا ملام هل يجوز حذف الواو؟ نقول لا لا يجوز حذف الواو. وان اجازه بعضهم قياسا على جوازي حذف حرف العطف. عند بعضهم ابن مالك يقيده بالنظم جاء زيد عمرو. يصح ان تقول جاء زيد وعمرو - 00:41:28
وتحذف الواو جاء زيد عمرو على نية الواو. هذا فيه خلاف كثير منهم يضبطه به او يقيسه في النظم دون النثر وبعضهم يجيزه في النثر والنظم معه. فاذا اجزناه في النثر قال من باب اولى ان يجوز في - 00:41:56
تابعوني معه لماذا؟ لانه فرعك. ونبطله بما ذكرنا سابقا انه قد يتوسع في الاصول ما لا يتوسع في الفروع فاذا كانت الواو هي الاصل

فيها انها للعطف وجاز حذفها وواو المعية فرع عن وواو العطف ليس كل - 00:42:16
ثم جاز في واو العطف يجوز فيه واو المعينة. لان الفروع دائما تكون اضيق من من الاصول. لذلك صرت اعملوا بلا شرط وسائر لا يعمل الا بشر. لماذا لا يعمل الا بشرط؟ لانه فرض. كذلك كل اسم لا يعمل الا بشرط. لان العمل في الاسماء فرع - 00:42:36
عن العمل في الافعال. الاصل في العمل للافعال. وعمل الاسماء هذا فرعه. فلا يمكن ان يجازى اعمال اسم الا بشروط تقربه من من الفعل قال الناظم رحمه الله تقول جاء البرد والجباب واستوت المياه والاخشاب. وما صنعت يا فتى وسعدى. اراد بهذا كما قلنا - 00:42:59
ان يصرف الامر في قوله فانصب. لان ظاهره انه للوجوب. وقلنا ونقول ان حالات الاسم التي تقع بعد واو المعية اربع حالات اربع حلات. الاسم الذي يقع بعد الواو. التي يراد بها التنصيص على المعية اربع. القاعدة العامة قبل - 00:43:23
ذكرى الاربع القاعدة العامة ان الاصل العطف ان يعطف ما بعده ما بعد الواو على ما قبلها. فمتى ما امكن العطف دون ضعف في اللفظ او في المعنى فهو ارجح - 00:43:49
متى ما امكن العطف فهو ارجح. والعطف ان يمكن بلا ضعف احق. هكذا ابن مالك والعطف ان يمكن بلا ضعف احق يعني بلا ضعف في اللفظ وبلا ظعف في المعنى. اذا نقول حالات الاسم اربع. قد يجوز العقد - 00:44:06
والنصب والعطف ارجح. قد يجوز الامر ان العطف والنصب والنصب ارجح قد يتعين النصب. قد يتعين الرفع هذه اربع حالات جواز الامرين العطف والنصف والعطف ارجح. جواز الامرين الحالة الثانية العطف والنصب والنصب ارجح - 00:44:26
عين النصر هو تعين الرافح. متى يتعين النصب لانه الذي يليق معنا؟ نقول يتعين النصب على المفعولية اذا كان العطف ممتنعا اذا كان العطف ممتنع. وهنا يمتنع العطف اما لمانع صناعي. او لمانع - 00:44:54
علم معنوي. يعني لا يجوز ان نعطف ما بعد الواو على ما قبلها. اما لكونه يخالف الصناعة العربية يعني يخالف ما قعده النحاء لو عطفنا لوقعن في محظور. فنقول اذا يتعين النصب. كذلك لو عطفنا - 00:45:19
لا فسد المعنى ولو لم يخالف قاعدة نحوية. فنقول هنا يتعين النصب. لكن هل تعين النصب على المفعولية؟ هذا هو الاصل قد يقدم له عامل محذوف مثال المانع المعنوي مثل ابن هشام بقوله لا تنهى عن القبيح واتيانه - 00:45:39
لا تنهى عن القبيح واتيانه الواو هذه واو المعية اتيان نقول هذا منصوب على انه مفعول معه هل يجوز العطف نقول من جهة المخالفة للقواعد ليس عندنا مخالفة وانما المخالفة من جهة المعنى. لانك لو عطفت لفسد المعنى. لان هذا الخطاب لمن ينهى عنه - 00:46:04
عن القبيح ويأتيه. رجل امامه ينكر ويقع فيما انكر فيه ينكر ويقع فيما انكر فيه. وهل نقول هنا جمع بين اساءتين بعضهم يقول يجمع جمع بين ساعتين هل هذا صحيح - 00:46:34
ليس بصحيح اذا خالف ما نهى عنه ووقع فيه تقول هذا اولى مما لم ينهى ووقع في كذلك ايهما اشد قبحا؟ من نهى عن المنكر ووقع فيه او من لم ينهى ويقع. الثاني - 00:47:00
اشد اذا لا نقول جمع بين ساعتين. لا تنهى عن القبيح واتيانه. لو عطفت ابن هشام رحمه الله يقول لوقعت في التناقض. وهذا التناقض الظاهر انه ليس باعتبار الجملة. وانما باعتبار المخاطب - 00:47:20
لانك تقول لمن يجمع بين النهي والوقوع لا تنهى عن القبيح واتيانه كيف هذا يكون الكلام؟ لا تنهى عن القبيح والنهي عن القبيح هو الاتيان. هل حصل الزجر؟ هل حصل النهي؟ فسد - 00:47:37
المعنى انت ما سقت هذا الخطاب الا لبيان انه قد وقع في محظور وهو الوقوع فيما ينهى عنه لا لكونه نهى عنه لا لكونه نهى عنه. فقولك لا تنهى عن القبيح واتيانه وقعت في تناقض. لماذا؟ لانك تريد توجيه - 00:47:59
خطاب لمن ينهى ويقع فيما نهى عنه. اما باعتبار اللغط فليس بظاهر. لانك اذا قلت لا تنهى عن القبيح واتيانه واتيانه سار من عطف الشيء على نفسه. ولذلك نقل ياسين عن الدمامين ان المنع هنا ليس من جهة التناقض. وانما - 00:48:22
فلعدم الفاعل. وهذا هو الظاهر. لماذا؟ لانك اذ قلت اذا قلت لا تنهى عن القبيح. ولا تنهى عن القبيح ماذا استفدنا بما بعد الواو؟ لم

نستفيد شيء لم نستفد شيئا. واذا قلت لا تنهى عن القبيح واتيانه افادت واو المعية ان النهي هنا مقيد بالوقوع فيما نهى عنه - 00:48:42

ولهذا نقول الاولى ان نقول ان المانع المعنوي هنا هو اخراج الكلام عن الفائدة. والاصل في الكلام انه يؤتى به لاجل الفائدة التامة فاذا قلت لا تنهى عن القبيح واتيانه ما استفدنا شيئا من الجملة الثانية. وابن وابن هشام رحمه الله يرى ان - 00:49:06

العطف يؤدي الى الوقوع في التناقض. وعلل ياسين التناقض هنا لان الامر النهي عن الشيء امر بضده والامر بالشيء نهي عن ظده. النهي عن الشيء امر بظده ان كان له ضد واحد - 00:49:26

وواحد من الضاده ان كان له الضاد وامرنا بالشيء نهي مانع من ضده والعكس ايضا واقعه. الامر بالشيء نهي عن ضده عن الشيء امر بظده ان كان له ضدا واحدا. وواحد من اضضاده ان كان له عدة اضاد. اذا القوت لا - 00:49:48

عن القبيح اذا ماذا حصل؟ قلنا النهي عن الشيء امر بظده. لا تنهى عن القبيح. وقلنا الجملة الثانية هذه لم نستفد بها شيء. اذا امر بالقبيح اؤمر بالقبيح لا تنهى عن القبيح. اذا امر بالقبيح لان النهي عن الشيء امر بظده - 00:50:13

والنهي ضده الامر. اه هذه او هذا مثال لما وجد فيه مانع معنوي يعني من جهات اللغة ليس عندنا تعارض لا يخالف القاعدة العامة. لو قلت لا تنهى عن القبيح واتيانه بالعطف ما خالفت قاعدة عربية - 00:50:37

مات زيد وطلوع الشمس هل يجوز العطف؟ والعطف يكون على نية تكرار العامل. هل يصح ان تقول مات زيد وطلوع الشمس لان التقدير مات زيد ومات طلوع الشمس صحيح ما يصح اذا هنا يتعين النصب يتعين النصب لكن هل خالف لغة عربية؟ لقلت مات زيد وطلوع الشمس لم يخالف قاعدة نحوها - 00:50:57

وانما جاء الفساد من جهة المعنى. وكذلك ما مثل به الناظم واستوت المياه والاخشاب. الالف هذه للاطلاق. استوت والاخشاب. يعني ارتفع الماء الخشبة تكون مقياسا في البئر ونحوه ارتفعت المياه الى ان ساوت - 00:51:26

خشبة او الاخشاب لو عطفت استوت المياه والاخشاب فسد الماء. فسد المعنى لماذا؟ لان الخشب غير معوجة حتى تستقيم معا اذا الحالة الاولى انه يتعين النصب على المفعولية اذا وجد مانع لفظي صناعي مخالفة قاعدة - 00:51:46

نحوية او لا يخالف قاعدة وانما ولد مانع معنوي ومثلنا لي المخالفة المعنوية مات زيد وطلوع الشمس استوت المياه والاخشاب ولا تنهى عن القبيح واتيانه اما المانع اللفظي قمت وزيدا - 00:52:10

قمت وزيدا. لو قلت قمت وزيدا الواو هذه يتعين ان تكون واو معية. وزيدا مفعول معه. لماذا لانك لو عطفت لوقعت في محظور عند النوحاء. وهو انك عطفت على الظمير المرفوع المتصل - 00:52:33

دون توكيده بضمير منفصل قمت وزيدا. قمت وزيد. الواو حرف عطاء. زيد هذا معطوف على التاء. والتاء هذا ضمير مرفوع متصل والقاعدة انه لا يجوز ان يعطف على الظمير المرفوع المتصل سواء كان بارزا او مستترا الا بعد - 00:52:53

توكيده بضمير منفصل. لقد كنتم انتم واباؤكم. في ظلال مبين. لقد كنتم هنا اسم كان اميرا مستتر انتم هذا تأكيد ها مستتر اه كنتم نعم التاء. نعم احسنت. التاء انتم هذا تأكيد للتاء. واباؤكم الواو حرف اباءكم - 00:53:17

معطوف معطوف على اي شيء على التاء كنتم. وهو ضمير مرفوع متصل. هل يجوز؟ نقول نعم. لماذا لكونه فصل بين المعطوف وبين التاء بفاصل ما. والتأكيد هنا يعتبر من الفواصل. اسكن انت - 00:53:45

زوجك اسكن هذا فعل امر والفاعل ظمير مستتر وهو ظمير مرفوع متصل وزوجك الواو حرف عطف زوج هذا معطوف على الظمير والمعطوف على المرفوع مرفوع. جاز العطف هنا للفصل بين المعطوف والمعطوف - 00:54:05

في عالم بالتأكيد. لو لم يأتي في التركيب تأكيد نقول يجوز. اه يقول نمتنع. يمتنع لماذا؟ لان انه لا يجوز العقد الا بعد الفصل. فاذا قلت قمت وزيدا. اقول يتعين النصب على المفعولية - 00:54:22

هل يصح ان يقال قمت وزيد عند من منع لا يصح. لماذا؟ لانك ستعطف على ظمير مرفوع متصل ولم تفصل بينهما بمؤكد او فاصل معه. مررت بك وزيدا مررت بك وزيدا. هل يصح العطف في هذا الموضع؟ الجواب لا. لماذا؟ لانك اذا عطفت - 00:54:41

على ضمير مجرور بحرف الاصل فيه انه لا يجوز العطف الا باعادة الخافض وعليها وعلى الفلك تحملون وعليها جر مجرور. والفلك اراد ان يعطف على الضمير. لا يجوز الا باعادة - 00:55:08

وعليها وعلى الفلك. ولا يصح ان تقول وعليها والفلكي الفلكي هذا معطوف على الظمير. لا بد من اعادة الخافظ عند خير النحاء وابن مالك اجازه تساءلون به والارحام هذا خلاف بين النحى والقراء فيها. وعليها وعلى الفلك. اذا مررت بك وزيدا لو عطفت - 00:55:32

لعطفت على الظمير هل اعيد الخافض؟ لم يعد الخاف. اذا لا يجوز العطف ان تقول مررت بك وزيد بالجر لانك لا تعطف على الظمير المحفوظ الا باعادة الخاف. فلو عطفت مررت بك وزيد لوقعت في محظور - 00:55:55

وجماهير النحاح على على المنع. اذا هذا مانع لفظي. مانع صناعي. هذا فيما امكن ان ينصب على انه مفعول معه وقد يتعين النصب لكن لا على انه مفعول معه. نحو قول الشاعر عانفتها تبنا - 00:56:15

وماء باردا علمتها تبنا وماء باردا. علفتها تبنا وماء. ما الناصب هنا لماء هل العقل؟ نقول العطف هنا على نية تكرار العام. والتقدير على اختها تبنا وعلفتها ماء. هل يعلف الماء - 00:56:35

لا يعنى اذا فسد المعنى لا يصح ان يكون معطوفا على تبنة بعضهم اجاز ان يكون مفعولا معه. وبعضهم منع ان يكون مفعولا معه. ومن منع؟ قال ينبغي او يجب ان - 00:56:57

قدر عاملا محذوفا علفتها تبنا وسقيتها ماء. او تظمن العامل معنى يتسلط على اللفظين ويصح العطف. علقتها تبنا وماء. اي اعطيتها. او انلتها هات ابنا وماء صح العطف. اما على المعنى الاصلي علفتها نقول هذا لا يصح. اما اذا ظمنته معنى اخر صح العطف - 00:57:14

اذا نقول علمتها تبنا وماء هذا عند الكثير لا يصح ان يكون منصوبا على انه مفعول معه. اذا ماذا نصنع؟ اما ان نقدم محذوفة واما ان نظمن العامل المذكور. اذا قدرنا محذوفا علبتها تبنا وماء وسقيتها ماء. ان ظمنت العامل - 00:57:48

تقول انلتها او قدمت لها تبنا وماء. الماء يقدم والتبن يقدم. اليس كذلك؟ نقول في مثل هذا ان منعنا انه مفعول معه تعين احد الوجهين. اذا ما الغانيات برزن يوما زجنا الحواجب والعيون - 00:58:08

حواجب والعيون. عيون هذا لا يصح ان يكون مفعولا معه. لماذا؟ لانها لا تزج. اذا لا بد من تظمين العامل زجاجنا الحواجب والعيون وزينا الحواجب والعيون. او على تقدير فعل مناسب للمقام. وزجنا - 00:58:29

حواجبه ها وكحلنا العيون. زججنا الحواجب وكحلنا العيون. اذا صح التركيب اذا اذا امتنع العطف ان صح واستقام المعنى انه مفعول معه نصب على انه مفعول معه. والا يقدر عامل او يضمن - 00:58:49

والعطف ان لم يجز والنصب ان لم يجز العطف يجب او اعتقد اضمار عامل تصب. او اعتقد اضمار عامل تصب الحالة الاولى التي يتعين فيها النصب على انه مفعول معه او على غيره. الحالة الثانية ان يجوز الوجهان ولكن يترجح - 00:59:11

النصب يترجح النصب. مثل ابن هشام لهذا بقوله كن انت وزيدا كالاخي كن انت وزيدا كالاخ. كن انت اسم كان ضمير مستتر. انت شرابه تأكيد كن انت وزيدا. زيدا هذا مفعول معه. هل يجوز العطف - 00:59:31

هل يجوز العقد؟ نعم يجوز. لو عطفناه عطفناه على الظمير المستتر في كل. وهنا القاعدة منطبقة وهو انه فصل بين الى المعطوف والمعطوف عليه الظمير بفاصل. كن انت وزيد. لكن لو تأملت كن انت - 01:00:00

وزيد صار المخاطب بالامر انت وزيد اذا عطفت قلنا العطف على نية تكرار العامل على نية تكرار العامل. ومن المأمور؟ هل زيد مأمور او في المخاطب المخاطب كن انت وزيد صار كن انت وكن يا زيد. لانه على نية تكرار العامل. فصار المأمور المخاطب وزيد. وهل مقصود - 01:00:20

متكلم ان يأمر زيد لا. انما انا اخاطبك انت. كن انت يا محمد وخالدا. انا ما خطبت خالدا. انا انت وامرك بان تكون مع زيد مثلا. فزيد ليس مخاطب بالامر. فهنا نقول يجوز الوجه العطف - 01:00:51

لوجود القاعدة الفصل ويجوز النصب ويترجح النصب. يترجح النصب قل انت وزيدا ارجح من قولك قل انت وزيد كالاخ. كالاخي.

هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة انه يجوز الوجهان يترجح العطف. وهذا اذا - 01:01:11
طبقنا القاعدة الاصلية في الباب اذا امكن العطف بلا ضعف في اللفظ ولا ضعف في المعنى. نقول العطف من النصب جاء زيد وعمرو هل هناك ضعف في اللفظ؟ لو عطفنا ليس عندنا ضعف في اللغو. هل هناك فساد في المعنى او - 01:01:37
في المعنى ليس عندنا فساد في المعنى. نقول جاء زيد وعمرو اولى وارجح من جاء زيد وعمرة. مع صحة الثاني يصح ان تقول جاء زيد وعمرو جاء فعل ماضي زيد فاعل وعمران الواو واو المعية عمرا مفعول معه هذا جائز لكنه - 01:01:59
مرجوح. والارجح ان تعطف ما بعد الواو على ما قبلها. لماذا؟ لان العطف امكن دون ضعف في اللفظ ودون ضعف في المعنى. والعطف ان يمكن بلا ضعف احق. يعني من؟ من النصب - 01:02:19
جاء زيد وعمرو. والتشريك في العام اولى من عدم التشريك. التشريك في العام اولى من عدم التشريك. الحالة الرابعة والاخيرة تعين الرفع. وذلك في نحو جاء زيد وعامر قبله جاء زيد وعمرو يجوز الوجهان في عمرو. جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرة. والرفع ارجح. لكن لو قل جاء زيد وعمرو - 01:02:38
كن قبله هل يصح ان تقول جاء زيد وعمرا قبله؟ لا يصح هنا تعين الرفع جاء زيد وعمرو بعده هل يصح ان تنصب عمرة على انه مفعول معه؟ نقول هنا وجد ما يعين ان ما بعد الواو معطوف على على ما قبله - 01:03:09
ترك زيد وعمرو عليه الصحوة عمرة هنا يتعين الرفع يتعين الرفع واضح هذا؟ اذا يتعين الرب اذا وجد لفظ اذا وجد في اللفظ ما يعين ان ما بعد الواو ليس مفعولا معه وان - 01:03:30
كما هو معطوف على ما قبله. لان الواو تحتمل او الاصل فيها انها للعطف وتحتمل المعية. فاذا جاءت قرينة تدل على العطف فقل تعينت اذا جاءت قرينة تدل على العطف نقول تعينا. كما نقول سرت والنيل. هنا يجوز - 01:03:50
او يجب يجوز يجب نعم لماذا؟ سرت والنيلة في الزمن دون دون الحدث. ايضا لا يتصور العطف هنا ما يتصور العطف. وليس الفصل ايضا العطف لا يتصور. لا يتصور العطف. لماذا؟ لان العطف على نية - 01:04:13
تكرار العامل جاء زيد وعمرو. هنا زيد وقع منه مجي وعمرو وقع منه مجيء. سرت والنيل هل وقع السير من النيل كما وقع من له؟ اذا ليس عندنا تشريك. العطف الاصل فيه ان العامل في المعطوف هو العامل - 01:04:43
في المعطوف عليه. يعني وقع الحدث من الثاني من المعطوف كما وقع من من الاول. تقول جاء البرد والجباب الجباب بفتح الجيم وكسرها والالف للاطلاق. هذا من اي الاقسام الاربعة - 01:05:03
رئيس الرجاء. يجوز الوجهان. هذا كقول من اجل الروم جاء الامير او قدم الامير والجيش والجيش يجوز الوجهان جاء البرد والجبابة تلقيح النخل وجاء البرد والجباب واستوت المياه والاخشاب هذا مثال ما تعين فيه النصب على انه مفعول به مفعول معه - 01:05:19
المانع هنا من العطف معنوي. لانه يفسد المعنى. وما صنعت يا فتى وسعدى. هذا من اي الانواع؟ الجائز يجوز فيه الوجهان وما صنعت يا فتى مع سعدة يعني ماذا صنعت انت - 01:05:46
مع الرجل فلان او الانثى سعدة او اذا جعلناه عطف ما صنعت انت وما صنع سعدى ما صنعت انت وما صنع لان يكون السؤال عن صنع الفتى وعن صنع سعد. اما اذا عطفت ما صنعت انت مع - 01:06:06
فلان فلا يكون المسؤول عنه صنع فلان. فقس على هذا تصادف رشده. فقس هذه الفصيحة لانه كانه استشعر ان الباب هذا فيه نزاع فقال فان اردت ان تقيس على ما سبق ولم تقف على انه سماعك - 01:06:27
فقس والقياس هو الحاق نظير بنظيره على هذا المذكور السابق تصادف يعني تلاقي رشدا يعني صوابا موافقا قواعد اهل اللغة. اذا بهذا ننتهي من مسائل المفعول معه. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:06:47
- 01:07:07