

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 16

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمد الله الصافرة نعود بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا - 00:00:01

بيده الله فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمد صلى الله عليه وعلىه وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد. فلا زال الحديث في باب الحال. قلنا الحال حدها عند - 00:00:26

اذا اطلق الحال عند المبين المؤسس مؤسسة مبينة ومؤكداً ضابط المؤسسة المبينة هل يعرف هذا المعنى بدون ذكرها هذا يستفاد معناها بدون ذكر يستفاد معناها بدون ذكر. هذا حد الحالة مبينة او المؤسسة - 00:00:46

الحالة المؤكدة كم نوع سؤال معين لمعين غير معين هنا المؤكدة لعامتها على مرتبتين اكملها على مرتبتين نعم مخالفة ام الموافقة مخالفة عامل في اللفظ والمعنى اكثر موافقة - 00:01:59

وارسلناك للناس رسولاً. رسولاً هذا حال عامين وارسلناك ووافقه في اللفظ والمعنى والمخالفة جاء محمد رحيم. هل معنى المجيء هو الرکوع خالفت في اللفظ ووافقت المعنى وافقتي معنا ثم وليت - 00:03:19

ولَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ إِيَّهُ هُوَ الْعَشُوبُ هُوَ الْحَسَابُ أَوِ الْأَفْطَارُ الثَّانِي النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ الْحَالَةِ الْمُؤكَدَةِ. وَانَّ الْأَوَّلَ مُؤكَدَةً لِعَامَلِهَا يُعْنِي بِمُضْمُونِ جَمْلَةِ مِيتَيْنِ ابُوكَ رَحِيمًا ابُوكَ رَحِيمٍ - 00:03:54

هذا حال مؤكدة لمضمون الجملة لأن على الـ زيد بأنه اب متضمن انه رحيم لا ينفك الـ اب في الـ اصل عن الرحمة اذا قلت زيد ابوك عطوفاً رحيمـاً شفيفـاً هذا ما زدت شيئاً جديداً على مضمونـ الجملـة وانـما هو تـأكـيد لما دلتـ عليهـ الجـملـة ظـمنـا - 00:04:36

وهذـي قـلـنا يـشـترـطـ فـيـهـ ثـلـاثـةـ شـروـطـ تكونـ الجـملـةـ الـمـؤـكـدـةـ اـسـمـيـةـ. لـاـ فـعلـيـةـ يـعـنيـ مـبـدـأـ وـخـبرـ مـعـ الحـتـانـ لـاـ جـامـدانـ وـلـاـ اـحـدـهـماـ جـامـدـ مـعـرفـتـانـ جـامـدانـ نـعـ صـحـيـحـ اـحـسـنـتـ نـعـ مـعـضـمـ جـزـئـاـهاـ مـعـرـفـتـيـنـ اـنـ يـكـونـ جـزـئـهاـ جـامـدـيـنـ - 00:05:01

لـاـنـهـ لـوـ كـانـتـ الجـملـةـ فـعـلـ اوـ ماـ فـيـهـ مـعـنـىـ الـفـعـلـ اـذـاـ مـاـ اـحـتـجـنـاـ اـلـىـ التـقـدـيرـ هـذـيـ الـمـؤـكـدـةـ وـقـلـناـ اـيـضاـ تـنقـسـمـ اـلـىـ مـنـتـقـلـةـ لـازـمـةـ المـنـتـقـدـةـ هـيـ لـيـسـ وـصـفـةـ نـازـلـةـ الـاـ يـكـونـ الـمـتـصـفـ اوـ الـوـصـفـ مـلـازـمـاـ لـلـمـتـصـفـ بـهـ - 00:05:43

زيد الرأقي راكب هذا وصف منتقب. لماذا لـانـهـ يـنـفـقـعـهـ رـاكـباـ وـيـكـونـ مـاشـيـ. وـهـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ فـيـ الـحـالـ وـهـوـ الـاـكـلـ لـذـكـ قـيلـ اـشـتـقـتـ منـ التـحـولـ وـهـوـ التـنـقـلـ قـدـ تـكـونـ لـازـمـةـ مـاـ مـعـنـىـ لـازـمـ - 00:06:11

يعـنيـ تـلـزمـ اوـ يـلـزـمـ الـوـصـفـ مـوـصـوفـهاـ اوـ صـاحـبـهاـ خـلـقـ الـاـنـسـانـ فـكـ وـفـرـدـ مـنـ الـاـفـرـادـ عـنـ وـصـفـ الـضـعـفـ وـهـذـاـ قـلـناـ يـأـتـيـ فـيـ ثـلـاثـ مواـضـعـ نـتـرـكـهـ وـالـقـسـمـ الـثـالـثـةـ الـاـولـ يـنـقـسـمـ الـحـالـيـ الـمـؤـكـدـةـ وـمـؤـسـسـةـ وـتـنـقـسـمـ اـلـىـ مـنـتـقـلـةـ وـلـازـمـةـ وـثـالـثـةـ تـنـقـسـمـ اـلـىـ - 00:06:36

لـكـنـ اـذـاـ نـظـرـتـ فـيـ اـسـمـيـ الـحـالـ وـجـدـتـهـ اـشـتـقـاـقـ اـذـقـ اـلـفـعـالـ دـقـةـ لـمـاـ لـانـهـ وـصـفـ فـيـ الـمـعـنـىـ حـقـ الـوـصـفـ الـاـشـتـقـاـقـ وـقـدـ تـأـتـيـ جـامـدـةـ لـاـ تـدـلـ عـلـىـ صـاحـبـ فـيـ مـوـاضـعـ اـهـمـهـاـ سـرـداـ - 00:07:07

واـحدـ فـقـطـ نـعـاقـبـكـ الـيـوـمـ عـلـىـ سـعـرـ بـعـدـ مـدـ بـدـرـهـمـ هـذـاـ هـوـ جـامـدـ غـيرـ مـشـتـقـ لـكـنـهـ مـأـوـلـ بـهـ التـأـوـيلـ هـنـاـ يـؤـخـذـ مـنـ وـصـفـهـ بـدـرـهـمـ مـنـهـمـاـ يـؤـخـذـ يـعـنيـ هـذـاـ الـاـولـ الثـانـيـ بـدـاـ بـيـدـ يـعـنيـ مـنـاجـةـ - 00:07:42

اوـ مقـابـضـةـ اـذـاـ هـذـهـ هـيـ نـقـولـ حـالـ جـامـدـةـ فـيـ تـأـوـيلـ المشـتـقـ بـيـدـ جـارـ مـجـرـورـ مـتـعـلـقـ مـحـذـوفـ صـفـةـ عـلـىـ تـشـبـيهـ لـوـ جـاءـ زـيدـ يـعـنيـ مشـبـهـ زـيدـ اـسـداـ ايـ كـأسـ الـرـابـعـ اـنـاـ ذـكـرـتـ اـرـبـعـةـ - 00:08:50

ويـكـثـرـ الـجـمـودـ فـيـ سـحـرـ وـفـيـ مـضـيـتـ اـوـلـ بـلـاـ تـكـلـفـ تـبـعـهـمـ بـيـدـ اـرـبـعـةـ مـجـمـعـ عـلـيـهـاـ وـالـارـبـعـةـ الثـانـيـةـ تـدـلـ عـلـىـ اـدـخـلـوـ الدـارـ رـجـلاـ

رجلان الاول هذا جاء رجلنا الثاني هذا مختلف. قيل الحال هما - 00:09:28
اثنان اللفظان وقيل لا الحال هو الاول والثاني وصف رجلا ذا رجل معطوف على رجلا رجلا ثم رجلا يعني بحرف يدل على على الترتيب هذه اربعة اتيان الحان جاملي - 00:10:04
الذى جوز ذلك انها في تأويل المشتاق دون تكلم دي مبدئية اول بلا تكلف. اما اذا تكلف فهذا فيه نزاع او انه سماعي الى غير ذلك هل يتعدد الحال هل يتعدد الحال - 00:10:29

اقفل جاء زيد راكبا ضاحك وهذا هو النوع الرابع مما ذكرناه تنقسم الى جاء زيد الراكب الضاحك قلنا هذا يشمل نوعين ومتداخلة.
متى نقول نفس المثال يصلح لي نوعين جاء زيد راكبا ضاحك - 00:10:52

اذا جعلت صاحب الحال في الحالين هو زيد جعلتها متراوفة يعني متتابع واذا جعلت صاحب الحالة الاولى زي صاحب الحالة الثانية
الضمير في الحالة الاولى لأن الحال الاول صاحب الحالة الثانية - 00:11:43

هكذا تعرفه جاء زيد فعل فاعل راكبا تعالوا منصوب وصاحبه زيد يعني قد ينصف ويتضمن او يرفع فاعلا منسترا او ظاهرا هنا فاعل
مستتر راكبا هذا حال والفاعل ضمير وسيادة التقدير هو يعود على - 00:12:06

على زيت ضاحكا هذا حال العامل فيها الوصف راكب اين صاحب الحال؟ الفاعل الضمير المستقيم هل اتحد صاحب الحال في هذا
المثال على هذا العراق لم يتحدد ان صاحب الحالة الاولى هو الاسم الظاهر. وصاحب الحالة الثانية هو الاسم المظلم فافترقا. فنسمي
هذه الحال - 00:12:29

على المتداخلة المتداخل يقول الحال الاصل فيها الافراد هي كالخبر هذا تسألون عنه غدا الحان الخبري الاصل فيها انها مفرد خبر
سبق معنا نوعان مفرد وغير مفرد يأتي ويأتي جملة حاوية المعنى الذي سيقت له. كذلك - 00:12:53

ويكون ايضا او يقوم مقام الخبر الجملة سواء كانت اسمية ام جملة الفعل الحال في الخبر في المعنى كما يكون الخبر جملة كذلك
تكون الحال جملة سواء كانت جملة اسمية او جملة فعلية. لذلك قال ابن مالك وموضع الحال تجيء - 00:13:35
جملة فجاء زيد وهو ناوي الرحلة اذا موضع الحال نفهم من هذا الترتيب ان الاصل في الحال الافراد وان ايقاع او اتيان الجملة
الاسمية او الجملة الفعلية موضع المفرد هذا - 00:13:58

على خلاف الاصل وعليه هل كل جملة يصح ان تقع حالة نقول لا اذا توفر فيها اربعة شروط مجتمعة. كما اشترط في جملة الخبر وقلنا
فيما سبق ان الشيء اذا جاء على خلاف اصله لابد من - 00:14:16

لابد من شروط وقيود كل شيء جاء على الاصل فلا شرط ولا قيد اما اذا جاء على خلاف الاصل فلا بد من قيود وشروط. اذا يشترط في
الجملة التي تقع موقع المفرد في باب الحال اربعة شروط - 00:14:38

اول ان تكون مشتملة على رابط يربطها بصاحبها ان تكون مشتملة على رابط يربطها بصاحبها وهذا الرابط واحد من ثلاث اول شيء
تقول اثنين اما ان يكون ضميرا او واوا - 00:14:53

يسمي واو الحاء او واو الابتداء او هما مع الظمير هذا يكون مرجعه على صاحب الحال جاء زيد يده على رأسه جاء زيد يده على
رأسه. جاء زيد الفعل يده يده هذا مبتدأ - 00:15:12

مرفوع ورفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو مضاف والهاء ظمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه على رأسه جار مجرور
متعلق بمحدود خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ يده - 00:15:37

وخبره على رأسه المتعلق او هما على الخلاف السابق. نقول والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال صاحب الحال هو زيد هنا
اشتملت على ضابط يربطها وهو الضمير يده مرجع الظمير هو زيد وهو صاحب الحال - 00:15:54

اذا هنا نقول اشتملت هذه الجملة على رابط يربط جملة الجملة الاسمية التي وقعت حالا بصاحبها والرابط هو النوع الثاني من الرابط
ان يكون واوا هذه الواو التي تسمى واو - 00:16:15

واو الحاء او واو الابتداء جاء زيد والشمس طالعة جاء زيد فعل فاعل والشمس الواو هذه واو الحاء الشمس

مبتدأ طالعة الخبر والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حاء. صاحب الحال هو زيت. ما الرابط - 00:16:33

بين الجملة وصاحبها هذه يجتمعان الواو والياء كما مثل ابن مالك فجاء زيد وهو ناوي الرحمة جاء زيد وهو ناو رحلة جاء زي فعل وفاعل وهو ناوي وهو الواو هذه واو الحاء - 00:16:57

هو ناون هذا خبر رحلة مفعول به الجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من زيت الذي هو الفاعل. ما الرابط هنا؟ نقول اجتماع الواو والظمير الذي هو وهو ولو كان احد جزئين ولو كان المبتدأ ظميرا نقول يعتبر رابطا كما سبق هناك - 00:17:19

الحالة ما الحالة يكونوا ايه عادة المبتدأ هو الرابط بين المبتدأ وجملة الخبر. اذا الشرط الاول في جملة الحال ان تكون مشتملة على رابط يربطها بصاحبها. وهذا الرابط واحد من امرين او ثالث - 00:17:45

اما ضميره فجاء زيد يده على رأسه الظمير فقط هنا واما واوا الحال او واو الابتداع جاء زيد والشمس طالعة. او هما معه او هما كقول ابن مالك جاء زيد وهو ناوي رحلة - 00:18:04

الشرط الثاني ان تكون هذه الجملة التي وقعت حالا جملة خبرية ولا يصح ان تقع الجملة الانشائية حالا سبق الفرق بين الجملة الانشائية والجملة الخبرية. وقلنا الجملة الخبرية هي ما احتمل الصدق والكذب لذاته. وما لا يحتمل - 00:18:24

كما قال السيوطي محتمل للصدق والكذب الخبر وغيره الانشاء ولا ثالث قرض لم يكن محتملا لصدقى والكذب بالحق. تكون بالحق هذا الجوهر الجوهر المقربون صاحبه صوفي كما هو معلوم نقوم بالحق ما لم يكن محتملا للصدق والكذب الانشاء. كل ما لا يحتمل - 00:18:48

ان يقال له صدقت او كذبت فهو ان شاء ويدخل فيه الامر والنهي والتمني والاستفهام الى اخره. اذا يتشرط في جملة الحال ان تكون هنا جملة خبرية والجملة الانشائية هنا لا يصح ان تقع حالة. وهل يصح ان تقع الجملة الانشائية خبرا عن المبتدأ - 00:19:12

من يعرف صح نضرب نعید ونضریهم هذی جملة نسائیة لأنها هناك الصواب الذي عليه الجمهور ان الجملة الانشائية يصح ان تقع اما هنا في باب الحال فلا يصح ان تقع الجملة الانشائية - 00:19:33

حالا لصاحبها الثالث الشرط الثالث الا تكون جملة الحال تعجبى جاء زيد ما احسنه لا يصح ان تقع الجملة التعجبية جملة حالية عن صاحبها. الرابع الا تكون هذه الجملة جملة مصدرة بما يدل على الاستقبال - 00:20:09

فسوف ولن وادوات الشر جاء زيد جاء ان ان يسألك تعطيه لا يصح يعني نقول ان يسألك تعطه الجملة في محل نصب حال لا يصح اذن كم شهر اربع شنط الاول - 00:20:36

وهذا رابط الم الواو او ضمير او هما الشرط الثاني الثالث الا تكون تعجبى. الشرط الرابع مبادرة معينا لمعين فلا يتدخل غيره نظرة غير معين فكل لن يجيئ اذا اربعة شروط لابد من توفرها في الجملة الحالية التي يصح ان تقع حالا عن عن صاحبها - 00:20:59

اذا هذه الجملة قد تكون اسمية وقد تكون واذا جاءت اسمية يصح ان تصدر بالواو او يعني ان يكون الرابط هو الواو او الظمير او هما اما اذا كانت الجملة فعلية فاما ان تكون - 00:21:40

مصدرة بفعل مضارع او فعل مضارع اما تكون مصدرة بفعل مضارع او بفعل مضارع الفعل المضارع ان كان مثبتا حينئذ لا يصح دخول الواو عليه اذا وقع الجملة الحالية مصدرة بفعل مضارع - 00:22:01

مثبت هنا يكون الرابط الضمير فقط ولا يصح دخول الواو عليه كما قال ابن مالك وذات بدء في مضارع ثبت حوت ضميرا ومن الواو اذا تقول جاء زيد يضحك جاء زيد فعل فاعل يضحك فعل مضارع - 00:22:26

والفاعل ظمير مستتب يعود على زيت والجملة في محل نصب من الفاعل هنا الرابط هو الظمير يضحك الفاعل المستتر هل يصح ان يقال جاء زيد ويضحك بالواو اقول لا يصح - 00:22:52

لا يصح اذا شرط ابن مالك ان ان تكون الجملة الحالية مصدرة بفعل مضارع الشرط الثاني ان يكون المضارع مثبتا لا منفي اما المنفي فيصبح ان يقال جاء زيد لم يضحك - 00:23:09

جاء زيد ولم يضحك يكون الرابط هو الظمير فقط وان يكون الرابط الظمير والواو. اما الفعل المضارع المثبت ونزيد عليه شرطين الا

يتقدم عليه احد معمولاته والا يقترب به قط - 00:23:30

وهذه اربعة شروط اذا كانت الجملة الحالية مفتوحة بفعل مضارع مثبت ولم يتقدم عليه احد معمولاته او بعض معمولاته ولم يقترب بقتل اذا كان الفعل غير ما غير مضارع نقول يجوز الوجهان - 00:23:51

الجملة واذا كان الفعل مضارعا منفيا يجوز الوجهان الواو وعدمها ان كان الفعل مضارعا مثبتا ودخلت عليه قتل نقول هل يجوز اقتراحه بالواو نعم لما تؤذوني وقد تعلمون وقد تعلمون. الحال هنا الواو والحال - 00:24:11

هذه دخلت على الفعل المضارع. نقول والجملة من الفعل والفاعل فعل مضارع في محل لنصب حارة هنا دخلت الواو وكون الفعل المضارع فيه ظمير يعود على صاحب الحق وهو ما هو الضمير هنا؟ وقد تعلمون - 00:24:40

الواو اذا وجد فيه رابطان الواو الظمير اذا تقدم عليه بعض معمولاته يقول يجوز دخول الواو عليه جاء زيد يضرب اخاه جاء زيد يضرب اخاه. نقول هنا في هذا التركيب لا يجوز دخول الواو - 00:25:01

لماذا لكونه فعلا مضارعا مثبتا ولم يقترب بقذف ولم يتقدم عليه بعض معمولاته لكن لو قدمت المفعول به قلت جاء زيد واخاه يضرب عين اللاتيان بي بالواو لماذا انه قدم بعض معمولاته على - 00:25:23

على الفعل قدم بعض معمولاته على الفعل. في غير هذه الحالة التي استثنى ابن مالك يجوز اللاتيان بالواو او الضمير او بهما لذلك قال وجملة الحال سوى ما قدم بواو او بمظمر او بهم. هذا في الجملة. والا بعضهم اوصل المستثنى الى سبع جمل - 00:25:47

يأتي في موضعها لكن هذا اكثر ما يستعمل في الكلام ان تكون جملة الحال مصدرة بفعل مضارع مثبت. فحينئذ باضافة الشرطي لا يجوز دخول الواو على هذه الجملة اذا نقول - 00:26:10

اما من الرابط الواو صورة واحدة وهي اذا كان الفعل المضارع في صدر الجملة التي وقعت حالة. وكان مثبتا ولم يتقدم عليه بعض معمولاته لم يتصل به ولم يتصل به قط - 00:26:27

اما هذه هي شروط الجملة الحالية. هي شروط الجملة الحالية. وهناك تفصيلات يأتيها ان شاء الله في موضعها عند الكلام على الجمل التي لها محل من الاعراب. اذا نقول الحال قد يكون مفردا وقد يكون - 00:26:48

قد يكون مفردا وقد يكون جملة. والمفرد هنا وليس جملة ولا شبها بالجملة سيدخل فيه المثنى والجمع جاء زيد وعمرو راكبين هذا مثنى وجاء زيد وعمرو وخالد راكبين هذا هذا جمع - 00:27:05

وقد يكون جملة بالشروط السابقة قد يكون جملة بالشروط السابقة المبحث الثاني وهو صاحب الحال المبحث الثاني في هذا الباب هو الكلام عن صاحب الحال. وسبق ان المراد بصاحب الحال هو من كانت الحال وصفا له في المعنى - 00:27:27

يعني لمن تعزل حال؟ قلنا تأتي الحال من؟ الفاعل وتأتي من المفعول به. وقد تأتي من منهما معا او من نائب فاعل او من المضاف او من المضاف اليه واختلفوا فيه - 00:27:47

المبتدأ هل يصح اتيان الحال من المبتدأ ام لا؟ الجمهور على المنع على الجواز يقول صاحب الحال هو من تأتي الحال وصفا له في المعنى. اذا قلت جاء زيد راكبا. راكبا هذا وصف لمن - 00:28:02

كما اشترط اللحاء في الحال ان تكون نكرة كما اشترط النحاء في الحال ان تكون نكرة كما نص عليه الناظم هنا ثم قيل النوعين جاء فضلا منكرا. اشترطوا في صاحب الحال ان يكون معرفة - 00:28:18

اشترطوا في صاحب الحال ان يكون معرفة السر في ذلك ان صاحب الحال في المعنى كالمبتدأ والمبتدأ محكوم عليه اول شيء تقول موصوف الموصوف والمحكوم عليه لابد ان يكون معلوما قبل وصفه او الحكم عليه. اذا صاحب الحال شبها بالمبتدأ. وسبق ان المبتدأ - 00:28:36

لابد ان يكون معرفة او نفيرة موصوفة او مفيدة. شيء تقول نكرة مفيدة ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفيد. اذا ان افادت النكرة صح الابتداء بها ذلك هنا ان افادت النكرة بوجه من الوجوه التي ستأتي نقول صحيحة انت - 00:29:02

يؤتى الحال منها وتكون صاحب الحال. اذا الاصل في صاحب الحال ان يكون معرفة لانه شبها بالمبتدأ. لذلك لو قلت جاء زيد راكبة

هذا في قوة قوله زيد راكب فكأنك اخبرت عن الفاعل - 00:29:22
في الرکوع وهذا هو المحکوم عليه اذا الاصل في في صاحب الحال ان يكون معرفته مشعل ابصارهم يخرجون هذا فعل
مضارع وفاعل الواء وهو من اعرف المعرف خشن عن هذا حال - 00:29:41
صاحب الحال هو الواء صاحب الحال هو الواء. وهذا هو الاصل في صاحب الحال. هل يصح ان يأتي صاحب الحال نكرة قالوا نعم
اذا وجد مسوغ من احد الامور التي ستأتي يعني ان قربت النكرة الى التعريف صح الاتيان او جعلها صاحب حال ويؤتي - 00:30:03
منها لانها شبيهة بالمبتدأ. ما هي هذه المسوغات اقول اولا ان تكون النكرة مخصصة تخصيصا نكرة من مسوغات كونها صاحب الحاء
والتصنيص يحصل بوحدة من امور ثلاثة. الاول ان توصف - 00:30:27
اذا وصفت النكرة صح مجيء الحال منها جاء رجل طويل راكبا يقول جاء رجل راكبا ما صحه لماذا لان صاحب الحال نكرة محضة ولا
يصح الاتيان من النكرة بحال او لا يصح ان تكون الحال وصاحبها نكرة. لو وصفته وقلت جاء رجل طويل - 00:30:48
لو قلت جاء رجل عالم راكبا صح مجيء الحال يقول جاء فعل مضارع رجل فاعل طويل او عالم صفتة راكبا هذا حال من الفاعل فيها
يفرق كل امر حكيم امرا من عندي - 00:31:13
هكذا مثل ابن مالك فيها يفرق كل امر حكيم امرا هذا حال وصاحب الحال هو المضاف اليه في قوله كل امر كل امر هل يصح
اتيان الحال من المضاف اليه - 00:31:34
مطلاً شروط. ما هي الشروط؟ واحد يجي صح تيانو الحالي من المضاف اليه ما هو السؤال الحالي المضاف اليه نعم بشروط. طيب
الشرط الاول هذا كم اول عامل في الحال ان يصح عمله - 00:31:54
ولكن اذا كان المضاف اذا كان وصف اسم فاعل طيب الشرط الثاني ان يكون المضاف جزءاً مضاف اليه ونزعنا ما في صدورهم
الاخوان الصدور بعض الناس بعض الضمير صاحب الضمير - 00:32:49
الجزئي هنتبع ملة ابراهيم حنيفا وهنا كل امر حكيم امرا من أي الانواع الثلاث؟ فيها يفرق كل امر حكيم امرا ارفع صوتك جزء من
امر - حقيقة كل كل اللغات تفسر المضاف اليها - 00:33:27
كل بحسب ما تضاف اليه جاء كل رجل كل هنا تفسرها به رجل جاء كل عالم كل امر تفسر كل بي امرأة. فكل تفسر بحسب ما اليه.
وهنا كالجزء من المضاف - 00:34:15
ذلك بعضهم من ينفي اتيان الحال من المضاف اليه جعلها حالاً من المضاف فيها يفرق كل امر حكيم امرا وايضاً ينصح الاستدلال بها
على ان النكرة هنا مخصوصة اذا فيها يفرق كل امر حكيم امرا اذا جعلنا امرا - 00:34:34
حالاً من المضاف اليه نقول وجد فيه احد الامور الثلاثة وهو كون المضاف كالجزء من المضاف اليه انت ان تعذر جعل المضاف كالجزء
من المضاف اليه نقول هي حال من المضاف - 00:35:01
ووجد فيه التخصيص الثاني وهو كون النكرة مضافة الى نكرة كون النكرة مضافة الى نكرة. والمثال الذي معنا يصلح لذلك فيها يفرق
كل امر كل هذا فاعل وهو مضارع وامر هذا مضارع اليه - 00:35:19
والنكرة اذا اضيفت الى نكرة التخصيص التخصيص. فيكون قوله امرا هذا حال من المضاف وان شئت قل في اربعة ايام سواء
للسائلين. سواء هذا حال من اربعة. وهو نكرة مضارع الى نكرة. فاكتسبت - 00:35:39
تخصيص. اذا وجد معنا مخصوصان في هاتين الآيتين السابقتين. المخصوص الثالث ان تكون النكرة عاملة النصب او الرفض عجبت من
ضرب شديد تنوين ضرب عجبت من ضرب ضرب هذا نكرة ومنون اخوك فاعله شديداً هذا حال - 00:36:02
من المجرور ضريبي. ما المسوغ له قوله عالماً هناك ماذا قال ابن مالك ولا يجوز الابداء بالنكرة ما لم تضف عند زيد النمرة وهل
فتنتفكم فما خل لنا ورغبتنا بتلورغبته في الخير يعني كون النكرة عاملة فيما بعدها - 00:36:25
من المسوغات. هنا كون النكرة عاملة النصب او الرفع. عجبت من ضرب اخوك شديداً. شديداً هذا حال وصاحبها المسوغ له كون
ضرب هذا عمل الرفع. كذلك لو قلت عجبت من ضرب اخاك - 00:36:57

شديدة هذا حال وصاحب الحال هو ضرب وسogue الحال منه وهو نكرا كونه عامل النصب كون هذه النكرا عاملة النصب. اذا المسوغ الثاني هو التخصيص. تخصيص هذه النكرا ووجه التخصيص اما ان يكون - [00:37:15](#)

او اضافة او ان تكون النكرا عاملة الرفع او او الناس المسوق الثالث ان تكون الحال متقدمة على النكرا الذي يعبر عنه ابن مالك بالتأخير تأخير الحال عن صاحبها فيها قائما رجل - [00:37:35](#)

فيها قائما رجل فيها هذا خبر مقدم قائما هذا حال رجل هذا مبتدأ مؤخر. فيها رجل قائما هذا الاصل لا يصح ان يؤتى بالحال من النكرا لما قدمنا الحال على النكرا واخرنا النكرا صحة - [00:37:56](#)

فيها قائم من رجله يمثل له النحاة بقول الشاعر موحشا طلل يلوح كأنه متعلق قال له هذا مبتدأ مؤخر موحشا هذا حال قدم على صاحبها وهو طلل لكن هذا فيه اشكال من جهة كونه طلل هذا مبتدأ. وعنده الجمهور لا يصح اتيان الحال من المبتدأ - [00:38:19](#) وبالجسم مني بینا لو علمته شحوب وان تستشهد العين تشهد. وبالجسم مني بینة شحوم هذا مبتدأ مؤخر بینا هذه. حال قدمت على صاحبها وهو النكرا وهو المسوغ له وفيهما ما سبق وهو كون صاحب الحال - [00:38:49](#)

مبتدأ عند النحاء لا يصح اتيان الحال من المبتدأ لكن نجيب عن هذا ان بینا انهما حالان من الظمير المستكن الجاري والمشروع ميتة هذا قلنا جار و مجرور متعلق محنوف - [00:39:11](#)

وهو خبر والخبر اما ان يكون متعلق بفعل او وكلاهما فيهما ظمير هذه الحال بینا او موحشا نقول حال من الظمير المستكن في الجار والمجرور. اولى من جعله حالا من المبتدأ - [00:39:36](#)

هذا المسوغ الثالث المسوغ الرابع التعليم يعني كون النكرا وقعت في سياق النفي او شبهه وهو الاستفهام والنهي مثال النفي وما اهلتنا من قرية الا ولها كتاب معلوم وما اهلتنا من قرية - [00:39:54](#)

هذا نكرا اعرابه ها مفعول به منصوب وعلامة نصبه وما اهلتنا من قرية. هذه من حرف جر زائد قرية. هذا مفعول به. الا ولها كتاب معلوم. لها كتاب مبتدأ بالخبر والجملة في محلي. نصب حال من قرية - [00:40:17](#)

ما الذي سوغ مجيه الحال وهو جملة من النكرا كونها في سياق ان في والنكرا اذا وقعت في سياق النفي محمد كذلك اذا وقعت في سياق الاستفهام يا صاحي هل - [00:40:43](#)

عيش باقية. يا صاحي الحمى. عيش باقيا. باقيا هذا حال من الفاء. عيش وهو نكرا والذي سوغ مجيه الحال من النكرا كون النكرا واقعة في للاستفهام لان الاستفهام هذا استفهام الانكار وهو في معنى النفي. كذلك اذا جاءت في سياق - [00:41:03](#) في سياق النهي يرکن احد الى الاحجام يوم الوغام متخوفا لحمامه لا يرکن احد من يعرب لا يرکن احد ما نوعها نعم رمذه ليس يرکن ممزوج این السکوت - [00:41:30](#)

لون التوكيد هذا خفيف فعلا مضارع انتصر منه التوفيق ما حكمه على هذا فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالی بنون التوكيد الخفيف ولا هذه تقتضي الجزء والفعل مبني فيه فنقول يرکن هذا فعل مضارع - [00:42:28](#)

مبني على الفتح في محل جزم بناء النحل لا يرکن احد احد الى الاحزان يوم الواقع متخوفا متخوفا هذا الشاهد حال من فاعل يرکن وهو نكرا والذي سوغ مجيه الحال من النكرا كونها في سياق - [00:43:07](#)

لان النكرا في سياق النهي النكرا اذا وقعت في سياق الشر او النفي او الاستفهام او النهي محمد لغة وشرعا تعم لغة وشرعا اذا المسوغ الرابع هو التعليم قول نكرا وقع في سياق - [00:43:36](#)

النفي او النهي او الاستفهام الخامس ان تكون الحال جملة مقتربة بواو الحال ان تكون الحال جملة وهذه الجملة مقتربة بواو كما سبق المثال السابق وما اهلتنا من قرية الا ولها كتاب معلوم. هذه في الحقيقة لها ثالث مسوغات - [00:43:57](#)

الا ولها كتاب معلوم المسوغ الاول كون النكرا في سياق المسوغ الثاني كون الجملة مسبوقة واو الحق المسوغ الثالث وجود الا لماذا بان وجود الا والواو دفع توهم اشتباہ الجملة الحالية بالجملة التي تقع نعتا - [00:44:24](#)

لذلك اشترط من اشتباہ الجملة الحالية بالجملة التي تقع نعتا ان هذه الجملة حق ان هذه

الجملة نعت وصفة لي موصوف بها لو قلت جاء زيد وهو - 00:44:53

اول شمس وطالعة جاء زيد الشمس طالعة يظن الظان ان هذه الجملة نعت لكن اذا وجدت الواو والقاعدة انه لا يفصل بين النعت ومنعوته بالواو تعين ان تكون هذه الواو واو وهو الحال. اذا اذا فصل او سبقت - 00:45:12

الجملة الحالية بواو نقول هذا يعتبر من المسوغات والاصح يعني او المثال الذي وجد فيه هذا المسوغ دون غيره قوله تعالى او كالذى مر على قرية وهي خاوية على الذي مر على قرية - 00:45:32

هذا نكرة وهي خاوية هي خاوية مبتدأ وخبر في محل نصب من قرية ما المسoug ليس عندنا عموم ولم تتأخر النكرة ولم تخصص اذا لم يوجد من هذه الثلاثة الامور - 00:45:52

المسoug اقترانها بواو الحاء او كالذى مر على قرية وهي خاوية. اقول ها وهي خاوية الجملة حالية وصاحبها قارية وهو نكرة.
والمسoug قول هذه الجملة مقتربة بي واو الحاء الثاني - 00:46:13

الذى يزداد على ما ذكر الخامس او السادس كون الحال جامدة هذا خاتم حديدا هذا مبتدأ خبر حديدا هذا حال من خاتم وهو نكرة
وهو صاحب الحال. ما المسoug لمجيه الحال من النكرة؟ كونها جامدة - 00:46:33

لماذا؟ لانها لا تشتبه بالتعل لان الاصل في النعت ان يكون مشتقا فاذا لفظ او قرأ الجامد ابتعد الوهم انها او انه هذا خاتم حديدا.
حديدا هذا جامد والاصل في النعت ان يكون مشتقا. فاذا وجد الجمود ابتعد الذهن عن الوهم باهذا نعت وليس وليس بحجر -

00:46:55

السابع ان تكون النكرة مشتركة مع معرفة يقول جاء زيد ورجل راكبين هذا حال صاحب الحال متعدد خالد ورجل كيف جاء
خالد ورجل واحد صاحبي الحال نكرة؟ نقول اشتراكه مع معرفة - 00:47:24

القاعدة عند النحاء انه اذا اجتمع التعريف والتنكير غالب جانب التعريف كذلك اذا وجدت النكرة مع نكرة لها مسoug جاء رجل عالم
ورجل راكبين يصحون راكبين ان يكونا حال من - 00:47:49

رجل عالم ورجل مع كونهما نكرين. الا ان احدى النكرين لها مسoug لمجيه الحال منها اذا هذه كم التي تعتبر المسوغات او
تخصيص الثاني التعميم الثالث التأخير الرابع مقتربة الواو وهي جملة الخامس - 00:48:07

تكون مشتركة السادس ان تكون جاماها هذه تعتبر ست مسوغات وبعضهم يفصل في التخصيص يقول تخصيص اضافة يجعلها مسoug
ويجعل التخصيص الوصف ايضا اه مسougا مستقلا بذاته اذا هذه نقول مسوغات ان يكون صاحب الحال - 00:48:42

ولم ينفر غالبا ذو الحال ان لم يتأخر او يخصص او يبيّن من بعد نفي نوم ظاهره امرء على امرئ غالبا قال ابن ما لك غالبا لانه سمع
مجيء الحال من النكرة - 00:49:06

بدون مسoug مراة بماء قعدة رجل مرت بماء رجل هذا حال. صاحب الحال هو ما هل هناك مزوق عليه مئة بيضا ايضا هذا حار
ومئة هذا صاحب الحال. هل هناك مسoug - 00:49:23

ليس عندنا مصور لذلك اختلف سيبويه مع شيخيه الخليل ابن احمد ويونس ابن حبيب باطلاق النكرة وانه لا يشترط في صاحب
الحال ان يكون معرفة او له عنده سيبويه رحمة الله ان صاحب الحال يجوز ان يكون معرفة ويجوز ان يكون نكرة مطلقا بلا مسoug -
00:49:47

وعند جمهور النحاة انه لا يكون الا معرفة او نكرة له مسoug. لماذا صاحب الحال بي المبتدع. ولذلك اعطي بعض احكام المبتدأ
المبحث الثالث هو ما اشار اليه الناطي من قوله ومنه من ذا في الفناء قاعدا وبعنته بدرهم فصاعدا - 00:50:11

عامل الحال كما سبق ان يكون فعلا وقد يكون وصفا والفعل قد يكون متصرفا وقد يكون جاما. المتصرف قد يكون متصرفا تماما
التصرف. وقد يكون ناقص التصرف كذلك قد يكون ناقصا - 00:50:33

قد يكون تماما وقد يكون صفة اشبهت الفعل في اللفظ والمعنى او المعنى فقط وهو ما يسمى بالعامل المعنوي ما يسمى بالعامل
المعنوي اعتبار الحال مع الفعل المتصرف او الصفة التي اشبهت الفعل المتصرف من جهة التقديم والتأخير عند النحاء ان العامل اذا

كان فعلا متصرفا جاز - 00:50:52

ان تتقدمه الحال يعني هل يجوز قلنا بعبارة اخرى هل يجوز ان تتقدم الحال على عاملها نقول فيه تفصيل ان كان الفعل متصرفا سواء كان متصرفا تبوفا تماما او ناقصا او صفة متصرفة وهي التي تضمنت معنى الفعل وحروفه وقبلت - 00:51:26
التأنيث والتثنية والجمع نقول جاز ان تتقدم الحال على عامل ايه دعا زيد مخلصا زيد مخلصا دعا فعل ماضي وفاعل مخلصا والعامل فيها دعا. ما نوع دعا؟ هل هو فعل متصرف ام جامد - 00:51:51

نقول المتصرف هل يصح ان تتقدم الحال على عاملها نقول نعم مخلصا دعا زيد. ومنه قوله تعالى خشعا ابصارهم يخرجون نخش عن هذا حال والعامل فيه يخرجون وهو فعل متصرف - 00:52:15

وهو فعل متسرع كذلك اذا كانت الصفة اشبهت الفعل المتصرف جاز تقديم الحال عليها. ذا راحل مسرعا ده اسمي اشارة مبتدأ راحل هذا خبر وهو صفة مشبهة او اسم فاعل. مسرعا هذا حال من فاعل الوصف - 00:52:32

وهو متصرف لانه يقبل التأنيث ويقبل التثنية والجمع. هل يصح ان تتقدم الحالة على عاملها؟ نقول نعم مسرعا ذا راحل مسرعا لا راحل والحال ان يوصف بفعل صرف او صفة اشبهت المصرفة - 00:52:54

جائز تقديمكم مسرعا مراحل ومخلص ان لم يكن الفعل متصرفا فلا يصح تقديم الحال على عملها وذلك كفعل التعجب. ما احسن زيدا ضاحكا ما احسن زيدا ضاحكا ضاحكا هذا صاحب الحال - 00:53:16

ما العامل في صاحب الحال والحال احسن فعل التعجب فعل التعجب لا يتصرف في نفسه. لانه يلزم حالة واحدة فاذا امتنع تصريفه او تصرفه في نفسه فمعنى في معموله من باب اولى - 00:53:37

لذلك لا يصح ان يتقدم على العامل. فلا يقال ضاحكا ما احسن زيدا ويكون ضاحكا هذا حال من زيد. لماذا لان فعل التعجب غير متصرف في نفسه فلا يتصرف في معموله. كذلك اذا كانت الصفة - 00:53:56

غير متصرفة افعل التفضيل زيد احسن من عمر تزايدوا احسن من عمل ضاحكا. زيد المبتدأ احسن من عمرو المتعلق بافعال التفضيل. ضاحكا هذا حال من زيد العامل فيه احسن هل يصح ان يتقدم هذا العامل - 00:54:15

هذه الحال على عاملها؟ نقول لا فلا يقال زيد ضاحكا احسن من عمله لان احسن افعل تفضيل وهو غير متصرف في نفسه لانه لا يقبل التأنيث ولا التثنية ولا الجمع فلا يتصرف في معموله من باب اولى واحرى - 00:54:41

او لاحرى. لماذا؟ لان عدم التصرف يورث العامل ضعفا في نفسه يورث ضعفا فيه في نفسه استثنى النحاء افعل التفضيل اذا كان مفضلا على نفسه باعتبارين او على غيره في حال غير التي ذكرت قبل افعال التفضيل - 00:55:02

توقيت زيد قائما احسن منه قائم احسن منه قاعدة قائما وقاعدتا حالان وصاحب الحال انت فضل زيد وهو المفضل والمفضل عليه. فظلته على نفسه باعتبار حال اخر حينئذ بمثل هذا التركيب - 00:55:25

صحة ان يتقدم الحال على عامله وواصفة غير متصرفة. يعني في افعل التفضيل. زيد قائما قائما هذا حال ما العامل فيها افعل التفضيل احسن هل تقدم على عاملها نعم تقدم - 00:55:51

لان الاصل نقول زيد احسن من عمر قائم قاعدة لان افعل التفضيل غير متصرف فلا يصح ان يتقدم معموله عليه وهو حال نقول في مثل هذا التركيب على سبيل الخصوص اذا فضل الشيء على نفسه باعتبارين صح ان يتقدم الحال على عامله وهو افعل التفضيل - 00:56:09

لذلك لا يصح جمعهما متقدمين ولا متأخرین فلا يقال زيد قائما قائلا احسن منه ولا يقال زيد احسن منه قائما قاعدة ونحو زيد مفردا انفع منه عاملين معانا مستجاز لك - 00:56:33

كذلك زيد مفردا انفع من عمل معانا هذا مبتدأ مفردا هذا حال منه انفع من عمره انفع هذا الخبر من عمل هذا متعلق انفع معانا هذا حال من انفع اذا افعل هذا افضل تفضيل قد نصب حالين - 00:56:50

وهو معانا ومفردا. بمثل هذا التركيب نقول ص تقديم الحال على عاملها. ولا يجوز جمعهما متقدمين او متأخرین. الحاصل ان العامل

اذا كان فعلا متصرف او صفة متصرفه صحة تقديم الحال على العامل - 00:57:17

اما اذا كان الفعل جامدا او الصفة غير متصرفه لا يصح تقديم الحال على العام لماذا لانه غير متصرف في نفسه فلا يتصرف فيه معموله ومنه من ذا. اشار الناظم الى هذا بهذا الشطر الى نوع من انواع العامل - 00:57:39

وهو ما اذا كان عالما معنويا وسبق ان الذي ينصب ايضا الحال قد يكون متضمنا لمعنى الفعل دون دون حروف وعامل ضمن معنى الفعل لا حروفه. قلنا هذا عامل معنوي - 00:58:01

ومعناه معنى الفعل وحروفه مغایرة لحروف الفعل كتلك الكاھند المجردة. تلك هند مجردة. تلك مبتدأ وهند مجردة حال من من هند والعامل فيها ليت زيدا اميرا اخوك ليت زيدا زيدان اسمه - 00:58:19

اسمه ليلى اميرا حال من اسم ليثة اخوك خبر ليثي اميرا هذا تعالوا من اسمي ليلى ما العامل فيها تلك وليت هل لفظهما لفظ الفعل اشير واتمنى؟ نقول لا. ولكن تلك - 00:58:46

معنى اشير ولم يضمن حروف اشير ليت ضمن معنى اتمني ولم يضمن حروف اتمني هذا يسمى عالما معنويا قد ينصب الحال هذا باتفاق انه لا يصح ان يتقدم الحال عليه - 00:59:08

لا يصح ان يقال مجرد تلك هند وراء اميرا ليت زيدا اخوك كذلك اذا كان جارا ومجروء جارا ومجرورا او ظرفا زيد في الدار قائما قائما هذا حال والعامل فيه - 00:59:28

في الدار قائمة قائما قلنا حا هو العام زيد المبتدأ في الدار خبر قائما الحال والعامل فيه في الدار بما فيه من معنى الاستقرار. زيد عندك قاعدا زيد مبتدأ وعندك متعلق محدود خبر - 00:59:49

هذا حار والعامل فيه عندك لا يصح ان يقال قائما زيد عندك لماذا لأن العامل معنوي وما معنى كونه معنويا انه تضمن معنى الفعل دون حروفه فلا يعمل متأخرا. لماذا؟ لكونه ضعيف - 01:00:08

العامل المعنوي دائم الاصل فيه الضعف. فلا يعمل متأخرا عن عن معنوه. لذلك هذا النوع لا يجوز حذفه مطلقا لا يجوز حذفه مطلقا يعني سواء دل عليه دليل ام لا - 01:00:31

لانه اذا ضعف ان يعمل متأخرا فطبع عمله محدودا من باب اولى واحرى الشيء اذا كان ضعيفا وهو ملفوظا به نقول وهو ملفوظ به نقول اذا حذف ضعفه اشد واهم - 01:00:47

لذلك هذا النوع لا يصح حذفه ولا يجوز حذفه سواء دلت عليه قرينه ام لا النوع الثاني من الذي يتعلق به الحث وعدمه ما يجب حذفه وهو ما اشار اليه بقوله وبعنته بدرهم فصاعدا. هذا النوع يجب حذفه ولا يجوز ذكره - 01:01:02

بدرهم فصاعدا بعنته بدرهم فعل فاعل ومفعول به بدرهم جار مجرور متعلق بقوله بعنته فصاعدا اين العامل فيها محدود وجوبا لا يجوز ذكره لماذا؟ قالوا لأن الحالة دلت على - 01:01:27

نقص او زيادة مقدار بتدرج اذا دلت الحال على نقص او زيادة بتدرج يعني شيئا فشيئا كان العامل فيها محدودا وجوبا ووجب اتصالها شفاء او بثم الدالة على التدرج وبعنته بدرهم فصاعدا - 01:01:52

يقول فذهب الثمن واعدا هذا حال اين صاحبها الثمن وهو محدود اين عاملها فذهب او فعل الثمن صاحبه يقول هذا التركيب هذه الحال في مثل هذه التراكيب اذا دلت على زيادة او نقص بتدرج شيئا فشيئا وجب حذف عاملها - 01:02:16

وصاحبها ايضا هذا من الموارد التي يجب حذف الصاحب كذلك اذا قلت تصدق بدينار فسافلة هذه حال يدل على نقصان والتقديم العامل يعني المحدود تصدق بدينار من حرك من خط المتصدق به سافلا - 01:02:43

المتصدق به سافلا او فنزل المتصدق به سافلا فسافلا هذا حال والعامل فيها ان محدودا وجوبا وصاحبها ايضا محدود وجوبا. هذا هو الموضع الاول الذي يجب فيه حذف عامل الحال - 01:03:09

اذا العامل في الحال قد يجب حذفه واول موضع هو ما ذكره الناظم بقوله وبعنته بدرهم فصعد. الموضع الثاني ما ذكرناه سابقا وهو ابوك. قلنا الحالة المؤكدة لمضمون الجملة عاملها محدود وجوبا تقديره - 01:03:28

ابوك احقه او رحيمها او شفيقا وان تؤكـد جملة فمضـر عـاملـها اذا عـاملـها مـضمـض وـحـكمـه الـوضـوء. المـوضـعـ الثـالـثـ الذـي يـجـبـ حـذـفـ عـاملـ حـالـ انـ تـكـونـ الحـالـ سـدـ مـسـدـ مـسـيـئـةـ اـشـارـ اليـهـ اـبـنـ مـالـكـ فـيـ بـاـبـ الـابـتـادـ وـقـبـلـ حـالـ - [01:03:51](#)

لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضرم كضربي العبد مسيينا. ضرب العبد مسيينا. ضرب هذا مبتدا وزيدا مفعول به مسيينا هذه حاء. سـدـ مـسـدـ الـخـبـرـ وـلـذـكـ نـقـولـ هـذـهـ الـحـالـ وـجـبـ حـثـ عـاملـهاـ وـصـاحـبـهاـ وـهـذـاـ التـركـيبـ - [01:04:18](#)

حـذـفـ الـخـبـرـ لـمـاـ لـانـ الـحـالـ نـاـبـتـ فـنـابـ. الـخـبـرـ ضـرـبـ العـبـدـ اـذـاـ كـانـ مـسـيـئـاـ اـذـاـ كـانـ مـسـيـئـاـ. الـمـوضـعـ الرـابـعـ الذـي يـجـبـ حـذـفـ عـاملـ حـالـ اذاـ نـاـبـتـ عـنـ الـعـاـمـلـ لـقـوـلـكـ لـمـنـ يـشـرـبـ هـنـيـئـاـ - [01:04:39](#)

بـرـيـئـاـ هـنـيـئـاـ هـذـهـ حـالـ عـاـمـلـهاـ مـحـذـفـ وـجـوـبـ لـاـنـهاـ نـاـبـتـ مـنـابـ الـعـالـمـينـ كـذـكـ المـوضـعـ الـخـامـسـ اـذـاـ دـلـتـ الـحـالـ عـلـىـ التـوـبـيـثـ وـذـكـ اـذـاـ وـقـعـتـ بـعـدـ اـسـتـفـهـاـ مـرـادـ بـهـ التـوـبـيـثـ اـقـاعـداـ وـقـدـ جـدـ النـاسـ - [01:04:58](#)

قـاعـدـةـ قـاعـدـةـ هـذـهـ اـرـيـدـ بـهـ التـوـبـيـخـ بـدـلـيلـ اـيـقـاعـهـاـ بـعـدـ اـسـتـفـهـاـ مـرـادـ بـهـ التـوـبـيـخـ. اـذـاـ هـذـانـ مـوـضـعـاـنـ المـوـضـعـ الـأـوـلـ عـاـمـلـ الذـي لاـ يـجـوزـ حـذـفـهـ سـوـاءـ دـلـتـ عـلـىـ قـرـيـنـةـ اـمـ لـاـ وـهـوـ - [01:05:15](#)

ماـ هـوـ الـعـاـمـلـ الـمـعـنـوـيـ الـمـوـضـعـ ثـالـثـ الذـيـ يـجـبـ حـذـفـ عـاـمـلـهـ وـلـاـ يـجـوزـ ذـكـرـهـ بـحـالـ مـنـ الـاحـوالـ. وـهـوـ وـاحـدـ مـنـ الـاـمـوـرـ الـمـذـكـورـةـ السـابـقـةـ ماـ عـدـاـ هـذـيـ هـوـ النـوـعـ ثـالـثـ وـهـوـ مـاـ يـجـوزـ ذـكـرـهـ وـيـجـوزـ حـذـفـهـ - [01:05:35](#)

قـلـنـاـ كـلـ مـاـ يـعـلـمـ مـنـ الـلـفـظـ وـدـلـتـ عـلـيـهـ قـرـيـنـةـ يـجـوزـ حـذـفـهـ. لـوـ قـبـلـ كـيـفـ جـئـتـ؟ـ فـقـالـ الـمـجـيـبـ رـاـكـبـاـ هـذـاـ حـالـ عـاـمـلـ فـيـهـاـ جـئـتـ. مـاـ حـكـمـ حـذـفـهـ جـوـازـاـ لـمـاـ مـاـ الدـلـيلـ - [01:05:55](#)

لـوـقـوعـهـ فـيـ جـوـابـ سـؤـالـ قـلـنـاـ سـؤـالـ دـائـمـاـ يـكـونـ قـرـيـنـاـ لـفـظـيـاـ كـذـكـ قـدـ تـكـونـ قـرـيـنـةـ مـعـنـوـيـةـ وـمـنـ الـلـفـظـيـةـ فـانـ خـفـقـتـ فـرـجـالـاـ اوـ رـكـبـانـ رـجـالـاـ رـجـالـاـ هـذـاـ حـالـ عـاـمـلـ بـهـاـ مـحـدـودـ فـصـلـوـاـ - [01:06:13](#)

رـجـالـاـ اوـ صـلـوـاـ رـكـبـانـاـ. اـذـاـ قـدـ يـكـونـ عـاـمـلـ مـحـذـفـاـ وـالـقـرـيـنـ نـظـيفـ. قـدـ تـكـونـ اـيـضـاـ قـرـيـنـةـ حـالـيـةـ مـنـ يـسـافـرـ يـقـولـ لـهـ مـهـديـاـ اوـ رـاشـدـاـ يـعـنيـ تـسـافـرـ رـاشـدـاـ اوـ تـسـافـرـ مـهـديـاـ - [01:06:33](#)

كـذـكـ اـذـاـ اـقـبـلـ الـمـسـافـرـ وـقـلـتـ لـهـ مـسـرـورـاـ يـعـنـيـ اـقـبـلـتـ مـسـرـورـاـ هـذـيـ طـرـيـنـاـ حـالـيـاـ هـذـيـ قـرـيـنـةـ حـالـيـاـ. اـذـاـ قـوـلـهـ وـمـنـهـ مـنـ ذـاعـ فـيـ الـفـنـاءـ قـاعـدـةـ اـقـاعـداـ وـبـعـتـهـ بـدـرـهـمـ فـصـاعـداـ. اـشـارـ اـلـىـ نـوـعـيـنـ مـنـ اـنـوـاعـ - [01:06:49](#)

الـشـطـرـ الـأـوـلـ اـشـارـ بـهـ لـهـ عـاـمـلـ الـمـعـنـوـيـ وـكـوـنـهـ مـذـكـورـاـ قـدـ يـكـونـ اـشـارـ بـهـ اـلـىـ اـنـهـ لـاـ يـجـوزـ حـثـوـ مـنـ ذـاـ فـيـ الـفـنـاءـ قـاعـدـةـ مـنـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ رـفـ - [01:07:09](#)

اـشـارـةـ مـبـنـيـنـ عـلـىـ السـجـونـ فـيـ مـحـلـيـ فـيـ الـفـنـاءـ مـتـعـلـقـ قـاعـدـةـ مـنـ ذـاـ قـاعـدـاـ فـيـ الـفـنـاءـ اـذـاـ قـوـلـهـ مـتـعـلـقـ بـقـوـلـهـ قـاعـدـةـ لـانـ اـسـمـ فـاعـلـ وـاحـدـاـ حـاءـ مـنـصـوبـهـ وـالـعـاـمـلـ فـيـهـاـ ذـاـ وـهـوـ اـسـمـ اـشـارـةـ - [01:07:28](#)

وـهـوـ اـسـمـ اـشـارـةـ تـضـمـنـ مـعـنـىـ اـشـيـرـ مـعـنـىـ الـفـعـلـ دـوـنـ حـرـوـفـهـ وـذـكـرـهـ لـهـذـاـ عـاـمـ دـوـنـ حـذـفـهـ قـدـ يـثـمـنـهـ اـنـهـ لـاـ يـجـوزـ حـذـفـهـ. لـانـ قـابـلـهـ بـمـاـ يـجـبـ حـذـفـهـ شـطـرـانـ مـتـقـابـلـانـ الشـطـرـ الـأـوـلـ مـاـ يـجـبـ ذـكـرـهـ. الشـطـرـ ثـالـثـ مـاـ يـجـبـ حـذـفـهـ. وـمـاـ عـدـاهـمـاـ - [01:07:57](#)

مـاـ يـجـوزـ حـجـمـهـ وـيـجـوزـ ذـكـرـهـ. هـذـاـ اـخـرـ مـاـ يـمـكـنـ اـيـقـالـ فـيـ بـاـبـ الـحـالـ وـانـ مـسـائـلـهـ اـكـثـرـ مـاـ مـاـ ذـكـرـتـ نـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـقـدـرـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ - [01:08:21](#)