

# شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 46

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره قل اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - [00:00:01](#)  
ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده وحده لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد - [00:00:27](#)

هنا التمييز كم نوع قسم التمييز الى الذي يعرف نعم النوع النوع الاول تمييز النسبة هنا تمييز النسبة للقسم الى محول وغير محول  
قلنا المحول ينقسم الى اثنين او ثلاثة - [00:00:40](#)

تمام قلنا غير المحول المقصود به نعم يعني المقصود غير المحول تمييز نعمة ويسعدنا ما المقصود بكونه غير محول كيف ليس له عصر المحول اما ان يكون محولا عن فاعل. اذا له اخر تحول عنه او انتقل عنه - [00:01:12](#)

اما غير المحول فهكذا وضع تركيب العرب. نعم زيد الرجل ذكر الناظم كم مثال لغير المحول ثلاثة لا احد يجيئها كذا ثلاثة مثالان لنوع واحد وهو نعمة وبئس وحبدا محمولة على نعمة وبئس في المعنى والعمل مع زيادة - [00:01:42](#)

طيب نعمة وبئس وعثة قلنا هذان فعلان يدلان على او بإنشاء الملح او نعمل انشاء المدح وبئس الانشاء الذنب. طيب هل كل اسم يصلح ان يكون فاعلا لنعمة وبئس عن كل اسم يصلح ان اكون فاعلا لنعمة وبئس ارايا - [00:02:10](#)

لا نعم ان يكون محلا بالمثله النعمة بئس محلا بالف نعم الرجل زينة نعم الرجل زيدان نعم العبد نعم المولى ونعم النصير وبئس طيب هذا النوع الاول ان يكون محلا بالنوع الثاني - [00:02:36](#)

اي ان يكون مضافا الى محل بالف مثاله نعم ولا نعم دار المتقين ده نعمة. نعمة هذا فعل لانشاء المدح دار وهذا فاعل الاصل في فاعلي نعمة يكون محلا باهل وهنا اغترف بي كوني المضاف اليه محلا بالف ولا نعم دار المتقين - [00:03:14](#)

ولا بئس مسوى المتكبرين. النوع الثالث النوع الثالث النوع الثالث نعم الاخيرة ان يكون ظميرا مستكرا وزيد ويرفعان مضمرا يفسره ممیزا يا نعم قوما عشرا يعني نعمة وبئس مضمرا يفسره ممیزا - [00:03:38](#)

اعلان غير متصرفين نعما وبئس رافعان اثنين مقارني الف او مضافين لما قارنها كنعم عقبى الكرام ويرفعان مضمرا يفسره ممیزا اذ تقول ان يكون ظميرا مستكرا مفسرا بنكرة بعده منصوبة على التمييز مطابقة المخصوص - [00:04:22](#)

ما المراد مطابقة للمخصوص نقول نكرة مطابقة للمخصوص نعم نعمة المرأة اهلا وسهلا ليس المرأة هذا فاعل ظاهر الرمبل المستتر نعم رجلا زيد رجلا هذا مفرد وزيد نعمة الزيدان نعم رجلين الزيدان. رجلين هذا نكرة. تقول مطابقة للمخصوص - [00:04:46](#)

مطابقة الاول نعمة رجلا زيد مفرد ذكر والمخصوص مفرد نعمة رجلا زيدان واذا ثنيت المخصوص نعم رجلين الزيدان وتقول الرجلين هذا منصوب على الثمين مطابقا لما بعده ونعم رجلا الزيتونة - [00:05:40](#)

طابق ما بعده هل يجمع بين التمييز والفاعل الظاهر سؤال هل يجمع بين التمييز والفاعل الظاهر نعم ايه لا ترجح اام ابن مالك يقول وجمع تمييز وفاعل ظهر فيه خلاف عنه - [00:06:06](#)

اذا في منهم من جود ومنهم من منع في رحمة الله يمنع يقول لا يجتمع التلميذ الفاعل الظاهر مع ثمين التميد لا يكون الا مع الفاعل الظمير المستتر هذا باتفاق - [00:06:46](#)

ويرفعان مظهرا يفسره ممیزا هذا باجماع. اما الخلاف وقع بين جمع التمييز والفاعل الظاهر. هل يجتمعان ام لا رحمة الله يمنع وكل ما

ورد من ذلك يؤوله على انه حال مؤكدة ام غيرها - 00:07:05

ومنهم من تجوز واستدلوا بقول القائل بنس الفحل فحلهم فحلا وامهم وزلقوا من فيكم شاهد اين هو فحلهم فحلا. من يعرف هذه الجملة نعم اين الخبر تمييز على من اجاز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر - 00:07:21

وعلى رأسي بويه تزود مثل زاد ابيك فينا ونعم الزاد وزاد وابيكا زادا من يعرف فنعم الزاد خمسة ونص نعم اوك مضاف اليه تمييز منطب على من اجاب وعلى رأسي بوية - 00:08:06

حال مؤكدة او يقولون فاعل مفعول به ليتزوج تزود مثل تزوج فعل امر والفاعل ضمير وستر وجوبا تقديره ان تزود مثل هذا مفعول به وهو مضاف وزاد مضاف اليه. زادي مضاف وابي مضاف اليه وابي مضاف الكاف - 00:09:03

تزود مثل زاد ابيك فينا مجرور متعلق بقوله تزوج اذا عرضنا تزود مثل انه مفعول به يتعين ان يكون زادا في الاخير انه تميم اذا قلنا زاد المفعول به لي تزوج وتزوج يتعدى واحد - 00:09:25

ترى مثل هذا حال والقاعدة عند ان صفة النكرة اذا تقدمت عليها اعربت حال النكرة. هندي قاعدة مضطربة الصفة تتبع الموصوف تعريفا وتنكيرا. لكن لو قدمت الصفة التي هي نكرة على موصوفها - 00:09:46

نصبت على انها حق لذلك تقول جاء او فيها رجل طويل فيها هذا جار و مجرور متعلق محدود خبر رجل هذا مهتدى طويل هذا نعم صفة وهي نكرة لو قدمتها طويلا فيها رجل او فيها طويل الرجل تعين له - 00:10:10

على انها على انها جاء على انها حا سيكون تقدير الكلام تزود زاد ابيك هذا صفة لزاننا صفة النكرة نكرة لكن عندنا اشكال مثل زاد ابيكا - 00:10:37

زاد ابيك معرفة او نكرة؟ مثل زاد ابيك اسمعوا من ابيك يا معلم ومثل مضافنا الى معرفة. وزاد ان تقول موصوف ولا بد من تطابق الصفة مع الموصوف هي تعريفا وتنكيرا - 00:11:02

فكيف وصفت النكرة بالمعرفة اعرفكم الاشكال زادا مثل زاد ابيك. زادا هذا موصوفة ونكرة. مثل هذا في اللفظ دون اضافة نكرة. لكن قلت ما اضيف الى معرفة وما اضيف الى معرفة - 00:11:31

التعريف فكيف يوصف النكرة بالمعرفة اي نعم هذه الفاظ لا تتعارف بالاظافة ولو اظيفت الى معرفة فمثل هذه قد اضيفت الى معرفة ولكن لم تتعارف بنظام فمثل زاد ابيك نقول هذا نكرة. ووصفت النكرة بالنكرة. اذا تزود زاد المثل - 00:11:52

ابيك فنعم الزاد وزاد ابيك. هذا اصل الكلام لما تقدمت النكرة على موصوفها اعربت حالا اعربت حالا هل يجوز تقدم اذا استوفت نعمة وبنسها قلنا يذكر بعدها الذي يعرف لا احد يجيب هكذا يا اخوان - 00:12:18

نتعلم نعم يؤتى بي المخصوص بالمدح او بالذم المخصوص بالملح او بالدم ما وже اعرابه مبتدأ طيب اين خبره الجملة قبلها. الوجه الثاني الوجه الثاني نعم لا لا اعرابي فلان نعم الرجل زيد - 00:12:44

هذا المخصوص بالمدح اعرابه قال صاحبنا اه مبتدأ والجملة قبله خبر. ويذكر المخصوص بعد مبتدأ نزيد الوجه الثاني ويعرّب ايضا نعم ايه منتدى خبره محنوف نعم الرجل زيد ممدوح بنس الرجل زيد ممدوحا - 00:13:27

واشهر من هذا ان يعرف خبرا لمبتدأ محدود ويذكر المخصوص بعد مبتدأ او خبر اسم ليس يبدو ابدا لجريانه مجرى المثل. هل يجوز تقديم هذا المخصوص على الفعل والفاعل اتفاقا - 00:13:58

او ترجيح مع اتفاقا بالنسبة نعمة وبئسية يقول زيد نعم الرجل وزيد بعت الرجل هل يجوز ان يتواافق المخصوص بين الفاعل والفعل نعمة زيد الرجل نعم ثلاثة اربعة لا يجوز - 00:14:20

ترجحنا من اتفاق ترجيحا ام اتفاقا ايش معنى ترجيح في خلاف الراجح كذا اذا نقول آآ مذهب البصريين انه يمنع المخصوص بين الفعل وفاعله. فلا يقال نعم زيد الرجل. ومذهب الكوفيين - 00:14:50

الجواز هل يجوز ان يتوسط بين الفعل التمييز نعمة هنا قال الناظم نعمة زيد رجلا هذا المخصوص بالملح توسط بين نعمة ورجل. نعم لا يجوز اتفاقا ام ترجيحا اتفاقا نعم - 00:15:11

ترجح. لأن مذهب الكوفيين يجيئون توسط مخصوص بين الفعل والتمييز. بين الفعل والتمييز. حبذا ارض البقىع ارض. حبذا ما معنى حبذا خفينا من كثرة الدروس انا اعتذر بعض ومثل نعمة حبذا الفاعل ذا وان تريذ ذنبا فقل لا حبذا - 00:15:40 اولا من جهة المعنى والعمل محمد ومثل نعمة الحبة ده مثل نعمة في المعنى والعمل. في المعنى الا انها تزيد عليها ان المدحوة محبوب للقلب. لأنها مشتقة من المحبة والحب - 00:16:15

وتوافقها ايضا في العمل الا في بعض المشاعر حبذا هذه في اعرابها ثلاثة اوجه نعم اذا حبة فعل وذا فعل الوجه الثاني حبة ذا يعني جعلتا اثما جعلتا اسمع فتقول حبذا زيد حبذا - 00:16:40

مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع زيد هذا خبر مقنع او العكس. حبذا الخبر وزيد مبتدأ. الوجه الثالث ان تكون فعل اوروبي بتا وجعلتا فعلا واحدا. حبذا فعل ماض وزيد فاعله وزيد فاعله. طيب في نعمة وبئس؟ طيب حبذا قلنا ذا - 00:17:23 يلتزم الافراد والتذكير لانه لان حبذا مثل نعمة في ذكر المخصوص او المذموم. حبذا زيد وحبذا او لا حبذا عموما لا حبذا عمر هذا في الذم وان تو للذم فقل لحبذا قلنا يؤتى - 00:17:48

التمييز بعدها ماذا حبذا ارض البقىع ارض اصل الترکيب حبذا عرض ارض البقىع هل في مثلا تقديم التمييز على الفاعل على المخصوص كمسألة نعمة لا هنا اتفاقا يجوز الوجهان تقديم والتأخير هل يتقدم المخصوص على حبذا - 00:18:09 لا اتفاقا لا يجوز تقديمه على حبذا اتفاقا. التمييز في هذه الامثلة نقول منصوب معامل النصب المميز او المميز المميزة والمميز المميز ما هو المميز ما هو المميز هنا ما هو المميز معى؟ - 00:18:38

ارض البقىع ما هو المميز نحن في اي قسمين تمييز غير المحول غير المحول في اي نوعين الجمل كيف تقولون بارض البقىع؟ وكيف تقولون ذهب تقسمن ثم تأتون بفروع تناقض الافضل. الاصل الان نقول ان التقسيم هذا في القسم الثاني. وهو تمييز النسبة - 00:19:20

تمييز النسبة. هذا محول وغير محول والكلام في غير المحول التمييز هنا مفسر لمميز النسبة للنسبة لا نقول لارض البقىع ولا نقول الذات لما نقول تمييز النسبة. ما العامل فيه هذا التمييز - 00:19:53

هذا فيه قولان ظاهر ابن مالك رحمه الله ان النسبة هو عامل معنوي في التمييز لكن خالقه الاكثرون وجعلوا الفعل او شبهه هو العامل. فاذا قلت نعم زيد رجلا او نعم رجلا زيد. رجلا هذا منصوب بنعمة - 00:20:11

منصوب بي نعمة بئس بدلاب عبد الدار. نقول بدلاب هذا منصوب بئس. حبذا ارض البقىع ارض اهذا منصوب بحبة اذا يكون العامل او شبهه هو اهذا الذي يسبق التمييز من عامل فعل او شبهه هو عامل النصب في التمييز. ابن مالك - 00:20:36 رحمة الله يميل الى انه النسبة اسم بمعنى من مبين نكرة يصاب تمييزا بما قد فسره. بما قد فسره يعني المفسر والمفسر في الذات هو الذات. والمفسر في النسبة هو النسبة. فجعل النسبة والذات هما العاملين - 00:20:59

هما العاملان في في التمييز لكن الجمهور على انه الفعل او شبهه. المسألة الاخيرة في هذا الباب هل يجوز تقديم التمييز على عامله نقول اما في تمييز الذات فاتفاقا لا يجوز - 00:21:20

لا يقال عندي عشرون درهما درهما عندي عشرون ولا عندي درهما عشرون لان العامل هنا ضعيف لكونه جامدا وما كان ضعيفا لا يعمل الا اذا كان معموله على رتبته الاصلية يعني متأخرة - 00:21:37

لان الفعل وهو اصل في العمل اذا تأخر عن معموله ضعفه واستحسن جر منصوبه لا من زائدة مقوية زيدا ضربت زيدا. اذا قلت ضربت زيدا. ضربت فعل فاعل وزيدا مفعول به ضرب هذا هو الفعل وهو اصل العمل - 00:21:53

فاما قدم عليه معموله زيدا ضربته. استحسن ان يجر المفعول به بلام زائدة مؤكدة فتقول لزيد ضربته لزيد ضربته. ان كنتم للرؤيا تعبرون. اصلها تعبرون الرؤيا فلما قدم ضعف العامل عن الوصول اليه فوصل اليه اللام الزائدة. وهذا في الفعل فكيف بالجامد الذي الاصل في - 00:22:20

فيه عدم عدم العمل. فمن باب اولى واحرى الا يعمل الا في في متاخر اما اذا كان العامل فعل او شبهه وهو فيما اذا كان التمييز مفسرا

نسبة وكان مسبوقا بجملة فهنا ان كان - 00:22:51

العامل فعلا جاما او فعلا متصرفا بمعنى الجامد امتنع تقديم اتفاقا ثلاثة احوال ان يكون العامل فعلا جاما. وهذا في بئس ونعم وافعل التعجب. ما احسن زيدا رجلا. ما احسن زيدا رجلا. رجل هذا تمييز منصوب. والعامل فيه احسن - 00:23:09

احسن هذا فعل تعجب وهو جامد اتفاقا. هل يجوز ان يتقدم التمييز على عامله؟ نقول بالاجماع لا يجوز لكونه جامد فاذا لم يتصرف في نفسه فلا يتصرف في معموله من باب اولى واحرى - 00:23:37

كذلك اذا كان فعلا متصرفا بمعنى الجامد يعني معناه يؤدي معنى جامد وان كان هو في اللفظ متصرفا. مثلوا ذلك بكفى كفى زيد او بزيد رجلا بزيد رجلا. التعجب يكون قياسيا ويكون سمعانيا. ومنه كفى. كفى بزيد رجلا. كفى يكفي - 00:23:57

هذا متصرف او جامد متصرف يؤتى منه المضارع ويؤتى منه المصدر الكفاية. كفى بزيد رجلا. هنا نقول لا يصح او لا يجوز اتفاقا ان يتقدم التمييز ركزوا على العامل ولو كان في اللفظ متصرفا. لماذا؟ لكونه في المعنى يؤدي معنى الجامد. واذا كان يؤدي معنى الجامد - 00:24:21

الحق بالجامد صريحا. ما افعل نعم زيد الرجل او نعم. رجلا زيد نقول هنا لا يجوز لكونه جاما لفظا وكفى جامد معنى لا لفظا. فالحق الثاني بالاول شبهه به اذان النوعان متفق عليهما انه لا يتقدم التمييز على العامر. النوع الثالث ان يكون متصرفا. ان يكون متصرفا مثل - 00:24:46

اما زيد النفس هل يصح ان يقين طاب زيد؟ غرست الارض شجرا هل يصح ان يقال شجرا غرست الارض؟ هذا جمهور اللحاح على على المぬ على المぬ سمع قليلا تقادمه - 00:25:14

اجازه البعض قياسا واوقفه البعض سماعه قال ابن مالك رحمة الله وعامل التمييز قدم مطلقا. هذا هو القاعدة. وعامل التمييز مطلقا سواء كان فميزة ذات او تمييز نسبة مطلقة سواء كان العامل فعلا متصرفا - 00:25:29

الافضل ومعنى فعلا متصرفا لفظا لا معنى او جاما وعامل التمييز يقدم مطلقا. والفعل ذو التصريف نزرا سبقة يعني قليلا سمع في لغة العرب تقدم التمييز على عامله اذا كان فعلا متصرفا. ولكن الاحسن عدم عدم التقديم مطلقا - 00:25:53

بقي مسألة وهي سبق ان التمييز تمييز الذات هل يتعدد او لا يتعدد نعم لا يفعل يتعدى فيه خلاف نعم ها لا يفعل يتعلم ابن مالك يقول كشبر نرضي وفقيه برة وما نوين عسلا وتمرة. ما نوين عسلا عندي منوان عسلا وتمرة. ما نوانى هذا؟ ذاك - 00:26:17

عسلا هذا تمييز وتمرا هذا الواو حرف عطس تمرا هذا معطوف عليه منصوب والمعطوف عليه منصوب منصوب لكن في المعنى ثم ين هنا تعدد الثمين في مثل هذا اقول تعدد التمييز وليس خليطا وليس مخلوطا يعني بين شينين الاحسن العطف - 00:27:07

الواو حرف عطف. يعني العطف بالواو افصح من ان يقال عندي ما نوانى عسلا ثمرا وانما تقول عندي منون عسلا وتمرا. اما اذا كانا شيئا واحدا او خليطا او ممزوجا - 00:27:27

فيستوي الامر ان عندي رطل عسلا سمنا. رطل واحد مخلوط بالعسل والسمن. فقل عندي رطل عسلا سمنا. ويصح ان قال عندي رطل عسلا وسمنا. بالواو بالعطف وبترك العطف. هذا فيه ما اذا كان التمييز متعددا وهو تمييز - 00:27:46

اما في تمييز النسبة فيتعين العطف يتعين العفو. تقول نمي الغلام جسما وعقولا انما الغلام نمي الغلام فعل عقولا هذا تمييز وجثمان هذا تمييز ايضا في المعنى لكن في الاعراب لا نقول تميم. نقول هذان تميزان وجب عطف الثاني على الاول. اذا - 00:28:08

في مسألة التمييز تمييز الذات فيه تفصيل سابق. واذا كان التمييز نسبة نقول يجب ويعتبر عطفا بالواو انما الغلام جسما وعقولا. نمي الغلام جسما وعقولا. نعم باسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على رسوله - 00:28:35

محمد وعلى الله وصحبه قال الناظم رحمة الله تعالى باب كل منكوب على اغماره فاعتبر الظرف بهذا واكتسب يقول قام خالد اياما وغاب شهرا واقام عاما وبات زيد فوق سطح المسجد والفرس الابلاغ تحت معبد - 00:28:56

وداره غريبة ونقله شرقي نهر مرة وقد اكلت قبله وبعده واثره وخلفه وعند فيها النصب منطقة وainما صليت فيه لا تضمن نعم قال رحمة الله تعالى باب الظرف اي هذا باب بيان حقيقة الظرف واقسامه - 00:29:18

في بعض النسخ باب المفعول فيه وهو المسمى ظرفا. هكذا عنون ابن مالك رحمه الله باب المفعول فيه وهو المسمى ظرف يعني اختلف النطق تسميتى مسمى هذا الباب تسمية الكوفيين له - 00:29:50

المفعول فيه هذا المشهور عند الكوفيين يسمى بالمفعول فيه وسماه الفراء محلا وسماه الكسائي والمشهور عند البصريين الظرف لذلك قال وهو المسمى ظرفا. لماذا؟ لأن تسميته المفعول فيه تسمية حقيقة - 00:30:07

وتسميته ظرفا هذى تسمية مجازية اصطلاحية لأن الظرف هو الوعاء المتناهي الافراح. وهذا المذكور معنا ليس كذلك. اذا يكون من باب المجاز من باب المجاز اما تسمية المفعول فيه وهذا واضح. لماذا؟ لأن الظرف بنوعيه ظرف الزمان او ظرف المكان فعل فيه الحدث او وقع فيه - 00:30:34

الحدث المراد بالوقوع كما سيأتي تعلقه بما لا يعقل الا الا به. اذا هذه اسماؤه اربعة المفعول فيه الظرف المحل الصفة المشهور هو الظرف وهو الصلاح البصريين. والمفعول فيه وهو الصلاح الكوفيين - 00:30:59

الظرف في اللغة الوعاء مطلقا. الوعاء مطلقا. وفي اصطلاح النحاج عرفه ابن هشام رحمه الله بقوله ما سلط عليه عامل على معنى في من اسم زمان او اسم مكان بهم - 00:31:18

ما سلط عليه عامل على معنى في من اسم زمان او اسم مكان بهم. شرح التعريف نقول ما هذه اسم بمعنى الذي وهي جنس فيه في التعريف. فسرها بقوله من اسم زمانه من هذه بيانية - 00:31:37

يقول الجار المجرور متعلق بمحذوف صفة لي لما ومن هذه بيانية للجنس. يعني ما هذه تصدق على الا يعقل وهل كل اسم يكون ظرفا الجواب لا ليس كل اسم يكون ظرفا لأن من الاسماء ما مدلوله الاعيان. ومن الاسماء ما مدلوله - 00:31:59

ومن الاسماء ما مدلوله الزمان. ومن الاسماء ما مدلوله المكان. اذا قلت زيد هذا مدلوله ذاك بيت مجنونه ذات. اذا قلت علم هذا معنى اذا قلت ضرب هذا معنى فرح معنى. اذا قلت زمان وقت هذا مدلوله الزمان. اذا قلت - 00:32:23

مكان هذا مدلوله المكان. دار هذا مدلوله المكان ايضا ومقصوده هنا بما اسم الزمان او اسم المكان المبهم وهل المقصود به ما دل وضعا على الزمان وما دل وضعا على المكان او بعض الاعيان او المصادر التي - 00:32:48

تعامل معاملة الزمان لأن الظرف فما سيأتي نوعان. ظرف حقيقة وما ينوب عن الظرف كالمصدر وكل وبعذ. المصدر قد ينوب عن الظرف يقول جلست قرب زيد قربة زيد قربة هل مدلوله الزمان - 00:33:12

لا هل مدلوله المكان؟ لا لكن نعرره في هذا المكان ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية لماذا؟ لكونه نائبا عن ظرف المكان. وقد ينوب عن مكان مصدره. جلست قرب زيد. اصل التركيب جلست مكان - 00:33:32

زيد مكانه هذا هو الظرف منصوب على الظرفية. حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه. فانتصب انتصاب قابه على الظرفية. اذا اعراب جلست فعل فاعل قرب فقل هذا منصوب على الظرفية. هل هو اسم - 00:33:52

زمان حقيقة وضعيه نقول لا. انما دل على الزمان بالنيابة. يعني اثم عرض عليه دلالته على الزمان لكونه نائبا عن الظرف الحقيقي في كونه نعم مكان ايه عن ظرف المكان جلست قرب زيد يعني مكان قرب زيد مكان قرب زيد حذف المضاف وهو مكان - 00:34:12

اقيم قريي الذي هو المصدر مقامه فانتصب انتصابه. يعني نصب على الظرفية. فنقول جلست قرب قرب هذا منصوب على الظرف المكانية وهو مضاف وزيد مضاف اليه. كذلك كل وبعذ ينابان عن ظرف الزمان وعن ظرف المكان. تقول - 00:34:39

صمت كل اليوم وصمت بعض اليوم وبحثت عنك كل مكان او بعض المكان صمت كل اليوم صمت فعل فاعل كل نقول هذا منصوب على الظرفية الزمانية لماذا؟ لكونه ناعما عن المضاف اليه. يعني اقيم مقام اه ليس نوعا من المضاف اليه. اقيم مقام الظرف الزمانى - 00:34:59

فانتصب انتصابه. صمت بعض اليوم بعض هذا في هذا الترتيب نقول منصوب على الظرفية الزمانية. بحثت عنك كل المكان او كل مكان تقول كلها في هذا التركيب ظرف مكان. اذا قوله ما هل المراد به اسم الزمان - 00:35:31

او اسم المكان وضعا يعني ما كان من جهة لغة العرب في وضع هذه الكلمة دالة على الزمان او دالة على المكان او يشمل الاسماء التي

عرض عليها الزمان او المكان. نقول هذا فيه احتمال - 00:35:51

فيه احتمال. من اطلق الظرف الزمني او المكاني حقيقة على النائب ادخله في التعريف مثل المفعول المطلق هناك. هل هو خاص 00:36:09 بالمصدر ام انه يشمل النائب؟ قل بعض المحايير انه يشمل فيدخله في الحد -

وبعضهم يرى انه لا يشمل فيخرجه من الحد. اذا هنا يحتمل ان ما يقصد بها اسم الزمان. يعني اللفظ الدال على الزمان وضعا في الوقت وساعة وحين هذه وضعتها العرب دالة على زمان. لكن هل وضع العرب كل يوم او كل اليوم كل هذا دالا على الزمان -

00:36:28

لم تضمه وانما كل وبعض دائما يفسران بالمضارف اليه قد يكون دلالته على المعنى قد يكون دلالته على الزمان وانما تنظر في المضارف 00:36:48 اليه ويفسران به. اذا ما نقول يشمل اسم الزمان -

وضعا او حكما ويشمل اسم المكان وضعا او حكما. ما سلط عليه عامل سلط المربى التسلیط هنا المقتضى. يعني كون اسم الزمان او اسم المكان منصوبا التسلیط هنا المراد به كونه منصوبا لانه لابد في الظرف ان يكون منصوبا. فان لم يكن منصوبا فلا يسمى ظرفا في 00:37:04 الصلاح -

انه حق. اذا ما سلط عليه عامله. يعني ما تسلط عليه عامل فنصبه. على انه ظرف له. عامل هذا مبهم وسبق حد العامل انه ما اوجب 00:37:35 كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من رفع او نصب او خفض. وسيأتي الكلام على -

العامل في الظرف. ما سلط عليه عامل بعض النحائش شرط في الطراز لان قوله على معنى فيه هذا متعلق طلق ما سلط عليه عامل 00:37:58 على معنى في على معنى جر مجرور متعلق بقوله سلط يعني نصب الظرف -

على معنى في اشترط بعضهم ان يكون هذا التسلط او التسلیط مطردة يعني لا يختص به فعل دون اخر كلما وجد هذا الظرف 00:38:21 الزماني او المكاني منصوبا فهو على معنى فيه -

فان وجد الظرف الزماني فان وجد اسم الزمان او اسم المكان منصوبا لا على معنى فيه فلا يسمى ظرفا عند اللوحة ومقصود 00:38:41 بالاضطراب هنا انه كلما وجد هذا الاسم الزماني او المكاني منصوبا فهو على معنى فيه. ومقصودهم بهذا -

اخراج ظرف المكان المختص يعني اذا قيل لماذا ذكر اللحاء باضطرابه؟ لان ابن مالك اشترطه قال الظرف وقت او مكان ضمن فيه 00:39:02 باضطرابه. اذا اشترط الاضطراب. ما مقصوده بهذا القيد؟ نقول لاخراج -

الظرف المكاني المختص لان الاصل فيه انه لا يجوز ان ينصب وانما الواجب جره في ظاهرة. سمع من لغة العرب دخلت الدار سكنت 00:39:21 البيت نزلت البلد هذه الافعال الثلاثة دخل وسكن ونزل كلما وجد معها ظرف مكاني مختص فهو -

وهو منصوب ايضا على اظمان في لكن هل كلما وجدت دار ووجد البيت والبلد كان منصوبا على اظمان في كانك تقول دخلت الدار 00:39:53 ولا يصح ان تقول صليت الدار يقول دخلت الدار هكذا سمع من كلام العرب. ولا يصح ان يقاس عليه فيقال صليت الدار. مع انه على معنى في -

لان الدار صارت ظرفا ومستقرا لي للصلة. هل يصح ان يقال صليت الدار؟ نقول لا هل المعنى هنا على معنى فيه على ل لماذا؟ 00:40:22 لانه يجب في هذا الترتيب ان يقال صليت في الدار. لا بد ان تظهر فيه لان القاعدة ان الظرف -

يجب ان يجرب في ظاهرة. فاذا سمع النص مع عدمه في ظاهرة فهذا يوقف على على السماع ولا يقاس اذا باضطراب المقصود به 00:40:42 اخراج الظرف المكاني المختص نحو دخلت الدار -

سكنت البيت نزلت البلد. هذه سمعت من لغة العرب منصوبة على معنى او تسلط عليها العامل على معنى في لكن ليس في كل تركيب 00:41:06 وانما في هذا التركيب على سبيل الخصوص اما ظرف الزمان -

المكان لا بد ان يتسلط عليها كل عام البيت لم يتسلط عليه العامل على معنى فيه الا بدخله اما صلي فلا يتسلط عليه على معنى في 00:41:22 وبعضهم اسقط هذا الشرط لماذا؟ لان اعراب هذه الالفاظ الثلاثة البيت والدار والبلد اعرابها انها مفعول به -

ثقة او على التشبيه والمفعول به هل سلط عليه العامل على معنى فيه او على انه واقع عليه على انه واقع عليه اذ خرج بقوله على

معنى في ويستثنى من الاضطراب نوعان - 00:41:45

يستثنى من الاضطراب نوعان. النوع الاول ما صيغ من مصدر عامله سياتينا انه الظرف المكانى المبهم او المختص يكون منه ما وافق حامله في اللفظ مثل جلست مجلسا. زي ده مجلس زيد هذا لا على معنى فيه. سلط عليه العامل لا على معنى فيه. النوع الثاني المقادير - 00:42:04

هل نقول صرت في ميل لا يصح اذا يستثنى تسلیط العامل على الظرف ونصبه على انه على معنى في امران. وهو الاول ما صيغ من مصدر عامله الثاني المقادير. وسيأتي مزيد بيان. ما سلط على ما سلط عليه عامل على معنى فيه - 00:42:33

على معنى فيه هذا قلنا متعلق بقوله سلط يعني ظرف الزمان وظرف المكان لا يكونان منصوبين الا اذا ظمن ما معنى في يعني التركيب يرشد ويشير الى معنى فيه. لا على لفظها. اذا قلت مثلا صمت يوم - 00:43:00

الخميس قمت يوم الخميس. يوم هذا نقول ظرف زمانى سلط عليه العامل وهو قمت صام وقع فيه الحدث وهو الصيام يوم يوم الخميس هذا صار ظرفا ووقع فيه الصيام كالماء - 00:43:21

الماء في الكأس فاحتواء اليوم للصوم كاحتواء الكأس للماء. اذا وقع فيه وحصل فيه المعنى الملاحظ الذي يرشد اليه يوم ما هو الظرفية ما معنى الظرفية دخول شيء في شيء - 00:43:41

او استقرار شيء في شيء. زي الدار. زي الدار ماذا؟ كالظرف لزي والظرف هو الاحتواء فهو محتوي له. اذا اليوم هذا دل على معنى في لا على لفظها - 00:44:01

دل على معنى فيه لا على نبضها. ما معنى فيه هنا؟ الظرفية. ما المراد بالظرفية؟ الاستقرار. ما معنى الاستقرار كون الشيء داخلا في شيء اخر. فهنا الصوم داخل في اثناء اليوم لأن اليوم محتوي له. لا يجوز ان يكون الصوم اقل من يوم - 00:44:20

وليس من السنة ان يزيد على على اليوم. لا يكون اقل وليس من السنة ان يزيد على على اليوم. اذا صار اليوم ظرفا للصوم. فنقول هو فصمت تسلط على اثم الزمان وهو يوم - 00:44:43

ونصبه على انه ظرف زمان وهذا الظرف الظرف الزمان متضمن لمعنى في. لانه صار ظرفا للصوم احترازا من اسم الزمان واسم المكان اذا نصبا ولم يتضمنا معنى فيه. لو قلت يوم - 00:44:58

العيد يوم مبارك يوم العيد على معنى فيه لا هل تسلط العامل على يوم مبارك على معنى فيه؟ اذا هل هو ظرف زمان لا - 00:45:19

ليس ظرف زمان الزمان لابد ان يتسلط العامل عليه على معنى فيه فيكون الظرف الذي نصب بهذا العامل كالوعاء صمت يوم الخميس يوم هذا ظرف للصوم هل يوم العيد يوم مبارك؟ هل البركة ظرف لي؟ يوم العيد - 00:45:41

لم تكن ضعفا له هل تسلط الابتداء على المبتدع على معنى فيه لم يتسلط عليه على معنى فيه. واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. انا نخاف من ربنا يوما يوما هذا منصوب. وهو اثم زمان - 00:46:04

هل نقول هو ظرف زمان؟ لا. لانه لم يتسلط عليه العامل على معنى فيه وانما اعرابه مفعول به واتقوا يوما اتقوا يوما لان الذي يتقوى هو نفس اليوم. انظر الفرق - 00:46:22

لو قيل ان النصب هنا على معنى في لصار هذا ابطال للشريعة من اصله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. لماذا؟ لانه امر بایجاد التقوى في ذلك اليوم. اذا لا نتقى الاجر - 00:46:41

هذا نسخ ولكن المراد اتقوا نفس اليوم. نفس اليوم متقدة انا نخاف من ربنا يوما المخوف هو نفس اليوم هل الخوف يقع في ذلك اليوم؟ كما وقع الصيام في يوم الخميس - 00:46:56

نقول لا اتضحك الفرق اذا هل كل اسم زمان يكون ظرف زمان سؤال هل كل اسم زمان يكون ظرف زمان لا ما العلاقة بينهما كل ظرف زمان اسمه زمان كل ظرف زمان - 00:47:14

اسمه زمان ولا عفش. لماذا؟ لان صمت يوم الخميس يوم هذا اسم زمان لانه لفظ دال على الزمان وهو ظرف لانه تسلط عليه العامل

على معنى فيه واتقوا يوماً هذا ائم زمان. لأن مدلوله الزمان. وهل تسلط عليه العامل على معنى فيه؟ لا. اذا ليس - 00:47:42  
ظرف زمان واضح جلست امام الامير امام هذا ظرف مكان مكان. جلست فعل فعل امام هذا ما هو امامك الى مقطع الارض امام هل هو على معنى فيه هل هناك ظرفية واستقراء - 00:48:06

ما هو الامان الذي امامك. انت الان جالس امامي جلوسك استقر وصار داخلاً في شيء هو الموصوف بالامام اذا تكون التركيب هنا على معنى في. جلست امام الامير او جلست امامك. امام هذا صار ظرف لحلول - 00:48:29

حدث وهو الجلوس سيكون هنا التقدير على معنى في على معنى في جلست مكانة مكانك هذا نقول ظرف مكان. لماذا؟ لأن العامل تسلط عليه على معنى فيه فاجتمع دالة اللفظ على المكان مع تسلط العامل على معنى فيه - 00:48:53

لو قيل مكانك مكان حسن مكانك هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء مكان حسن هذا خبر مرفوع بالمبتدأ. هل تسلط الابتداء على المبتدئ على معنى في لا هل تسلط المبتدأ على خبره على معنى فيه؟ لا. اذا هذا نقول اسم مكان وليس ظرف مكان - 00:49:15

لماذا اسم مكان؟ لأن مدلوله من جهة اللغة ما هو؟ المكان وظرف مكان لانه يعني تسلط العامل عليه لا على معنى فيه ومتى يكون اسم المكان ظرف - 00:49:45

مكان اذا تسلط العامل عليه على معنى فيه. فكان ظرف المكان مستقراً وشيناً داخلاً فيه غيره اذا هل كل اسم زمان ظرف وزمان هل كله اسم مكان ظرف مكان؟ نقول لا - 00:50:01

قد يدل اللفظ من جهة الوضع العربي على المكان وليس ظرف مكان لانه لم يتسلط عليه العامل على معنى فيه وقد يكون اللفظ دالاً على الزمان وليس ظرف زمان لأن العامل تسلط عليه على ليس على معنى في الله اعلم حيث - 00:50:19

اجعلوا رسالته هذا مثال لما تسلط عليه العامل لا على معنى فيه حيث هذه ظرف مكان هل هي لا نقل ضرب مكان؟ ائم مكان اسمه مكان هذا التقين. اسمه مكان. هل هو ظرف مكان؟ نقول لا. لماذا؟ لانها مبنية على الضم في محل نصب مفهوم - 00:50:39

مفهوم به والعامل فيه محذف يعلم الله اعلم اعلم الذي ما تنصب مفعولاً به وانما دلت على العامل وهو يعلم الله يعلم حيث يجعل رسالته نقول الله يعلم نفس المكان والموضع الذي يصلح ان يكون محلاً للرسالة. اليك كذلك - 00:51:05

هو هذا المعنى. الله يعلم حيث يجعل رسالته. الله يعلم نفس الموضع والمكان الذي يصلح للرسالة. اذا صارت مفعولاً به وليس طرفاً صارت مفعولاً به وليس طرفاً ابو قاسم رحمة الله علّى هذه الآية الله اعلم حيث يجعل رسالته قال اصلاً - 00:51:34

اصلاً وفرعاً ما المراد الانبياء وورثتهم اصلاً الله اعلم حيث يجعل رسالته وهم الانبياء والرسل. وفرعاً الذين هم ورثة الانبياء. الاصطفاء كما يكون في يكون ايضاً في الفرع. ما سلط عليه عامل على معنى في نقول هذا القيد ايضاً اخرج بقية المفاسيل. لماذا - 00:52:02

لان تسليط العامل على المفعول به لكونه واقعاً عليه لا فيه وتسليط العامل على المفعول لاجله لكونه واقعاً عليه له لا فيه وتبنيط العامل على المفعول المطلق لانه نفسه لا واقعاً فيه. من ائم زمان او اسم مكان مبهم هذا فيه اشارة الى - 00:52:34

اسمي زمان او اسمي مكان مبهر هذا قلنا من بيانية بينت ماء ومراد ابن هشام رحمة الله حصر التعريف في ما دل عليه من من جهة الوضع يعني ما عرّظ عليه لفظ الزمان آماً معنى الزمان او معنى المكان الذي ينوب عن ظرف الزمان او ظرف المكان ليس داخلاً فيه في الحد لأن - 00:53:01

البيانية على هذا. من ائم زمان او ائم مكان مبهم. هذا فيه اشارة الى ان اسم الزمان يقبل النصب على الظرفية سواء كان مختصاً او مبهاً يعني اسم الزمان يكون مختصاً ويكون مبهاً - 00:53:24

مبهاً هو الذي يدل على زمان غير معين ليس له اول ولا اخر. لحظة ساعة وقت حين هذه الفاظ مدلولها الزمان. هل لها اول وآخر؟ لفظ وقت مدلوله الزمن. هل له اول اخر - 00:53:44

ليس له اول ولا اخر. ليس له اول ولا اخر. هل لفظة حين لها اول وآخر؟ ليس لها اول وآخر. مع انها تدل على على الزمن. نسمي لهذا

مبهمة. اسمه زمان مبهمها. يعني ليس له من جهة الوضع العربي دلالة على اول ولا اخر. وانما يدل على غير معين النوع الثاني المختص وهو ما دل على قدر من الزمن - 00:54:17

المعين يعني له اول وله اخر مثل الليل النهار صباح المساء نعم اثناء الشهور اسماء الايام اسبوع شهر. كذلك منه على الصحيح المعدود كيومين وايام وشهرين وشهور. يعني سواء كان مثنى او مجموعة - 00:54:35

لان بعضهم يرى ان التقسيم ثلاثي اسم زمان مبهم اسمه زمان مختص اسم زمان معدود. وال الصحيح ان المعدود داخل في المختص والاختصاص سبق انه يكون بوحدة من ثلاثة امور. اما ان يكون بالعلمية - 00:55:08

رمضان رمضان قلنا هذا اثم زمان ودل على معين وجهة الدلالة هنا كونه علما على الشهر المعروف كذلك ان يكون موصوفا قمت يوما طويلا او يوما شديدا فنقول يوما هذا نكرة. هل هو مختص او مبهم - 00:55:28

يقول المختص ووجه كونه مختصا كذلك اذا اضيف صمت يوم الخميس يوم مضاف والخميس مضاف اليه. نقول هذا مختص ووجه اختصاصه كونه مضاف. طبط ابن هشام رحمه الله معرفة المختص - 00:55:53

المعدود اه بان ما كان جوابا لمتى فهو مختص وما كان جوابا لكم ما هو معذور وما لم يكن جوابا لمتى ولاكم فهو مبهر وهو مبهم اذا من اسم زمان نقول يشمل - 00:56:12

المختص والمباح. اذا كل من نوعي اسم الزمان صالح ان يكون ظرف زمان صمت حينا صمت وقتا وقل وقتا هذا ظرف زمان. نوعه مبهم هل هو صالح ان ينصب على الظرفية؟ نقول نعم - 00:56:35

صمت يوم الخميس هذا مختص صمت يومين صمت رمضان صمت شهر رمضان هذا نقول مختص ينصب على الظرفية كما نصب وقتا ودهرا وساعة النوع الثاني قال من اثم زمان او اسم مكان مبهم. اذا اسم المكان - 00:56:53

يجري مجرى اسم الزمان في كونه مختصا ومبهما. يكون مختصا ويكون مبهما. المختص هنا ما له اقطار تحويه يعني آلفاظ يدل على قطعة من الارض معلومة لها اقطار لها حدود لها هيئة. لها شكل لها اول واخر لها اطراف - 00:57:14

نقول هذا مختص. كالدار والمسجد والبيت والبلد نقول هذه لها اقطار تحويها لها حدود نسميه ظرف مكان مختص وظرف المكان المبهم هذا كالجهات الست ليس لها اقطار تحويها امام وخلف ويمين وشمال هذى ليس لها امام كل ما هو امد البصر الى نهاية الارض وخلف هذا كل ما كان وراءك الى - 00:57:39

نهاية الارض ويمين نفس كلام ويسار نفس كلام اذا ليس لها اقطار تحويها. الذي ينصب على الظرفية المكانية هو الظرف المبهم وهذا سيأتي انه ثلاثة انواع. الظرف المبهم. الظرف المختص - 00:58:10

لا يجوز نصبه على الظرفية المكانية. بل يتعين ان يكون مجرورا فيه الا في موضعين اذا كان الفعل دخل او سكن او نزل فان العرب التزمت نصب كل ظرف مكان مختص مع هذه - 00:58:28

من افعال الثلاثة. ولا يقاس عليها غيرها. الثاني لفظة او الكلمة الشام مع ذهب ذهبت للشام ايضا مكة مع توجه زادها بعضهم توجهت مكة توجهت مكة. هذان النوعان فقط اللذان يسمعان ولا يقاس عليهم. فقط. وفي اعرابها خلاف بين النحا. يعني ماذا - 00:58:48 -

دخلت البيت ذهب الشام توجهت مكة المشهور عند المحققين انها تنصب على الظرفية لكن شذوذ لا قياسا انا اقول دخلت فعل فاعل. البيت هذا منصب على الظرفية المكانية شذوذ. لماذا شذوذ - 00:59:18

لان الاصل الذي ينصب على الظرفية المكانية ان يكون مبهما. وهذا مختص والاصل فيه انه لا ينصب على الظرفية. ولكن اجري عمل معاملة المبهم. هذا الوجه الاول. الثاني ان ينصب على المفعول به حقيقة. دخلت البيت سكنت الدار - 00:59:40

ارى تقول هذا مفعول به منصب والعامل فيه ما سبقه. الثالث النصب على التشبيه بالمفعول به التشبيه بالمفعول به اجراء للقادص مجرى المتعدد اجراء للقادص مجرى المتعدد الرابع النصب على نزع الخافض وهذا اختيار ابن مالك رحمه الله لكن المشهور والذي

نسب للجمهور انها منصوبة على الظرفية شذوذا - 01:00:03

وصححها ابن الحاجب رحمه الله اذا هذا النوع نقول يخرج معنا ولا يدخل في باب الظرف لأن العرب التزمت ان كل لفظ او كل اسم مكانة المختص انه يجر بفي ظاهرته. وما نصب على الظرفية دون جره بفي ظاهرة نقول هذا مسموع يحفظ - 01:00:32  
لا يقاس عليه. قال من اسمي او اسم مكان مبهم. اذا ما هو الذي ينصب على الظرفية المكانية من اسم المكان نقول ثلاثة انواع ثلاثة انواع الاول المبهم والثاني المقادير - 01:00:55

وبعض مدخلها في الاول جعل المقادير من المبهمات. الرابع ما صيغ من مصدر عامله. هذه ثلاثة انواع هي التي تنصب على الظرفية المكانية. المبهم المقصود به الجهات الست الجهاز الست - 01:01:13

وراء وامام ويمين وشمال وفوق وتحت وكل ما دل على هذه المعانى هي ليست خاصة بست الفاظ وانما سميت ستة باعتبار الكاهن انت الان موجود الحدود التي حولك ستة اشياء - 01:01:31

فوق وتحت وامام مبارأة ويمين وشمال لذلك سميت ولا هي اكثرا في ذات اليمين وذات الشمال هذا داخل فيه ايضا ونقلهم ذات اليمين نعم ايضا وفوق كل ذي علم عليم فوقه. هذه من ظروف المكان المبهمة. وفوق كل ذي علم عليم - 01:01:49  
قد جعل ربك تحتك ثريا تحته هذا ايضا من ظروف المكان ايضا عند ولدا ولد هذه وتلقاء ويمنة ودون كل ما دل على ابهام يلحق بالجهات الستة المقصود ان الجهات الست تقيدها بالست هذا من باب الغلبة. كل ما كان فيه ابهام وليس فيه تعين وتحديد وهيئة محسود - 01:02:16

نقول هو ملحق بالجهات الست وداخل في المبهمات. اذا وفوق كل ذي علم عليم نقول فوق هذا منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف واجب الحذف لوقوعه خبرا مقدما عن المبتدأ وفوق كل فوق مضاف وكل مضاف اليه - 01:02:46  
ذي كل ذي فوق كل ذي. كل ذي ليش كل مضاف ذي مضاف اليه. ذي مضاف وعلم مضاف اليه. عليم هذا مبتدأ مؤخر. اذا فوق نقول هذا منصوب على الظرفية المكانية. والناتب له - 01:03:08

محذوف وجوبا لكونه خبرا لمبتدأ متقدم واضح الثاني المقادير وهل هي مبهمة او معلومة هذا فيه نزاع بين النحاس لذلك جعلته قسما منفكا عن سابقه لكن جمهور النحاج على انها داخلة في - 01:03:30

المبهم لماذا؟ سبب الاشكال انها من جهة المقدار معلومة من جهة المقدار معلومة. ومن جهة الصفة والمحل مجهولة. فتنازعها العلم والجهل اذا قلت ميلا وكيلا وغلوة وبريدا وفرسخا. هذه هي المقادير التي يقدر بها اسماء المسافات التي يقدر بها - 01:03:52  
مسافات الفرصة معلوم المسافة او ليس معلوما اذا قلت سرت فارسخا معلوم المسافة له اول وله اخر. اذا من جهة المسافة هو معلوم. لكن هذا الفرسخ من اي ارض مجهول او معلوم مجهول. اذا تنازعه امران ولذلك يقولون معلومة المقدار مجهولة الصفة - 01:04:19  
معلومة المقدار مجهولة الصفة لان البريد معلوم له حدود والميل مدعوه مع معلوم. والفرسخ معلوم والغلوة ايضا معلومة كلها مسافات مثل الكيلو ونحوها. فنقول هي من جهة المسافة والعدد معلومة - 01:04:45

ومن جهة الصفة مجهولة من جهة الصفة مجدهل النوع الثالث ما صيغ من مصدر عامله. ما صيغ من مصدر عامله. وسبق ان المقادير تستثنى من الاضطرار. يعني نصبها او تسلط العامل عليها لا على معنى فيه - 01:05:02

انتبه لهذا المبهمات لابد ان يتسلط عليها العامل على معنى في وهنا هل تسلط عليها العامل على معنى فيه صرت فرسخا لا لم يتسلط عليها العامل على معنى فيه. كذلك - 01:05:22

الاضطراب من جهة الفعل هل كل فعل ينصب المقادير الجواب لا. بل يختص بافعال السير او الافعال التي تدل على حركة اما الافعال التي لا تدل على الحركة فلا يتسلط على المقادير - 01:05:41

يقول سرت فارسخا السير هذا متحرك. متنقل حركة هل يصح ان تقول نمت فارتخا قعدت ميلا لا اذا قعدت وهذا لا يتسلط على المقادير. لماذا؟ لكونه لا يدل على حركة. اذا يستثنى في المقادير امران - 01:06:03

انها ليست على معنى في الامر الثاني لا ينصبها الا افعال الحركة والسير فيقال سرت فارسخا وسافرت ميلا او بريدا ولا يصح ان يقال

رقدت ميلا او قعدت وجلست فرصحا. الثالث ما - 01:06:23

حقيقة من مصدر عامله وهذا المقصود به ما كان على وزن مفعول او مفعول من اسماء الزمان والمكان كل ما كان على وزن مفعول او مفعول ودل على الزمان كان مدلوله الزمان او المكان وسلط عليه عامل من لفظه - 01:06:41

انتصب على الظرفية المكانية مثل ماذا جلست مجلس زيد جلست مجلسا الاول مختصر والثاني الاول مختص والثاني مبهم. تقول جلست مجلس زيد. مجلس هذا على وزن مفعول وهو ملائق لمصدر عامله. ما عامله؟ جلس - 01:07:02

جلست ومجلس. مجلس مشتق من الجلوس. وجلست مشتق من الجلوس. اذا اتفقا في المصدر. يشترط في هذا ما صيغ ومن مصدر عامله ان يكون موافقا له في المادة. والحرف الاصليه - 01:07:36

فان تخلف عنه يعني كان على وزن مفعول او مفعول ولم يواافق مصدر عامله في الحروف وان وافقه معنى وجب زره بفي وعدت مجلس زيدان هذا لا يصح وانما يجب ان تقول قعدت في مجلس زيد - 01:07:52

لماذا؟ لأن مجلس وان كان مفعول وهو اسم مكان الا انه لم يواافق مصدر عامله في الحروف صعدت مجلس لا يصح. يجب ان يقال قعدت في مجلسي جلست مجلسا قعدت مقعدا او قعدت مقعد زيد هنا يجب - 01:08:12

النص على الظرفية المكانية وانا كنا نقدر منها مقاعد نقدر مقاعد هذا منصوب على الظرفية المكانية هل هو على وزني ما فعل نعم. اذا يكون مفردا ويكون جمما. وقاعدة هذا منصوب على الظرفية المكانية. لانه على وزن مفعول. على وزن - 01:08:34

ما فعلت. اذا النوع الثالث الذي ينصب على الظرفية المكانية ان يكون على وزن مفعول او مفعول دال على الزمان او المكان عفوا دالا على المكان فقط على المكان لانه الكلام فيه اسم المكان الذي ينتصب على الظرفية المكانية. ان يكون على وزن مفعول او مفعول دالا على المكان. بشرط - 01:09:00

ان يكون موافقا لمصدر عامله في الحروف الاصليه مشتركا معه وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما في اصله معقول ده معنى لابد ان يتتفقا ما افعل وما افعل - 01:09:27

باللغة يأتي اسمه زمان ويأتي اسمه مكان متى نقول ما فعل؟ ومتى نقول ما فعل نقول نقول ما فعل لفتح العين والميم واثنان ما بينهما في ثلاث الاول ان يكون مضارع فعله - 01:09:44

مفتوحة الثاني ان يكون مضموما الثالث ان يكون معتلا. ان تكون لامه معتلة اذا كانت عين مضارعه مفتوحة مثل ماذا؟ يلعب نقول فيه ملعب الياس كذلك؟ يلعب على وزن يفعل. عين مضارعه لعب يلعب - 01:10:06

عين مضارعه مفتوحة. تقول في اثم الزمان واسم المكان على وزن نفعه بفتح العين. اذا هو ملعي ذهب يذهب بفتح العين اذا مذهب او مضمومة عين مضارعه مضموما. نظر ينصر يفعل منصر - 01:10:34

خرج يخرج مخرج صعد يقدر مقعد. الثالث ان تكون لامه معتلة رمي يرمي هذا فعل مضارع لامه معتلة اسم الزمان واسم المكان مرمى على وزني مفعول سعي يسعى مسعي على وزني مفعى. اذا اثم الزمان واسم المكان يكون على وزن مفعول. لفتح العين في ثلاثة سور - 01:10:56

اولا ان تكون عين مضارعه مفتوحة. لعب يلعب ملعب ذهب يذهب مذهب. الثاني ان تكون عين مضادة مضمومة. قعد يقدر مقعد. الثالث ان تكون لامه المعتلة رمي يرمي مرمى سعي يسعى مسعي - 01:11:31

يأتي اسم الزمان واسم المكان على وزن ما فعل بكسر العين وفتح الميم واثاني ما بينهما في صورتين هنا قلنا مفتوح العين والمضموم بقى مكسور اذا ما كانت عين مضارعه مكسورة - 01:11:52

جلس الثاني ما كان من باب وعد وعد هذا لو نظرت فيه مثال واوي ما كانت فاءه واو ونامه صحيحة وتحذف فيه المضارع ثلاثة اشياء فيه وعلى يقول واو ومثال واوي. يعني فاءه واو وعلا - 01:12:09

ولامه صحيحة ليست معتلة الدال ثالثا هذه الواو تحذف في المضارع وعد يعد اصلها يوعد على وزن يفعل يوم عيد الواو اذا وقعت بين عدويتها الياء والكسرة وجب حذفها وعد - 01:12:40

يُوَدُّ هَذَا الْأَخْ تَقُولُ تَزِيدُ الْحُرْفَ الْمُضَارِعَ عَلَى الْمَاضِي هَذَا الْأَصْلَ قَامَ يَقُولُ بِيَقْنِي الْحُرْفُ الْأَوَّلُ كَمَا هُوَ وَتَزِيدُ حُرْفَ الْمُضَارِعَةِ يَقُولُ

وَعُدَّ يُوَدُّ يُوَدُّ هَذَا الْأَصْلَ لَكُنْ لَمَا وَقَعَتِ الْوَالْوَ بَيْنَ عَدُوِّيَّهَا الْبَيَاءُ ثُمَّ الْكَسْرَةُ ثَنَيَاءُ وَذَبْحَتَهَا يُوَدُّ تَقُولُ مَوْعِدٌ - 01:13:03

عَلَى وَزْنِي عَلَى وَزْنِي مَفْعُلٌ وَضَعٌ يَضْعُ مَوْضِعٌ يَضْعُ يَضْعُ لَعْلَةً تَصْرِيفِيَّةً فَتَحَتَ الظَّهَرُ يَوْضُعُ الْعَصْرَ قَذْفَتِ

الْوَالْوَ صَحِيَّةٌ وَهُوَ وَاوِي أَهْ مَثَالٌ مَثَالٌ وَاوِي تَقُولُ مَوْضِعٌ عَلَى وَزْنِي عَلَى وَزْنِي مَا فَعَلَ أَذَا يَأْتِي - 01:13:30

اسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْمَكَانِي عَلَى وَزْنِ نَفْعِهِ بَكْسِرِ الْعَيْنِ فِي مَوْضِعِيْنِ إِذَا كَانَتِ عَيْنِ مَضَارِعِهِ مَكْسُورَةً جَلْسٌ يَجْلِسُ مَجْلِسٌ وَالثَّانِي أَنْ

يَكُونُ مِنْ بَابِ وَعْدٍ يَعْدُ مَوْعِدَ الَّذِي يَمْيِيزُ اسْمَ الزَّمَانِ عَنْ اسْمِ الْمَكَانِ - 01:14:01

أَوْ قَرَارٌ يَقُولُ هَذَا مَرْمَى زَيْدَانٍ يَحْتَمِيُّ الْمَرْمَى زَيْدٌ يَعْنِيُّ وَقْتُ رَمِيَّهِ وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ مَكَانٌ رَمِيَّهُ لَمَّا مَرْمِيَ هَذَا يَسْتَعْمِلُ اسْمَهُ زَمَانٌ

وَاسْمَهُ مَكَانٌ مَا الَّذِي يَمْيِيزُ هَذَا عَنْ ذَاكَ؟ نَقْوِلُ قُرْآنَ - 01:14:19

إِذَا قَلَتْ هَذَا مَرْمَى زَيْدٍ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ مَرْمَى زَيْدٍ يَعْنِيُّ وَقْتُ رَمِيَّهِ وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ مَكَانٌ رَمِيَّهُ هَذَا مَلْعُبٌ زَيْدٌ يَعْنِيُّ وَقْتُهُ لَعْبَهُ أَوْ وَكَانَ

مَجْرَةً إِذَا قَرِينَةً هِيَ الَّتِي تَمْيِيزُ هَذَا عَلَيْنَا هَذَا مِنَ الْثَّالِثِي - 01:14:36

مَفْعُلٌ أَمَا مِنْ غَيْرِ الْثَّالِثِي كُثُمَ الْمَفْعُولُ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ؟ أَبْدَالُ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ مَا قَبْلَ أَخْرَهُ تَقُولُ مُسْتَخْرِجٌ هَذَا يَحْتَمِلُ

اسْمُ الْمَكَانِ اسْمُ الزَّمَانِ تَقُولُ أَيْضًا هَذَا يَحْتَمِلُ اسْمَ الزَّمَانِ وَيَحْتَمِلُ اسْمَهُ - 01:14:56

الْمَكَانُ إِذَا كَانَ عَلَى مَكَانَةِ ثَلَاثِيَّةٍ يَأْتِي عَلَى مَفْعُلٍ أَوْ مَفْعُلٍ بِالضَّوَابِطِ السَّابِقَةِ وَمَا كَانَ آآزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ الْأَحْرَفِ يَأْتِي عَلَى زَنَاسِمِ

الْمَفْعُولِ يَعْنِي ضَمِ الدَّالِ حُرْفَ الْمُضَارِعِ مِمَّا مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ مَاءِ قَبْلِ أَخْرَهِ - 01:15:26

نَقْفٌ عَلَى هَذَا وَصَلَى اللَّهُ وَسَلَمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدًا وَعَلَى أَلَّهِ وَصَحْبِهِ اجْمَعِينَ - 01:15:44