

## شرح ملحّة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 76

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ أحمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه - [00:00:01](#)

يقول في باب المفعول المطلق القسم الاول منه المؤكد لعامله مكان مجردا عن الوصف والاضاءة وذكر مثاله عجبت من ضربك زيدا ضربا شديدا وكيف يكون مجردا عن الوصف وضربا هنا مقصود شديد - [00:00:26](#)

ان كان هذا المثال مني فهو جديدا هذا صار ما صار مؤكدا لعامله واضح هذا اعجبكم من ضربك زيدا ضربا شديدا اذا كان مؤكدا لعامله لا يوصف بشديد. لا يوصف - [00:00:46](#)

مش هجيبها هذا سؤال منكم والان ما حد الاستثناء ما حد مستثنى او احدى اخواته قبلها حكم ادوات الاستثناء كم اذان الاستثناء اداء او حروف ادوات الاستثناء ثمانية يعدها نعم - [00:01:07](#)

يكون نعم احسنت الله يبارك فيك طيب ان لها احوال كم حال ثلاث حالات اثنان من كلام تام موجب طيب طيب ايش معنى الكلام تام ان يكون المستثنى المستثنى منه - [00:02:01](#)

مذكورا في كلام طيب موجب حكم المستثنى في هذه الحال وجوب النفل مطلقا ما معنى اطلاقا ما معنى الاطلاق مطلقا يعني لا يقيد بكونه مطلقا يعني سواء كان استثناء منقطعا او متصلا سواء تقدم امثاله - [00:02:43](#)

اه مثال للاستثناء المنقطع جاء القوم الا حمارا حمارا هذا نقول مستثنى لكوني مذكورا بعد اذ حكمه واجب النفل لماذا في كونه في كلام كان لذكره المستثنى منه يجوز ما - [00:03:16](#)

ما هو المثال جاء القوم الا حمارا لعله هو الذي ينهض جاء القوم الا حمار حمار مستثنى والكلام تم او ناقص نعم الكلام تام يعني ذكر مستثنى منه وهو موجب لعدم خلق النفي او النهي او الاستفهام - [00:03:45](#)

مثال للمتصل علي جاء القوم الا زيدا. زيدا هذا مستثنى واجب النصر الحالة الثانية محمد نعم يعني كلام غير موزع حتى لا يقتص اهو مطلقا الوجهان مطلقا يعني سواء كان الاستثناء متصلا او منقطعا - [00:04:09](#)

اذا نقول الاستثناء قد يكون متصلا وقد يكون منقطعا. المتصل يجوز فيه وجهان الاتباع وهو ارجح والنصب على الاخ. الاتباع عند الكوفيين على انه عند المصريين على انه هذا البعض منكم هذا عند المصريين - [00:05:03](#)

عنا الكوفيين الا عند الكوفيين في باب الاستثناء خاصة حق عصف نفق مثل الواقع قلنا هذا مردود لكونه الا تلي العام ما قام الا زيد ولو كان في معنى الواو لا يقال قام وزيد ما قام الا ما قام وزيد - [00:05:36](#)

يعني حرف العطف عطف النسق لا يلي العهد والا هنا قد تلت العام فدل على انها ليست عط نسق ليست حرف عض هذي اذا كان الاستثناء متصلا اذا كان منقطعا - [00:05:59](#)

اذا اذا كان الاستثناء من تام كلام تام غير موجب وكان الاستثناء منقطعا وجب نصبه عند حجازيين وجمهور العرب وبهذا الوجه جاء تنزيل ما لهم به من علم الا اتباع الظن ما لهم به من علم الا اتباع الظن - [00:06:15](#)

وبنو تميم يجيدون الاتباع ويوم ارجح هنا عندهم. نعم النصر ارجح من من الاتباع. ما الفرق بين الاستثناء المتصل والمقابلة المستثنى يكون من جنس المستثنى منها والمستثنى الاستثنائي المنقطع ان يكون المستثنى من غير جنس. المستثنى منه هذا هو المشروع - [00:06:47](#)

ان يكون المستثنى اذا كان المستثنى بعضا من المستثنى منه فهو المتصل وان كان ليس بعضا منه فهو استثناء منقطع. والحكم بالنقيض للحكم حصل لما عليه الحكم قبل مرتفع يقال متصل الحكم بنقيض الحكم باب الاستثناء - [00:07:21](#)

في كتب وصوله ثق مخدوم خدمة لا نعتزها في كتب النحاس لان كما ذكر ردا على من قال في اوائل كتاب بحر المحيط ردا على من قال ان اصول الفقه - [00:07:46](#)

خليط بين علوم مجمع بين علوم اللغة وعلوم الكلام المصطلح الى اخره. قال لكن الفرق بين المباحث اللغة عند اللغويين وعند الاصوليين ان الاصوليين غواصون في المعاني ادق نظر من - [00:08:03](#)

اللقاء ولذلك تجد كلام الجويني وكلام الغزالي المسائل اللغوية عليه ان الاستثناء عند الاصوليين الحكم بنقيض الحكم لما حكمت عليه او على الحكم بنقيض الحكم على جنس ما حكمت عليه اولاً - [00:08:24](#)

لا بد من امرين اجتماع الجنس ان يكون بعضا مما قبله ان يكون جنسا مما قبله وهذا لا يكفي لابد من ان يكون الحكم على المستثنى نقيض الحكم على المستثنى المستثنى منه فلو كان من جنسه - [00:08:50](#)

ولم يكن نقيض الحكم السابق فهو منقطع عنه لذلك العميل في شرح مرافق سعود ان هذا البنك والحكم بالنقيض قال والتحقيق ان قوله تعالى ولا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى هذا من - [00:09:09](#)

المنقطع وليس من المتفق مع ان ما بعده الا المستثنى من جنس المستثنى منه. لما كان من المنقطع لم يكن بالنقيض انما هو بالحناء. الحكم السابق لا يذوقون فيها الموت عدم ذوق الموت في الآخرة - [00:09:25](#)

ان الموجة الاولى ذوقه في الدنيا وهل عدم ذوق الموت في الآخرة نقيض؟ لذوقهم في الدنيا؟ لا انما تقول عدم ذوقه في الآخرة نقيضه ذوقه في الآخرة وعدم او ذوقه في الدنيا نقيضه عدم ذوقه في - [00:09:45](#)

اذا سورتان تحت المنقطع اذا حددنا او عرفنا الاستثناء المتصل بما سبق اذا كان الحكم على جنس ما حكمت عليه اولاً ليس تقيدا له فهو مقاطع الآية السابقة او على غير جنسه - [00:10:06](#)

هذا واضح قوله جاء القوم الا حمار. ما جاء القوم الا حمار. نقول هنا الاستثناء محكوم عليه بنقيض الحكم على المستثنى منه هذي الحالة الثانية. الحالة الثالثة المستثنى او الاستثناء المفرغ. يعني - [00:10:25](#)

لم يذكر المستثنى منه في الكلام ولا يكون الا منفيا عند جمهور العلماء خلافا لي من خالف يعني نعم بقى ابن الحال قال انه يكون في الايجاب شرطين الشرط الاول - [00:10:52](#)

ان تحصل به فائدة ها محمد الخط الثاني كنت حريص اني اعتدي ان يكون المستثنى فقط ان يكون فضل فان كان عمدة مقام الا زيد لا يكون الا في النفي - [00:11:13](#)

قرأت ان يوم الجمعة. هذا يقع عند ابن الحارث يقع عند ابن الحارث. اذا ثلاثة احوال المستثنى بالا وجوب النقص اذا كان الكلام تاما موجبا اذا كان الكلام تاما غير موجب - [00:11:40](#)

نقول نفرق بين الاستثناء المتصل والمنقطع المتصل يجوز فيه وجهان والاتباع ارجح والمنقطع عند جمهور العرب وجوب النفط والجواز عند يعني يجوز النصب مع الاتباع. الحالة الثالثة ان يكون الاستثناء مفرغا. يعني لم يذكر للمستثنى منه في الكلام. وهذا عند الجمهور لا يكون الا منفيا - [00:11:59](#)

هذا الاستثناء باذن الاستثناء ليس ولا يكون. مثال لهما اعرف اذا ليس زيدا نقول ليس فعل ماضي ناقص واسمها ضمير مدته فيها وجوبا تقديره هو يعود على كل التعب او - [00:12:26](#)

هذا على قول الجمهور ويرى بعضهم ان يكون عائدا على اسمي فاعل مشتق من العام ليس القائم زيد او على مصدر الفعل الثابت العام على حذف مضاف من الخبر. ليس القيام قيام الليل - [00:13:20](#)

قام القوم اليكم زيدا ليس القيام قيام زيد القيام قيام الليل لا يكون لا يكون زيدا لماذا يقول لا يكون لم يكن ويكون لو تغير التركيب لم يكن من ادوات الاستثناء. جاء القوم لا يكون لو قال لم يكن - [00:13:43](#)

لن يكن لن يكون لا يفرح. انما المراد لا يكون بهذا التأكيد اعرابه لا يكون زيدا ايوة نعم نعم عاد وخلي هل تكون من ادوات الاستثناء اذا لم تسبق جاء القوم على زينب - [00:14:21](#)

او يقول اذا تكون يكون اه من ادوات الاستثناء اذا لم يسبقها ماء اذا سبقتها معك مدى هذا بوجود ماء ام لا عدم وجود ماء ايوة اذا لها حنان قد تسبقها ماء وقبلها تسبقها ماء - [00:15:16](#)

ماذا تعني انت اذا لم تسبق نيما اذا يحتمل الوجهين اذا لم تسبق خلا وعدم بما وجهان. الوجه الاول ان تكون ناصبة لما بعدها وعليه تكون فعلا الوجه الثاني ان تكون جارة لما بعد. وعليه تكون - [00:15:55](#)

وحيث جر فهما حقاني فهما ان نصب فعلانه اذا اذا جر قال وعدا مع عدم سرق ماء لهما نقول هي حرف جر واذا نصب نقول هي اما المستثنى فهو مستثنى - [00:16:35](#)

ان كان منصوبا ما هو مستثنى وان في المعنى وان كان مجرورا فهو ايضا مستثنى. يقول قام القوم خلا زيد حصل الاخراج اذا هنا استثناء. ولكن بعض المستثنى قد يكون مجرورا. لذلك يذكرون المستثنى في المنصوبات يقولون في بعض اقسامه - [00:16:54](#)

المستثنى من المنصوبات ببعض اقسامه ليس كل مستثنى يكون منصوبا ليس كل مستثنى يكون منصوبا قال زيد قام القوم خلا زيدان خلا زيدا اعرابها نعم فعل ماضي نعم المفهوم من الكل. نعم - [00:17:17](#)

مفعول به ما نقول مستثنى اقوى مستثنى ايه رأيك ما نقول مفعول لانه في هذه في المعنى. قل مفعول به. مثل ما قلنا هنا ليس زيدا زيدا هذا خطأ ليس. وان كان في المعنى حصل اخراج وهو مستثنى - [00:18:03](#)

هنا زيد حاشا هذه الحالة الاولى التي لعدا وقال وهي اذا لم تسبق بماء فان سبقت بما نعم تعين انها انها فعلنك وان جرار قد يرد ابن مالك يقول وانجرار قدر - [00:18:30](#)

نقول انها شاب رأيت الناس ما حاشا قریش فاننا نحن افضلهم فعال. رأيت الناس ما حاشى قریشا رأيت الناس ما حاشا اذا سبقت حاشا لا ليس هذا المثال وانجراره قد يرد يعني قد يجر عدا اذا سبقت بماء. ونقول هذا شاذ لماذا - [00:18:58](#)

لانا لو جررنا بها اعتبرنا ما وهل حروف الجر تلبها ماء او تسبقها فيما رحمة فيما نقضهم مما خطيئته مما من ماء. ماء بعد من فيما رحمة ايدك ماء بعد البعض. هنا لو قلنا انها حرف جر خلاء وما زائدة - [00:19:29](#)

ماذا حصل زيدت ما قبل حرف الجر وهذا لا يعهد منه لا يعهد من لغة العرب حاش اذا نقول الصواب فيما عاد وما خلى النصب مطلقا ولا يجوز الجر بها لانها افعال وما المصدرية لا يليها الا - [00:20:01](#)

يجوز فيها الوجهان مسجد الحرف ومسجد الفعل ما بعرف حاجة زي ده هذا الفعل وفاعل هذا منتقد من مقام التعليم نتركها لكن ينتقدونها في مقام الحياة ضمير مستتر وجوبا يعود على البعض المفهوم الى الكل - [00:20:23](#)

طيب زي ده ولا نقول موسى. حاشا زيد اسم مجرور ماذا بقي غير وسواه مجرورا بغيري وسواك والمستثنى ايوة استثنى مجروءا اذا نقول في مثال وجوب النفل قام القوم غير زيد - [00:21:36](#)

قام القوم غير زیده هذا واجد غير هذه يقال انها منصوبة على حالية او على الاستثناء او على التشبيه بالمفعول به قام القوم غير حمارة ما قام القوم غير زيد وغير - [00:22:57](#)

ما قام القوم غير زيد وغيره زيد ما قام غير زيد ما قام غير زيد القوم وانصفي اذا ما قدم المستثنى اقول هل ان العراق ما قام غير زيد القوم - [00:23:20](#)

هذا عند الجمهور لا يدوم يجب وجوزه جود الاتباع ابن مالك رحمه الله وغير نصب سابق في النفي قد يأتي ولكن نصبه ورد وما لي الا مذهب الحق مذهب ومالي امال الا ال احمد شيعة ومالي الا مذهب الحق مذهب روي بالرقى - [00:23:57](#)

بالنصب ما لي الا اخوك ناصر اذا لم يكن الا النبيون شافعون اذا يجوز الرفع والقول بانه يتعين نقول هذا الغالب ويختار النصب مع جواد الاتباع باقي شيء نعم بسم الله - [00:24:25](#)

وان بدأت الاحسن يقول لا بيع ولا خلال فيه ولا عيب ولا اخلال هذا البيت ثاقف لبعض الناس وان تشاء انصبهما جميعا ولا

تخف ردا ولا ليس له مدلوله فيمن سبقهم من الاديان - 00:24:49

قال رحمه الله باب لا الناحية سبق معنا ان المبتدأ والخبر مرفوعان كل مبتدأ فهو مرفوع وكل خبر في الحياة الاصل في الحاء فهو مرفوع ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر - 00:26:07

وايضا قلنا فيما سبق ان المبتدع والخبر قد ينسخ حكمهما معه فيما يسمى بالنواة جمع نافخ والنسخ في اللغات النقد والازالة نقل او ازالة كما حثوه عن اهل اللسان فيهما - 00:26:24

اذا يكون بمعنى النثر النفث يكون بمعنى النقل. قلنا ثقت الكتابة اي نقلت ما فيه وتقول نسخت الشمس الظل اذا ازالته. اما النسخ في اصلاح النحاة ما يرفع حكم المبتدأ والخبر - 00:26:47

ما شيء عام يرفع يزيل حكم المبتدأ من الرفع او النص والخبر من الرفع الى الرفع او الى النص ما يقع حكم المبتدأ والخبر الرافعة قد يكون رافعا لحكم المبتدع - 00:27:04

من الرفض الذي هو اصل الابتداء المبتدأ حكمه الرفع الى رفع اخر وقد ينصبه والخبر يرفع حكمه من رفعه الذي عمل فيه المبتدأ الى رفع اخر. لعامل اخر غير المبتدأ. وقد - 00:27:28

وما هذه تصدق على حرف او فعل او اسم يعني ما يرفع حكم المبتدأ والخبر قد يكون حرفا كان واخواتها ولاء الناس للجنس وقد يكون فعل فعلا كان واخواتها وكاد افعال المقاربة وظنوا اخواته وقد يكون اثم - 00:27:47

وهذا الاسم مرتبط بباب كان وباب ظن. لان الاسم المراد به المشتقات كل ما اشتق من مصادري كان واخواتها ومصادر ظن واخواتها فانه يعمل عمل كان ويعمل عملا ظنه وغير ما ظ مثله قد عمل ان كان غير الماضي منه سعيا - 00:28:13

هذا في باب الكعبة وغير ماض مثله قد عمل. ان كان غير الماضي كل ما اشتق من مصدر كان فانه عاق وكل ما اشتق من مصدر ظن فهو عهد - 00:28:40

سبق معنا مثال باسم الفاعل يعمل عمل ظنه. نحو انا ظان ديدن قائما انا ظال زيدا قائما زيدا هذا مفعول اول وقائم مفعول ثاني والعامل فيه ظال. اذا نسخ حكم المبتدأ - 00:28:53

وهو اثم. اذا ما يرفع يشمل الحرف ويشمل الائم ويشمل الكعب من او تنقسم هذه النواظ على ثلاثة اقسام ما يرفع حكم المبتدع والخبر مع وهو باب اخوانا واخواتنا لانه ينصب - 00:29:15

المبتدأ وينصب الخبر ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو باب كان اخوات في الاول تقول ظننت زيدا قائما ظنه والناس وزيد في الاصل مبتدأ وقائما في العصر خبر زيد قائم كلاهما مرفوعان دخلت عليه ظنا فنصبت الاول ونصبت الثاني اذا ما - 00:29:40

جميعا هو باب ظن واخواتها ومثاله ظننت زيدا قائما النسخة الثانية او النوع الثاني من النواظ ما يرفع المبتدع رفعا جديدا. ليس هو الرفع السابق وينصب الخبر هذا على مذهب - 00:30:11

المصريين كان زيد قائما التركيب زيد قائم. زيد مبتدأ وقائم خبر. دخل عليه الناسخ كان كان ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها. فتقول كان زيد قائما. زيد. هل تغير اعرابه - 00:30:30

الرفع هنا ليس هو عين الرفع الذي فيه زيد القاف لان العامل هناك الابتداء والعامل هنا كان هناك معنوي وهنا والمعنى يختلف ايضا كان زيد قائما اذا رفعت المبتدأ اسم الله ونصبت الخبر خبرا لها - 00:30:56

النوع الثالث ما ينصب المبتدع اثما له قولها ويرفع الخبر نظرا لها وهو باب ان واخواتها ان واخواتها لان ان ليس لكن لعل كأن عكس ما لكان من عمل لان ان ليس لكن لعل كان عكس ما لكان من عمل. يعني تنصب المبتدع اسما لها وترفع الخبر خبرا - 00:31:22

لها ان زيدا عالما زيد عالم مبتدأ وخبر دخلت عليه ان فنصبت المبتدأ حولته من الرفع الى ابقى الخبر على ما هو عليه عند الكوفيين ونقول ازيل رفعه من كونه مرفوعا بالابتداء الى كونه مرفوعا ان - 00:31:56

اذا ان زيد قائم. ان على الصواب عملت من جزئين المبتدأ والخبر. اذا باب ان الناسخ الثالث نقول ما يرفع ما ينصبه المبتدأ اثما له ويرفع الخبر خبرا له. هذا باب ان واخواتها. الناظم رحمه الله ما رتب الابواب على ما هو معهود عليه في كتب النفحات - 00:32:25

سيذكر فيما بعد باب كان وباب ان وسبق معنا باب باب كان له ملحقات يلحق به ليس ماء دون علم اذا هناك ملحقات باب كان.

بعض الحروف اشبهت بعض اخواتي كان وكانت ترفع المبتدأ وتنصب الخبر فاجري واعطي الحكم للمشبه به - [00:32:51](#)

في باب ان واخواتها انقلن تنصب وترفع قد اشبهها لا التي لنفي الجنس فاجري الحكم عليها يعني بكونها ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها ينصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها. اذا المشبه به - [00:33:25](#)

ان والمشبه لا التي لنفس الجنس. الناظم هنا رحمه الله بدل وقدم المشبه على المشبه به لذلك ابن مالك هناك احسن واجود قدم بابا ان ثم قال عملان عن بنات نكرة - [00:33:50](#)

اذا باب لا النافية الاصل فيه انه ملحق بباب ان واخواتها. لاننا ان نافي للجنس اشبهت ان في اربعة امور. او اولها كونها للتأكيد وان اختلف جهة التعكيم تأكيد تقوية - [00:34:10](#)

لكن تأكيد ان النسبة المثبتة يعني في الاثبات وتأكيدها لا في النفي كل منهما مؤكد ان مؤكدا ولا التي لتنب الجنس ايضا معقدة. وان اختلف جهة التأكيد. تأكيد ان للنسبة - [00:34:38](#)

المثبتة وتأكيدها لا للنسبة المنفية الثاني لزوم صدارة فيهما. كل منهما يلزم الصدارة. لا يتقدم عليه اخر الثالث نعم الاول التأكيد كل منهما مؤكد. الثاني كل منهما له صدارة. الثالث اختصاصهما بالجملة الاسمية - [00:35:00](#)

الرابع لا نقيض ان كيف اشبهتها ونحن نقول لا نظير الا نقول جرت عادة العرب ان يحمل النظم على نظيره وقد يحمل النقيض على نقيضه لان لا للنفي وان للاجبار والثبوت هو وجود فهما نقيضان كما يحمل النظم على نظيره كذلك يحمل النقيض - [00:35:37](#)

على على نقيضه. هذه امور اربعة اشبهت لا الذي لنفي الجنس ان فالحقت بها في العمل الحقت بها في العمل. ما هو كونها تنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها - [00:36:10](#)

ولكن لما كانت هي مشبهها وان مشبهها بها ان حطت عنها رتبة في العمل. ليس كل ما ثبت لان واخواتها يثبت لله النافية للجنس بدليل انه يشترط في اثم لا ان يكون نكرة - [00:36:29](#)

واما اطمئن فقد يكون نكرة وقد يكون معرفة. لما سرقت هذه عن تلك؟ نقول لكوني لا النافية للجنس ملحقة بان وكل ما الحق بشيء في العمل لابد ان انحط عنه في قوة العمل - [00:36:52](#)

ان لقوتها تتسلط على النكرة وعلى المعرفة. لا لضعفها لضعف عملها وانها احط رتبة من ان تسلطت على النكرة ان يتقدم عليها خبرها ان كان ظرفا او جارا او مجرورا - [00:37:09](#)

لا لا يتقدم عليها خبرها مطلقا لا لا يجوز حذف اسمها ان يجوز ان يحذف في بعض الصور. اذا ليس كل ما ثبت لان يثبت النافل للجنس مع كوننا اعمل - [00:37:30](#)

حملا على ان وانما لوجود الاربعة الامور وجوه الشبه اعملت لا اعمال. لذلك قال ابن مالك عمل ان نجعل لنا لفرة مفردة جعلتك او مكررة. لا رجل في الدار - [00:37:49](#)

هذه مفردة يعني لم تتكرر لا رجل في الدار لا حول ولا قوة الا بالله هذه مكررة اعملت في الاول واعملت في الثاني الا ان اعمالها مفردة واجب واعمالها مكررة جاء - [00:38:08](#)

اذا قيل لا حول لا رجل في الدار هذا وهم لا يجوز ان يقال لا حوله اذا قصد التنصيط على استغراق النهي الجن انما يجب ان يبنى اسمها معها وقال لا حول - [00:38:30](#)

ولا يجوز لا حوله. لا رجل ولا يجوز لا رجل اما اذا قررت فالاعمال كما سيأتي يجوز ان يقال لا حول ولا قوة الا بالله ويجوز ان يقال لا حول ولا قوة الا - [00:38:45](#)

على اعمالنا من موضعين وعلى الغائهما في الموضعين الآخرين لا حول ولا قوة. اذا اذا افردت الا اذا افردت لا وجب اعمالها. واذا تكررت جاز اعمالها النافية النافية كل النسخ - [00:39:04](#)

نعم لا انه لا يجب ان يقيد باب لا النافية للجنس لانها هي الملحقة لا هي الملحقة بان في العمل. لان ليس كل لا تنصب المبتدأ وترفع

الخبر. بل التي لنفي الجنس لا التي لنفي الجنس - 00:39:33

يقال لا رجل في الدهر بلغة العرب يقال لها رجل في الدار. لا رجل في الدار. لا هذه نافية لذلك نقول يجب ان يقيدون لنا نافية للجنس لا رجل في الدار - 00:40:05

ماذا يفهم من هذا التركيب؟ نقول الذي يدل عليه هذا الترتيب امران يحتمل امرين لا ترجيح لاحدهما على الارض ولا دليل يعين

احدهما ويرجحه على الآخر. الامر الاول ان يكون النفي - 00:40:21

لوجود رجل واحد مع جواز وجود رجلين او اكثر اذا قلت لا رجل في الدار هكذا رفعت الائم بعد لا. لا رجل في الدار ما الذي يفهم من

هذا التركيب؟ نقول امران. يدل على اي شيء على امرين - 00:40:46

الامر الاول ان النفي هنا لوجود رجل واحد لا رجل يعني لا رجل واحد في الدار مع جواز ان يكون هناك رجلين او اكثر المعنى الثاني

والاحتمال الثاني ان يكون النفي مسلطا على - 00:41:09

وجود يعني نفي وجود رجل واحد وما زاد عليه وهذا ما يسمى استغراق النفي. يعني يكون النفي مسلطا على كل فرد

فرد من مدخول له رجل في الدار نقول يحتمل ان يكون المنفي وجود رجل واحد مع جواز وجود الاثنين او الاكل - 00:41:30

الثاني ان يكون النفي مسلطا على كل فرض فرضي يعني لا يجوز او لا يوجد في الدار فرض واحد ولا اكثر من واحد الثانية نسميها لا

التي تنفي الجن لكن ليست من جهة اللفظ وانما من جهة المعنى - 00:42:01

النوع الاول لا الذي لنفي الوحدة يعني الواحد لانها المقصود بها انه لا يوجد في الدار رجل واحد ولذلك اذا كان المعنى من قوله لا رجل

في الدار اذا كان المراد نفي - 00:42:28

وجود رجل واحد جاز ان يقال لا رجل في الدار بل رجلان يصحان لان النفي مسلطا على اي شيء على رجل واحد. انا اقول لا رجل في

الدار. اذا ليس عندي رجل واحد في الدار. بل ثلاث بل عشرة بل مئة - 00:42:47

اذا النفي نفي للوحي وليس النفي لجن الرجل وعليه يجوز ان يقال لا رجل في الدار بل رجلان رجل في الدار بل رجاله اما اذا كان

النفي مسلطا على كل فرد فرد وهو استغراق النفي ويكون المنفي جنس الرجل - 00:43:09

وحينئذ لا يجوز ان يقال لا رجل في الدار بل رجلان لا يجوز لانك نفيت وجود اي رجل مطلقا سواء كان واحدا او اثنين او ثلاثة او

عشرة. فكيف تقول بل رجلان - 00:43:35

يثبت ما نفيته سعد اذا نقول لا رجل في الدار لا هذه نافية تحتمل احد معنيين. اما ان يكون النفي مسلطا لنهي الوحدة او لاستغراق

الجنس استغراق الجنس هذا قد يكون مع احتمال غيره - 00:43:52

وقد يكون نصا في نفي الاستفراء اذا كان المقصود من الكلام التي ان يكون النفي مسلطا على استغراق النفي وجب تغيير لفظ رجل

من الرفع الى البناء على الفتح تقول لا رجل في الدار. فيفهم من اللفظ ان - 00:44:12

دلالة لا رجل على الجنس نصا لا لا احتمالا. اما اذا قلت لا رجل في الدار فهذه تدل على نفي الوحدة وتدل على نفي الجن. ولكن مع

احتمال نفي الوحي - 00:44:39

والتي تدل على نفي البنت اغراق الجنس نفظا هي لا التي لنفي الجنس. ولذلك بعظ النحاة يعترض على هذه التسمية ويقول الاولى

ان يقال لا التي تحمل على ان او لا المحمولة على ان. لماذا - 00:44:58

لانا النافية التي تعمل عمل ليس هذه تحتمل لقي الجن ولكن لا لا وانما احتمالا. اذا الذي يدل على نفي الجن نوعان الذي يدل على

نفي الجن نوعان ما هما - 00:45:20

نعم لا التي لنفي الجنس نوعان. تنفي الجنس احتمالا الثانية تنفي الجنس نفر التي تنفي الجنس احتمالا لا رجل في الدار النكرة

المرفوعة بعد لا النكرة المرفوعة بعد لا. هذه يحتمل انها لنفي الجنس لكن احتمالا لا لا نصه - 00:45:47

والتي نصا او يقصد بها التنصيص على استغراق نفي الجنس هذه التي بوب لها الناطم بقول النافية للجنس واضح هذا اذا ماذا نقول؟

نلخص من يلخص لرجل في الدار ماذا تحتمل - 00:46:24



نعم اذا قلنا التي لنفي الجنس هل اخرج لا رجل في الدار لا التي لنفي الجنس هكذا يعبر النحاء. هل اخرج لا التي تعمل عمل ليس؟ نقول لا لماذا؟ لان لا علتني لنفي الجنس نوعان. لنفي الجنس احتمالا وهذه تشارك لا التي لنفي الوحدة - [00:46:57](#) ولا التي لنفي الجنس نصا وهي المحمولة على على ان. باب لا النافية يعني لي الجنس. اذا المراد بنفي الجنس هنا لا رجل في الدار هو تسليط النفي على كل فرض فرض على جهة الاستغراق العام. بحيث لا يخرج فرد من افراد مدلول اسم - [00:48:03](#) عن الحكم لا التي لنفي الجنس. يقول النحا الجنس لا يصح ان ينفي الجنس لا يصح ان ينفع سيكون هذا التركيب قد وقع فيه نوع اختصار والمعنى لا التي لنفي حكم الخبر عن جزها - [00:48:28](#) لان الذي انصب عليه النفي في هذا الباب في الحقيقة هو الخبر. اذا قلت لا رجل قائم لا رجل قائم الذي يفهم من هذا التركيب نفي القيام عن زيد عن الرجل لا رجل قائم. ماذا نفيت هنا - [00:48:54](#) نفيت القيام اذا الصحيح او بالحقيقة ان النفي يكون مسلطا على الخبر عم عن اي شيء نفي عن اسمها اذا نقول لا التي لنفي حكم الخبر عن اسمها. وتسمى لا التبرئة - [00:49:16](#) لانها تبرئ الاسم من حكم الخبر يبرأ الاسم من حكم الخبر. باب لا النافية. قال رحمه الله وانصب بنا في النفي كل نكرة. اراد بهذا ان لا تدخل على كل - [00:49:38](#) اسمي اذا لها شروط وكل محمول على غيره لابد ان يشترط فيه شروط من اجل تقريبه في العمل. ليكون موافقا او قريبا له في العقد يشترط في لا التي تكون لنفي الجنس ستة شروط - [00:49:58](#) الاول ان تكون لا نافية الثاني ان تكون نافية للجنس الثالث ان تكون نصا الرابع الا تتوسط بين عامل ومعموله. المعبر عند بعض النحاه الا يدخل عليها جار الخامس ان يكون معمولا نكرتين - [00:50:17](#) السادس الا يفصل بينها وبين اسمها فاصل اي فاصل ولو خبرها ولو كان جارا ومجرورا او هذه ستة شروط يجب ان تتوفر في لا معنى تسمية الشرط الاول ان تكون نافية - [00:50:46](#) فلو كانت ناهية نقول تختص بي الفعل المضارع وتجزمه لا تحزن ان الله معنا فلو كانت زائدة لم تعمل شيئا ما منعت الا تسجد اذ امرت لا هذه زائدة بدليل ان ان تخطتها - [00:51:08](#) فنصبت الفعل ما منعك الا تسجد. تسجد هذا فعل مضارع منصوب بان. اين ان الا ان لا هذي لا زائدة هل عملت شيئا؟ لم تعمل شيئا لا التي لنفي الوحي - [00:51:33](#) هذه اخرجناها بقوله لنفي الجنس اخرجناها بقوله لنفي الجنس ثم لا كما سبقت تكون نافية للجنس نصا وقد تكون نافية للجنس احتمالا. فلا التي لنفي الجنس احتمالا لا تعمل عمله الا. لذلك اخرجها بالشرط الثالث. ان تكون نصا في - [00:51:55](#) في نفي الجنس لا احتمالا. الرابع الا يدخل عليها جاره. فان دخل عليها جار غلب الحرف الجاء طلب حرف الجر ما بعده. جئت بلا زاد جئت بناء زاد هل يصح ان يقال جئت بلا زاد على ان لا نافية للجنس - [00:52:25](#) لماذا؟ لكونها مسبوقه بحرف جر غضبت من لا شيء كيف نعلم جئت بلا زان او لا حق نفي وزاد اسم مجرور بالباء جئت بنا شيئا سمع هكذا لكنه شاذ لكنه شاذ جئت بلا شيئا على اعمالها اعمال ليست اقول هذا شاهد لماذا؟ لكونها مسبوقه - [00:52:50](#) حرف الجر هذه الاربعة شروط شروط في لا نفسها. ويشترط في معموليها ان يكون نكرتين. ان يكونا نكرتين اما اسمها كونه نكرة لاننا التي لنفي الجنس تكون على تقدير من - [00:53:37](#) الزائدة واذا كانت على تقدير من الزائدة من حرف جر ولا تدخل الا على اسم اذا يشترط في اسمنا او في مدخولنا ان يكون اسما ثم من الزائدة هذه لا تدخل الا على نكرة. لذلك - [00:53:59](#) اشترط في اسمها ان يكون نكرة ان يكون نكرا اما خبرها فلانه هو الاصل وسبق انه اذا امكن الافادة بالاصل بالنكرة لا يعدل عنه الى الى المعرفة ايضا لان لا يكون الخبر اعرف من اسمها - [00:54:20](#) لانك لو جوزت قول الخبر اسما معرفة لكانت لكان الخبر معرفة والاسم نكرة. فصار الخبر واعرف من من اسمي وهذا ممتنع عندهم

ايضا التعريف فيه تحديد وفيه تعيين. ولا التي لنفي الجنس تنفي الجنس كله من غير تحديد ولا تعيين. فاذا - [00:54:43](#)

وزن وقوع الاسم والخبر النكئ معرفتين حصل التناقض بين المقصود الاصيلي من ادخال دا ومن وقوع الاسم والخبر معرفتين

الخامس او السادس الا يفصل بينها وبين اسمها بفصل وهذا يستلزم الترتيب - [00:55:13](#)

يعني ان تكون لا متصلة باسمها او ان يكون اسمها متصلا بلا بعاملها. فان فصل بينهما فاصل نقول وجب الغاؤها وتكرارها لا رجل في

الدار رجلا هذا اسم لا واتصل بها لو فصل بينهما بالخبر لا في الدار رجل تعيين الرفض و - [00:55:38](#)

التكرار لذلك جاء قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون. والتكرار هذا عند الجمهور والا اجاز ابن كيسان والمبرر عدم التكرار اذا

هذه شروط ستة يجب توفرها في اسم لا ولا وهي ان تكون نافية - [00:56:09](#)

للجنس نص فيه الا يدخل عليها جار ان يكون معمولا نكرتين الا يفصل بينهما فان فصل بينهما فاصل نقول وجب الغاؤها وتكرارها

لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون. لو كان اسمها - [00:56:32](#)

او خبرها معرفة وجب الغاؤها. لا زيد في الدار ولا عم. وجب الغاؤها وتقرؤها لا زيد في الدار ولا عم قد يقع خبر لا ظرفا او جارا

او مجرورا - [00:57:00](#)

هل هو نكرة لانه متعلق بمحظور لابد ان يقدر نكرة طبقا للقاعدة انه لا يكون الا نكرة. كذلك يشمل الجملة الفعلية يشمل الجملة

الفعلية لان الجملة الفعلية في المعنى نكرة - [00:57:20](#)

تعز فلا الفين بالعيش متعة تعز فلا الفين لا هذه نافية للجنس الفين اسمها مثنى مبني على الياء بالعيش متعلق متع هذا فعل

ونائبه والجملة في محل خبر لا. اذا قد يقع خبر لا النافل للجنس - [00:57:42](#)

جملة فعلية ويؤول بنكيران. وانصف بنا في النفي وانصف بنا المستعملة في النفي كل نكرة متصلة بها. يعني يكون ما بعدها نكرا. لان

الذي يدل على الجنس هو النكرات. وسبق ان النكرة - [00:58:08](#)

ما شاع في جنس موجود او مقدر. اذا اذا اريد الدلالة على الجنس تستعمل النكرات وانصر بلاد النفي كل نكرة كقولهم لا شك فيما

ذكره. كقولهم يعني كقول العرب لا شك - [00:58:28](#)

ولا ريب فيما ذكره الرب جل وعلا. شك هذا نكرة ولا نافية وهي نافية للجنس جنس الريب والشك وهي نص فيه لكونه مبنية مع ما

بعدها ولم يفصل بينهما فاصل ولم - [00:58:48](#)

عليها حرف جر فنقول لا لنفي الجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب شك اسمها مبني معه على الفتح في محل

نصب في محلي نصبه. وان بدا بينهما معترض وان بدا يعني ظهر بينهما. بين لا واسمها - [00:59:07](#)

يعني فاصل ما ايا كان فارفع. يعني لا تنصب لا تبني اسمها. وانما حكمه الرفض وتكون ملغاة وقل لابيكم مبغض. هذا مثال لما وقع

الفصل بيننا واسمها. لا مبغض لابيكم. هذا الاصل. لا - [00:59:30](#)

لنفي الجنس مبغضة اسمها مبني على الفتح في محل نصب لامريكا جار مجرور متعلق بمحذوف خبر لا. لما فصل بيننا واسمها بالخبر

وجب اهمالها لا لابيكم مبغض مبغض. فتقول لا حرف نفي او لا لنفي الجنس ملغاة لابيكم جار مجرور - [00:59:52](#)

بمحذور خبر مقدم ومبغض مبتدأ مؤخر. مبتدأ مؤخر. اذا نقول لا تدخل على الاسم النكرة واذا توفرت فيها شروطها السابقة الستة

ننظر في اسمها يعني ما حكم اسمها؟ اذا قلنا هي محمولة على - [01:00:18](#)

وانا تنصب المبتدع هل كل اسم لله يكون منصوبا لفظا ومحلا؟ الجواب لا وانما يكون لاسمنا ثلاث حالات اما ان يكون مضافا واما ان

يكون شبيها بالمضاف واما ان يكون مفردا - [01:00:41](#)

لا يخرج اسمها عن حالة من هذه الحالات الثلاث. اما ان يكون مضافا. والمضاف كل اسمين نزل ثانيهما منزلتا التنوين مما قبلهم اذا

كان اسم لا مضافا نحن لا غلام رجل - [01:01:02](#)

حاضر نقول وجب النصر وجب النصب لفظة يعني يظهر النصب في اللفظ وينطق به تقول لا غلام رجل حاضر ولكن يشترط هنا في

المضاف اليه ان يكون نكرة او معرفة لا يكتسب المضاف من المضاف اليه التعريف - [01:01:23](#)



يعني لا يصح ان يقال لا غلام زيد لماذا؟ لان لا هذي تختص بالدخول على النكرات. فلو اضيف النكرة الى المعرفة اكتسب التعريف.

ولذلك اول قول العرب المشهور قضية ولا ابا حسن لها قضية ولا ابا حسن - [01:01:46](#)

لا هذه التي لنفي الجنس ابا حسن هذا مضاف وهو منصوب بلعن. كيف نصب وهو معرفة؟ لان ابا نكرة وحسن علم. واكتسب التعريف.

قالوا لابد من تأويله نكرة اما ان يقال قضية ولا مسمى بهذا الاسم لها - [01:02:08](#)

او على تقدير مضاف لا يكتسب التعريف من المضاف اليه. قضية ولا مثل ابي حسن لها مثل هذي مثل غير مثل وغير متوغلة في الابهام. يعني لا تكتسبوا التعريف فلو اضيفت له الى معد. اذا لابد ان نقدر قضية ولا مثل ابيه حسن - [01:02:31](#)

لا. الذي يدل على انه معامل معاملة نكرة ووصفه بالنكرة قضية ولا ابا حسن حالاً لها هكذا وصف بالنكرة. فلو كان معرفة ولا ابا حسن لما صح ان ينصف بالنكرة لان النعت يشترط ان يكون مطابقاً للمنعوت تعريفاً وتنكيراً واما حسن هذا معنى - [01:02:59](#)

وقد وصف بحال نقول هذا يدل على انه يعني اسم لا اول بالنكرة. اول اذا الحالة الاولى ان يكون مضاف وحكمه النصب الظاهر النوع الثاني ان يكون شبيهاً بالمضاف. والمراد به ما اتصل به شيء من تمام معناه. يعني ان يكون الاسم - [01:03:26](#)

له تعلق بما بعده بعمل ما. ان مره واما النصر واما الجار الرفع نحو لا حسنا وجهه مذموم. حسنا هذا صفة مشبهة وجهه هذا اذا حسنا تعلق بما بعده لكونه رافعا له - [01:03:52](#)

او اتصل به شيء من تمام معناه وهو وجهه طبق التعريفيين لا حسنا وجهه مذموم. حسنا نقول هذا اسمه لا منصوب بها لماذا؟ لكونه شبيهاً بالمضاف. ما حد الشبيه بالمضاف؟ ما اتصل به شيء من تمام المعنى. اما ان يكون مرفوعاً لا - [01:04:16](#)

حسنا وجهه او يكون منصوباً لا طالعا جبلاً ظاهراً. طالعا هذا اسمه فاح وهو نكر وفاعله ضمير مستتر. جبلاً مفعول به اذا اتصل به شيء من تمام معناه. او له تعلق بما بعده بنصب - [01:04:43](#)

لا طالعا جبلاً ظاهراً. او خفضه يعني كونه مخفوضاً بحرف جر متعلق الشبيه بالمضاف لا خيراً من زيد عندنا. لا هذي التي لف الجنس خيراً هذه افعل تفضيل. تعلق فيها شيء من تمام معناه وهو - [01:05:05](#)

من زايد مجرور متعلق بقوله خيراً عندنا هذا متعلق بمحذوب خبر. اذا الشبيه بالمطاء نقول كل اسم له تعلق بما بعده يعني يكون عاملاً فيما بعده. اما الرفع كالصفة المشبهة لا حسنا وجهه - [01:05:30](#)

مذموم او لا قبيحا وجهه ممدوح او يكون عاملاً نصباً لا طالعا جبلاً ظاهراً او يكون بحرف متعلق الشبيه بالمضاف كاف عن التفضيل بنحوه لا خيراً من زيد عندنا حكم الشبيه بالمضاف النصب الضع. النصب الظاهر. لا طالعا جبلاً. لا التي لنفي الجنس حرف - [01:05:53](#)

مبني على السفن لا محل لهم للعراق طالعا اسمها منصوب بها. وعلمة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. لا خيراً لا نافية للجنس خيراً اسمها منصوب بها وعلمة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [01:06:22](#)

اذا هذا الحالان او هاتان الحالتان يكون اسم لا منصوباً بالفتحة الظاهرة على اخره. الحالة ثالث ان يكون مفرداً والمقصود بالمفرد في هذا الباب ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف. فيشمل المفرد باب الاعراب فرجل والمثنى - [01:06:39](#)

والمجموع بانواعه ثلاث المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التفسير هذي كم خمسة المفرد في باب العراق والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التفسير وجمع التكسير ان كان مفرداً - [01:07:05](#)

مقابلاً للمثنى والجمع او جمع تكسير نقول يبنى على ما ينصب عليه اذا كانت ملاء مفرداً مقابلاً للمثنى والجمع كرجل وجمع تكسير كرجال نقول يبنى اذا هو مبني ليس معرب خلافاً لمذهب الكوفيين وظاهر - [01:07:33](#)

الناظم هنا قال وانصت. يعني يرى مذهب الكوفيين او نؤول بان الناظم توسع واطلق النصر مقام الفتح. وافتح اذا كان مفرداً مقابلاً للمثنى والجمع او جمع تكسير نقول يبنى اسم لا - [01:07:58](#)

على اي شيء على ما ينصب عليه لو كان معرباً. فنقول رجل هذا مفرد مقابل المثنى والجمع بماذا ينصب بالفتح الظاهر على اخره؟ فتقول رأيت رجلاً ضربت رجلاً. اذا وقع هذا اللفظ - [01:08:19](#)

بني على الفتح. فنقول لا رجل في الدار في محل نصبه يعني كونه مبنياً خروجه من الاعراب الى البناء في اللفظ فقط واما في المحل

فهو على عصره لان لا هذه تعمل عمل ان فلا بد من ابقاء عملها ولو في المحل - 01:08:39

لا رجل يقول لا لنفي الجنس رجلا اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب البناء في الله والمحل يكون منصوبة لماذا ابقيناه

مراعاة للاصل وهو ان لا تعمل عمل انا - 01:09:03

فلا بد من ابقاء شيء من عملها لا رجال في الدار رجال هذا جمع تفسير. رأيت رجالا ينصبه بالفتحة الظاهرة على اخره. اذا وقع اسم لا

التي لنفي الجنس نقول مبني على ما ينصب عليه لو كان - 01:09:25

لا رجال في الدار لا نافية للجنس رجال هذا اسم لا مبني معه على الفتح في محله نصبه علة البناء الاصل في مفردات الاعراء علة

البناء عند الجمهور ترقب لا مع اسمها تركيب خمسة عشر - 01:09:46

لا رجل ترك الكلمة الواحدة كما قيل خمسة عشر تركيب خمسة عشر اصله خمسة وعشرة خمسة والحرب حرف العطف وظمن

الجزء الاول هذا الحرف فبني خمسة عشر. لان الاصل في بناء المركبات ان يكون - 01:10:06

على الفتح الاصل قاعدة في بناء المركبات ان يكون على الفتح. ولذلك اختير الفتح في هذا المقام لماذا؟ لكوننا ركبت مع اسمها

تركيب خمسة عشر ونقول بني لهذه العلم. وعند بعضهم وهذا عليه الجمهور. وعند بعضهم لتضمن اسمنا من التي - 01:10:35

البياني من البياني لان اصل التركيب لا من رجل لا من رجل من اذا دخلت على النكرة في سياق النفي صارت نوا في العموم كذلك

صارت نوا في نفي العموم. وهنا لا علتني لنفي الجنس نوا في العموم. وان كان العموم هنا منفية - 01:11:00

لا رجل هذا التركيب على معنى من الاستغراقية من الاستغراقية لا من رجل لما حذف منه ضمن معناها اسمها فبني كما سبق ان

الاسم اذا تظمن معنى الحرف فيبنى من؟ الاستفهامية بنيت بما - 01:11:33

لكونها تضمنت معنى همزة الاستفهام تم الخبرية بنيت لم؟ لكونها تضمنت معنى رب التي تكفيك. كم الاستفهامية لما بنيت الدنيا

تضمنت معنى همزة الاستفهام لا رجل رجلا لما بني لكونه تضمن معنى من الاستغراقية - 01:11:56

من الاستغراقية. وهذا رده اكثر النحاة لمن؟ لكون الذي تظمن معنى من هو الحرف لا. وليس اسمها وليس اسمها وليس اسمها. والبحث

في اسم لا في لا بحثنا في علة بناء اسم لا. ونقول الصواب انه تركيب خمسة عشر - 01:12:21

اسمها وليس اسمها وليس اسمها. والبحث في اسم لا لا قيل. بحثنا في علم ونقول الصواب انه تركيب خمسة عشر. اذا كان مفردا

مقابلا للمثنى والجمع او كان جمع تكسير فانه يبنى على الفتح لكونه لو كان منصوبا لنصب على الفتح. وهذا مذهب - 01:12:46

المصريين. اما عند الكوفي والسجادة فان الفتحة في نحو لا رجل ولا رجال فتحة اعراب لا فتحة بناء وهذا فيه ضعف من جهة انه

يحتاج الى وضع قسم مستقل برأسه وهو اسم معرض - 01:13:16

منصرف من غير تنويه. وانما الذي يعهد من لغة العرب ان الاسم المعروف. غير الملون هو الممنوع من الصرف. ليس عندنا اسما معربا

لا يلون الا وهو ممنوع من الصرف ورجل ورجل ليس ممنوعين من الصرف - 01:13:36

المثنى والجمع ايضا ينصبان المثنى والجمع جمع المذكر السالم ينصبان تعالى يبنيان على منصبان به لو كانا مغربين. رأيت مسلمين.

هذا نقول المسلمين هذا منصوب بالياء. اذا لو جعلته او وقع اسما للاء التي لنفي الجنس نقول يبنى علامة - 01:13:56

لا ينصب عليه وهو الياء. اذا لا مسلمين في الدار لا لمثل الجنس مسلمين اسمها مبني ها على الياء في محل نصب. رأيت مسلمين

مسلمين هذا نقول منصوب لو بني وجعل اسما لله نقول يبنى على ما ينسب عليه. لا مسلمين - 01:14:26

في الدار لا مسلمين في الدار لا نفي الجنس. مسلمين هذا اسمها مبني معها. مبني على الياء لماذا؟ لانه لو اضرب لنصب الياء في

محلي في محل نصب هذا مذهب جمهور ان المثنى وجمع المذكر الساني اذا وقع اسمين لدى التي لدف الجنس - 01:14:56

انهما من نية وذهب ابو العباس المبرد الى انه معرض على عصره معرض على اصله لان التثنية والجمع من خصائص الاسماء. بقي معنا

جمع المؤنث السالم وباب تاء والف قد جمع - 01:15:26

اذا لو نسب معرضا الجمع بالف وتاء ينصب بالكسرة. ينصب بالكسرة لكن اذا وقع لله اختلف فيه النحات على اربعة مذاهب. الجمهور

على انه مبني على ما ينصب عليه لو كان محرما. وهو الكسر بدون تنويه. هذا مذهب الجمهور. لا مسلمات - 01:15:46

لك لا مسلمات لك لا نافية للجنس مسلمات هذا اسمها مبني على الكسر في محل نصب لماذا؟ لانه لو اعرب ونصف ينصب بكثرة على على اصله. المذهب الثاني انه ان على الكسر مع التنوين. وهذا صححه ابن مالك رحمه الله في بعض كتبه انه يجمع على الكسر مع التنوين لا مسلمات - [01:16:16](#)

لك وهو مبني ايضا. كيف نقول مبني وينون؟ هذا التنويه ما نوعه تنوين المقاطعة تنوين المقابلة. وتنوين المقابلة لا ينافي البناء بل قد يجمعه. المنهج انه مبني على الفتح. لانه ركب مع لا تركيب خمسة عشر. والاصل في الترتيب انه يكون مبني على الفتح - [01:16:46](#)

يا مسلمات لك المذهب الرابع جواز الوجهين البناء على كسر والبناء على الفتح لسماعه عن عن العرب. ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات بالشيب. ولا روي الوجهين وما دام انه روي بالوجهين نقول يجوز وجهان ان يكون مبني على الكسر وان يكون مبني على - [01:17:16](#)

رحمه الله في قصر الندي. وان صحح في مول اللبيب انه مبني على الفتح. اذا نقول المفرد في باب لا ما ليس مضافا ولا شبيها بالمظاهر. ويشمل هنا المثنى والجمع - [01:17:46](#)

الثلاث والمفرد في باب الاعراب. ان كان مفردا في باب العراق الذي هو مقابل المثنى والجمع او جمع بني على الفتح في محل نصب. وان كان مثنى او مجموعة جمع مذكر سالما نقول يبلى على الياء بمحل - [01:18:06](#)

وان كان مجموعة جمع مؤنث سالف يعني مجموعة بالف وتاء نقول يجوز فيه الوجهات الكسر والفتح ثم قال رحمه الله وارفع اذا فرص نفى المنصب او غير الاعراب في هذا - [01:18:26](#)

هذه الالبات التي ستأتي حكم لا التي لنفي الجنس اذا عطف عليها اسم نكرة مع لا. اذا عطف عليها اسم نكرة يعني صالح كأن يجعل اسما لله معنا. لا حول ولا قوة. لا حول ولا قوة. لا حول لها - [01:18:46](#)

لا حول هكذا. لا حولنا لا حول الا بالله. لا لنفي الجنس حول اسمها مبني مع على فتح محل نصب الا بالله بالله هذا هو الخبر. تعلق محدود خبر. اذا عطف عليها نفرة - [01:19:16](#)

ومع تكرار لا. لا حول ولا اذا وكررت لا قوة هذا صادق لان يجعل اسما لله التي لنفس الجنس. في هذا الترتيب يجوز خمسة اوجه. يجوز خمسة اوجه لان الاول تركزون الاول الذي لا حول ولا قوة الاول لا حول - [01:19:36](#)

يجوز فيه وجهان. الفتح والرفع. الفتح والرحم لا حول لا حول. اذا فتح الاول نقول نفتحه على اي اساس؟ على اعمال الاعمال لا. اذا فتحت الاول على ان لا على الاصل مؤمنة جاز لك في الثاني ثلاثة - [01:20:06](#)

لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة جاد في الثاني البناء على الفتح والرفع والنصف. هذا متى؟ اذا ثبتنا الاول انه مبني على الفتح. ما وجه كل منها؟ نقول اذا فتحنا لا حول ولا قوة - [01:20:36](#)

يقول هذا على اعمالنا الثانية اعمل في الثانية كما اعملت الاولى فتقول لا حول لا للبت الجنس حول اسم هو مبني معها على فتح محله نصب ولا قوة لا لنفس الجنس قوة بالبناء على الفتح اسم لا مبني على الفتح في محل - [01:21:06](#)

لا حول ولا قوة بالنصب. فقل لا حول اعرابها كما سبق ولا الواو حرف عطف لا زائد لتأكيد النفي قوة هذا معطوف على محل اسم الله دعنا نقول لا حول في محل منصوب. وقوة معطوف على على المحل. لا حول ولا قوة - [01:21:26](#)

الواو حرف عطف ولا زائدة لتأكيد النفي وقوة هذا معطوف على محل اسم الله الاولى. وعليه على هذا يكون الكلام جملة واحدة. بخلاف التركيب الاول لا حول ولا قوة. تكون الواو عاطفة جملة على على جملة - [01:21:56](#)

كل الكلام مرتب به جملتين. اما مع النصب فيكون ثلاث من جملة واحدة. الوجه الثالث لا حول ولا قوة وهذا فيه ثلاثة اوجه في اعراضهم. لا حول ولا قوة الواضحة تعاقب - [01:22:16](#)

لا زائدة قوة معطوف على لا مع اسمها. فانها في موضع رفع بالابتداء عند سيبويه قوة يكون معطوفا على لا مع اسمها. وبعض مجود ان يكون معطوف على اسم لا قبل دخول له - [01:22:36](#)

انها في العصر مبتدأ. اذا هذا الوجه الاول قوة معطوف على لا مع اسمها. الوجه الثاني ان تقول لا الثانية لنفي الوحدة. يعني ايه التي تعمل عمل ليس اعمالنا اهملت. اعمالنا ليس عملت ما دون علم - [01:22:56](#)

اذا لا حول ولا قوة الا بالله. ولا قوة الواو حرف عطف عاطفة في جملة على جملة لا الذي لنفي الوحي. مبني على السكون لا محل له من العراق. قوة اسم له - [01:23:16](#)

مرفوع بها والخبر متعلق قوله بالله. وصار الصلاة جملتين. الوجه الثالث لا حول ولا قوة تقول الواو حظ عطف ولا زائدة قوة مبتدع. مرفوع بالابتداء وسوغ الابتداء به مع كونه نكرة لكونه في سياق النفي الا بالله متعلق محدود خطأ. اذا مبتدأ وخبره مبتدأ وخبره - [01:23:36](#)

هذه الثلاثة الواجهة الرحم والنصب والبناء مع تثبيت الاول لا حول. اما اذا رفعت اول على الالغاء لاننا قلنا اذا كررت لا جاز اعمالها فيصح ان تقول لا حول اذا رفعت الاول جاز لك في الثاني وجهان. الاول لا حول ولا قوة - [01:24:06](#)  
لا قوة على اعمال الغيث الاولى واعملت الثاني لا حول ولا قوة الوجه الثاني الرفع لا حول ولا قوة. وهذا لوجهين. اولاً ان يكون ان تكون لا عملت اعمال ليس. لا قوة الا بالله قوة الاسم لا بالله هذا خبرها متعلق خبر لا - [01:24:36](#)  
او يكون معطوف على لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة الواو حرف عطف ولا زائد للتأكيد وقوة معتبر على حوله. بعضهم على على محاور. ويجوز ان يكون قوة هذا مبتدأ وما بعده - [01:25:06](#)

ما الذي اسقطناه هنا؟ النصب لماذا؟ ايوا انه في الحالة الاولى لا حول للامال كانت في محل نصب. وهنا ذهب المحل لاننا الغيناها قلنا لا حول اين المحل؟ وقد كان هناك لا حول ولا قوة بالنفس معطوف على محل اسماء الاولى. وهنا الغيت فاين - [01:25:36](#)  
محل لا محال. وركب المفرد فاتحاً فلا حول ولا قوة والثاني اجعل وان رفعت اول وان رفعت اولاً لا تنصب الثانية. واضحة هذه اذا تقول ما شئت. لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة الا حالة واحدة فقط. لا حول ولا حول - [01:26:06](#)  
ولا قوة هذه ركز عليها في النفي. ومع ذلك قل ما شئت. قل ما شئت. لذلك لا يقصر نحوي هكذا قد لا يقطع نهي. هذه اذا تكررت لا. اما اذا لم تتكرر فيتعين وجهها. اذا قيل لا حول - [01:26:36](#)

قوة هل يصح؟ لا يصح. وانما يجوز الرأي والنصب خطأ. بلاش لا يجوز البناء. لماذا لا يجوز البناء؟ لا حول وقوة. البناء على اي شيء؟ على لا حول ولا قوة بنينا الثاني بناء على تكرار الله. اما اذا لم تتكرر لا اسقطنا حالة - [01:26:56](#)  
البناء فيتعين الرفض او النصر. لا حول وقوة. هذا ممتنع. لا حول وقوة لا حول وقوة جاد. لا حول ولا قوة الا قوة هذا معطوف محل لانه لا حول ولا قوة هذا معطوف على لا مع اسمها - [01:27:26](#)  
او على اسم لا قبل دخول لا لانها مبتدأ والمبتدأ مذكور. هذا اذا كررتها نكرة على نكرة. على نكرة. اما اذا قلت لا رجل وزيد تعين الراء ولا يجوز - [01:27:56](#)

العفو على محل اسم الله. لماذا؟ لان البريد معرفة ولا لا تتسلط على المعاذ يجب ان يكون المعطوف على محل اسمنا نكير القوم. وارفع اذا فررت نفياً وانصبي او غاري الاعراب فيه تسلي. اشار - [01:28:16](#)  
هذا البيت الى خمسة الاحوال السابقة. وارفع يعني الاسنين جميع. لا حول ولا قوة. اذا تفرقت لك بلا وانص بي الاسنين جميعاً. بمراد النصب هنا الفتح لان بعضهم يتوسع ويطلق على البناء القاف العراق. اذا اردنا ان نجعل مذهب الناظر على مذهب - [01:28:36](#)  
البصريين فقله وانصب الى قمته يعني وافتح بلا لانه مبني. وارفع اذا قررت نهياً وانصبي يعني يفتح الاسنين جميعاً. لا حول ولا قوة. او غاية للاعراب فيه او غاية يعني خالف - [01:29:06](#)  
بين الاعراب الاولى الثانية تصيبي. يعني توافق لغة العرب والصواب من القول او غير العراق اذا اردنا المبايرة تقول هذا يشمل ثلاثة صور. ثلاثة ثلاثة سور يشمل ثلاث سور. الاولى - [01:29:26](#)

رفع الاول والفتح الثاني. رفع الاول ها نعم الفتحة الاول ورفع الثاني. فتح الاول ونصف الثاني لذلك بعضهم يدخل وان تشاء فافتحها جميعاً. على انه مبني على الاثنين. او غير الاعراب فيه - [01:29:46](#)

تقول لا بيع ولا قلال فيه ولا عيب ولا اخلال لا بيع ولا اختلال هذا ميراث الاثنين فيه هذا متعلق بما سبق ولا عيب ولا اخبار. هذا البراء الاثنين. ويجوز ان تجعل ولا عيب - [01:30:16](#)

ولا اقلال لكن الاولى رفع المثاليين. لماذا؟ لانك لو قلت ولا عيب ولا قالوا ماذا بقي بالبيت الذي يليه؟ والرفع في الثاني والفتح الاول قد جاز اليس كذلك؟ لذلك بعضهم يضبط البيع شطر الثاني ولا عيب ولا اخلال. هذا يجوز - [01:30:36](#)

لك اذا قلت ولا عيب ولا اخلال هذا مثال لقوله او غير الاعراب سقطت الفائدة من البيت التالي والرفع الاول جرت عادة الناضم لانه قد يمثل بمثاليين لحكم واحد. المطلوبة من اولها الى اخرها قد يمثل - [01:31:06](#)

لحكم واحد بمثاليين بل باكثر. فنجعل الشطر هذا موافقا للشطر الاول لا بيع ولا هلال عيب فلا عيب ولا اخلال انه تمثيل لقوله وارفع هيرفع جميع الاسمين. والرفع في الثاني والفتح الاول قد جاز - [01:31:26](#)

وفي الثاني على الالغاء او اعمالها اعمال ليس على الالغاء يعني كونها لا تبني واعمالها اعمال ليس او على محلنا مع اسمها او كونها مبتدأ وما بعده خبر. الاول على العصر على الاعمال - [01:31:46](#)

والعكس فذاك فافعلي وهو الفتح الثاني ورفع الاول. لا حول يا لا قوة هذا المراد. وان تشاء فافتحهما جميعا. ولا تخف ردا ولا تقريرا. فافتحهما جميعا يعني لا حول ولا قوة. هذا نأخذه من قوله وانصبي. لذلك اسقط هذا البيت ببعضه النسخ لانه ليس - [01:32:06](#)

فيه فائدة جديدة وان تشابه تحمل جميعا يعني جميع الاسمين اي ماذا نستفيد من قوله وانص بي نعم؟ ليس فيه فائدة جديدة. ليس فيه فائدة جديدة. لذلك يوجد في بعض النسخ دون دون البعض. الحاصل انه اذا كرر - [01:32:36](#)

خمسة اوجه. خمسة اوجه. بقي نأتم بدله ان قد ينعت اسمنا المفرد. قد ينعت اسم لا المفرد. فتقول لا رجل فلان مريح دليل هذا نأتم بمفرد والملعون مفرد رجلا الملعون النعجة. اذا هذه ثلاثة شروط. ان يكون النعت مفردا والمنعوت مفردا - [01:32:56](#)

ليكون النحت تابعا خاليا للملعون. يعني لا يفصل بينهما بفواصل - [01:33:36](#)