

# شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 76

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد بن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن اتبع هداه - 00:00:01

يقول في باب المفعول المطلق القسم الاول منه المؤكّد لعامله مكان مجردا عن الوصف والاضاءة وذكر مثاله عجبت من ضربك زيدا ضربا شديدا وكيف يكون مجردا عن الوصف وضربا هنا مقصود شديد - 00:00:26  
ان كان هذا المثال مني فهو جديدا هذا صار مؤكدا لعامله واضح هذا اعجبكم من ضربك زيدا ضربا شديدا اذا كان مؤكدا لعامله لا يوصف بشديد. لا يوصف - 00:00:46

مش هجيبيها هذا سؤال منكم والان ما حد الاستثناء ما حد مستثنى او احدى اخواته قبلها حكم ادوات الاستثناء كم اذان الاستثناء اداء او حروف ادوات الاستثناء ثمانية يعدها نعم - 00:01:07

يكون نعم احسنت الله يبارك فيك طيب ان لها احوالكم حال ثلاث حالات اثنان من كلام تام موجب طيب طيب ايش معنى الكلام تام ان يكون المستثنى المستثنى منه - 00:02:01

مذكورا في كلام طيب موجب حكم المستثنى في هذه الحال وجوب النفل مطلقا ما معنى اطلاقا ما معنى الاطلاق مطلقا يعني لا يقييد بكونه مطلقا يعني سواء كان استثناء منقطعا او متصلة سواء تقدم امثاله - 00:02:43  
اهمثال للاستثناء المنقطع جاء القوم الا حمارا هذا نقول مستثنى لكوني مذكورا بعد اذ حكمه واجب النفظ لماذا في كونه في كلام كان لذكره المستثنى منه يجوز ما - 00:03:16

ما هو المثال جاء القوم الا حمارا لعله هو الذي ينهض جاء القوم الا حمار حمار مستثنى والكلام تم او ناقص نعم الكلام تام يعني ذكر مستثنى منه وهو موجب لعدم خلق النفي او النهي او الاستفهام - 00:03:45

مثال للمتصل على جاء القوم الا زيدا. زيدا هذا مستثنى واجب النصر الحالة الثانية محمد نعم يعني كلام غير موزع حتى لا يقتصر اهو مطلقا الوجهان مطلقا يعني سواء كان الاستثناء متصلة او منقطعا - 00:04:09

اذا نقول الاستثناء قد يكون متصلة وقد يكون منقطعا. المتصل يجوز فيه وجهان الاتباع وهو ارجح والنصب على الاخر. الاتباع عند الكوفيين على انه عند المصريين على انه هذا البعض منكم هذا عند المصريين - 00:05:03

عنا الكوفيين الا عند الكوفيين في باب الاستثناء خاصة حق عصف نفق مثل الواقع قلنا هذا مردود لكونه الا تلي العام ما قام الا زيد ولو كان في معنى الواو لا يقال قام وزيد ما قام الا ما قام وزيد - 00:05:36

يعني حرف العطف عطف النسق لا يلي العهد والا هنا قد تلت العام فدل على انها ليست عطف نسق ليست حرف عرض هذى اذا كان الاستثناء متصلة اذا كان منقطعا - 00:05:59

اذا اذا كان الاستثناء من تام كلام تام غير موجب وكان الاستثناء منقطعا وجب نصبه عند حجازيين وجمهور العرب وبهذا الوجه جاء تنزيل ما لهم به من علم الا اتباع الظن ما لهم به من علم الا اتباع الظن - 00:06:15

وبنوا تميم يجيدون الاتباع ويوم ارجح هنا عندهم. نعم النصر ارجح من من الاتباع. ما الفرق بين الاستثناء المتصل والمقابلة المستثنى يكون من جنس المستثنى منها والمستثنى الاستثنائي المنقطع ان يكون المستثنى من غير جنس. المستثنى منه هذا هو

المشروع - 00:06:47

ان يكون المستثنى اذا كان المستثنى بعضا من المستثنى منه فهو المتصل وان كان ليس بعضا منه فهو استثناء منقطع. والحكم بالنقض للحكم حصل لما عليه الحكم قبل مرتفع يقال متصل الحكم بنقاض الحكم بباب الاستثناء - 00:07:21

في كتب وصوله ثق مخدوم خدمة لا نعترضها في كتب النحاس لأن كما ذكر ردا على من قال في اوائل كتاب بحر المحيط ردا على من قال ان اصول الفقه - 00:07:46

خلط بين علوم اللغة وعلوم الكلام المصطلح الى اخره. قال لكن الفرق بين المباحث اللغة عند اللغويين وعند الاصوليين ان الاصوليين غواصون في المعاني ادق نظر من - 00:08:03

اللقاء ولذلك تجد كلام الجويني وكلام الغزالي المسائل اللغوية عليه ان الاستثناء عند الاصوليين الحكم بنقاض الحكم لما حكمت عليه او على الحكم بنقاض الحكم على جنس ما حكمت عليه اولا - 00:08:24

لا بد من امرين اجتماع الجنس ان يكون بعضا مما قبله وهذا لا يكفي لابد من ان يكون الحكم على المستثنى نقاض الحكم على المستثنى منه فلو كان من جنسه - 00:08:50

ولم يكن نقاض الحكم السابق فهو منقطع عنه لذلك العميل في شرح مرافق سعود ان هذا البنك والحكم بالنقض قال والتحقيق ان قوله تعالى ولا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى هذا من - 00:09:09

المنقطع وليس من المتفق مع ان ما بعده الا المستثنى من جنس المستثنى منه. لما كان من المنقطع لم يكن بالنقض انما هو بالحناء. الحكم السابق لا يذوقون فيها الموت عدم ذوق الموت في الآخرة - 00:09:25

ان الموجة الاولى ذوقه في الدنيا وهل عدم ذوق الموت في الآخرة نقاض؟ لذوقهم في الدنيا؟ لا انما تقول عدم ذوقه في الآخرة نقاضه ذوقه في الآخرة وعدم او ذوقه في الدنيا نقاضه عدم ذوقه في - 00:09:45

اذا سوتان تحت المنقطع اذا حددنا او عرفنا الاستثناء المتصل بما سبق اذا كان الحكم على جنس ما حكمت عليه اولا ليس نقينا له فهو مقاطع الاية السابقة او على غير جنسه - 00:10:06

هذا واضح قوله جاء القوم الا حمار. ما جاء القوم الا حمار. نقول هنا الاستثناء محظوظ عليه بنقاض الحكم على المستثنى منه هذى الحالة الثانية. الحالة الثالثة المستثنى او الاستثناء المفرغ. يعني - 00:10:25

لم يذكر المستثنى منه في الكلام ولا يكون الا منفيا عند جمهور العلماء خلافا لي من خالف يعني نعم بقى ابن الحال قال انه يكون في الايجاب شرطين الشرط الاول - 00:10:52

ان تحصل به فائدة ها محمد الخط الثاني كنت حريص اني اعتدي ان يكون المستثنى فقط ان يكون فضل فان كان عدمة مقام الا زيد لا يكون الا في النفي - 00:11:13

قرأت ان يوم الجمعة. هذا يقع عند ابن الحارث يقع عند ابن الحارث. اذا ثلاثة احوال المستثنى بالا وجوب النقض اذا كان الكلام تماما موجبا اذا كان الكلام تماما غير موجب - 00:11:40

نقول نفرق بين الاستثناء المتصل والمنقطع المتصل يجوز فيه وجهان والاتباع ارجح والمنقطع عند جمهور العرب وجوب النفط والجواز عند يعني يجوز النصب مع الاتباع. الحالة الثالثة ان يكون الاستثناء مفرغا. يعني لم يذكر للمستثنى منه في الكلام. وهذا عند الجمهور لا يكون الا الا منفيا - 00:11:59

هذا الاستثناء باذن الاستثناء ليس ولا يكون. مثال لها اعرف اذا ليس زيدا نقول ليس فعل ماضي ناقص واسمها ضمير مده فيها وجوبا تقديره هو يعود على كل التعب او - 00:12:26

هذا على قول الجمهور ويرى بعضهم ان يكون عائدا على على اسمي فاعل مشتق من العام ليس القائم زيد او على مصدر الفعل الثابت العام على حذف مضاد من الخبر. ليس القيام قيام الليل - 00:13:20

قام القوم اليكم زيدا ليس القيام قيام زيد القيام قيام الليل لا يكون لا يكون زيدا لماذا يقول لا يكون لم يكن ويكون لو تغير التركيب لم يكن من ادوات الاستثناء. جاء القوم لا يكون لو قال لم يكن - 00:13:43

لن يكن لن يكون لا يفرح. انما المراد لا يكون بهذا التأكيد اعرابه لا يكون زيدا اية نعم نعم عاد وخلى هل تكون من ادوات الاستثناء اذا لم تسبق جاء القوم على زينب - 00:14:21

او يقول اذا تكون يكون اه من ادوات الاستثناء اذا لم يسبقها ماء اذا سبقتها معك مدى هذا بوجود ماء ام لا عدم وجود ماء اية لها حنان قد تسبقها ماء وقبلها تسبقها ماء - 00:15:16

ماذا تعني انت اذا لم تسبق نيماء اذا يتحمل الوجهين اذا لم تسبق خلا وعدم بما وجهان. الوجه الاول ان تكون ناصبة لها بعدها وعليه تكون فعلا الوجه الثاني ان تكون جارة لما بعد. وعليه تكون - 00:15:55

وحيث جر فهما حقاني فمهما ان نصب فعلانه اذا اذا جر قال وعدا مع عدم سرق ماء لهم نقول هي حرف جر اذا نصب نقول هي اما المستثنى فهو مستثنى - 00:16:35

ان كان منصوبا ما هو مستثنى وان في المعنى وان كان مجرورا فهو ايضا مستثنى. يقول قام القوم خلا زيد حصل الالراج اذا هنا استثناء. ولكن بعض المستثنى قد يكون مجرورا. لذلك يذكرون المستثنى في المنصوبات يقولون في بعض اقسامه - 00:16:54

المستثنى من المنصوبات ببعض اقسامه ليس كل مستثنى يكون منصوبا ليس كل مستثنى يكون منصوبا قال زيد قام القوم خلا زيدان خلا زيدا اعرابها نعم فعل ماضي نعم المفهوم من الكل. نعم - 00:17:17

مفهول به ما نقول مستثنى اقوى مستثنى ايه رأيك ما نقول مفعول لانه في هذه في المعنى. قل مفعول به. مثل ما قلنا هنا ليس زيدا زيدا هذا خطأ ليس. وان كان في المعنى حصل اخراج وهو مستثنى - 00:18:03

هنا زيد حاشا هذه الحالة الاولى التي لعدا وقال وهي اذا لم تسبق بماء فان سبقت بما نعم تعين انها انها فعلك وان جرار قد يرد ابن مالك يقول وانجرارا قذر - 00:18:30

نقول انها شاب رأيت الناس ما حاشا قريش فانا نحن افضلهم فعال. رأيت الناس ما حاشى قريشا رأيت الناس ما حاشا اذا سبقت حاشا لا ليس هذا المثال وانجراره قد يرد يعني قد يجر عدا اذا سبقت بماء. ونقول هذا شاذ لماذا - 00:18:58

لاننا لو جررنا بها اعتبرنا ما وهل حروف الجر تليها ماء او تسبقها فيما رحمة فيما نقضهم مما خطيبته مما من ماء. ماء بعد من فيما رحمة ايديك ماء بعد البعض. هنا لو قلنا انها حرف جر خلاء وما زائدة - 00:19:29

اما حصل زيدت ما قبل حرف الجر وهذا لا يعهد منه لا يعهد من لغة العرب حاش اذا نقول الصواب فيما عاد وما خلى النصب مطلقا ولا يجوز الجر بها لانها افعال وما المصدرية لا يليها الا - 00:20:01

يجوز فيها الوجهان مسجد الحرف ومسجد الفعل ما يعرف حاجة زي ده هذا الفعل وفاعل هذا منتقد من مقام التعليم نتركها لكن ينتقدونها في مقام الحياة ضمير مستتر وحوبا يعود على البعض المفهوم الى الكل - 00:20:23

طيب زي ده ولا نقول موسى. حاشا زيد اسم مجرور ماذا بقي غير وسواه مجرورا بغيري وسواك والمستثنى ايه استثنى مجروءا اذا نقول في مثال وجوب النفل قام القوم غير زيد - 00:21:36

قام القوم غير زيد هذا واجد غير هذه يقال انها منصوبة على حالية او على الاستثناء او على التشبيه بالمفعول به قام القوم غير حماره ما قام القوم غير زيد وغير - 00:22:57

ما قام القوم غير زيد وغيره زيد ما قام غير زيد ما قام غير زيد القوم وانصفي اذا ما قدم المستثنى اقول هل ان العراق ما قام غير زيد القوم - 00:23:20

هذا عند الجمهور لا يدوم يجب وجوهه جود الاتباع ابن مالك رحمة الله وغير نصب سابق في النفي قد يأتي ولكن نصبه ورد وما لي الا مذهب الحق مذهب ومالي امال الا اال احمد شيعة ومالي الا مذهب الحق مذهب روي بالرقى - 00:23:57

بالنصب ما لي الا اخوه ناصر اذا لم يكن الا النبيون شافعون اذا يجوز الرفع والقول بأنه يتعين نقول هذا الغالب ويختار النصب مع جواد الاتباع باقي شيء نعم بسم الله - 00:24:25

وان بدأت الاحسن يقول لا بيع ولا خلال فيه ولا عيب ولا اخلال هذا البيت ثاقف لبعض الناس وان تشاء انصبها جميما ولا

تخف ردا ولا ليس له مدلوله فيمن سبقهم من الأدیان - 00:24:49

قال رحمة الله باب لا الناحية سبق معنا ان المبتدأ والخبر مرفوعان كل مبتدأ فهو مرفوع وكل خبر في الحياة الاصل في الحاء فهو مرفوع ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذلك رفع خبر - 00:26:07

وايضاً قلنا فيما سبق ان المبتدع والخبر قد ينسخ حكمهما معه فيما يسمى بالنواة جمع نافخ والننسخ في اللغات النقد والازالة نقل او ازالة كما حثوه عن اهل اللسان فيهما - 00:26:24

اذا يكون بمعنى النثر النفت يكون بمعنى النقل. قلنا ثقت الكتابة اي نقلت ما فيه وتقول نسخت الشمس الظل اذا ازالته. اما الننسخ في اصلاح النحو ما يرفع حكم المبتدأ والخبر - 00:26:47

ما شيء عام يرفع يزيل حكم المبتدأ من الرفع او النص والخبر من الرفع الى الرفع او الى النص ما يقع حكم المبتدأ والخبر الرافعة قد يكون رافعاً لحكم المبتدع - 00:27:04

من الرفض الذي هو اصل الابتداء المبتدأ حكمه الرفع الى رفع اخر وقد ينصبه والخبر يرفع حكمه من رفعه الذي عمل فيه المبتدأ الى رفع اخر. لعامل اخر غير المبتدأ. وقد - 00:27:28

وما هذه تصدق على حرف او فعل او اسم يعني ما يرفع حكم المبتدأ والخبر قد يكون حرفاً كان واصواتها ولاء الناس للجنس وقد يكون فعل فعلاً كان واصواتها وكاد افعال المقاربة وظنوا اخواته وقد يكون اثم - 00:27:47

وهذا الاسم مرتبط بباب كان وباب ظن. لأن الاسم المراد به المشتقات كل ما اشتق من مصادر كان واصواتها ومصادر ظن واصواتها فانه يعمل عمل كان ويعمل عملاً ظنه وغير ما ظنه مثله قد عمل ان كان غير الماضي منه سعيا - 00:28:13

هذا في باب الكعبة وغير ماض مثله قد عمل. ان كان غير الماضي كل ما اشتق من مصدر كان فانه عاق وكل ما اشتق من من مصدر ظن فهو عهد - 00:28:40

سبق معنا مثال باسم الفاعل يعمل عمل ظنه. نحو انا ظلان ديدن قائماً انا ظال زيداً قائماً زيداً هذا مفعول اول وقائم مفعول ثاني والعامل فيه ظال. اذا نسخ حكم المبتدأ - 00:28:53

وهو اثم. اذا ما يرفع يشمل الحرف ويشمل الكعب من او تنقسم هذه النوافذ على ثلاثة اقسام ما يرفع حكم المبتدع والخبر مع وهو باب اخوانا واصواتنا لانه ينصب - 00:29:15

المبتدأ وينصب الخبر ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر وهو باب كان اخوات في الاول تقول ظننت زيداً قائماً ظنه والناس وزيد في الاصل مبتدأ وقائماً في العصر خبر زيد قائم كلامها مرفوعان دخلت عليه ظنا فنصبت الاول ونصبت الثاني اذا ما - 00:29:40

جميعاً هو باب ظن واصواتها ومثاله ظننت زيداً قائماً الناسخة الثانية او النوع الثاني من النوافذ ما يرفع المبتدع رفعاً جديداً. ليس هو الرفع السابق وينصب الخبر هذا على مذهب - 00:30:11

المصريين كان زيد قائماً التركيب زيد قائم. زيد مبتدأ وقائم خبر. دخل عليه الناسخ كان كان ترفع المبتدأ اسمها لها وتنصب الخبر خبراً لها. فتقول كان زيد قائماً. زيد. هل تغير اعرابه - 00:30:30

الرفع هنا ليس هو عين الرفع الذي فيه زيد القاف لأن العامل هناك الابتداع والعامل هنا كان هناك معنوي وهنا والمعنى يختلف ايضاً كان زيد قائماً اذا رفعت المبتدأ اسم الله ونصبت الخبر خبراً لها - 00:30:56

النوع الثالث ما ينصب المبتدع اثما له قوله ويرفع الخبر نظراً لها وهو باب ان واصواتها ان واصواتها لان ان ليس لكن لعل كان عكس ما لكان من عمل لان ان ليس لكن لعل كان عكس ما لكان من عمل. يعني تنصب المبتدع اسمها لها وترفع الخبر خبراً - 00:31:22

لها ان زيداً عالماً زيد عالم مبتدأ وخبر دخلت عليه ان فنصبت المبتدأ حولته من الرفع الى ابقي الخبر على ما هو عليه عند الكوفيين ونقول ازيل رفعه من كونه مرفوعاً بالمبتداة الى كونه مرفوعاً ان - 00:31:56

اذا ان زيد قائم. ان على الصواب عملت من جزئين المبتدأ والخبر. اذا باب ان الناسخ الثالث نقول ما يرفع ما ينصبه المبتدأ اثما له ويرفع الخبر خبراً له. هذا باب ان واصواتها. الناظم رحمة الله ما رتب الابواب على ما هو معهود عليه في كتب الفحات - 00:32:25

سيذكر فيما بعد باب كان وباب ان وسيق معنا باب باب كان له ملحقات يلحق به ليس ماء دون علم اذا هناك ملحقات بباب كان.

بعض الحروف اشbethت بعض اخواتي كان وكانت ترفع المبتدأ وتتصب الخبر فاجري واعطي الحكم للمشbe به - 00:32:51

في باب ان واخواتها انقلن تنصب وترفع قد اشbethها لا التي لنفي الجنس فاجري الحكم عليها يعني بكونها ترفع المبتدأ اسمها لها وتنصب الخبر خبرا لها ينصب المبتدأ اسمها لها وترفع الخبر خبرا لها. اذا المشbe به - 00:33:25

ان والمشbe لا التي لنفس الجنس. الناظم هنا رحمه الله بدل وقدم المشbe على المشbe به لذلك ابن مالك هناك احسن واجود قدم بابا

ان ثم قال عمان عن بنات نكرة - 00:33:50

اذا باب لا النافية الاصل فيه انه ملحق بباب ان واخواتها. لانا ان نافي للجنس اشbethت ان في اربعة امور. او اولا كونهما للتأكد وان

اختلف جهة التوكيم تأكيد تقوية - 00:34:10

لكن تأكيد ان النسبة المثبتة يعني في الايات وتأكيد لا في النفي كل منها مؤكدا ولا التي لنتب الجنس ايضا معقدة. وان

اختلف جهة التأكيد. تأكيد ان للنسبة 00:34:38

المثبتة وتأكيد لا للنسبة المنفيه الثاني لزوم صداره فيهما. كل منها يلزم الصداره. لا يتقدم عليه اخر الثالث نعم الاول التأكيد كل

منهما مؤكدا. الثاني كل منها له صداره. الثالث اختصاصهما بالجملة الاسمية - 00:35:00

الرابع لا نقيض ان كيف اشbethها ونحن نقول لا نطير الا نقول جرت عادة العرب ان يحمل النظير على نظيره وقد يحمل النقيض على

نقيضه لان لا لنفي وان للاجبار والثبوت هو وجود فهم نقيضان كما يحمل النظير على نظيره كذلك يحمل النقيض - 00:35:37

على على نقيضه. هذه امور اربعة اشbethت لا الذي لنفي الجنس ان فالحقت بها في العمل الحقت بها في العمل. ما هو كونها تنصب

المبتدأ اسمها لها وترفع الخبر خبرا لها - 00:36:10

ولكن لما كانت هي مشبها وان مشبها بها ان حطت عنها رتبة في العمل. ليس كل ما ثبت لان واخواتها يثبت لله النافية للجنس بدليل

انه يشترط في اثم لا ان يكون نكرة - 00:36:29

واما اطمئن فقد يكون نكرة وقد يكون معرفة. لما سرقت هذه عن تلك؟ نقول لكوني لا النافية للجن ملحقة بان وكل ما الحق بشيء في

العمل لابد ان انحط عنه في قوة العمل - 00:36:52

ان لقوتها تتسلط على النكرة وعلى المعرفة. لا لضعفها لضعف عملها وانها احاط رتبة من ان تسلط على النكرة ان يتقدم عليها خبرها

ان كان ظرفا او جارا او مجرورا - 00:37:09

لا لا يتقدم عليها خبرها مطلقا لا لا يجوز حذف اسمها ان يجوز ان يحذف في بعض الصور. اذا ليس كل ما ثبت لان يثبت النافل

للجنس مع كوننا اعمل - 00:37:30

حملنا على ان وانما لوجود الاربعة الامور وجوه الشبه اعملت لا اعمال. لذلك قال ابن ما لك عمل ان نجعل لنا لنفة مفردة جعلتك او

مكررة. لا رجل في الدار - 00:37:49

هذه مفردة يعني لم تتكرر لا رجل في الدار لا حول ولا قوة الا بالله هذه مكررة اعملت في الاول واعملت في الثاني الا ان اعمالها

مفردة واجب واعمالها مكررة جاء - 00:38:08

اذا قيل لا حول لا رجل في الدار هذا وهم لا يجوز ان يقال لا حوله اذا قصد التنصيص على استغراق النهي الجن انما يجب ان يبني

اسمها معها وقال لا حول - 00:38:30

ولا يجوز لا حوله. لا رجل ولا يجوز لا رجل اما اذا قررت فالاعمال كما سيأتي يجوز ان يقال لا حول ولا قوة الا بالله ويجوز ان يقال لا

حول ولا قوة الا - 00:38:45

على اعمالنا من موضعين وعلى الغائهما في الموضعين الاخرين لا حول ولا قوة. اذا اذا افردت الا اذا افردت لا واجب اعمالها. اذا

تكررت جاز اعمالها النافية كل النسخ - 00:39:04

نعم لا انه لا يجب ان يقييد باب لا النافية للجنس لانها هي الملحقة بان في العمل. لان ليس كل لا تنصب المبتدأ وترفع

الخبر. بل التي لنفي الجنس لا التي لنفي الجنس - 00:39:33

يقال لا رجل في الدهر بلغة العرب يقال لها رجل في الدار. لا رجل في الدار. لا هذه نافية لذلك نقول يجب ان يقيدون لنا نافية للجنس  
لا رجل في الدار - 00:40:05

ماذا يفهم من هذا التركيب؟ نقول الذي يدل عليه هذا الترتيب امران يحتمل امران لا ترجح لاحدهما على الارض ولا دليل يعين  
احدهما ويرجحه على الآخر. الامر الاول ان يكون النفي - 00:40:21

لوجود رجل واحد مع جواز وجود رجلين او اكثر اذا قلت لا رجل في الدار هكذا رفعت الاثم بعد لا. لا رجل في الدار ما الذي يفهم من  
هذا التركيب؟ نقول امران. يدل على اي شيء على امران - 00:40:46

الامر الاول ان النفي هنا لوجود رجل واحد لا رجل يعني لا رجل واحد في الدار مع جواز ان يكون هناك رجلين او اكثر المعنى الثاني  
والاحتمال الثاني ان يكون النفي مسلطا على - 00:41:09

وجود يعني نفي وجود رجل واحد وما زاد عليه وما زاد عليه وهذا ما يسمى استغراق النفي. يعني يكون النفي مسلطا على كل فرد  
فرد من مدخول له رجل في الدار نقول يحتمل ان يكون المبني وجود رجل واحد مع جواز وجود الاثنين او الاكل - 00:41:30  
الثاني ان يكون النفي مسلطا على كل فرض فرضي يعني لا يجوز او لا يوجد في الدار فرض واحد ولا اكثر من واحد الثانية نسميتها لا  
التي تنفي الجن لكن ليست من جهة اللفظ وانما من جهة المعنى - 00:42:01

النوع الاول لا الذي لنفي الوحدة يعني الواحد لانها المقصود بها انه لا يوجد في الدار رجل واحد ولذلك اذا كان المعنى من قوله لا رجل  
في الدار اذا كان المراد نفي - 00:42:28

وجود رجل واحد جاز ان يقال لا رجل في الدار بل رجلان يصحان لان النفي مسلطا على اي شيء على رجل واحد. انا اقول لا رجل في  
الدار. اذا ليس عندي رجل واحد في الدار. بل ثلات بل عشرة بل مئة - 00:42:47

اذا النفي نفي للوحي وليس النفي لجن الرجل وعليه يجوز ان يقال لا رجل في الدار بل رجلان رجل في الدار بل رجاله اما اذا كان  
النفي مسلطا على كل فرد فهو استغراق النفي ويكون المبني جنس الرجل - 00:43:09  
وحييند لا يجوز ان يقال لا رجل في الدار بل رجلان لا يجوز لانك نفيت وجود اي رجل مطلقا سواء كان واحدا او اثنين او ثلاثة او  
عشرة. فكيف تقول بل رجلان - 00:43:35

يثبت ما نفيته سعد اذا نقول لا رجل في الدار لا هذه نافية تحتمل احد معنيين. اما ان يكون النفي مسلطا لنهي الوحدة او لاستغراق  
الجنس استغراق الجنس هذا قد يكون مع احتمال غيره - 00:43:52

وقد يكون نصا في نفي الاستفراء اذا كان المقصود من الكلام التي ان يكون النفي مسلطا على استغراق النفي وجب تغيير لفظ رجل  
من الرفع الى البناء على الفتح تقول لا رجل في الدار. فيفهم من اللفظ ان - 00:44:12

دلالة لا رجل على الجنس نصا لا احتمالا. اما اذا قلت لا رجل في الدار فهذه تدل على نفي الوحدة وتدل على نفي الجن. ولكن مع  
احتمال نفي الوحي - 00:44:39

والتي تدل على نفي البنت اغراق الجنس نفطا هي لا التي لنفي الجنس. ولذلك بعذ النحاة يعترض على هذه التسمية ويقول الاولى  
ان يقال لا التي تحمل على ان او لا المحمولة على ان. لماذا - 00:44:58

لاننا النافية التي تعلم عمل ليس هذه تحتمل لقى الجن ولكن لا وانما احتمالا. اذا الذي يدل على نفي الجن نوعان الذي يدل على  
نفي الجن نوعان ما هما - 00:45:20

نعم لا التي لنفي الجنس نوعان. تنفي الجنس احتمالا الثانية تنفي الجنس نفر التي تنفي الجنس احتمالا لا رجل في الدار النكرة  
المرفوعة بعد لا النكرة المرفوعة بعد لا. هذه يحتمل انها لنفي الجنس لكن احتمالا لا نصه - 00:45:47

والتي نصا او يقصد بها التنصيص على استغراق نفي الجنس هذه التي بوب لها الناظم بقول النافية للجنس واضح هذا اذا ماذا نقول؟  
نلخص من يلخص لرجل في الدار ماذا تحتمل - 00:46:24

نعم اذا اذا قلنا التي لنفي الجنس هل اخرج لا رجل في الدار لا التي لنفي الجنس هكذا يعبر النحاء. هل اخرج لا التي تعمل عمل ليس؟ نقول لا لماذا؟ لأن لا علتي لنفي الجنس نوعان. لنفي الجنس احتمالا وهذه تشارك لا التي لنفي الوحدة - 00:46:57

ولا التي لنفي الجنس نصا وهي المحمولة على على ان. باب لا النافية يعني لي الجنس. اذا المراد بنفي الجنس هنا لا رجل في الدار هو تسليط النفي على كل فرض فرض على جهة الاستغرار العام. بحيث لا يخرج فرد من افراد مدلول اسم - 00:48:03

عن الحكم لا التي لنفي الجنس. يقول النحا الجنس لا يصح ان ينفي الجنس لا يصح ان ينفع سيكون هذا التركيب قد وقع فيه نوع اختصار والمعنى لا التي لنفي حكم الخبر عن جزها - 00:48:28

لان الذي انصب عليه النفي في هذا الباب في الحقيقة هو الخبر. اذا قلت لا رجل قائم لا رجل قائم الذي يفهم من هذا التركيب نفي القيام عن زيد عن الرجل لا رجل قائم. ماذا نفيت هنا - 00:48:54

نفيت القيام اذا الصحيح او بالحقيقة ان النفي يكون مسلطا على الخبر عم عن اي شيء نفي عن اسمها اذا نقول لا التي لنفي حكم الخبر عن اسمها. وتسمى لا التبرئة - 00:49:16

لانها تبرئ الاسم من حكم الخبر ببراءة الاسم من حكم الخبر. باب لا النافية. قال رحمة الله وانصب بنا في النفي كل نكبة. اراد بهذا ان لا تدخل على كل - 00:49:38

اسمي اذا لها شروط وكل محمول على غيره لابد ان يشترط فيه شروط من اجل تقريره في العمل. ليكون موافقا او قريبا له في العقد يشترط في لا التي تكون لنفي الجنس ستة شروط - 00:49:58

الاول ان تكون لا نافية الثاني ان تكون نافية للجنس الثالث ان تكون نصا الرابع الا تتوسط بين عامل ومعموله. المعبر عند بعض النحاء الا يدخل عليها جار الخامس ان يكون معمولها نكرين - 00:50:17

ال السادس الا يفصل بينها وبين اسمها فاصل اي فاصل ولو خبرها ولو كان جارا ومحرورا او هذه ستة شروط يجب ان تتوفر في لا معنى تسمية الشرط الاول ان تكون نافية - 00:50:46

فلو كانت نافية نقول تختص بي الفعل المضارع وتجزمه لا تحزن ان الله معنا فلو كانت زائدة لم تعمل شيئا ما منعت الا تسجد اذ امرت لا هذه زائدة بدليل ان ان تخطتها - 00:51:08

فنصبت الفعل ما منعك الا تسجد. تسجد هذا فعل مضارع منصوب بان. اين ان الا ان لا هذى لا زائدة هل عملت شيئا؟ لم تعمل شيئا لا التي لنفي الولي - 00:51:33

هذه اخرجناها بقوله لنفي الجنس اخرجناها بقوله لنفي الجنس ثم لا كما سبقت تكون نافية للجنس نصا وقد تكون نافية للجنس احتمالا. فلا التي لنفي الجنس احتمالا لا تعمل عمله الا. لذلك اخرجها بالشرط الثالث. ان تكون نصا في - 00:51:55

في نفي الجنس لا احتمالا. الرابع الا يدخل عليها جاره. فان دخل عليها جار غلب الحرف جاء طلب حرف الجر ما بعده. جئت بلا زاد جئت بناء زاد هل يصح ان يقال جئت بلا زاد على ان لا نافية للجنس - 00:52:25

لماذا؟ لكونها مسبوقة بحرف جر غضبت من لا شيء كيف نعلم جئت بلا زان او لا حق نفي وزاد اسم مجرور بالباء جئت بنا شيئا سمع هكذا لكنه شاذ لكنه شاذ جئت بلا شيئا على اعمالها اعمالها ليست اقول هذا شاهد لماذا؟ لكونها مسبوقة - 00:52:50

حرف الجر هذه الرابعة شروط شروط في لا نفسها. ويشترط في معمولها ان يكون نكرين. ان يكونا نكرين اما اسمها كونه نكبة لانا التي لنفي الجنس تكون على تقدير من - 00:53:37

الزائدة واذا كانت على تقدير من الزائدة من حرف جر ولا تدخل الا على اسم اذا يشترط في اسمنا او في مدخلنا ان يكون اسمها ثم من الزائدة هذه لا تدخل الا على نكبة. لذلك - 00:53:59

اشترط في اسمها ان يكون نكبة ان يكون نكرا اما خبرها فالانه هو الاصل وسبق انه اذا امكن الافادة بالاصل بالنكبة لا يعدل عنه الى الى المعرفة ايضا لان لا يكون الخبر اعرف من اسمها - 00:54:20

لانك لو جوزت قول الخبر اسم معرفة لكان الخبر معرفة والاسم نكبة. فصار الخبر واعرف من من اسمي وهذا ممتنع عندهم

ايضا التعريف فيه تحديد وفيه تعين. ولا التي لنفي الجنس تنفي الجنس كله من غير تحديد ولا تعين. فإذا - 00:54:43

وزن وقوع الاسم والخبر النكى معرفتين حصل التناقض بين المقصود الاصلي من ادخال دا ومن وقوع الاسم والخبر معرفتين الخامس او السادس الا يفصل بينها وبين اسمها بفاصل وهذا يستلزم الترتيب - 00:55:13

يعني ان تكون لا متصلة باسمها او ان يكون اسمها متصلة بلا بعامتها. فان فصل بينهما فاصل نقول وجب الغاؤها وتكرارها لا رجل في الدار رجلا هذا اسم لا واتصل بها لو فصل بينهما بالخبر لا في الدار رجل تعين الرفض و - 00:55:38

التكرار لذلك جاء قوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينذفون. والتكرار هذا عند الجمهور والا اجاز ابن كيسان والمبرر عدم التكرار اذا هذه شروط ستة يجب توفرها في اسم لا ولا وهي ان تكون نافية - 00:56:09

للجنس نص فيه الا يدخل عليها جار ان يكون معنوا لها نكرين الا يفصل بينهما فان فصل بينهما فاصل نقول وجب الغاؤها وتكرارها لا فيها غول ولا هم عنها ينذفون. لو كان اسمها - 00:56:32

او خبرها معرفة وجب الغاؤها. لا زيد في الدار ولا عم. وجب الغاؤها وتقرؤها لا زيد في الدار ولا ولا عم قد يقع خبر لا ظرفا او جارا او مجرورا - 00:57:00

هل هو نكرا لانه متعلق بمحظور لابد ان يقدر نكرا طبقا للقاعدة انه لا يكون الا الا نكرا. كذلك يشمل الجملة الفعلية يشمل الجملة الفعلية لان الجملة الفعلية في المعنى نكرا - 00:57:20

تعز فلا الفين بالعيش متعة تعز فلا الفين لا هذه نافية للجنس الفين اسمها مبني على الياء بالعيش متعلق متع هذا فعل ونائبه والجملة في محل خبر لا. اذا قد يقع خبر لا النافل للجنس - 00:57:42

جملة فعلية ويؤول بنكيران. وانصف بنا في النفي وانصف بنا المستعملة في النفي كل نكرا متصلة بها. يعني يكون ما بعدها نكرا. لان الذي يدل على الجنس هو النكرات. وسبق ان النكرا - 00:58:08

ما شاع في جنس موجود او مقدر. اذا اذا اريد الدالة على الجنس تستعمل النكرات وانصر بلاد النفي كل نكرا كقولهم لا شاك فيما ذكره. كقولهم يعني كقول العرب لا شاك - 00:58:28

ولا ريب فيما ذكره الرب جل وعلا. شاك هذا نكرا ولا نافية وهي نافية للجنس جنس الريب والشك وهي نص فيه لكونه مبنية مع ما بعدها ولم يفصل بينهما فاصل ولم - 00:58:48

عليها حرف جر فنقول لا لنفي الجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب شاك اسمها مبني معه على الفتح في محل نصب في محل نصبه. وان بدا بينهما معتبر وان بدا يعني ظهر بينهما. بين لا واسمها - 00:59:07

يعني فاصل ما ايا كان فارفع. يعني لا تنصب لا تبني اسمها. وانما حكمه الرفض وتكون ملغا وقل لا بيك مبغض. هذا مثال لما وقع الفصل بيننا واسمها. لا مبغض لا بيك. هذا الاصل. لا - 00:59:30

لنفي الجنس مبغضة اسمها مبني على الفتح في محل نصب لامريكا جار مجروم متعلق بمحذوف خبر لا. لما فصل بيننا واسمها بالخبر وجب اهمالها لا لا بيك مبغض مبغض. فتقول لا حرف نفي او لا لنفي الجنس ملغا لا لا بيك جار مجروم - 00:59:52

بمحذور خبر مقدم ومبغظ مبتدأ مؤخر. اذا نقول لا تدخل على الاسم النكرا واذا توفرت فيها شروطها السابقة الستة ننظر في اسمها يعني ما حكم اسمها؟ اذا قلنا هي محمولة على - 01:00:18

وانا تنصب المبتدع هل كل اسم لله يكون منصوبا لفظا ومحلا؟ الجواب لا وانما يكون لاسمها ثلاثة حالات اما ان يكون مضافا واما ان يكون شبيها بالمضاف واما ان يكون مفردا - 01:00:41

لا يخرج اسمها عن حالة من هذه الحالات الثلاث. اما ان يكون مضافا. والمضاف كل اسمين نزل ثانيهما منزلتا التنوين مما قبلهم اذا كان اسم لا مضافا نحن لا غلام رجل - 01:01:02

حاضر نقول وجب النصب لفظة يعني يظهر النصب في اللفظ وينطق به تقول لا غلام رجل حاضر ولكن يشترط هنا في المضاف اليه ان يكون نكرا او معرفة لا يكتسب المضاف من المضاف اليه التعريف - 01:01:23

يعني لا يصح ان يقال لا غلام زيد لماذا؟ لأن لا هذى تختص بالدخول على النكرات. فلو اضيف النكرة الى المعرفة اكتسب التعريف.

ولذلك اول قول العرب المشهور قضية ولا ابا حسن لها قضية ولا ابا حسن - 01:01:46

لا هذه التي لنفي الجنس ابا حسن هذا مضاف وهو منصوب بلعن. كيف نصب وهو معرفة؟ لأن ابا نكرة وحسن علم. واكتسب التعريف.

قالوا لابد من تأويله نكرة اما ان يقال قضية ولا مسمى بهذا الاسم لها - 01:02:08

او على تقدير مضاف لا يكتسب التعريف من المضاف اليه. قضية ولا مثل ابي حسن لها مثل هذى مثل غير مثل وغير متوجلة في

الابهام. يعني لا تكتسبوا التعريف فلو اضيفت له الى معد. اذا لابد ان نقدر قضية ولا مثل ابيه حسن - 01:02:31

لا. الذي يدل على انه معامل معاملة نكرة ووصفه بالنكرة قضية ولا ابا حسن حالا لها هكذا وصف بالنكرة. فلو كان معرفة ولا ابا حسن

لما صح ان ينصرف بالنكرة لأن النعت يشترط ان يكون مطابقا للمنعوت تعريفا وتنكيرا وابا حسن هذا معنى - 01:02:59

وقد وصف بحال نقول هذا يدل على انه يعني اسم لا اول بالنكرة. اول اذا الحالة الاولى ان يكون مضاف وحكمه النصب الظاهر

النوع الثاني ان يكون شبيها بالمضاف. والمراد به ما اتصل به شيء من تمام معناه. يعني ان يكون الاسم - 01:03:26

له تعلق بما بعده بعمل ما. ان مره واما النصر واما الجار الرفع نحو لا حسنا وجهه مذموم. حسنا هذا صفة مشبهة وجهه هذا اذا حسنا

تعلق بما بعده لكونه رافعا له - 01:03:52

او اتصل به شيء من تمام معناه وهو وجهه طبق التعريفين لا حسنا وجهه مذموم. حسنا نقول هذا اسمه لا منصوب بها لماذا؟ لكونه

شبيها بالمضاف. ما حد الشبيه بالمضاف؟ ما اتصل به شيء من تمام المعنى. اما ان يكون مرفوعا لا - 01:04:16

حسنا وجهه او يكون منصوبا لا طالعا جbla ظاهره. طالعا هذا اسمه فاح وهو نكر وفاعله ضمير مستتر. جbla مفعول به اذا اتصل به

شيء من تمام معناه. او له تعلق بما بعده بمنصب - 01:04:43

لا طالعا جbla ظاهرا. او خفضه يعني كونه مخوضا بحرف جر متعلق الشبيه بالمضاف لا خيرا من زيد عندنا. لا هذى التي للف الجنس

خيرا هذه افعل تفضيل. تعلق فيها شيء من تمام معناه وهو - 01:05:05

من زايد مجرور متعلق بقوله خيرا عندنا هذا متعلق بمحذوب خبر. اذا الشبيه بالمضاف نقول كل اسم له تعلق بما بعده يعني يكون

عاما فيما بعده. اما الرفع كالصفة المشبهة لا حسنا وجهه - 01:05:30

مذموم او لا قبيحا وجهه ممدوح او يكون عاما نصبا لا طالعا جbla ظاهره او يكون بحرف متعلق الشبيه بالمضاف كاف عن التفضيل

بنحوه لا خيرا من زيد عندنا حكم الشبيه بالمضاف النصب الضع. النصب الظاهر. لا طالعا جbla. لا التي لنفي الجنس حرف - 01:05:53

مبني على السفن لا محل لهم للعراق طالعا اسمها منصوب بها. وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. لا خيرا لا نافية للجنس خيرا

اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 01:06:22

اذا هذا الحالان او هاتان الحالتان يكون اسم لا منصوبا بالفتحة الظاهرة على اخره. الحالة ثالث ان يكون مفردا والمقصود بالمفرد في

هذا الباب ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. فيشمل المفرد بباب الاعراب فرجل والمثنى - 01:06:39

والمجموع بانواعه ثلاث المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التفسير هذى كم خمسة المفرد في باب العراق والمثنى وجمع

المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التفسير وجمع التكسير ان كان مفردا - 01:07:05

مقابلا للمثنى والجمع او جمع تكسير نقول يبني على ما ينصب عليه اذا كانت ملائ مفردا مقابلا للمثنى والجمع كرجل وجمع تكسير

كرجال نقول يبني اذا هو مبني ليس مذهب الكوفيين وظاهر - 01:07:33

الناظم هنا قال وانصت. يعني يرى مذهب الكوفيين او نؤول بان الناظم توسع واطلق النصر مقام الفتح. وافتتح اذا كان مفردا

مقابلا للمثنى والجمع او جمع تكسير نقول يبني اسم لا - 01:07:58

على اي شيء على ما ينصب عليه لو كان معربا. فنقول رجل هذا مفرد مقابل المثنى والجمع بماذا ينصب بالفتح الظاهر على اخره؟

فتقول رأيت رجلا ضربت رجلا. اذا وقع هذا اللفظ - 01:08:19

بني على الفتح. فنقول لا رجل في الدار في محل نصبه يعني كونه مبنيا خروجه من الاعراب الى البناء في اللفظ فقط واما في المحل

فهو على عصره لأن لا هذه تعمل عمل ان فالابد من ابقاء عملها ولو في المحل - [01:08:39](#)

لا رجل يقول لا لنفي الجنس رجلا اسمها مبني معها على الفتح في محل نصب البناء في الله والمحل يكون منصوبة لماذا ابقيناه  
مراجعة للاصل وهو ان لا تعمل عملانا - [01:09:03](#)

فلا بد من ابقاء شيء من عملها لا رجل في الدار رجال هذا جمع تفسير. رأيت رجالا ينصبه بالفتح الظاهرة على اخره. اذا وقع اسم لا  
التي لنفي الجنس نقول مبني على ما ينصب عليه لو كان - [01:09:25](#)

لا رجال في الدار لا نافية للجنس رجال هذا اسم لا مبني معه على الفتح في محله نصبه علة البناء الاصل في مفردات الاعراء علة  
البناء عند الجمهور ترقب لا مع اسمها تركيب خمسة عشر - [01:09:46](#)

لا رجل ترك الكلمة الواحدة كما قيل خمسة عشر تركيب خمسة عشر اصله خمسة عشرة حرف الحرب حرف العطف وظمن  
الجزء الاول هذا الحرف فبني خمسة عشر. لأن الاصل في بناء المركبات ان يكون - [01:10:06](#)

على الفتح الاصل قاعدة في بناء المركبات ان يكون على على الفتح. ولذلك اختيار الفتح في هذا المقام لماذا؟ لكوننا ركبنا مع اسمها  
تركيب خمسة عشر ونقول بني لهذه العلم. وعند بعضهم وهذا عليه الجمهور. وعند بعضهم لتضمن اسمنا من التي - [01:10:35](#)  
البياني من البياني لأن اصل التركيب لا من رجل لا من اذا دخلت على النكرة في سياق النفي صارت نصا في العموم كذلك  
صارت نصا في نفي العموم. وهنا لا علتي لنفي الجنس نصا في العموم. وان كان العموم هنا منافية - [01:11:00](#)

لا رجل هذا التركيب على معنى من الاستغراقية من الاستغراقية لا من رجل لما حذفت منه ضمن معناها اسمها فبني كما سبق ان  
الاسم اذا تضمن معنى الحرف فيبني من؟ الاستفهامية بنيت بما - [01:11:33](#)

لكونها تضمنت معنى همزة الاستفهام تم الخبرية بنيت لم؟ لكونها تضمنت معنى رب التي تكفيك. كم الاستفهامية لما بنيت الدنيا  
تضمنت معنى همزة الاستفهام لا رجل رجلا لما بني لكونه تضمن معنى من الاستغراقية - [01:11:56](#)

من الاستغراقية. وهذا رده اكثرا النحاة لمن؟ لكون الذي تضمن معنى من هو الحرف لا. وليس اسمها وليس اسمها. والبحث  
في اسم لا في لا بحثنا في علة بناء اسم لا. ونقول الصواب انه تركيب خمسة عشرة - [01:12:21](#)

اسمها وليس اسمها وليس اسمها. والبحث في اسم لا لا قيل. بحثنا في علم ونقول الصواب انه تركيب خمسة عشر. اذا اذا كان مفردا  
مقابلا للمثنى والجمع او كان جمع تكسير فانه يبني على الفتح لكونه لو كان منصوبا لنصب على على الفتح. وهذا مذهب - [01:12:46](#)  
المصريين. اما عند الكوفي والسجاد فان الفتحة في نحو لا رجل ولا رجال فتحة اعراب لا فتحة بناء وهذا فيه ضعف من جهة انه  
يحتاج الى وضع قسم مستقل برأسه وهو اسم معرض - [01:13:16](#)

منصرف من غير تنويه. وانما الذي يعهد من لغة العرب ان الاسم المعروف. غير الملون هو الممنوع من الصرف. ليس عندنا اسماء معرجا  
لا يلون الا وهو ممنوع من الصرف ورجل ورجال ليس ممنوعين من الصرف - [01:13:36](#)

المثنى والجمع ايضا ينصبان المثنى والجمع جمع المذكر السالم ينصبان تعالى يبنيان على منصبان به لو كانوا مغاربيين. رأيت مسلمين.  
هذا نقول المسلمين هذا منصوب بالياء. اذا لو جعلته او وقع اسماء لاء التي لنفي الجنس نقول يبني عالمة - [01:13:56](#)

لا ينصب عليه وهو الياء. اذا لا مسلمين في الدار لا لمثل الجنس مسلمين اسمها مبنيها على الياء في محل نصب. رأيت مسلمين  
مسلمين هذا نقول منصوب لو بني وجعل اسماء لله نقول يبني على ما ينسب عليه. لا مسلمين - [01:14:26](#)

في الدار لا مسلمين في الدار لا نفي الجنس. مسلمين هذا اسمها مبني معها. مبني على الياء لماذا؟ لانه لو اضرب لنصب الياء في  
محلي في محل النصب هذا مذهب جمهور ان المثنى وجمع المذكر الساني اذا وقع اسمين لدى التي لدف الجنس - [01:14:56](#)  
انهما من نية وذهب ابو العباس المبرد الى انه معرض على عصره معرض على اصله لأن التثنية والجمع من خصائص الاسماء. بقي معنا  
جمع المؤنث السالم وباب تاء والف قد جمع - [01:15:26](#)

اذا لو نسب معرض الجمجم بالف وتأء ينصب الكسرة. ينصب بالكسرة لكن اذا وقع لله اختلف فيه النحات على اربعة مذاهب. الجمهور  
على انه مبني على ما ينصب عليه لو كان محرا. وهو الكسر بدون تنويه. هذا مذهب الجمهور. لا مسلمات - [01:15:46](#)

لك لا مسلمات لك لا نافية للجنس مسلمات هذا اسمها مبني على الكسر في محل نصب لماذا؟ لانه لو اعرب ونصف ينصب بكثرة على على اصله. المذهب الثاني انه ان على الكسر مع التنوين. وهذا صححه ابن مالك رحمة الله في بعض كتبه انه يجمع على الكسر مع التنوين لا مسلمات - 01:16:16

لك وهو مبني ايضا. كيف نقول مبني وبينون؟ هذا التنويم ما نوعه تنوين المقاطعة تنوين المقابلة. وتنوين المقابلة لا ينافي البناء بل قد يجتمعه. المنهج انه مبني على الفتح. لانه ركب مع لا تركيب خمسة عشر. والاصل في الترتيب انه يكون مبنيا على على الفتح - 01:16:46

يا مسلمات لك المذهب الرابع جواز الوجهين البناء على كسر والبناء على الفتح لسماعه عن عن العرب. ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات بالشيب. ولا روي الوجهين وما دام انه روي بالوجهين نقول يجوز وجهان ان يكون مبنيا على الكسر وان يكون مبنيا على - 01:17:16

رحمه الله في قصر الندى. وان صحة في مول الليب انه مبني على الفتح. اذا نقول المفرد في باب لا ما ليس مضافا ولا شبيها بالظاهر. ويشمل هنا المثنى والجمع - 01:17:46

الثلاث والمفرد في باب الاعراب. ان كان مفردا في باب العراق الذي هو مقابل المثنى والجمع او جمع بني على الفتح في محل نصب. وان كان مثنى او مجموعة جمع مذكرة سالما نقول يللي على الياء بمحل - 01:18:06

وان كان مجموعة جمع مؤنث سالفا يعني مجموعة بالف وتأء نقول يجوز فيه الوجهات الكسر والفتح ثم قال رحمة الله وارفع اذا فرس نفي المنصب او غير الاعراب في هذا - 01:18:26

هذه الابيات التي ستأتي حكم لا التي لنفي الجنس اذا عطف عليها اسم نكرة يعني صالح لأن يجعل اسم الله معنا. لا حول ولا قوة. لا حول لها - 01:18:46

لا حول هكذا. لا حول الا بالله. لا لنفي الجنس حول اسمها مبني مع على فتح محل نصب الا بالله هذا هو الخبر. تعلق محدود خبر. اذا عطف عليها نفرة - 01:19:16

ومع تكرار لا. لا حول ولا اذا وكررت لا قوة هذا صادر لان يجعل اسم الله التي لنفس الجنس. في هذا الترتيب يجوز خمسة اوجه. يجوز خمسة اوجه لان الاول ترکزون الاول الذي لا حول ولا قوة الاول لا حول - 01:19:36

يجوز فيه وجهان. الفتح والرفع. الفتح والرحم لا حول لا حول. اذا فتح الاول نقول نفتح على اي اساس؟ على اعمال الاعمال لا. اذا فتحت الاول على ان لا على الاصل مؤمنة جاز لك في الثاني ثلاثة - 01:20:06

لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة جاد في الثاني البناء على الفتح والرفع والنصف. هذا متى؟ اذا ثبتنا الاول انه مبني على على الفتح. ما وجه كل منها؟ نقول اذا فتحنا لا حول ولا قوة - 01:20:36

يقول هذا على اعمالنا الثانية اعمل في الثانية كما اعملت الاولى فتقول لا حول لا للبنت الجنس حول اسم هو مبني معها على فتح محله نصب ولا قوة لا لنفس الجنس قوة البناء على الفتح في محل - 01:21:06

لا حول ولا قوة بالنصب. فقل لا حول اعرابها كما سبق ولا الواو حرف عطف لا زائد لتأكيد النفي قوة هذا معطوف على محل اسم الله دعنا نقول لا حول في محل منصوب. وقوة معطوف على على المحل. لا حول ولا قوة - 01:21:26

الواو حرف عصف ولا زائد لتأكيد النفي وقوة هذا معطوف على محل اسم الله الاولى. وعليه على هذا يكون الكلام جملة واحدة. بخلاف التركيب الاول لا حول ولا قوة. تكون الواو عاطفة جملة على على جملة - 01:21:56

كل الكلام مرتب به جملتين. اما مع النصب فيكون ثلاث من جملة واحدة. الوجه الثالث لا حول ولا قوة وهذا فيه ثلاثة اوجه في اعراضهم. لا حول ولا قوة الواضحة تعاقب - 01:22:16

لا زائد قوة معطوف على لا مع اسمها. فانها في موضع رفع بالابتداء عند سببويه قوة يكون معطوفا على لا مع اسمها. وبعض مجدد ان يكون معطوف على اسم لا قبل دخول له - 01:22:36

انها في العصر مبتدأ. اذا هذا الوجه الاول قوة معطوف على لا مع اسمها. الوجه الثاني ان تقول لا الثانية لنفي الوحدة. يعني ايه التي تعمل عمل ليس اعمالنا اهملت. اعمالنا ليس عملت ما دون دون علم - [01:22:56](#)  
اذا لا حول ولا قوة الا بالله. ولا قوة الواو حرف عطف عاطفة في جملة على جملة لا الذي لنفي الوحي. مبني على السكون لا محل له من العراق. قوة اسم له - [01:23:16](#)

مرفوع بها والخبر متعلق قوله بالله. وصار الصلاة جملتين. الوجه الثالث لا حول ولا قوة تقول الواو حظ عطف ولا زائدة قوة مبتدع. مرفوع بالابتداء وسogue الابتداء به مع كونه نكرة لكونه في سياق النفي الا بالله متعلق محدود خطأ. اذا مبتدأ وخبره مبتدأ وخبره - [01:23:36](#)

هذه الثالثة الوجه الرحم والنصب والبناء مع تثبيت الاول لا حول. اما اذا رفعت اول على الالغاء لاننا قلنا اذا كررت لا جاز اعمالها فيصح ان تقول لا حول اذا رفعت الاول جاز لك في الثاني وجهان. الاول لا حول ولا قوة - [01:24:06](#)  
لا قوة على اعمال الغيث الاولى واعملت الثاني لا حول ولا قوة الوجه الثاني الرفع لا حول ولا قوة. وهذا لوجهين. اولا ان يكون ان تكون لا اعملت اعمال ليس. لا قوة الا بالله قوة الاسم لا بالله هذا خبرها متعلق خبر لا - [01:24:36](#)  
او يكون معطوف على على لا حول لا قوة لا حول ولا قوة الواو حرف عطف ولا زائد للتأكيد وقوة معتبر على حوله. بعضهم على على محاور. ويجوز ان يكون قوة هذا مبتدأ وما بعده - [01:25:06](#)

ما الذي اسقطناه هنا؟ النصب لماذا؟ ايوا انه في الحالة الاولى لا حول للاعمال كانت في محل نصب. وهنا ذهب المحل لاننا الغيناها قلنا لا حول اين المحل؟ وقد كان هناك لا حول ولا قوة بالنفس معطوف على محل اسماء الاولى. وهنا الغيت فاين - [01:25:36](#)  
محل لا محال. وركب المفرد فاتحا فلا حول ولا قوة والثاني اجعل وان رفعت اول وان رفعت اولا لا تنصب الثانية. واضحة هذه اذا تقول ما شئت. لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة الا حالة واحدة فقط. لا حول ولا لا حول - [01:26:06](#)  
ولا قوة هذه ركز عليها في النفي. ومع ذلك قل ما شئت. لذلك لا يقصر نحوه هكذا قد لا يقطع نهي. هذه اذا تكررت لا. اما اذا لم تتكرر فيتعين وجهها. اذا قيل لا حول - [01:26:36](#)

قوه هل يصح؟ لا يصح. وانما يجوز الرأي والنصب خطأ. بلاش لا يجوز البناء. لماذا لا يجوز البناء؟ لا حول وقوه. البناء على اي شيء؟ على لا حول ولا قوة بنينا الثاني بناء على تكرار الله. اما اذا لم تتكرر لا اسقطنا حالة - [01:26:56](#)  
البناء فيتعين الرفض او النصر. لا حول وقوه. هذا ممتنع. لا حول وقوه لا حول وقوه جاد. لا حول ولا قوة الا قوة هذا معطوف محل انه لا حول ولا قوة هذا معطوف على لا مع اسمها - [01:27:26](#)  
او على على اسم لا قبل دخول لا لانها مبتدأ والمبتدأ مذكور. هذا اذا كررتها نكيرة على على نكرة. اما اذا قلت لا رجل وزيد تعين الراء ولا يجوز - [01:27:56](#)

العفو على محل اسم الله. لماذا؟ لان البريد معرفة ولا لا تتسلط على المعاذ يجب ان يكون المعطوف على محل اسمنا نكير القوم.  
وارفع اذا فررت نفيا وانصبي او غاري الاعراب فيه تسللي. اشار - [01:28:16](#)  
هذا البيت الى خمسة الاحوال السابقة. وارفع يعني الاسنين جميع. لا حول ولا قوة. اذا تفرقت لك بلا وانص بي الاسنين جميعا. بمراد النصب هنا الفتح لان بعضهم يتسع ويطلق على البناء القاف العراق. اذا اردنا ان نجعل مذهب الناظر على مذهب - [01:28:36](#)  
البصريين فقوله وانصب الى قمته يعني وافتح بلا لانه مبني. وارفع اذا قررت نهيا وانصبيا يعني يفتح الاسنين جميعا. لا حول ولا قوة.  
او غاية للاعراب فيه او غاية يعني خالف - [01:29:06](#)

بين الاعراب الاولى الثانية تصببي. يعني توافق لغة العرب والصواب من القول او غير العراق اذا اردنا المبایرة تقول هذا يشمل ثلاثة صور. ثلاثة ثلاثة سور يشمل ثلاثة سور. الاولى - [01:29:26](#)  
رفع الاول والفتح الثاني. رفع الاول ها نعم الفتحة الاول ورفع الثاني. فتح الاول ونصف الثاني لذلك بعضهم يدخل وان تشاء فافتتحهما جميعا. على انه مبني على الاثنين. او غير الاعراب فيه - [01:29:46](#)

تقول لا بيع ولا قلال فيه ولا عيب ولا اخلال لا بيع ولا اختلال هذا ميراث الاثنين فيه هذا متعلق بما سبق ولا عيب ولا اخبار. هذا البراء الاثنين. ويجوز ان تجعل ولا عيب - 01:30:16

ولا اقلال لكن الاولى رفع المثالين. لماذا؟ لانك لو قلت ولا عيب ولا قالوا ماذا بقي بالبيت الذي يليه؟ والرفع في الثاني والفتح الاول قد جازليس كذلك؟ لذلك بعضهم يضبط البيع شطر الثاني ولا عيب ولا اخلال. هذا يجوز - 01:30:36

لك اذا قلت ولا عيب ولا اخلال هذا مثال لقوله او غير الاعراب سقطت الفائدة من البيت التالي والرفع الاول جرت عادة الناظم لانه قد يمثل بمثلين لحكم واحد. المطلوبة من اولها الى اخرها قد يمثل - 01:31:06

لحكم واحد بمثلين بل باكثر. ف يجعل الشطر هذا موافقا للشطر الاول لا بيع ولا هلال عيب ولا اخلال انه تمثيل لقوله وارفع هيرفع جميع الاسمين. والرفع في الثاني والفتح الاول قد جاز - 01:31:26

وفي الثاني على الالغاء او اعمالها اعمال ليس على الالغاء يعني كونها لا تبني واعمالها اعمال ليس او على محلنا مع اسمها او كونها مبتدأ وما بعده خبر. الاول على العصر على الاعمال - 01:31:46

والعكس فذاك فافعلي وهو الفتح الثاني ورفع الاول. لا حول يا لا قوة هذا المراد. وان تشاء فافتتحهما جمیعا. ولا تخف ردا ولا تقریعا. فافتتحهما جمیعا يعني لا حول ولا قوة. هذا نأخذه من قوله وانصبي. لذلك اسقط هذا البيت ببعضه النسخ لانه ليس - 01:32:06

فيه فائدة جديدة وان تشابه تحمل جمیعا يعني جميع الاسمين اي ماذا نستفيد من قوله وانص بي نعم؟ ليس فيه فائدة جديدة. ليس فيه فائدة جديدة. لذلك يوجد في بعض النسخ دون دون البعض. الحال انه اذا كرر - 01:32:36

خمسة اوجه. بقى نأتم بده ان قد ينعت اسمنا المفرد. قد ينعت اسم لا المفرد. فتقول لا رجل فلان مريح دليل هذا نأتو بمفرد والملعون مفرط رجلا الملعون. يعني لا يفصل بينهما بفواصل - 01:32:56

ليكون النحت تابعا خاليا للملعون. يعني لا يفصل بينهما بفواصل - 01:33:36