

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة والان مع الحلقة السابعة والفعل ما يدخل قد وسنوا عليه مثل بال او يبيتوا او لحقت هتقولهم فليس لست - 00:00:00

لو كان امرا لاشتقاق نحو قول مثله ادخل وانبسط واشرب وكل. بسم الله الرحمن الرحيم كما قال ذكر الاسم حد الاسم اولا وعلمات الاسم يترك عند العلماء لصعوبته ويعدلون عنه الى العلامات لانها سهلة. ممكن ادراكها دون دون الحد. ولذلك لما شرحت الحد استصعبه الكثير - 00:00:34

الآن هنا شأن الحدود. جنس فصل وابراج وادخال الى اخره. لكن الحد جامع مانع مطرد منعكف لا يختلف. ان وجد المحدود وجد الحد. ان انتفي انتفي. بخلاف العلامة يقولون انها مطردة - 00:01:03

تضطرد ولا تتعقل تضطرب ولا تتعكس الطرد الاستفزاز في الوجوب يعني كلما وجدت العلامة وجد المعلى الاستنزاف في الوجود

الطالب ولا تتعكس بخلاف الحد لذلك الحد اضبط من من العلامة فمثلا لو سبق معنا ان التنوين او ان من علامات الاسماء كلما وجدت اللفظ وجد بعدها اللائم وهل كلما انتفت هل انتفي الاسم - 00:01:49

نقول لا زيد هذا علم والاعلاف في الاصل انها لا تدخل عليها فنقول التفت عنه هنا عن زيد الانتفاء ان عن زيد موجب لانكفاح الزيت او انتفاء الاسمية عن زيد نقول لا يلزم من انتفاء المعلم يلزم من وجود العلامة - 00:02:14

وجود المعلم ولا يلزم من انتفاء العلامة انتفاء المعلم الطرد الاستنذاف في الوجود وانعكاس العدم للعدم. لنفس العلامة. طيب سبق ان اخذنا علامات الائم قلنا كم اخذناها سبعة الجر وحروف الجر والتنوين - 00:02:39

والنداء والاسناد وان هذه سنت علامات وهي مما مشهورات العلامات يزداد عليها عود الضمير هذا لابد منه عود الضمير الضمير لا يعود الا الا على الاسماء الا على الاسماء وبه تدل على مهما مهما هذه مختلف فيها هل هي اسم ام حرف؟ نقول هي اسم. ما الدليل مهما تأثي لا - 00:03:06

الضمير هنا يعود على علی مهما اذا مهما اثموا. ما عالمة الاسمية؟ عود الضمير عليه ما التعددية اسمه ما الدليل؟ عود الضمير عليها. ما احسن زيدا. ما احسن زيدا. ما اعلم عمرا. ما هذه؟ اسمي - 00:03:34

ما الدليل؟ عود الضمير المستتر في احسن احسن فعل ماضي وزيدا هذا مفعول به والفاعل ظمير مستتر وجوبا يعود على ماء.
والظماير لا تعود الا على الاسماء. اذا النتيجة انما تعديبة - 00:03:59

فعود الضمير عليها لذلك السيوطي قد افلح المتقى ربه. قد افلح المتقين ربه. قد افلح - 00:04:17

الماضي المتقى هل هذه موصولة ؟ لأنها دخلت على صفة اسم الفاعل اذا اتصلت به الف هي الموصولة وصفة صريحة صلة الف يعني الموصولة تكون صلتها اسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبهة. اذا المتقى - 00:04:41

دخلت عليه ال اذا هي موصولة. متقي اسم الفاعل اذا دخلت عليه ان عمل مطلقا ربه هذا مفعول به يعني الذي اتقى ربه ربه الظمير يعود على ان. لانه في معنى - 00:05:04

قد افلح الذي اتقى ربه ورد اشكال عود الضمير على جملة فعلية كما في قوله تعالى اعدوا هو اقرب للتفوى. الظاهر ان الضمير يعود

على اعدل وهو فعل امر اذا هذا يعتبر نقطا للقاعد نقول لا. الجواب عن هذا ان الظمير هو يعود على المصدر المفهوم - [00:05:26](#)
من الفعل الثابت اعدلوا هو اي العدل اذا الضمير قد يعود الى احد جزئي الفعل وهو اسم لان المصادر اسماء. اعدلوه هو اقرب للتقوى.
هو اي العدل اقرب للتقوى. ليس عدل - [00:05:54](#)

ومن العلامات الاضافية كون الاسم مضافا او مضافا اليه كون الاسم مضافا او مضافا اليه. غلام زيد نقول غلام هذا اسم لما؟ لوقوعه
مضاف. زيد اسم لما لوقوعه مضافا اليه - [00:06:15](#)

مضافا اليه كذلك من العلامات كونه بناؤه الفعل مباشرة بلا فاصل قول اللفظ بلي الفعل مباشرة بدون فاصل وبه استدل بعض النحاة
على سمية كيف كما ذكره الحديث في الشرح هنا - [00:06:33](#)

الم تر كيف فعل ربك كيف فعل هل يترتب الكلام من لا يقع الاسناد بين فعل وفعل اذا كيف نقول هي اسم بدليل ايلائها الفعل
مباشرة بدون بدون فاصل بدون فاصل - [00:06:54](#)

كذلك كونه علما كونه علما. كونه ضميرا كونه منعوتا لا تنعت الا الاسماء بخلاف النعش انها تقد يقع جملة اسمية او فعلية لكن كونه
منعوتا موصوفا لا توصف الا الاسماء - [00:07:17](#)

كونه مصغرا كونه مثنى كونه جمعا سواء كان جمعا تصحیح مذکرا او مؤنثا او جمع تفسیر كونه مؤنث كونه مذکرا كونه معرفة كونه
نكرة كونه ضميرا. كل هذه من علامات الاسماء لكن اشهرها الاول. اشهرها الاول - [00:07:36](#)

الباب الفعلي بعد ان ذكر حقيقة الاسم بين لنا النوع الثاني من انواع من الانواع التي يتتألف الكلام من مجموعها لا من جميعها وهو
الفعل وتن به بعد الاسم لكونه - [00:08:03](#)

وان لم يحصل الكلام نوع الكلام مرتبها من فعلين كالاسم انه يحصل الكلام الفائز الكلامية من نوعه من اثنين الا انه ان وجد الفعل لا
يكون الا احد جزئي الكلام - [00:08:22](#)

وهو كونه مسند. ان وجد الفعل في الترتيب لا يكون الا مسند. وهذا احد جزئي الكلام. لأن الكلام لابد له من وقلنا الاسناد يقتضي
مسندا ومسندا اليه والمسند هو الفعل او الخبر. الفعل او الخبر. اذا وقدمه على الحرف تكون فعل الحرف لا يكون مسند ولا -
[00:08:42](#)

مسندا اليه. الفعل لا يكون مسند اليه باعتبار معناه كما سبق البارحة باعتبار معناه لا يخبر عنه. لكن باعتبار لفظه يجوز الاخبار عنه.
كما مثلنا ضرب فعل ماضي. ضرب هذا - [00:09:06](#)

مسندا اليه لكن لا باعتبار معناه كونه دالا على حدث وزمن وانما بكونه علما على ضرب الدال على زمن وحدث ضرب زيد عمرا في هذا
الترتيب ضرب نقول هو فعل لان المقصود ايجاد الضرب - [00:09:25](#)

او الاخبار بوقوع الظرب في الزمن الماضي فالمعنى حصل بالفاعل وهو زيد كونه ضاربا. وعلى المفعول به وكونه مضروبا. اذا معنى
ضرب تعدى لفاعل ومفعول. اما ضرب فعل ماضي فهذا لا يتعدى - [00:09:50](#)

لذلك هناك ضرب زيد رفع فاعله وهنا ضرب فعل ماضي اين الفاعل؟ ليس فيه فاعل ليس فيه فكذلك نقول زيد مرفوع بضرب. دخل
عليه حرف الجر. والاصل في حروف الجر انها تدخل على على الاسماء. الحال ان - [00:10:11](#)

اذا قلنا الفعل والحرف لا يخبر عنه لا يكون مسند اليه النفي هنا مسلطا على نفي ان يكون الفعل مخبرا عنه باعتبار معناها وان يكون
الحرف مخبرا عنه مسند اليه باعتبار معناه. اما باعتبار لفظه فيجوز ويكون علما - [00:10:30](#)

على مسامهم. باب الفعل باب كما سبق في باب الكلام وباب والاحالة على ما كبر. باب مضاف والفعل مضاف اليه. هل هذه للعهد
الذكري؟ لانه قال اسم وفي وسبق ان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين الاولى - [00:10:52](#)

اذا باب الفعل الذي ذكر اولا في تنويع الكلام وبيان الزائم التي يتتألف من مجموعها لا من جميعها. باب الفعل كسر الفاء اسم
كلمة مخصوصة اسم لكلمة مخصوصة. يقال الفعل بكسر الفاء والفعل. بفتح الفاء - [00:11:12](#)

عند النحاس اصطلاح النحاة الفعل اسم والفعل مصدر له الفعل بكسر الفاء واسنان العين هذا اسم لكلمة مخصوصة. هذه الكلمة

المخصوصة مسمى الفعل قام ويقوم وقم وسبق معنى انه قد يكون مدلول اللفظ لفظ اخر - 00:11:40

قد يكون مدلول اللفظ لفظ اخر قد يكون مدلول اللفظ معنى قد يكون مدلول اللفظ ذاك الفعل هذا لفظ مدلوله يطبق على اي شيء ما هي افراده؟ ما هي احاده؟ مسمياته تقول قام ويقوم وقم ونحوها - 00:12:07

اذا الفعل اسم لكلمة مخصوص والفعل مصدر له مصدر له هذا في سلاح النحاس ولا مشاحة في الاصطلاح. اما باعتبار اللغة في اصل اللغة الفعل والفعل مصدران لفعلي لا يفعل - 00:12:29

والفعل يكون بمعنى المفعول وقد جاء قوله تعالى واوحينا اليهم فعل الخيرات هنا بمعنى المفعولات واضح؟ اذا الفعل هذا اصطلاح خاص بالنجاء. المراد به اسم لكلمة مخصوصة. ما هي هذه الكلمة المخصوصة؟ قام يقول هذه فعله - 00:12:46

قام فعل الفعل اسم المسمى قامة فعل اسمه يقوم فعل اسمه قم الى اخره اذا اسم لكلمة النصر والفعل عندهم مراد به الاجازة حدث وفي اللغة هما سيان فعل وفعل مصدران لفعل يفعل ومنه واوحينا اليهم فعل الخيرات - 00:13:12

المصدر الحدث الاحداث الفعل لغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من قيام او قعود او نحوهما نفس الحدث الذي يحدثه الفاع المصدر مدلوله الحدث ما هو الحدث الحدث نفس الفعل الذي يقوم به الفعل - 00:13:41

فاذا اكل نقول الاكل هو ملابسة الاكل نفسه الاكل هذا امر حسي ما تدركه بالبصر هو نفسه الحدث انا جالس الان متصرف بي مصدر وهو الجلوس الجلوس هذا ليس بلفظ وانما هو امر الحصن الذي تدركه انت الان هو الحدث الذي - 00:14:14

يسمي الجلوس اذا الجلوس يسمع ومسماه الصفة التي تراها النوم مصدر اسم مسماه نفس حقيقة النوم الاكل الشرب القيام القعود هذه كلها اسماء مسمياتها نفس الافعى. لذلك قال نفس الذي يحدثه الفعل هو امر لا يمكن التلفظ به وانما يدرك بالحز - 00:14:41

بالبصر اذا الفعل لغة نفس حدث الذي يحدثه الفاعل من قيام القرود. نفس القيام هو الفعل اما في الاصطلاح في اصطلاح النحاة فنقول الفعل ما دل على معنى في نفسه - 00:15:12

واقتربنا واحد الازمنة الثلاثة وضعا وهذا اذا فهم حد الاثم حد الفعل قد لا يحتاج الى شرح ولكن اشرحه ما قلنا اسم موصول بمعنى الذي مبهم يحتاج الى تفسيره نقول كلمة ولا يصح ان نقول فعل. نقول كلمة ولا يصح ان نقول فعل - 00:15:34

نقول كلمة ولا يصح ان نقول لفظ وليس فعل ما دل على معنى في نفسه ما اسم موصول بمعنى الذي مبهم يفسر بكلمة. كلمة هذه جنس يشمل الفعل الاصطلاحي والاسم الاصطلاحي والحرف الاصطلاحي. ما دل دل قلنا هذا المقصود به تجرده عن الزمان - 00:16:01

لان الافعال التي ترد في التعريف هل مراد بها وقوع الحدث في الزمن الماضي ام انها جردت عن الزمن؟ نقول جردت عن عن الزمن. ما دل يعني كلمة دلت في الزمن الماضي - 00:16:26

والان لا تدل لا. لان الاصل في فعل الماضي انه دل على حدث وانقطع. انقضى هذا الاصل فيه. وقد يدل على الاستمرار لكن دل يعني كلمة ذات دلالة جردناها عن الزمن - 00:16:43

كلمة ذات دلالة على معنى ما دل على معنى. معنى هذا قلنا في حدده ما يقصد من اللفظ ما يفهم من اللفظ هو المعنى في نفسه وفي بمعنى باء سببية لذلك نقول فيه سببية يعني بمعنى باء سببية. يعني بسبب نفسه - 00:16:59

من ذاته دون ضميمة كلمة اخرى. هنا اشتربت معنا الاسم والفعل وخرج الحرف لانه يدل على معنى في غيره وهنا المعنى في ذاته في ذات الكلمة تفهم من الكلمة ذاتها دون ان تضم اليها كلمة اخرى - 00:17:24

واقتربنا واحد الازمنة الثلاثة يعني اقتربنا بزمن معين خرج الاسم لان الاسم لا يقتربن بزمن معين. وان كان مدلوله الزمن او اقتربن بمطلق الزمن وانما الذي ينفع عن الاثم كونه مقتربنا بزمن معين. هنا قال واقتربن - 00:17:48

يعني اتصل اصطحبا المعنى والزمن باحد الازمنة الثلاثة لانه لا يتصور ان ليقتربن بجميع الازمنة الثلاثة لابد ان يكون بالماضي او الحال او الاستقبال باحد الازمنة الثلاثة وضعا. جتنا عند اشكالات وضعه. وضعنا المقصود بها الوضع الشخصي - 00:18:16

الوضع الشخصي لا النوعي لان النوعي متعلق بالمرتبات والكلام في المفردات الاسم مفرد والفعل مفرد والحرف مفرد وضعنا يعني

باطل الوضع الواطع وظاهر الكلمة تدل على معنى و زمن معا. اصطلاحا في اصل الوضع دالة الكلمة - [00:18:44](#)
على المعنى والزمن اذا لو وضعت الكلمة دالة على معنى ثم بالاستعمال اقترن بزمن معين ماذا نقول؟ نقول هي لما لان شرط اقتران
الزمن المعين بالمعنى في اصل الوضع. وهنا بالاستعمال - [00:19:08](#)

للاستعمال. اذا وظعا نقول كما قلنا للخارج والداخل الاصدار والادخال بعض الكلمات هي على الصحيح افعال. ولكنها لم تقترب بزمن
وضعا في الظاهر في الاستعمال نعم وبئس وعسى وليس. هذه افعال على الصحيح - [00:19:35](#)

ولا تدل على الزمن وانما يفهم منها المعنى فقط وشرط الفعل ان يكون دالا على معنى واقترب بزمن معين وهذه الافعال الثلاث قلنا
الصحيح انها افعال مع الخلاف فيها نقول دلت على معنى في نفسها وفي الظاهر - [00:20:02](#)

انها لم تفتتكم اذا ليست بافعال. نقول لا الصحيح انها افعال وانها مقترنة بزمن معين باعتبار الوضع ولكن نزع الزمن منها
هذا جاء من جهة الاستعمال. من جهة الاستعمال. اذا وظعا ادخل نعم - [00:20:25](#)

وبئس وليس وعدت. لانها دلت على معنى ولم تقترب بزمن استعمالا. والعبارة في الحدود والتوصيل والتطبيع بالاصول لا بالفروع
الاصل في وضع الفعل اقترانه بزمن معين قد يتطلب منه هذا الزمن نقول هذا فرع. واذا اردنا ان نعرف نعرف الاصل ولا نعرف الفرض
- [00:20:48](#)

طيب للخارج هناك اسماء دلت على معنى في نفسها واقتربت بزمن معين اسم الفاعل واسم المفعول. لان اسم الفاعل يدل على حدث
المعنى. ضرب مثلا ظارب ويدل على زمنه وهو الحال. والحال هذا زمان معين - [00:21:16](#)

اسم المفعول كمضروب ومقتول يدل على حدث على معنى وهو الضرب مثلا في مضروب والقتل في مقتول واقترب بزمن معين
وهو الحال. لكن اقتران الزمن عين الذي هو الحال باسم الفاعل واسم المفعول. السؤال يرد هل هو باعتبار الاصل اصل الوضع او
الاستعمال - [00:21:39](#)

الثاني والذي يشترط في حد الفعل اقترانه بزمن معين. هل هو باعتبار اصل الوضع او الاستعمال؟ اصل الوضع ارجو ان اكون واضح
انا ان شاء الله. اذا وضعا للداخل والخارج للادخال هذه تكتب امرها كما جاءت يعني - [00:22:03](#)

وضعا للادخال والخارج. ادخلت الاسماء الكلمات التي دلت على معنى ولم تقترب بزمن معين وال الصحيح انها افعال كنعة وبئس وما
واخرجت الكلمات التي دلت على معنا اقترن بزمن معين ولكن لا من جهة الوضع وانما من جهة من جهة - [00:22:25](#)

هذا هو حد حد الفعل. الفعل له علامات ذكر منها الناظم هنا اربعة اربعة قد والسين من يحدث او كان امر باب الفعل والفعل ما يدخل
وال فعل الواو هذه للاستئناف - [00:22:52](#)

يتحمل البيان ويتحمل لكن الفعل هل هذه للعهد الذكي لان المعرفة اعيدت معرفة. قال باب الفعل والفعل وان كان
الاصل في مثل هذا الاضمار يعني قل وهو - [00:23:18](#)

افصح من قوله والفعل. لكن لعله اظهره مع ان المقام مقام الاغمار الايضاح للايضاح لمزيد الايضاح. والفعل المقصود به هل هو لفظ او
معناه الكلي الحد السابق او افراده واحاده - [00:23:39](#)

افراده واحد لان لفظه في علم اسمه فعل دخل عليه التنوين والفعل عن هذه معرفة. اذا لفظ الفعل ليس هو المقصود بتمييزه عن
اخوين وهل المقصود ايضا الحقيقة الكلية ما دل على معنى الطلاق - [00:24:04](#)

لان الحقائق والتصورات هذه تعاريف موجودة في الذهان. وجودها ذهني ليس لها وجود في الخارج هكذا منفعة عن افرادها. وانما
توجد في ضمن افرادها. في ضمن افرادها. افرادها قم واقعد ويقوم - [00:24:25](#)

ويأكل ويشرب نفس الافعال الماضية والمضارعة والامر. هذه افراد في كل فرد منها يتحقق التعبير اذا والفعل يعني مصادقات الفعل
وافراده واحاده اعم من ان يكون خاصا بالماضي او المضارع او الامر. الفعل من حيث هو بقطع النظر عن - [00:24:45](#)

ماضيا او مضارعا او امرا. لانه جمع العلامات سوية ولم يخص نوعا دون اخر. والفعل هذا مبدأ ما يدخل قدوة عليه ما يعني
ايه كلمة اسم مأخوذ بمعنى لذذ - [00:25:11](#)

في محل رف مبنية على السكون في محل رف. خبر الفعل مبتدأ ما خبر. يدخل مسمى ما مصدق ما الكلمة قال يدخل ولم يقل ندخل مراعاة للفظ ما لانه يجوز اعادة الظرف الى ما اذا كان مفسرها مؤنثا يجوز اعادة الظرف مراعاة للفظ ويجوز - 00:25:33

الطاعات المعنى يجوز مراعاة اللفظ ويجوز مراعاة المعنى. يدخل المراد بالدخول هنا الوجود يعني توجد. وهل الوجود بالفعل ام بقوة؟ بالقوة لأن العلامات من اسماء والفعال المراد بها صحة الدخول صحة القبول - 00:26:04

لا الدخول بالفعل والوجود بالفعل. انما وجودها بالقوة فنقول مثلا قام هذا فعله قام هذا فعله هل يتشرط ان نطفي القد حتى نثبت فعليته؟ ام نقول يقبل قد ويكتفي يقول يقبل قد ويكتفي - 00:26:27

لا يتشرط ان نقول قام اذا هو فعل دخول قد بالفعل لا يتشرط في تمييز الفعل بكونه فعلا قد يدخل هذا فعل مضارع قد هذا فاعل هو حرف والفاعل هذا من علامات الاسماء نقول قصد لفظه - 00:26:48

قد افتح المؤمنون قد هو نحر في كلام الناظم هنا ما يدخل قد هذه هي فاعلة الدخول. اليك كذلك؟ نعم. فنقول هي فاعل قصد لفظها قد فاعل مرفوع - 00:27:12

ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكایة اذا هو صاعد. قد هنا اطلقها عن القيد يعني لم يقل قد الحرفية لم؟ لأن قد اذا اطلقت انصرفت الى الحرفية مع كون لها مثيل - 00:27:30

وهو قد تكون حرفية وقد تكون اسمية. والتي هي عالمة للفعل الماضي والمضارع هي قد الحرب يجوز الرفع هذى الحرفية قلنا احتراما عن قدر اسمية. قد الاسمية هذه - 00:27:53

نأتي على وجهين على وجهين. الاول ان تكون بمعنى حذف بمعنى حس يعني كافي يقول قد زيد درهم يعني حسب زيد درهم. قد زيد درهم حسب زيد درهم. اعراضها قد - 00:28:13

يقول مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بسكون الحكایة قد زيد درهم يعني حسب زيد درهم. هذه تكون مبنية على السكون وتكون معربة. قد التي الاسمية التي بمعنى - 00:28:36

تكون مبنية على السكون وهذا اكثر احوالها وقد تكون معربة اذا جاءت مبنية قال زيد درهم نقول قد مبتدأ مرفوع بالابتداء قد اسم بمعنى حث مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. قد مضاف زيد مضاف اليه - 00:29:03

درهم خبر اذا نقول قد التي تأتي بمعنى حث لها استعمالان ان تكون مبنية على السكون وهذا هو الاكثر في احوالها ونعربها كما اقول الان قد نقول اسم بمعنى حث مبني على السكون في محل رفض مبتدأ وهو مضاف وزيد - 00:29:27

مضاف اليه درهم خبر ويصح ان تكون معربة هذا هو الحال الثاني يعني يظهر عليها الاعراب فتقول قدوة بالضمة قالوا زيد درهم. قالوا مبتدأ مرفوع بالابتداء. ورفعه ظمة ظاهر. قد مضاف وزيد مضاف اليه - 00:29:49

درهم خبر هذا اذا اضيفت الى الظاهر ان اضيفت الى الظرف مثل غلام هذه الاكثر في استعمالها ان يلحق بها نون الواقية درهم حسيبي درهم هذا الكثير ويجوز قصي درهم لكثير الدال قضي درهم - 00:30:10

اذا الحالة الاولى التي تكون عليها قد ان تكون بمعنى حث تكون بمعنى كاف هذه لها استعمالات ان تكون مبنية على السكون زيد درهم وان تكون معربة. زيد درهم. اذا اضيفت لليال متكلم قد زيد درهم او قديم - 00:30:37

درهم الاكثر في استعمالها ان يلحق بها نون الواقية درهم حسيبي درهم هذه الحالة الاولى لقد ان تكون بمعنى حسب فهي اسم بمعنى حسب. الحالة الثانية ان تكون اسم فعل - 00:31:03

بمعنى يكتفي بمعنى يكتفي قد زيدا درهما يكتفي زيدا درهما او قدني درهم يعني يكتفيني درهم هذه اتصلت بها ياء المتكلم وجوب الحق نون الواقية بها ليست التي بمعنى حس يجوز الحق نون الواقية بها ويجوز خلوها من نون الواقية لكن الاكثر استعمالا اتصال - 00:31:22

للواقية بها. الثانية هذه التي معنى اسم الفعل يكتفي هذه اذا اتصلت او اضيفت الى ياء المتكلم اذا اتصلت لا نقول اضيفت اذا اتصلت بها ياء المتكلم وجوب اتصال نور - 00:31:57

الوقاية بها وتقول مم درهم كيف نعربها؟ قدني قدني. قد هذه اسم فعل بمعنى اسم فعل مضارع بمعنى يكفي اسم فعل مضارع بمعنى يكفي. وقع في شرح الفاكه بمعنى كف - [00:32:11](#)

واظن هذا خطأ او تصحيح لم؟ لانه لو كان بمعنى كفوف لا يرفع اسمها ظاهرا لا يرفع اسمها ظاهرا فيقول قد زيدا درهم هذا فاعل. كيف رفعت مفاعل ما هو بمعنى الصوف؟ لا ينفع. انما بمعنى يكفي. اذا قدني درهم يكفيه - [00:32:37](#)

درهم تقول قد اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من الاعراب والنون للوقاية والباء ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ودرهم هذا فاعل - [00:33:01](#)

لو كان بمعنى الصفوف لا يصح ان يكون هذا الاسم الظاهر فاعلا واضح هذا اذا قد الاسمية لها حال. بمعنى حسب اسم بمعنى حس ولها استعمالان مبنية على السكون معربة - [00:33:18](#)

اذا اضيفت الليالي المتكلم جاز الحق نون الوقاية بها وهو الاكثر. ويجوز خلوها من نون الوقاية الحالة الثانية ان تكون بمعنى اسم الفعل اي اسم فعل المضارع يفسر بيكتفي وهذه ان اضيفت الى يا المتكلم كانت الباء في محل نص مفعول به ووجب الحق نون الوقاية بها - [00:33:32](#)

نعود الى قاضي الحرافية التي معنا هي الحرافية ماء والفعل ما يدخل قد والسين قد الحرافية هل كل فعل تدخل عليه قال؟ نقول لا انما تكون قد دخلة على الفعل بشروط اربعة. الاول ان يكون الفعل مثبتا - [00:33:57](#)

يعني غير منفي ما قام لا يصح ان تقول قد ما قام. او ما قد قام لان قد للتحقيق لانها من المؤكدات والابل فيها ان يكون الفعل الذي يليها موجودا او معدوما - [00:34:19](#)

موجودة والمنفي هذا معدوم. ما قام هذا عدم وقد هذه لتحقيق الشيء الموجود اذا تنفيا اذا شرط الفعل الذي تليه قد ان يكون مثبتا لا منفيا. الثاني ان يكون متصرف لا جامدا. والمتصرف من - [00:34:38](#)

الافعال هو ما يأتي منه الفعل المضارع والامر قام يقومكم قائم ما الفاعل؟ ما المفعول؟ الى اخره. كل كلمة تصرفت جيء بها الماضي ومضارع وامر ومصدر اسمه فاعل اسمه مفعول قد يكون تصرفاما وقد يكون ناقصا - [00:35:01](#)

قد يكون تماما وقد يكون ناقصا. نقول يشترط في الفعل الذي تدخل عليه قد ان يكون متعرفا لا جامدا وهو الذي يلزم الفعل المار نعمة هذه لا يأتي منها المضارع ولا الامر. دائما لازمة لفعل الماضي - [00:35:21](#)

بئس دائما لازمة للفعل الماضي ليس عسى هذه كلها لازمة للفعل الماضي. هل يدخل عليها قد لا النعمة هذا ليس قد عفا لا ما يأتي اذا شرطه ان يكون الفعل متصرف لا جامد. الثالث ان يكون خبريا - [00:35:44](#)

لا انشائيا والخبر ما احتمل الصدق والكذب والانسان ما لم يحتمل الصدق والكذب فلو قال بعثك بعث هذه يصح ان يكون خبرا عن شيء وقع في الماضي. وهذا ليس كلامنا فيه. بعث الان يعني انشى البيع - [00:36:04](#)

هل البيع وجد تم؟ لا هل البيع موجود؟ تحقق؟ نقول لا بعث في الابل يقبل التصديق والتکذيب ولكن جرد عن الخبرية وقد به الانشاء اذا هل يصح ان تدخل قد على بعث - [00:36:31](#)

وتقصد بها الانشاء؟ نقول لا لكن لو قال قد بعث امس البيت مثلا صحة اما لو قال له هل تبيع؟ يقول قد بعثك ما صحة. لماذا؟ لان بعث في مثل هذا التركيب المقصود بها الانشاء الايزال - [00:36:51](#)

شيء مستقبل يوجد ليس بشيء وقع وانتهى لذلك بعضهم يضبط الخبر والانشاء يقول الخبر شيء وقع وانتهى والانشاء يقع في المستقبل الاستفهام والتمني والترجعي هذه كلها من الانشاءات الامر النهي كلها من الاشعارات. كلها امور ستقع في المستقبل - [00:37:10](#)

هل تدخل عليها قبل؟ لا. قم قد قم ما يصح قد لا تضرب لا يصح. لم؟ لانها انشاءات. والشرط في الفعل الذي تدخل عليه قد لن يكون خبريا. اذا الشرط - [00:37:37](#)

والثالث ان يكون الفعل خبريا لا انشائيا الرابع الا يفصل بينهما فاصل واستثنى بعضهم القسم والله قام زيد صفناه ابن هشام لوروده

فيه الاسعار كذلك يعني بعضهم يضيف في نفس النوع هذا الرابع - 00:37:52

الا يكون مسبوقا بجازم او ناصب او حرف تنفيذ هذه مشتركة بين فعل الماضي والمضارع. فلو دخل على الفعل المضارع جازم ما لا يصح علاج ادخال قدر قد لم يضرب لا يصح - 00:38:18

قد ان تضرب لا قد سوف تضرب لا يصح واضح هذا؟ اذا نقول الشروط التي يجب توفرها في الفعل الذي يجوز ادخال قطع عليه اربعة. ان يكون مثبتا لا منفيا - 00:38:38

متصرفانا جاما خبريا لا انسائيا الا يفصل بينهما يعني بين قد والفعل فاصل الا الاستثناء الا القسم والله قام زيد قد والله قام زيد معاني قد خمسة التوقع والتقريب - 00:38:54

والتحقيق والتقليل والتکفير. التوقع والتحقیق والتحقیق والتکفیر التوقع هذا مختلف فيه هل تأتي قبل للتوقع ام لا؟ لكن الذين ذكروه فسروه بالترجی لحصول شيء محظوظ قد يقدم الغائب اليوم - 00:39:19

هذا فيه تردي وفيه توقع. قد يقدم المسافر اليوم قد يقدم الحبيب اليوم لامر غائب التقریب المقصود به تقریب الزمن الفعل من الماضي البعید الى الماضي القريب - 00:39:45

يقول قام زيد قام يدل على وقوع حدث في زمن مضى والزمن الماضي هذا يحتمل انه بعيد قبل سنة. ويحتمل انه قبل دقائق. اللفظ يصدق على هذا وذاك فاذا قلت قد قام زيد اخرجت البعید - 00:40:09

وخصصت الفعل بدلاته على الزمن القريب. هذا معنى التقریب ايش معنى تقریب ان تقرب قدر دلالة الفعل الماضي من الزمن البعید الى الزمن القريب. قد قام قام هذا الزمن البعید قبل سنة ويحتمل قبل دقائق - 00:40:30

يصدق على هذا وذاك. فاذا قلت قد قام زيد يعني وقع الحدث في الزمن القريب. لذلك الفعل الماضي مشترك بين الزمنين البعید والقريب قلنا التوقع والثاني التقریب والثالث التحقیق. وهذه من تختص بالفعل الماضي. قد افلح المؤمنون - 00:40:52

يعني تحقیق الحدث المتضمن في الفعل. افلح تضمن حدثا وهو الفلاح وهذا قد يقع وقد لا يوجد وقد لا يوجد. اذا دخلت عليه قد اکدت وجوده. حققت وجوده. فيقع يعني فيقع - 00:41:14

سيفتح المؤمنون سيفلاح المؤمنون. المعنى الرابع التقليد وهذا فيما اذا دخلت على الفعل المضارع قد يبنق الكذوب قليل الكذاب الكذاب كذاب. لكن قد ينزل لسانه فيصدق قد يسبق الكذب قد يجوز البخيل البخيل بخيل باسمه قد يجوز - 00:41:35

هذا تقليل التکفیر قد يوجد الكريم هذا كثير قد يجوز العالم على التکفیر هذه المعاني منقسمة على نوعي الفعل الماضي والمضارع لأن قد لا تدخل على الفعل الامر لا تدخل عليه قال لما - 00:42:02

لانه ان شاء غير موجود معدوم وقد للموجود طيب اذا بقي معنا الماضي والمضارع ان دخلت على الماضي افادت التوقع او التقليل او لا افادت التوقع او التقریب او التحقیق - 00:42:29

وان دخلت على المضارع افادت التقليد او التکثیر هذا امر اغلبي ليس مضطربا. ولذلك قد تدخل على الفعل المضارع وتفيد التحقیق قد يعلم الله المغوغين منكم القائلين. هذا لا نقول تقریب ولا - 00:42:49

لا نقول للتقليد ولا للتكفیر انما هو للتحقیق للتحقیق. اذا هذه معاني قد والفعل ما يدخل قد وهذه تدخل على جنس الفعل تمیزه عن قسميه الاسم والفعل ثم ننظر بعد ذلك نحدد كون الكلمة - 00:43:11

بدخول قبر اولا ثم ننظر في الفعل الذي يليها هل هو ماضي او مضارع فنعني معنى قد؟ العلامة الثانية قال والسين والفعل ما يدخل قد والسين. يعني مسمى السين - 00:43:30

مسمى السين سيقول هذا مسمى اسمه الدين والذي يدخل على الفعل الاسم او المسمى المسمى. اذا نقول قد وسمى السين هل هذه بالسينين للعهد الذهني يعني السين المعهودة عند النحاس انها من خواص الافعال. وهي سين الاستقبال - 00:43:48

حرف التنفيذ او حرف الاستقبال السين قلنا هذا المراد به مسمى السين. لأن القاعدة ان ما كان على حرف واحد لقي باسمه او بلفظه يقول باء الباء باء الجر باء الباء - 00:44:14

لا وتقول من عن في الى هذه تحكيمها بسمياتها بنفس المسمى الاسم يتحدد مع المسمى اما في مكان على حرف واحد فيختلفان.

يتغيران طيب السين المراد بها سين الاستقبال احترازا منه - 00:44:34

التهدي هذه ليست بعلامة لانها جزء كلمة حرف مبني وليس بحرف معنى حرف معنى طيب اشتبهت بهذه اخرجناها لكونها للاستقبال. الاستقبال حرف الاستقبال السين كونها حرف استقبال اخرجت سين التهدي - 00:44:59

وهو حرف معنى مبني واخرجت السين الصيرورة وهي حرف معنى التنفيذ تأخير الفعل زمن الفعل من الحال الى الاستقبال التنفيس معناه التأخير الاستقبال كون الفعل فعل المضارع. الاصل في دلالته على الزمن ان يكون للحاء. يقوم زيد يقوم يعني الان - 00:45:30

فاما اردت تأخير هذا الزمن من الحال الى المستقبل اثقلت عليه الدين. زيد سيقوم. اذا ليس الان وانما بعد زمن. فاخرجت وقوع الحدث من زمن الحال الى زمن المستقبل. هو هذا التنفيذ - 00:45:56

او يسميه بعضهم حرف التوسيع او التوسيع لماذا؟ لأن السين غلبة زمن الفعل المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الاوسع وهو المستقبل. وهو المستقبل. السين اختها سوف ايضا مثلها - 00:46:15

من خواص الفعل المضارع حرفان يختصان بالدخول على الفعل المضارع ويخلصانه من الدالة على الزمن في المستقبل وهل السين مقطوع من سوف فيبني على هذا اختلاف المعنى ام لا فيه نزاع بين الكوفيين والبصريين. الكوفيون على ان السين قطعة من من سوف هي سين سوف - 00:46:39

وابنی على هذا عندهم ان معنى السين وممعنی سوف مترادا فان اذا لا فرق بينهما لا نقول السين اقل استقبالا من ثوبا ولا سوف اوسع استقبالا من من السنين لما؟ لانها جزء منها - 00:47:08

وجزء الشيء لا يدل على معنى مغاييرا له اذا عند الكوفيين نقول السين قطعة من من سوف يعني مقطعة منها وعليه يبني عندهم انه لا فرق بينهما في المعنى. عند البصريين لا - 00:47:27

ان السين صيغة مستقلة بذاتها وعليه المعنى مختلف لان ما وضع استقلالا لا بد ان يكون له معنى مستقل عن لفظة اخرى. أكدوا هذا تكون ان فرقا بين معنى السين وسوف - 00:47:44

كثرة اللغات سوف فيها اربعة لغات سوف المشهورة والسفه بحرف الواو لو قالوا كثرة اللغات تدل على كثرة المعاني ايضا سوف وسهل من جهة المبني حرف واحد وسوف ثلاثة احرف. وعندهم القاعدة وان لم تكن مضطربة - 00:48:07

زيادة المبني دليل على زيادة المعنى. اذا نفهم من هاتين المقدمتين كثرة اللغات وكثرة المبني او زيادة المبني ان دالة سوف على التنفيذ اوسع من دالة الدين على التنفيذ تقول زيد سيصلني يعني بعد وقت يسير. زيد سوف يصلني يعني بعد وقت - 00:48:36
ابعد من وقت الدين واضح هذا طيب وفعل ما يدخل قدوى السين عليه جر مجرور متعلق بقوله يدخل مثل بان او يبين. مثال ما يدخل عليه قد والسين للفعل الماضي - 00:49:02

قد بان تقول قد بان زيد يعني فصل وظهر قد يبين زيد فقد هذه تدخل على الفعل الماضي والمضارع قد بان وقد يبين. اما السين وسوف فمصنفتان بالفعل المضارع لانه هو الذي يقبل - 00:49:21

ان يكون في الاستقبال الماضي انتهي انقطع حصل وجد فقام ما يصح سوف قام ما يصح لان قامة تدل على وقوع الحدث في الزمن الماضي وانقطع اذا كيف يكون التأخير والتأجيل والترافق؟ لا يتصور في هذا. او لحقته او للتنويع - 00:49:44

لحقته يعني لحقت الفعل تاء من يحدثه تاء هذا فاعل. وهو مضاف ومن اسم موصول بمعنى الذي مضاف اليه يحدث هذه جملة الصلة. المفصول مع صلة عند البيانات في قوة المشتق - 00:50:04

يعني يمكن ان يحذف ويؤتى بمشتق اسم فاعل او اسم مفعول فتقول هنا او لحقته تاء المتحدث يصح ان تحذف الموصول من يحدث معقلاته وتأتي المشتق اسم فاعل او اسم مفعول - 00:50:22

او لحقته تاء من يحدث يعني تاء المتكلم سواء كانت مضمومة فضربت او مفتوحة للمخاطب ضربته وهذه مختصة بالفعل الماضي.

بالفعل الماضي. اذا من علامات الفعل الماضي قبولة تاء المتكلم - 00:50:45

الفاعل الفاعل سواء كانت مضمومة او مفتوحة للمخاطب. ومثلها تاء التأنيث الساكنة التأنيث الساكنة تاء التأنيث الساكنة. الساكن هذا نعت اللسان ليس للتأنيث منها يعني مثل ثاء المتكلم سائل فاعل في الدلالة على كون - 00:51:08

محسوبيها فعلاً ماضياً كذلك نقول تاء التأليف الساكنة التأنيث هذا من إضافة الدال إلى المدلول يعني تاء تدل على تعريف مدخلها لـ تاء تدل على تأنيث المسند إليه تدل على تأنيث المسند إليه - 00:51:36

فإذا كان المسند إليه فاعلاً والحق بالفعل الماضي تاء التأنيث نقول هذه تاء التأنيث دلت على أن الفاعل مؤنث قامت هند قام فعل ماضي اتصلت به تاء التأنيث هذه التاء نقول للدلالة على تأنيث الفاعل. إذا فاعل قامة مؤنث - 00:52:01

لأنه قد لا يعلم من اللفظ عائشة تعلم من النص تعاد وقد تعلم من اللفظ. لكن بعض التي بعض الأسماء الاعلام المؤنثة قد لا يكون فيها عالمة لفظية مثل دعاء - 00:52:24

هذا تأليف معنوي يحتاج إلى عالمة لفظية تميزه فتقول قامت هند إذا التاء هذه اتصلت بالفعل الماضي للدلالة على تأليف الفاعظ للدلالة على تأنيث الفعل ضربت هند هذه تاء التأنيث اتصلت بالفعل المغير الصيغة للدلالة على تأنيث المسند إليه وهو نائب الفاعل - 00:52:37

وكانت من القانتين كما سبق بالامس وكانت من القانتين كانت على الضمير أعود إلى امرأة وهي مريم وكانت هي من القانطين اتصلت الشاب كان هل تدل على تأنيث الفاعل ليس عندنا فاعل - 00:53:08

هل تدل على تأليف نائب الفاعل ليس عندنا نائب فاعل؟ وإنما عندنا اسم كان وان سماء البعض فاعلاً ولكنه من قبيل المجال إذا اسند إلى كان اسندت إلى الظمير المؤنث - 00:53:31

ولذلك وجوب اتصال وسائل التأنيث بها. إذا نقول تاء التأنيث من إضافة الدال للمدلول. يعني تاء تدل على المسند إليه والمقصود بالمسند إليه هنا ثلاثة أشياء الفاعل ونائب الفاعل واسمك هذا - 00:53:49

بعضهم يقول للدلالة على تأنيث الفاعل ويذكر وهذا فيه التأنيث المقصود بالتأنيث المعنوي. وليس التأنيث اللفظي لأنه قد تتصل كما يقال رب وثم اتصلت التاء هنا بالحرف. وقلنا تاء التنيس هذه عالمة على فعلية الكلمة - 00:54:07

وكيف اتصلت بالحرف؟ نقول رب باستان التاء وسمت باسكن التاء. هذه التاء نعم هي للتأنيث ولكن للتأنيث اللفظي وليس للتأنيث المعنوي. والتي تعتبر عالمة على فعلية الكلمة هي ما جاء بها للدلالة على الثانية - 00:54:33

الساكنة اصالة احترازاً من التأنيث المتحركة فإن كانت حركتها حركة اعراب فهي من خواص الأسماء قائمة قائمة مثل هذه عالمة الاسمية عالمة الف مية كذلك فاطمة عائشة هذه التاء عالمة الاسم هي حركتها حركة اعراب. يعني تكون بحسب العامة - 00:54:52

إن كان العامل يصل إلى رفع رفعت نصباً نصبت جراً جرته. كذلك من المتحركة فاما ان تكون حركته حركة اعراب فهذه خاصة بالأسماء. او حركة بناء لا حول ولا قوة - 00:55:20

حتى هذه مفتوحة ما نوع هذه الحركة لا قوة اسم لا مبني على الفتح هذه التاء تاء التأنيث وهي متحركة محركتها حركة بناء الحركة البناء خاصة بالاسم ان تدخل الفعل والحرف - 00:55:40

تدخل الفعل تدخل الحرف لذلك نقول رب في تحريك التاء. هذه تاء تأنيث متحركة بالفتح خاصة بالفتح؟ لا ثم لعلك لا لا لا زيدت عليها تاء التأنيث لتأنيث اللفظ وهي متحركة وهي متحركة اذا - 00:56:09

قوله الساكنة او قول النحاء تاء الثانية الساكنة احترازاً من المتحركة فإن كانت حركتها حركة اعراب فهي خاصة بالأسماء كفاطمة قائمة. وإن كانت حركتها حركة بناء فهذه تدخل على الأسماء وتدخل على - 00:56:32

على الحرب وقد تكون حركتها حركة بنية هند تقوم اتها به ثاء تأنيث. تدل على مؤنث والحركة هذى التي عليها فتحة تاء هل هي حركة بناء؟ نقول لا - 00:56:48

لأن حركة البناء تكون في آخر الكلمة والمبني هو الذي يلزم حالة واحدة. أما التاء هذه حركته حركة بنية. كما نقول قال الفتحة هذه

التي على القاف حركة بنية وقول الواو هذه المتحركة الحركة نسميتها حركة بنية - [00:57:10](#)
الدنيا يعني الزنا الوزن الصيغة يقولون ما ترکب من من حركات وسكنات يعني حروف عليها حركات وسكنات. فعل خرج الخاء
مفتوحة حركة بنية. الرايم مفتوحة حركة بنية خرج الجيم مفتوحة حركة - [00:57:31](#)
حركة بناء خرج القاء حركته حركة بنية والراء حركته حركة بنية. والجيم حركته حركة بناء. فرق بين بين المتأثرين. اذا تاء الثالثة
الساكنة هذه عالمة على فعلية الكلمة يعني كون الكلمة فعلا - [00:57:55](#)

ثم ان صلحت بالدخول نقول هو فعل مضارع. لم لكون هذه العالمة خاصة بالفعل الماضي ولا تدخل على الفعل المضارع. لما علل لكون
الفعل المضارع فيه فيه ما يدل على التأنيث هند تقوم هذه التاء تدل على التأنيث. فلو جمع معه كأس الساكنة لاجتمع على متاع -
[00:58:21](#)

وهذا فيه ثم طرد الباب فحذفت الشام من بقية الاوزان. يعني تقوم ويقوم ونقوم واقوم. هذه ليست فيها تاء كلها عندما يقولون اذا
انتفى في فرد من هذه الافراد طرد الباب على الجميع يعني نفي اتصال التاء من فعل المضارع - [00:58:47](#)
بهمزة الوصل بهمزة القطع اقوم واكرم فردا للباب. لانها لما انتفت عن تقوم ماذ؟ لان لا نفصل ونجزء يجعلون المسألة اصطلاحا
متحددة يجعلون المسألة متحدة كقولهم في ليس لست انفس ليس هذا مما اختلف فيه النها هل هو اسم ام حرف؟ والصحيح انه -
[00:59:10](#)

هل هو فعل ام حرف ليس اسمه؟ هل هو فعل ام حرف؟ نقول الصحيح انه فعل لما لدخولك لست لست عليهم بسيطرة ليسوا سواء
اتصل به ضمير الرفع البالغ وهذا لا يتصل الا - [00:59:38](#)

بالافعال لست انفس يعني لست نافها انفث النفس هو هم النفح مع ريق النفاسات ليس لست في حرف جر. وسبق معنا ان
حروف الجر من علامات الاسماء. والآن نقول ليس الصحيح انها فعل - [00:59:55](#)
دخل الحرف على الفعل احفظوها ليس لست انفس لست فعل مضارع ناقص ليس يعرف حذف الياء لسكون السين لما ثنت
السين لاتصالها بضمير رفع متصل. التقى ساكنان الياء والسين حذفت - [01:00:15](#)

لست حتى هذه ضمير متصل مبني على الضبط في محل رفع انفتحوا فعل وفاعل والجملة في محل نصب خبر ليس لست نافسا او
للتنويع كان امرا لاشتقاق نحو قل. يريد ان يميز لك - [01:00:44](#)
عالمة الفعل الامر وذكر له عالمة غريبة جدا يعني انا ما رأيتها الا في هذا الموضع فقط وهي كونه يعني كون او كان الظمير يعود على
ماء لا امرا الامر اللغوي وهو الطلب - [01:01:06](#)

يعني يستفاد من هذا من هذه الكلمة الطلب من هذه الكلمة الطلب او يفهم او مدلول هذه الكلمة الطلب فاما هنا ليس المراد به الامر
الاطلاع وانما الامر اللغوي وهو الطلاب. او كان اللفظ او الكلمة امرا لا اشتقاق. يعني امرا - [01:01:26](#)
يدل على ايجاد ما منه الاشتقاق هذا الذي يريد ان يتقون كلمة ذات دالة على طلب وايجاد ما منه الاشتقاق قال نحن قل كل هذا
مشتق من القول القول مصدر - [01:01:53](#)

قل يفهم منها الطلب طلبو ماذا؟ ايجاد ماذا؟ ما هو الذي منه الاستقام القول اذا قل طلاق. طلب ماذا؟ ايجاد القول ايجاد القول طلب
ما منه الاشتقاق. الذي منه الاشتقاق وهو المصدر هو المطلوب ايجاده - [01:02:14](#)

مشتق من القول قل يعني طلب لايجد القول ادخل طلب لايجد الدخول لانه ادخل هذا مشتق من الدخول اه ابسط طلب لايجد
الانبساط وهو اشراح الصدر والقلب اشرب طلب لايجد الشرب - [01:02:37](#)

كل طلب الایذاء الاكل ان فهم من الكلمة الطلب وكانت مشتقة فهي فعل امر عند المصلي يرد عليه ماذا؟ طه. هذه او لا يرد عليه هذه.
على كلامه طه هذا يفهم منه الطلاق - [01:03:04](#)

لكن طلبو ماذا جامدة او مشتقة جامدة اذا لیست بفعل امر اذا دلت على الطلب ولیست مشتقة لیست بفعل امر وهذا صحيح لكن
يرد عليه ايضا نقول دراكي ونزالي - [01:03:27](#)

اسم فعل امر ونزاوي اسمه فعل امر على كلام الناظم دراكي فهم منه الطلب وهو ايجاد ما منه الافتقار. وهو الادرار اذا انطبق عليها
العلامة طلب ايجاد النزول نزال في الحرب - 01:03:47

طلب ايجاد النزول. اذا صدق عليه العطامة على كلامه يقول نزاوي ودراسي فعلا فعلي امر والصحيح انهم اسما ايضا هلم وهات
وتعالى هذه اختلف فيها يعني هل هي فعل امر ام اسم فعل امر - 01:04:14

الصحيح انها افعال امر وتعالى وهلم تدل على الطلب تدل هي مشتقة ليست بمشتقة اذا على كلام الناظم ليست فعل
عمره والصحيح انها افعال امر. اذا هذه العطامة التي ذكرها الناظم وهي انه اذا دلت الكلمة على طلب - 01:04:43

كانت هذه الكلمة المقصود بها ايجاد ما منه الافتقار وهذا يدل على ان الكلمة مشتقة دل على انها فعل امر والا فلا فان كانت مشتقة
ولا تدل على الطلب ليست فعل امر. ان دلت على الطلب وليس مشتقة فهي - 01:05:10

ليست فعل امر ولكن هذا ليس بمضطرد والمسحور انه يعني عطامة فعل الامر دلالته على الطلب بصيغة مع قبولي ياء مؤنثة المخاطبة
او نون التوكيد الخفي فاو الثقيلة. دلالته على الطلب يعني يفهم من الكلمة - 01:05:30

طلب ظلم يفهم من الكلمة طلب وهذا متفق مع مع الناظم لكن نقول بصيغته يعني بذات الكلمة لا بواسطة للاخرج الفعل المضارع
ونحوه مما يفهم منه الطلب ولكن لينفق هذا - 01:05:56

يدل على الطلب او لا؟ يدل على الطلب لكن هل ينفق لوحده يدل على الطلب؟ لا بواسطة اللام. اذا لينفق فهم منه الطلب لكن
لا من جهة صيغة الفعل ينفق يفعل وانما بواسطة لام لام الامر - 01:06:21

واضح هذا؟ اذا اذا اجتمع في الفعل دلالته على الطلب مع قبولي يا المخاطبة نقول هذا فعلوا امر واشربي وقرى عينه هذا فعل امر
الدليل على فعليته دلالته على الطلب وهو ايجاد الاكل - 01:06:40

وقبل يا المؤنثة المخاطبة يا الفاعلة يا الفاعلة لي واشربي دل على الطلب وهو ايجاد الشرب وقبل ياء الفاعل. وقرى نفس الكلام
السابق فان دلت على الطلب ولم تقبل يا الفاعلة فهي - 01:07:05

اسمه فعل امر هذا يدل على الطلب ولا يقبل يا المخاطبة او مصدر يعني يكون اسم فعل او يكون مصدرا ضربا زيدا ضربا هذا يدل
على على الطلب ولا يقبل يا الفاعلة. او حرفا كلا - 01:07:29

هذه تدل على الطلاق وهو الردع وهل تقبل يا الفاعلة؟ نقول لا لا تقبل يا الفاعلة. ان قبلت يا الفاعلة ولن تدل على الطلب فهي مبارك
تضريبن هذه هي الياء التي في كلي واشربي - 01:07:53

وقال نفس الياء يا الفاعلة هناك ظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. كذلك تضريبن الياء ظمير متصل بمبني على
السكون في محل رفع ولكن تضريبن لم يدل على - 01:08:18

لتضريبي ها دل على الطلب وقبل يا الفاعلة اه بواسطة لتضريبي هذا دل على الطلب وقبل يا يا الفاعلة ولكن دلالته على الطلب ليست
بصيغته وانما من جهة من جهة - 01:08:32

بواسطة او كان امرا كان هو امرا هذا الخبر كان ذا استيقاذا اشتقاد. لا هذا نقول نعم منصوب ونصبه الالف اين الالف ليس
الاشتقاق الالف المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين. لأن سين شاف ساكنة الشين ساكنة والالف ساكنة. ساكتنا حدثنا - 01:08:50
لأنهم الاسماء نيابة عن عن الفتح. لا اشتقاد ذا بمعنى صاحب ما هو مضاف اشتقاد مضاف اليه. نحو قل ومثله ادخل وانبسط واشرب
وكل. اذا نأخذ من هذا ان الافعال ثلاثة انواع - 01:09:25

ماض ومضارع من عطامة الماضي دخوله قد عليه وسأ المتكلم والساقة الثانية الساكنة من علامات المضارع السين وسوف وقد
عطامة الفعل الامر التي ذكرها الناظم دلاله الكلمة على الطلب لا الذي ترى الناظر - 01:09:44

دلالة الكلمة على الطلب يعني على طلب ما منه الافتقار والصحيح نقول المشهور دلاله الكلمة على الطلب بصيغتها مع قبولي يا يا
الفاعل او نون التوكيد. يعني احد نوني التوكيد. هذه منها ما هو مشترك ومنها ما هو - 01:10:16

المشترك ندخل على الماضي وتدخل على المضارع المخطط السين سوف بي بالمضارع الثاني مساء الفاعل بالماضي والطلب بالامر

اما يا الفاعلة فهذه تدخل على المضارع تضريين وعلى الامر كلي واشدبي - [01:10:38](#)
واضح هذا صلى الله وسلم على نبينا - [01:11:12](#)