

شرح ملحة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 67

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة رسول الله وعلى الله وصحابه رحمة الله تعالى باب النسب وكل منسوب الى اسم في العرب او بلدة تلحقه يا انسة وتحذف الهاء بلا توقف - 00:00:00

يقول قد جاء يقول قد جعلنا تلك تقول قد جعلت ذنبك ربي. فما تقول الحسن البصري وان يكن منا على وزن فتاة او وزن دنيا او على وزينته - 00:00:31

فابدل الفترة الاخيرة وعاصما ما روى يقول هذا علوى معرق وكل لهو دنيوي موبق. وانسب اقل حرفة ومن يضاهى به لا فعال. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. قال الناظم رحمة الله تعالى باب النسب اي هذا باب بيان حقيقة النسب - 00:00:49

وهذا ايضا الباب الثاني من ابواب الصرف وان كان هو اليق بكتب الصرف وله تعلق بالنحو من جهة كون المنسوب قد يرفع او انه نزل منزل او شبه بصفة مشبهة في رفع مطربا رفعا مطربا يعني يرفع اسما ظاهرا او - 00:01:14

سترة. لذلك له علاقة بكتب النحو من هذه الجهة. لكن اطبق النحو على انهم لا يبوبون للنسب. وانما ان النسب او الاسم المنسوب يرفع. كما ترفع الصفة المشبهة. لكثرة مسائله لان مسائله كثيرة جدا وفيها - 00:01:36

استثناءات وفيها شذوذات فالاليق به ان يكون في فن الصرف. ولكن ذكره الناظم كما سبق انه جرى على طريقة المتقدمين الجمع بين النحو والصرف وان النحو يشمل الصرف. الى عهد ابن مالك رحمة الله وجرى بعض المتأخرین على هذا الانصالح. لذلك ابن مالك قال مقاصد النحو - 00:01:56

بها محوية واستعين الله في الفية مقاصد النحو. قال مقاصد النحو ونظم اكثر من ثلاثة مئة بيت في الصف بدل على انه يزيد بالنحو ما ما يعم النحو المصطلح عليه عند المتأخرین - 00:02:16

باب النسب باب النسب هذا الباب سماه سيبويه رحمة الله باب الاظافه باب الاظافه وسماه ابن الحاج الباب النسبة لكسر النون او بضمها النسبة او النسبة قالوا فيينا ووجهان بضم النون او بكسرها بمعنى الاظافه. باب الاظافه باب النسب انك تنسب شخصا مثلا الى بلدته - 00:02:36

دلوقي نسيبه كيف تنسبه؟ كيف تلحقه بهذه البلدة او هذه القرية او هذه الصنعة؟ هل كلما طرأ على اللسان صح نقول لا للعرب قواعد يجرون عليها في نسبة الاشخاص الى البلدان او الى الصناعات ونحوها - 00:03:03

باب النسب قال الناظم وكل اسم وكل منسوب الى اسم في العرب او بلدة تلحقه يا وكل منسوب الى اسم في العرب. يعني اذا اردت ان تنسب شخصا ما الى اسم في العرب الى اسم من من - 00:03:22

اسمع المتعلقة بالقبائل في العرب او العجم ليس التقيد هنا لاخراج العجم بل هو شامل للعرب والعجم او تلحقه يا انس. اذا اردت ان تنسب شخصا الى بلدته. او قريته او قبيلته - 00:03:42

او صنعة ماذا تصنع؟ تلحق اخره ياء. مشددا تسمى ياء النسب سم ياء النسب من اضافة الدال الى المدلول يا ام تدل على ان مدخلوها منسوب الى اذا قيل قرشي مثلا الياء هذه نقول ياء النسب. من اضافة الدال الى المدلول - 00:04:02

تدل على ان مدخلوها او المنسوب قد نسب لها ذكر. ما هو مدخل قول قرشي؟ قريش قريش الرجل الذي اردت تنسيبه تقول زيد القرشي زيد القرشي الياء هذه دلت على ان زيد منسوب - 00:04:32

كن الى قريش فهي من باب اضافة الدال الى المدلول. يقول اللحاء اذا اتصلت هذه الياء او اذا اريد النسبة حصل للاسم المنسوب ثلاثة

تغيرات. ثلاث تغيرات. اولا وجب الحاقه ياء - 00:04:52

مشددة في اخر الاسم مقصور ما قبلها. مفسور ما قبلها. قرشي فهني مشددة عبارة عن الاولى ساكنة والثانية متحركة هذه الياء قد
الحقت باخر الاسم. الذي اريد ان ينسب اليه. يعني الاسم المنسوب اليه - 00:05:12

وكسر ما قبلها وكسر ما قبلها وصارت حرف اعرابه. يعني انتقل الاعراب اليها من الحرف السابق. قريش الشين هو محله الاعراب فلما
نسب اليه زيد وجيء النسب قرشي كسر ما قبل الياء وانتقل الاعراب من الشين - 00:05:37
الى الياء. هذا التغير يسموه يسميه النحاء تغيرا لفظيا. تغيرا لفظيا فيه ثلاثة اشياء. الحاق ياء مشددة. هذه الياء تدل على ان ما اتصل
بها قد نسب الى ما كان مجرد منها - 00:06:00

يدل على ان ما اتصل بها منسوب الى ما تجرد منها. قريش تجرد من الياء قرشي اتصلت به الياء. اذا وجود الياء تدل على ان
المنسوب قد نسب الى قريش - 00:06:19

يدل على ان المنسوب قد نسب الى قريش. هذا اولا الحاق ياء مشددة. يكسر ما قبلها لان الياء لا يناسبها ما قبلها الا مكسورة تصير
حرف اعرابي. هذا او هذه قريش. قريش. الشين هي محل الحرام - 00:06:39
اذا زيدت عليها الياء او الحقت بها الياء يقال هذا قرشي. انتقل من الشين الى الياء. اذا صارت محل للعراق. التغير الثاني المنسوب
بانه تغير معنوي انها ان مدخلوها الاسم المنسوب - 00:06:59

صار علما لما نسب اليه قرشي صار علما لزيد. اذا قلت زيد قرشي. قرشي صار علما لزيد بعد ان لم يكن. هو لم يكن علما له فلما نسبته
اليه صار علي - 00:07:20

هذا يسمى التغيير تغيرا معنويا. ايضا من التغيير المعنوي تصير المعرفة نكرة لانه ينسب الى ذي او زيدان او الزيوت زيت اه زيدون
فيقال زيدي كان علما فصار نكرة كان علما فصار نكرة. اذا تغير المعرف الى النكرات. كذلك تصير الجامد مشتقا - 00:07:38
قرشي هذا عند النحاي يصح ان يكون نعتا. لانه مؤول بالمشتق. ولذلك ذكره ابن مالك بقوله ونعته من مشتق لصعد وشبهه كذا وذيب
والمنتسب. والمنتسب يعني قرشي الذي معه. اذا ينعت به ولا ينعت الا بالمشتق او - 00:08:07

المؤول بالمشتق. اذا قلت قرشي معناه هذا رجل منسوب الى قريش. منسوب الى قريش فيه معنى الاشتراق فيه معنى الاشتراق
اذا يصير الجامد مشتقا في المعنى يعني اول بالمشتقة ونعت بمشتق كصاحب - 00:08:27

وشبهه تلاوذي والمنتسب. التغير الثالث تغير حكمي هو في العصر لا يعرف لا يعيث. فلما دخلت عليه الياء شبه بالصفة المشبهة شبه
بالصفة المشبهة فصار يعمل عملها يعني يرفع كما ترفع الصفة المشبهة. فيقال زيد قرشي ابوه - 00:08:47
زيد قرشي ابوه فزيد مبتلى وقرشي خبر ابوه ما الرافع لهم؟ قرشي. لماذا؟ لان قرشي منسوب. والمنسوب في قوة المشتق. وايضا هو
ملحق معكم من جهة العمل بالصفة المشبهة. بصفة المشبهة. فنقول هذا فاعل. كذلك يرفع ضميرا مستترا. فان تقول زيد القرشي ابوه
- 00:09:13

وامه مصرية هي مصرية هي هي ضمير مستتر ومرجعه الام مصرية قد عمل في الظمير المستقيم. اذا الاسم المنسوب يعمل
مطربا يرفع اسمه ويرفع ضميرا مستترا. والحكمة في ذلك او العلة انه اشبه الصفة المشبهة. اذا نقول كل اسم كما قال هنا هنا -
00:09:45

وكل منسوب الى اسم في العرب. يعني وكل شخص منسوب يعني اريد نسبته. لان المنسوب لا ينسى لا المنسوب قد ينسق كما
سيأتي. لكن المقصود هنا كل شخص اريد نسبته الى اسم من اسماء قبائل العرب. او - 00:10:17

بلدة او صنعة او قرية ونحوها تلحقه في اخره يعني في اخر ذلك المنسوب ياء النسب وهذه لا تكون مشددة مكسورة ما قبلها. زيدت
ياء النسب كما سبق لتدل على نسبة المنسوب - 00:10:39

الى المجرد عنها لتدل على نسبة المنسوب الى المجرد عنه. قيل شدت لماذا؟ فرقا بينها وبين ياء النفس او ياء المتكلم وكسر ما قبلها
تشبيها لها بباء الاظافه هي باء النفس او ان شئت قل لان الياء لا يناسبها ما قبل - 00:10:59

الآن يكون مكسورا قال وتحذف الهاء بلا توقف. اذا عرفنا النسب الان عرفنا النسب والتغيرات الثلاث تغير اللفظي والتغير المعنوي
وـ الحكم الحكم . هنا هو المناسبة في ذكر باب النسب في . كتب النجا انه - 00:11:21

ارفع. أما كيفية النسب والاحوال التي تطرأ على اخره فهذه محلها كتب الصرف شرع الناظم يبين لك اذا اتصلت هذه الياء المشددة المقصدة، ما قبلها اذا اتصلت بالاسم المنسوب قال، هناك تغيرات - 39:11:00

اما ان تكون لآخر الاسم المنسوب التي اتصلت به او لقبيل الاخر. اما لآخر الاسم المنسوخ او لما قبل اخره. والتغييرات التي تطرأ لي الحرف الاخير هو ستة امداد التغيرات التي تطرأ على الحرف الاخير الذي نسب اليه ستة امداد، اولاً - 00:11:59

الباء المشددة الواقعة بعد ثلاثة احرف فصاعدة. هذه يجب حذفها. الباء الواقعة بعد ثلاثة احرف فصاعدة يجب حذفها سواء كانت زائدة او احداها زائدة والاخري اصلية. اذا العمل الاول - 00:12:28

مشددة وتحذف الياء المشددة الاصلية التي في عصر الكلمة فتقول كرسيه اتفق نسبة اتفقا في اللفظ المنسوب ولفظ المنسوب
الى والذى يميز هذا عن ذاك هو التقديم وسياق الكلام بالقراءة. الشافعى - 00:13:50

الشافعى الامام الذى هو محمد ابن ادريس الشافعى هذا منسوب الى جده شافع اذا اردت اذا هو منسوب لا اشكال فيه. شافع وزدته
مشددة. لكن اذا اردت ان تنسب من اتباعه اليه - 00:14:12

وهو قد نسب نقول وجب اسقاط اليماء المشددة فتقول هذا شافعي النووي رحمه الله شافعي المذهب. اليماء التي في شافعي المنهج للنبووي هنا مغايرا اليماء التي في محمد ابن ادريس الشافعي. تلك اصل وهي زائدة وان كانت بالنسبة وهذه جيء بها لنسبة النبووي الى الشافعي ذاته - 00:14:28

وكان الشافعي رحمة الله قد نسب إلى جده. هذا مثال للنوع الأول أن تكون الياءان زائديتين كرسي وقعت ثلاثة شافعي وقعت رابعة شافعي وقعت رابعة إذا وقعت رابعة - 00:14:55

نقول وجب حذف الياء وجب حذف الياء. اذا كانت احدهما زائدة والاخرى اصلية. مثل له صفي مرمي اذا اردت ان تنسب الى مرمي
00:15:15 مروا بفتح الميم واسكان الراء وكسر الميم الثانية وياء مشددة -

ميم مضمومة الثانية ثم واو ساكنة ثم ياء مرمومي - 00:15:40

نقول قلبت الظلمة كسرة. للتوصل الى قلب الواو ياء فقيل مرمي ثم جاءت الواو ساكنة تقول سكنت الواو وكسر ما قبلها وقلبت الواو
ياء. فادغمت في الباء الاصلية. اذا الباء الاولى، في مرمي، نقولا - 00:16:06

جاء زائدة. لأنها منقلبة عن واو. والواو هذه في زنة المفعول زائدة الياء الثانية اصلية مرمي اذا اردت ان تنصف الى اسم والاسم مختوم بباء مشددة الاولى زائدة والثانية اصلية. الفصيح من كلام العرب ان تجري مجرى كرسى والشافعى يعني - 00:16:29 تحذف هذا هو الفصيل. فيقال مرمي كما قلت شافعى وكرسى. يعني باسقاط الياء. وتأتى بباء النسب المشددة. ويكون الفرق بينهما 00:16:57 لأن اللفظ هنا لفظا منسوب قد اتحد مع لفظه المنسوب اليه. والفرق بينهما بالتقدير والقرائى -

وهناك لغة ايضاً فصيحة وان كان ادوم من السابقة ان تمحى الياء الزائدة ان تمحى الياء الزائدة وتقلب الياء الاصلية الواو. بعد فتح ما قبلها. فيقال مرموي فيقال موت نوى. الواو هذه اصلية ام زائدة - 00:17:17

اصلية لأنها منقلبة عن عن اصل. من قلب عن اصل فهو اصل. اذا ليست هي الواو في مرموي الواو تل انقلبت ياء وحذفت لأنها زاء. اذا
نقول، مرمي، ما كانت الباء - 00:17:49

المشدة في الاصل المنسوب اليه وكانت احدى الياءين زائدة والاخرى اصلية فيه لغتان. الافصح ان يجري مجرى شافعية يعني تحذف وتقول مرمي وانتهينا والحمد لله. اللغة الثانية ان الياء الزائدة تحذف. وتقلب الياء الاصلية - 00:18:10

قاوم بعد فتح ما قبلها. واو بعد قلبها الفا. نترك العلل. واوا بعد قلبها الفا. ثم يؤتى بباء النسب. فيقال ارموي فيقال فيها مرموي. اذا القاعدة ان ما يقرأ على الاسم المنسوب اليه - 00:18:30

ان الياء المشدة اذا وقعت ها بعد ثلاثة احرف يعني تكون رابعة او خامسة نقول وجب حذف الياء. سواء كانت هذه الياء المشدة اصلية احدهما اصلية والآخر زائدة او كانت الياءان - 00:18:50

زائدين او كانت الياءان زائدين. قلنا ثلاث اذا وقعت الياء المشدة ثلاثة كرسي شافعي وقعت رابعة فاكثر اذا قيل امية امية التاء هذى تسقط فما سيأتي. كمكدة تقول مكي امية هنا حذفت الياء الاولى. وجب - 00:19:13

حذف الياء الاولى. وقلب الياء الثانية واوا بعد قلبها الفا. فيقال فيها او قوي اموي. اذا النسبة الى ما كانت الياء المشدة. ثلاثة لا نقول تحذف كما قلنا في كرسي والشافعي ومرمي نقول لا. تحذف الياء الاولى فقط. وتقلب الياء الثانية واوا - 00:19:45

فتقول اموي عصية عصوي هذى اذا وقعت ثلاثة اذا وقع ثانية يعني مسبوقة بحرفه. امية مسبوقة بحرفين. اذا وقعت الياء مشدة في الاصل المنسوب اليه بحرف واحد. طي حي اذا اردت النسبة الى طي. طي هذا اخره ياء مشدة وقبلها حرف واحد. هنا لا يجوز حث احدى الياءين. وانما - 00:20:15

ما تفتح الياء الاولى وان كانت منقلبة عواو رجعت الى اصلها. والا بقيت ياء وتقلب الياء الثانية واوا تقول في طي طواوي الياء لو لفي طي منقلب عن عن واو لانه من طوى يطوي يوم نطوي السماء. اذا الياء الاولى منقلبة - 00:20:51

الواو فلما حركت رجعت الى اصلها. فقيل طوى. ثم وجب قلب الياء الثانية واوا بعد قلبها علي ثم جيء بباء النسل فقيل طواوي فقيل طواوي حي ايضا نقول نحرك الياء الاولى فان كانت منقلبة عن اصل رجعت والا بقي. حي هذا مأخوذ من الحياة. اذا - 00:21:22
الاولى ليست منقلبة. فنقول حيوي بقلب الثانية واوا بعد قلبها الفا. اذا نقول ما كان اخره من الاسم المنسوب ياء مشددا اما ان تكون رابعة وخامسة وجب حكمها - 00:21:51

ما كانت ثلاثة كامية نقول حذفت الاولى. وقلبت الثانية واوا اموي. ان ثانية في الكلمة وسبقت بحرف واحد نقول لا يجوز حذف احد الياءين وانما تحرك الياء لو لانها طي. الياء الاولى ساكنة. فنقول تحرك فان كانت منقلبة عن اصل رجعت اليه. والا بقيت - 00:22:15
ثم نقلب الياء الثانية واوا. فنقول طوي في طي وحيوي في حي هذا التغير الاول. الثاني اذا كان الاسم المنسوب اليه مختوما بتاء التعنيف وجب حذفها وجب حذفها كما تنساب الى مكة والمدينة والبصرة والكوفة تقول - 00:22:44

كوفي وهذا بصري وهذا مدني. تحذف الهاء وهو الذي اشار اليه الناظم بقوله وتحذف الهاء قبل توقفي. المقصود بالهاء تاء التعنيف. من كل منسوب يعني من كل شخص منسوب اليه. يعني الى ذلك المذكور - 00:23:11

من اسم او بلدة. ان اتصلت به هاء التعنيف. اذا ما كان مختوما بتاء التعنيف وجب حذف تاء التأنيث كما تقول في مكة تنسب اليها شخص تقول هذا مكي لم؟ قال لان الحرفين المتتاليين يعني التاء تاء التأنيث والياء المشدة كل منهما متطرف. يعني - 00:23:31
يقع طرفه فيقع كل منهما محلا للاعراب فوق التعارض بينهما والتعليل الاخر انه اذا نسب مؤنث الى مكة ماذا تقول هذه مكية هذه امرأة هند مكية. يعني بتاء التأنيث. فلو بقيت بتاء في مكة وجئت بتاء اخرى لاجتمع فيه علامة - 00:23:57

تأنيث وهذا يورث اللفظ مشاع. اذا الذي يحذف الثاني نقول ما هو؟ تاء تعنيف. هي التي اشار اليها الناظم بقوله وتحذف الهاء. يعني اذا نسبت الى بلدة او قبيلة او صناعة - 00:24:25

وقد كان الاسم المنسوب اليه متصلا بهاء التأنيث وجب حذفها. وجبر حذفها في الاسم المنسوب بلا توقف يعني بلا تردد من كل منسوب يعني من كل شخص ذات منسوبة اليه اي لذلك المنسوب اليه - 00:24:43

فيما ذكرته لك فانه ضابط متفق عليه بين النحاء. تقول قد جاء الفتنى البكري كما تقول الحسن البصري بصري نسبة الى البصرة. نسبة الى البصرة. قد حذفت منه التاء في النسب. لعل يجتمع فيه - 00:25:02

على متى تأنيث؟ الامر الثالث الذي يحذف من الاسم المنسوب اليه الالف. ان كانت متتجاوزة للرابعة. يعني اربعة احرف او رابعة او اربعة. متحرر كثانية او ثانية. كلمته. يعني اذا وقعت الالف الف التأنيث - 00:25:22

اربعة. متحركا ثانى كلمته. او ثانى كلمته. يعني اذا وقعت الالف الف التأنيث - 00:25:22

خامسة او سادسة اذا وقعت الف التأنيث المقصورة. خامسة او سادسة. وجب حذفها. تقول قرقرة اه قرقرة اسم موضع قراءة وقعت

الالف خامسة اذا نسيت الله وحب حذفه الانبياء فتقوا، قرقري - 00:25:48

قرقرى تحذف الالف التي وقعت خامسة حسية اذ ضرب من السير حثيثة وقعت الالف سادسة حس، ثلاثة احرف الياء اربعة. الثناء

خمسة الالف، سادسا يقهوا حسبي، حسبي، سبي، تشدید الباء، اذا نسته الى ما كان مختوما بالف مقصودة - 00:26:13

وكان الالف خامسة او سادسة وجب حتها. للنسب. الرابعة يعني، اذا وقعت الالف بعد اربعة، رابعة هذا مقصودي، ليس، الرابع من:

والسادسة - 00:27:14 -
فكان متحركا بالخامسة والسادسة يجب حذفها ان كانت الالف وقعت رابعة. ننظر الى الحرف الثاني من الكلمة. فان كان متحركا الحقت بالرابعة جمزا وقعت الالف رابعة. جامد حبل وقعت الالف رابعة. نقول اذا وقعت الالف رابعة نظرنا الى الحرف الثاني فان كان متحركا

لماذا؟ او بالخامسة. لأن الحرف المتحرك الثاني نزل منزلة حرف خامس. فكان الالف قد سبقت باربعة حروف فلذلك وجب حثها كأنها صارت خامسة. وما كانت الالف خامسة الكلمة وجب حثها اذا وقعت خامسة وجب حثها بلا تفصيل. سادسة وجب حثها. رابعة الثاني متحرك كحمد - 00:27:47

وجب حذفها ماذا بقي؟ بقى الرابعة ساكنة الثانية كجبلى فرق بين جاماذا وحبلى جاماذا متحرك الثاني حب لا الثاني ساكن ما
كان على صيغة حبلى وقعت الالف رابعة والثانية ساكن جاز فيه وجهان - 00:19:28

كان على صيغة حبلى وقعت الالف رابعة والثانية ساكن جاز فيه وجهاز - 19:00

جاز فيه وجهان. حذف الالف عند النسا حبلى تنسب اليه تقول حبلى حبلى بحذف الالف واثبات ياء النسب مشددة وكسر ما قبلها وهو
اللام فتقول حب لي الوجه الثاني قلب الالف واوا. حب لوي - 00:28:44

اللام فتقول حب لي الوجه الثاني قلب الالف واوا. حب لوي - 44:00:28:44

كان للحاق او منقلبة عن اصل علقا مثل حبل اليس كذلك؟ وقعت الالف رابعة والثانية - 10:29:00

كانت لللاحق او منقلبة عن اصل علقة مثل حبلى اليه كذلك؟ وقعت الالف رابعة والثانية - 10:29:00

لكن ملها الالف وقعت رابعة والثاني ساعة لكن فرق بين الثلاثة كلمات. الالف في حب لا للتأنيث والالاف في علقاء هذا اسم نبت الالاف في علقاء هذه للالحاق بجعفر. يعني زائدة لمجرد الالحاق. مراد ان توازن هذه الكلمة - 00:29:45

في علقاء هذه للالحاق بجعفر. يعني زائدة لمجرد الالحاق. مراد ان توازن هذه الكلمة - 00:29:45

بهذه الكلمة وفي منها الالف منقلبة عن اصل. منقلبة عن عن اصله. الثلاثة الكلمات هذه بانواع الالف الثلاث يجوز فيها الوجهان القلب
واو والحذف. الا ان الحذف في حبلى ارجح من القلب. والقلب في منهى - 00:30:07

واو والحذف. الا ان الحذف في حبل ارجح من القلب. والقلب في منهى - 00:30:07

وعلق ارجح من من الحذر. فتقول حبلى حبلى وحب لوي. علقا علقي يون وعلقوي ما لها؟ الالف هذى منقلبة عن الواو لان من اللهو
ملهى تقول ملهى وما الهوى اذا قلبت الالف واو تعين ان يفتح ما قبل الواو. ما قبل الواو. اذا نقول اذا - 00:30:29

ملهي تقول ملهي وما الهوي اذا قلبت الالف واو تعين ان يفتح ما قبل ما قبل الواو. اذا نقول اذا - 00:30:29

سأكنا سواء كانت الالف التعنف او للالحاء، او كانت منقلبة عن اصل فيها وجهان. الحذف والقلب الحذف في الف - 00:31:03

سأكنا سماء كانت الالف التعنف او للالحاجة او كانت منقلة ع: اصا، فيها وحها. الحذف والقلب الحذف فـ الف -

ارجح من القلب والقلب في الآخرين ارجح من من الحال بقي اذا وقع ثلاثة متى عصى متى؟ وجب قلب الالف واوا فتقول فتوى عصوى متوى الفرق بين الكلمات الثلاث فتوى الالف المنقلب عن - 00:31:27

عصوى، متوى، الفرق، بن، الكلمات الثلاث فت، الالف المنقلب عن - 00:31:27

متى انقلب عنه تقول فتوان ولا فتيان فدخل معه السجن فتياه اذا فتى الالف منقلبة عن عن ياء عصا منقلبة عن واو متى؟

ات الاقتراض بالاندماجات والاندماجات بالاندماجات

الدكتور عبد الفتاح العبدالله نائب رئيس مجلس إدارة مؤسسة مصر الخير

معتدي وقعت الياء خامس وجب حثها تقول معتدي معتدي مستعلي هذا وقع مستعجل هذه خمسة وقعت الياء سادسة وجب حذفها وتقول مستعلي هذا معتلي اذا مما يحدث عند النسب وجوبا ياء المنقوص. متى؟ اذا وقعت خامسة او سادسة - 00:32:55
اذا وقعت رابعة قاضي نقول جاز فيها وجهان الحذف وهو ارجح والقلب واوا وفتح ما قبلها. قاضي تقول هذا قاضي بالحد وهذا ارجح من القلب هذا قاضي بقلب الياء واوا وفتح ما قبل الواو. قاضي - 00:33:30
هذا متى؟ اذا وقعت رابعا جاز فيها وجهان. اذا وقعت ثالثة سجي سجن عمل عمي وجب قلبها واوا هذا شجوي شجوي عموي وجب قلبها او اذا الموضع الثالث الرابع الموضع الرابع مما يحذف عند النسب ياء المنقوص ان وقعت خامسة او سادسة. هذا وجوبا لا اشكال - 00:33:59

اما ان وقعت رابعة فيجوز الحذف. ويجوز قلبها واوا والواول ارجح. وان وقعت ثالثة كشهد وعمل وجب قلبها واوا بعد فتح ما قبلها.
الموضع الخامس والسادس مما يجب حذفه من الاخير الاسم المنسوب عالمة الثنوية وعلامة الجمع للتصحیح المذکر - 00:34:37
علامة الثنوية زیدان وعلامة جمع المدثر زیدون اذا جعل علمین معربین بالحروف على هذا الرأی وجب حذف تلك الزيادات. تقول
زیدی تحذف الالف والنون زیدون تنسب اليه تقول زیدی بحذف الواو والنون. هذا اذا جعل علمین معربین - 00:35:04
بالالف والنون في المثنى والواو والنون في جمع المذكر السعادة ان كان مجمع مؤنث سالم تمرات ان كان النسب قبل جعله علما. وجب
ان ينسب للمرد تمرات اردت ان تنسب اليه - 00:35:32

نقول ثمرات هذا هل هو جمع او على؟ ان قيل جمع نقول وجب ان ينسب الى المفرد وهي تمرة فتقول هذا تمير. لأن النسب يكون للمفرد لا للجمع الا ما استثمر - 00:35:55

الا الا ما استثنى فينسب الى الى كما يقال انكم هذا صحي هذا غلط لما نقول صحي نسبة الى الى المفرد ثمرة ان كانت جمعا ولبيست علما نقول النسبة لا يقال ثمرتي وانما نقول انظر الى - 00:36:12

ما هو المفرد ثمرة في الاسكان الثاني؟ فتقول ثمري. هذا قبل جعله علم. فان جعل علما للنحوات فيه مذهبة منهم من اعربي اعراب المنصرف يعني لم يمنعوا من الصرف. هذا نسب نسب اليه الى اللفظ. يعني نسب اليه بلفظه مباشرة. فقال ثمرة - 00:36:30
قاتي ثمراتي الحق يا النسب به مباشرة. اما من منعه من الصرف من منعه من الصرف نظر الى التاء فالحقها بتاء مكة فحذفها ونظر الى الالف ثمرة الف وقعت بعد ثلاثة احرف ثانيتها متحرك مثل - 00:36:57

مثل جمزة عاملها معاملة جمزة فحذفها. فقال هذا ثمري بحذف الالف والتاء لما حدث نزلها منزلة التاء من مكة ولما حدث الالف نزلها منزلة الالف من جمزة لأنها وقعت رابعة قبل ثلاثة احرف متحرك الثاني - 00:37:27

فتابه والالف هنا كالالف من حبلى لان الثاني سافر وقد وقعت رابعة فيجوز فيها وجهان - 00:37:51

وَجَبَ الْحَثُ لِمَاذَا؟ لَأَنَّ الْأَلْفَ هُنَا تَعْمَلُ كَالْفَ قَرْقَرَةَ وَحَثِيقَةَ تَعْمَلُ فِي قَرْقَرَةَ وَحَثِيقَةَ. إِذَا الَّذِي يُحَذَّفُ مِنْهُ الْاَسْمُ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ وَكَانَ اخْرَهُ سَتَةُ امْرَوْنَ. الْأَوْلُ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ. الْوَاقِعَةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ حُرْفٍ. الثَّانِي - 00:38:44

الثانية وعلامة جمع المذكر السالم. هذا مما يحدث من الاخير. اما الذي يحدث قبل الاخير فستة - 00:39:09

في امور ايضا ستة امور ايضا من ذكرها. اولا الياء المكسورة المدغم فيها ياء اخرى الياء المكسورة المدغم فيها ياء اخرى. مثل طيب هين طيب مشددة هذه الياء الثانية التي قبل الاخير - 00:39:37 مكسورة او متحركة او ساكنة او طيب الاولى ساكنة والثانية متحركة متحركة بأي شيء بالكسر طيب طيب هذه الكسرة كسرة الياء الثانية انا لى على الاولى ساكنة قد ادغمت بها. نقول - 00:40:05

تحذف الياء المقصورة التي قبل اخر الاسم المنسوب اليه ان ادغم فيها ياء اخرى فتقول قي بي الاولى هذى الياء. لأنها ساكنة. والثانية المكسورة التي ادغمت الساكنة فيها حذفت. فقيل طيب - 00:40:28

هيني هي نى هذا الاول. الثاني ياء فعيلة ياء فعيلة يقال حنيفة وصحيفة حنيفة الياء التاء الاخيرة هذى حنيفة حنيفة التاء هذى ماذا نصنع فيها؟ وقعت اخرة وسبق ما يتعلق بالاخرة. اذا ماذا نصنع فيها؟ حذفها. انتهينا منها لأنها كتائب مكة والبصرة - 00:40:49

وجبحتوى قد يجتمع التغيرات تغير الحرف الاخير والذي قبله حنيفة نقول هنا حذفت التاء لأن القاعدة ان الاسم المنسوب اذا كان مختوما بالتاء وجب حثها. ثم نظرنا في الكلمة فاذا به على وزن فعيلة. والقاعدة انه اذا كان على وزن فعيلة وجب حذف - 00:41:25
الياء مع التاء وقلب الكسرة فتحة. حنيفي هذى مكسورة فتقلب الكسرة فتحة. وتحذف الياء والتاء فنقول حنفي حنيفة قلب الكسرة فتحة. فتقول حنفي بقلب الكسرة فتحة وحذف الياء التي قبل الاخر وحذف التاء. صحق صحيفة - 00:41:45

بكسر الحاء صحيفة نقول على وزن فعيلة وجب حذف التاء لكونها مختومة بالتاء. البصرة والكوفة ووجب حقياء فعيلة وقلب الكسرة فتحة فنقول صحيبي. واما النسبة صحيبي هذا غلط كما يقال دولي - 00:42:25

دولي بالنسبة الى المفرد. بالنسبة الى المفرد اذا الذي يحذف من من الامور التي تطرح فما قبل او المتصل بالاخر حذف ياء فعيدة الثالث حذف ياء فعيلة. كجهينة وقريبة. تقول جهني - 00:42:51

قرصي جهي جهي الهامة مفتوحة كما هي. جهني قرضي واضح هذا الموضع الرابع حذف واو فعولا ما كان على وزني فعولة فشلؤنة. شنوعة نقول تحذف التاء على الاصل مكة والمدينة ثم تحذف الواو ثم نقلب الضمة فتحة. فنقول شنئي - 00:43:16
مضمومة. نقول شنوعة تحذف التاء. تمكن ثم تحذف الواو لأن على وزن فعول وما كان على وزن فعول حذفت الواو عند النسب اليها ثم نقلب الضمة شنو شنئي نقلب الضمة فتحة فنقول شنئي - 00:43:51

شانىي الموضع الخامس ياء فعيل المعتل النار على غني غني هذه ينسب اليها على زنا غنوي غنوي الياء الثانية الياء الاولى غني عبارة عن ياءين الياء الاولى تحذف - 00:44:18

على القاعد يا والثانية تقلب واوا بعد قلبها الف غني تقول غنوي علي علوي. غني على وزن فعيل الذي يحدث الذي قبل الاخير اذا الياء الاولى هي التي تحذف والياء الثانية تقلب واوا. فيقال علوي نسبة الى علي لأنه على وزن فعيل معتدى له - 00:44:57
غنوي الموضع السادس ياء فعيب المحتل اللام هذى كلها لها احترازات لكن لو دخلنا فيها ما نحن لكن في الجملة قواعد عام. وكل لها شروط اخرى واحترازات وشذوذات. يا اخ كقصي - 00:45:28

قصي على وزن كعيل تحذف الياء الاولى وتقلب الياء الثانية واو. فيقال قصوي وصوي اذا ياء فعيل المعتل اللام وياء فعيل المعتل اللام يجب حذف الياءين اذا كانا محتلي اللام - 00:45:47

اما اذا كان صحيحين فيجب اثباتها ثقيل على وزني فعيل هل معتل لا ليس معتل الله ثقيفا فاء صحيبة الاصل ان يقال ثقيفي لكنه نسب اليه شدوذا فقيل ثقافي هذا شعب - 00:46:10

وذليل خزيلي هذا الاصل ولكنه شذ فنسب اليه ذلي قريش على وزن فعال فقصي القرشي هذا هذا شاب وانما كان على وزن فعيل وفعيل صحيح اللام وجب اثبات الياء ولكن - 00:46:37

وجب اثبات الياء ولا. وما سمع من حذفها كثقيل وقريش وهذيل. نقول هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه وتحذف الهاه بلا توقف من كل منسوب اليه فاعرفه. وسبق بيانه. تقول قد جاء الفتى البكري - 00:46:58

البكري وهذا نسبة الى الى ويحتمل انه نسبة الى بني بكر وعليه هل يصح النسبة الى المركب؟ فنقول المركب الاسناد والمركب المزجي ينسب الى صدرهما. تأبطن شرا اذا اردت ان تنسب اليه علم فتقول هذا تأبطن تحذف الكلمة - 00:47:18

وتنسب الى الاول تأبطن معلمك معنى تنسب الى الى الاول هذا المركب الاسنادي والمركب الاضافي المزجي المركب اما المركب الاضافي فان لم كتبا ولا مصدرها بما يعرف عجزه به؟ نقول ينسب الى الى الاول - 00:47:44

ينسب الى الى الاول فتقول مثلا في امرئ القيس امرئ القيس تقول امرئي امرئي بالنسبة الى الى الصدر نسبة الى الى

الصدر. الا ان كان مضافا الى ابن - 00:48:12

ابن الزيبر يقول فيه زبيري زبيري ولا تقول ابني لماذا؟ لانك لو نسبت الى الاول لم يعرب. وقد عرف الاول باضافته له الى الثاني واضح هذا عبد الله عبد الله ان لم يقع هناك لبس - 00:48:33

يقول عبدي نسبة الى الاول. الا اذا وقع نفس فيقال حينئذ بالنسبة الى العجز لا الى الى الصدر فيقال اشهلي نسبة الى عبد الاشهل. ومنافي نسبة الى عبد مناف. اذا نقول المركب المزجي - 00:49:00

مركب الاسناد ينسب الى الصدقة. المركب الاضافي ينسب الى الصدر. هذا الاصل امرؤ القيس تقول امرئي الا ان كان كنية او معرفا صدره بعجزه. اذا كان كني او معرفا صدره - 00:49:20

كبني بكر ما تنسب الى الاول لانه عرف الاول باضافته الى الثاني فتنسب الى الثاني فتقول بكري اذا يحتمل كلام الناظم هنا جاء الفتن البكري ان يكون نسبة الى بكر وهو مفرد ويحتمل انه نسبة الى مركب - 00:49:40

اضافيبني بكر كما تقول الحسن البصري نسبة الى البصرة حذف منهم التاء واضيفت هذه اتصل به يا النسب المشددة وكسر ما قبلها. وان يكن مما على وزن فتى - 00:50:02

او وزن دنيا او على وزن متعة. وان يكن يعني الاسم المنسوب اليه على وزن فتاة. يعني اخره الف مقصورة وقبله حرفان يعني وقعت الالف ثالثة ماذا نصنع في هذا؟ قال فابدل الحرف الاخير وو - 00:50:21

اذا كان على وزن فتى قال فابدل الحرف الاخير واوا فتقول فتوى او كان على وزن دنيا. وزن دنيا. دنيا مثل ماذا مثل حبلى قال فابدل الحرف الاخير واوا. ظاهره انه يجب قلب الالف في دنيا واوا وليس كذلك. لانه - 00:50:44

في وجهان الحذف والقلب وايهما ارجح اذا الدنيا كيف نقول بالنسبة اليك واذا قلبنا دنيوي ايهما ارجح او على وزن متعة. متى الف مقصورة قبله حرفان وهي مجھولة الاصل. فابدل الحرف الاخير واو فتقول متوى - 00:51:11

وعاصم مارا يعني جادل ونazu وبعد عن هذا الحكم تقول هذا علوي معرق يعني اصيل. علوي نسبة الى العلي وقلنا هذا فعال معنلا له. يجب حذف الياء الاولى وقلب الياء الثانية واوا فتقول هذا عنوي معرق وكل لهو دنيوي موبق - 00:51:44

يعني مهلك المؤمن بمعنى السبعة الموبقات يعني المهلكات. وكل لهو دنيوي موبق يعني مهلك. دنيوي عبدها الالف واو على المرجوح والارجح حذف الالف وانسب اخ الحرفة كالبقال وما يضاهيه الى فعال. يعني يجوز ان يؤتى او يستبدل ياء النسب المشددة - 00:52:14

بان يؤتى بالاسم المنسوب على وزن فعال او على وزن فاعل او على وزن فاعل ثلاثة او زان تغنى عن قد يستغنى عن ياء النسب بالاليان بالاسم المنسوب على وزن فعال. او وزن فاعل او وزن - 00:52:40

وهذا خاص بالحرف في الحرف لذلك قال وانسوا اخا الحرفة يعني صاحب الحرفة كالبقال ومن يضاهيه يشبهه الجزاء والحداد الى فعالة الى وزني فعال. فكلما جاء على وزن فعال واريد به النسبة فالحكم انه - 00:53:03

اعي يحفظ ولا يقاس عليه. وان كان هذا كثير في لغة العرب. ان يؤتى بالاسم المنسوب على وزن فعال او بائع التمر ولابل بائع اللبن ويقال ايضا تمر - 00:53:31

ولبن على وزن فعل لبائع التمر ولبائع اللبن اللبن وانسب اخ الحرفة كالبقال بعضهم يرى ان البقال هذا لغة عامية ليست في صحيحة لكن هذه اذا نطق بها حريري تحتاج الى الى مراجعة. بعض الشرح يقول الاصل بالداء - 00:53:48

وليس بقاء وهذه لغة عامية لكن تحتاج الى الى بحث وانسب اخا الحرفة كالبقال ومن يضاهيه الى الى فعاله يعني ايه مستغنى عن ياء النسب على وزن فعال او على وزن فاعل او على وزن فاعل - 00:54:07

بفتح الفاء وكسر العين بفتح الفاء وكسر العين. كما ان فتح الفاء وكسر العين ما قبل ياء النسب يجب فتحه قالوا اذا نسب الى فعل او فعل او فعل وجب - 00:54:26

فتح ما قبل اخره نمر يقول نمر لانه على وزني فعل كل ما كان على وزني فعل اذا نسب اليه وجب فتح عينه من الكسر الى العين

كذلك ما كان على وزن فعل كدؤل تقول لذك أبو الاسود اللؤلؤ ان قيل الدين. الدؤلي بفتح العين. كذلك ما كان على وزن فعله كسر الباء وكسر العين كابل يقال ابني اذا نسبت اليه اذا نسبت اليه - 00:55:02

هل ينسب الى الجنب نقول لا الا اذا كان واحدا من اربعة امور. التي يجمعها اذا اشبه الجمع الواحد صحة ان يؤتى به على وزنه قالوا اذا كان اسمه جمع - 00:55:26

اذا كان اسم جمع قوم يقال قومي النسبة لانه اشبه الواحد قومي اذا كان اسم جنس شجري الشجر هذا اسم جنس جمعي لانه فرق بينه وبين واحد بکعب. النسبة اليه شجري ابن شجري - 00:55:48

الثالث ان يكون ذنب التفسير لا واحدة له ان يكون جمع تفسير لا واحد له ابابلي الرابع ان يكون اجري مجرى العلن هذا انصاري انصاري هذا نسبة الى الى الانصارى بالنسبة الى انصار جمع ناس - 00:56:15

ما نقول نأتي للمفرد وننسب اليه نقول لا اجري مجرى العلن. اذا اطلق لفظ انصار انصرف الى معين. اسم يعين المسمى مطلقا على مو هذا ضابط الحل. ما دل على مسماه انصاري دل على على مسماه او انصار دل على مسماه فتنسب اليه - 00:56:43

عدا هذه اربعة الموضع وجب ان يرد الى المفرد فينسى تقول فرائض فرائض هذا خطأ. ما تنسب الى الجمع. وانما تقول فرائض جمع فريضة فريضة كيف ننسب اليه مرضي ماذا صنعوا - 00:57:03

حدثنا التاء فريضة حدثنا التاء وحذفنا الياء لانه على وزني فعيلة فريضة تقول فرى فرظي قلبت الكسرة فتحة قلبت الكسرة فتحة لذلك الناس لن يغلطون اسمع بعض الناس يقول شماغ ملكي - 00:57:24

هذا خط ملكي هذا نسبة الى الى الملا اذا اردت نسبة الى الملك فقل شماغ ملكي بكذب الله جيمس مالكي ولا تقل ملكي لانك اذا فتحت اللام نسبته الى الى الملا وهذا لحن عند الخواص قبل العوام. يفتحون اللام من الموضعين وهذا وهذا خطأ - 00:57:46

اذا هذا حاصل ما يذكر في باب النسب في كتب الصف وهو اوسع من هذا ونقف على هذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين زيدي الله ما يتفقان والقرينة هي التي تبين - 00:58:11

زيدان زيدي مثل كرسي وشافعي الى الاول الا اذا التمس - 00:58:33