

شرح ملحّة الإعراب للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 77

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ أحمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله - [00:00:01](#)
فلا مضل له ومن يجلس فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد. شرع الله رحمه الله تعالى في بيان - [00:00:28](#)
التواضع وهي عند المحامي الفضلات يعني مما لا يكون ائمة ولا مما لا يكون عند سؤال مسندا ولا مسندا اليه. قال على الصحيح من تفسير البخاري انهما ليس علما اما يقول البعض ان القوم لا يستغنى عنه فهذا لا لا يستقيم هنا. فالباب التواضع اي هذا باب - [00:00:48](#)

الدوافع والدوافع جمع تابع. تابع يجمع لك واعى. تراجع او اه معنا كذلك السابع يجمع على توابع ابن السابع الدوايح جمع سابع والثانية هذا مطلق ومعناه في اللغة المثابرة ادعوا لغيركم اتابع باللغة هو المتابع لغيره. فالمأموم بالنسبة - [00:01:18](#)
فيما هو الرابع له يعني مقتضي به. اما في اصطلاح النحاس المشهور ان التابع هو المشارك لما قبله في اعراقه الحاصل والمتجدد ليس خبرا اول شيء تقول غير خبر ما شاء. المشارك بما قبله في اعاقه - [00:01:58](#)
الحاصل والمتجدد ليس خبرا. وان شئت قلت ولو قضيت المشارك لما قبله في اعراضه هذا دين. يشمل الثوابه الناس البيان وبديل يشمل الثواب الخاص ويشمل ايضا يدخل معنا في هذا البيت الخبر الخبر المرسل - [00:02:28](#)
الحال من المنصور. والتمييز من المنصور. والمفعول كافح والخبر الثاني على قول بان الاخلاق متعمد واقوى من واخبروا هذا ابو الرومان او الرومان الحلو اذا يشمل الجنس المشارك لما قبله في العراق يعني كل كلمة - [00:03:08](#)
شاركت ما قبلها في العراق. هذا يشمل التواضع الخمس وزد عليه. لانه مشارك فيما قبله يقول زيد قائلا قائم هذا يكون مشارك لما قبله في العراق. وهو المبتدأ. اذا ابن زيد قائم قائم - [00:03:48](#)

تارك لما قدم فيدخل في الحج معه. ضربت الرزق مفتوحا. ضربت اللصق مكشوبا مكتوبا هذا صاحب اللص شاركه في العراق يقول شاركه في العراق مخصوصا هذا المنصوب واللصق هذا منصوب. اذا شارك الحال صاحبها المنصوب في العراق - [00:04:08](#)
هذا معنى المشارك لما قبله في العراق. كذلك المفعول الثاني. نقول اعطيت زيدا درهما اذا هذا مفعول اول درهم مفعول تام اذا شارك في العمل زيدا في العراق الاسم المشارك او المشارك لما قبله - [00:04:38](#)
في العراق وقد جر الارض عيون. عيونا هذا تميم وهو مشارك لي صاحب الضمير لانه هذا مطلوب وهذا منصوب. كذلك الامر الثاني الرمان حلو حامض الرمال مبتدأ حلم هذا مبتدأ اول. حامد خبر اول حامد الخبر الثاني. خبر ثالث - [00:04:58](#)
فتريد اخراج الخبر وما بعده ليكون الحاج مختصا بالتواضع الخمس. فنقول الحاقدين والمتجددين. بمعنى ان مشاركة الاسم لما قبله في اعرابه مضطربة يعني لا تتغير بتغير الترفيه. يلتزم الاسم اللاحق اعراب الاسم - [00:05:28](#)
ثابت ولو تغيرت بالنسبة للاسم السابق. الحرف في هذا التركي والمتجدد في غيره يعني علما الذي معها انه تابع هو الاسم المشاهد لما قبله مطلقا سواء كان ما قبله الاسم السابق تغيرت عليه التراكيب ام لا - [00:05:58](#)
لو نظرنا للقمر اتضح المقعد لو نظرنا للخبر قلنا زيد القائم قائم هذا يطلق عليك انه اسم مشارك لما قبله في العراق. اليس كذلك؟ لكن هل هو مطلب او في هذا الترتيب فقط؟ نقول في هذا الترتيب فقط بدليل ان - [00:06:28](#)

فتقول ان زيد القائد اذا هل شاركه؟ اجل ليس من قبل. والذي يكون تابعا نعشا او كذا الى اخره. التابعة للصلاة لابد ان يكون مضطربا كلما تغيير الاسم السابق تغيير الاسم اللاحق معه. وهنا زيد قائم لما ادخلنا - [00:06:48](#)

هذا هو الحق. الاسم المشارك لما قبله في اعراضه الحاصل في الترتيب يحدد في غيره. والمتجدد في غيره. هنا زيد القائم حق لكنه ليس متجددا في في غيره. لو ادخلت - [00:07:08](#)

لا نقبل اسمك وبقي الخبر على عقبك. وبقي الخبر على عقبه. اذا النظر الخرز بقوله الحاصل والمتجدد. لماذا؟ لكون الخبر موافقا للمبتدأ في اعرابه في الترتيب الملفوظ به قبل وقولك زيد قائم قائم هذا مشارك لما قبله وهو زيد لكنه - [00:07:28](#)

في هذا الترتيب الحاصل المطلوب به. اما في غيره كما لو دخلت على المبتدأ من النواصب لتغيير حكم المبتدأ وبقي الخبر وعلى اصله يعني انصب عنه. المفعول اعطيت زيدا درهم ا قوله في هذا الترتيب الحار الذي معنا نقول شارك المفعول الثاني المفعول الاول لكن هل هو مضطر؟ نقول لا بدليل - [00:07:58](#)

وبني المفعول الاول على انه لا لارتفاع الاول وبقي الثاني على على عصره يقول اعطي جيد درهما اعطي زيد قبل ان يكون اعطي مبنيا للمفعول كان مشاركا لما قبله. اعطى زيد درهما - [00:08:28](#)

اعطيت بيتا درهما لكن لما تغيير الترتيب تغيير او لم يشارك الثاني الاول. لم يشارك الاسم الاسم السابغ. كذلك في التمييز. وفجرنا الارض عيونا وفجرنا الارض عيونا عيونا هذا ثمين. هل هو مصاحب للمنصوب دائما؟ يعني لا يكون التمهيدي منصوبا الا اذا كان صاحبه - [00:08:58](#)

نقول لها. اين صاحب السمير؟ في الارض فهو مجروح. هل تغيير عيونا بتغيير صاحبه لم يتغير. لم يتغير. كذلك صاحب الحق ورفض اللص مكتوبا. جاء زيد او رأيت زيدا راكبة هنا موافق لزيد. هل هذه الموافقة مضطربة؟ اقول ليست مضطربة. لماذا - [00:09:28](#)

لانه لو تغيير الترتيب لتغيير الاول وبقي الثاني على على حاله. ولا يكون تابعا الا اذا تغيرت اسم الله بتغيير الاسم السابق. فتقول في مثل الحال لرأيت زينب. لو ما رأيت - [00:09:58](#)

هل تغيير راكبا من النصب الى الرأس؟ ليوافق بيت لم يتغير. لكن اذا قلت جاء زيد السليم هذا موافق لما قبله مشارك له في العراق. لو نفرنا نقول انتقل الثاني من الرفع الى النقص. رأيت زينب الكريمة. اذا تغيير معه شاركة وتغيير - [00:10:18](#)

ومعه بتغيير التراثين. مررت بزيد الكريم. الكريم هذا وافق متفوعه في جميع الترفيه لا ينفك عنها ان كان مطبوعا رفع لان مقطوعه مغفورا. لو كان مدفوعه منصوب نصبت بعده لو كان - [00:10:48](#)

هذا يسمى مشاركا لما قبله من اعرابه الحاصل والمتجدد في غيرهم. يعني مطلقا كما امر ابن اخي رحمه الله ابن عقيل قال الاسم المشارك لما قبله مطلقا يعني حيثما وجد هذا الاسم اخذ حكما سابقه. ليس خبرا هذا بقي معنا - [00:11:08](#)

الثاني لانه موافق مطلقا. يقول العمال حلو حامض. حلو حامض. حلو اخرجناه بحوض الحاصل المتجدد. اليس كذلك؟ الرمان حلو الخبر. حامل الخبر الثاني. حلو بقول الحاصل والمتجدد لانك تقول انهم مال حلو. اذا انفقعت. وبما لا الخبر الثالث لانه ملازم - [00:11:38](#)

الاول لا يطلق عنه لا يكون الاول مطبوعا والثاني منصوبا او لا. دائما يكون مرفوعا مرفوعا منصوبا منصوبا. فتقول هذا الرمان او الرمان حلو حامي. حامد موافق لما قبله الذي هو الخبر الاول. كان الرمان - [00:12:08](#)

حامضة. اذا تابعه. لم ينفك عنه اليس كذلك؟ نظرت الى رمان حلو حامض اذا تابع ماذا نقول؟ لا بد من اخراج الخبر الثاني فقيد في الحج ليس خبرا لخراج القبل الثاني. اما الخبر الاول فخرج بقوله الحاصل - [00:12:28](#)

الحاصل والمتجدد. اذا نقول الحاصل والمتجدد المراد به كلما تغيير اعراب الاسم السابق بسبب التراكيب يتغير الاسم اللاحق بنفس ذلك التغيير بنفس ذلك التغيير فخرج خبر المبتدأ والحال من المنصوب والتمييز من المنصوب والمفعول الثاني من باب اعطى - [00:12:55](#)

ظن زيد قائما قائما هذا مفهوم. اذا نقول هذا هو حد التابع كون الاسم اللاحق متابعا في الاعراب للاسم سابق مطلقا ان انتقل الاسم

السابق من الرفع الى النص انتقل هذا السابغ فما انتقل متبوعه. ان انتقل من الرفع الى الجر نقول انتقل الاسم السابغ - [00:13:22](#) من الرفع الى الى الجسد. في اعرابه هذا نقول لابد من تعميمه لماذا؟ لانه من التوحيد قام قام قام الثاني مؤكدا وليس معربا لا لا ابوح لا الثاني هذه مؤكدة. فنقول في اعرابه يعني وجود الوعد - [00:13:45](#) موجودة وعدم ليدخل ما ليت بمعرب وهو المبني في ماء. فيما اذا اكد الفعل الماضي بتكراره او الحرف المبني اذا اكد نقول هذا ليس بمعرب فكيف تابعه؟ يقول تابعه في بنائه. وهنا قال في اعرابه. فنقول - [00:14:08](#) في اعراضه من اجل ادخال المبني ولا يختص الكلام بالمعربات نقول في اعراضه وجودا وعدم. وجودا وعدم وبعضهم يرى ان الحكم خاف بالمعربان وقام قام ولالة هذه المجاز وعليه فلا ارادة على على الحد - [00:14:28](#) في اعرابه المقصود به في جنس الاعراب العراق. يعني ان ان يندرج التابع والمتبوع في نوع من انواع العراق. قد يكون السابغ مرفوعا بضممة ظاهرة والمتبوع مرفوعا بضممة مقدرة. قد يكون المتبوع مجرورا بالفتحة نيابة عن الكسرة. والتابع - [00:14:52](#) يكون مجرورا بالكسرة على العصر. مررت باحمد الفاضل يقول اسم مشارك لما قبله في اعرابه. طيب نقول باحمد الفاضل احمد بالفتح. والفاظلي نقول بالفتح. هل تابع اقول نعم لان المقصود المتابعة في جنس الاعراب في جنس النوع ان كان مجرورا جرة متبوعه بقطع النظر عن علامة - [00:15:17](#) الجرح ان كان مرفوعا جرة متبوعه ان كان مرفوعا رفع كمتبوعه بقطع النظر عن نوع العلام عن نوع الالام اذا في اعرابه المقصود به نوع العراق جنس العراق كونه مرفوعا كونه منصوبا كونه مجرورا. اما حركة الاعراب او حرف الاعراب فهذا لا يلتزم ان يطابق بين السابغ والمتبوع - [00:15:45](#) عد التوابع عدها النحاس فله في عدها اختلاف لفظي المشهور انها خمسة. المشهورة انها خمس. النحو وعطف البيان والتوكيد والبدن وعقله هذه خمسة. بعضهم فجعله توحيدا لفظيا وتوكيدا معنويا فعدها ستة. وبعضهم ادمج - [00:16:13](#) عصر النسق في العصر مطلقا عصف البيان قال العصف فصارت اربعة. لان التوحيد تحتها نوعان وعطف البيان تحتها نوعان فصار ليل مع الناس والبدل. صارت اربعة. اذا لا اشكال بعد هي اربعة او خمس او ست ما دام ان - [00:16:45](#) المعاني متفق عليها. لكن يقولون هي ترتب في التدريب وفي التصنيف على اولويتها لانه اذا اجتمعت هذه كلها في كلام واحد ايهاا يقدم؟ تقول النحو اولا ثم البيان ثم التوكيد ثم البدل - [00:17:04](#) ثم عصمة جاء الرجل الفاضل ابو بكر نفسه اخوك وزينك جاء الرجل الفاضل ابو بكر نفسه اخوك وزيدك من يعيدها جاء الرجل الفاضل ابو بكر نفسه وابوك اخوك وزيدك جاء الرجل الفاضل هذا نعم - [00:17:23](#) ابو بكر عقباه نفسه تأتية او توكيد اخوك هذا بدأ وزيد هذا عفو عفو المسألة الثالثة اللي تعلق بهذا البحث مقدما العامل في الثوابت العامل في الثواب اما النعل وعقب البيان - [00:17:55](#) التوكيد فجمهور النحاه على ان العامل في المتبوع هو العامل في التابع ان العامل في التابع والعامل في متبوعه. جمهور النحاح على هذا ونسب الى الى سيبويه وذهب الخليل والاعفش الى ان العامل هو تبعيته لما قبله. يعني عامل معنوي. وسبق - [00:18:26](#) ان التبعية مطلقا رفعا ونفطا وجرا تعتبر عاملا ظعيفا ولذلك الجمهور بمعزل عن هذا بمعزل عن هذا القول يقول جاء زيد الفاضل جاء ذيل الفاظه. زيد هذا جاء فعل ماضي زيد فاعل. الفاضل - [00:18:53](#) هذا نعم ما الذي رفع زيد جاء عامل لفظي وهو فعل الفاضل نعش له ما العامل في الفاضل الرفع؟ اختلف النحاس الجمهور على ان العامل في زيد هو العامل في الفاضل. ما الذي عمل في زيد؟ جاء - [00:19:14](#) اذا جاء عمل في المتبوع وهو الفاعل وعمل في تابعهم عند الخليل والافرش ان العامل كونك جعلت الفاضل نحتا لي يعني امر معنوي تبعية كونك اتبعت زيدا بالفاضل صار عاملا فيه وهو عامل معنوي ونقول هذا - [00:19:34](#) هذا ضعيف جاء زيد نفسه جاء فعل ماضي زيد فاعل نفسه توكيد معه العامل في زيت الفاعل جاء نفسه توكيل. ما الذي رفعه نفسه؟ نقول الذي رفع المؤكد ما الذي رفع المؤقت الفاعل؟ جاء - [00:19:58](#)

رأيت زيدا نفسه نفسه زيدا رأيت فعل فاعل زيدا مفعول به. نفسه توكيد منصوب هذا منصوب على انه مفعول به والفاء والعامل به رأى. رأيت نفسه نقول منصوب وعلامة نصبه الفتحة ما العامل فيه؟ رأى. العامل فيه المتبوع هو العامل في هذا مذهب جمهور -

00:20:21

النحاة وهو المرجح عند المتأخرين اما البدل جمهور النحاء على ان العامل في البدن محبوب مماثل للعامل في المبدل منه ان العامل في البدل محدود ما تقدير؟ اقول مماثل العامل بالمبدل منه - 00:20:49

هذا مذهب جمهور النوح وذهب المبرد وتبعه ابن مالك ان العامل في البدن هو العامل في المبدل منه. يعني الحق البدل بالنعته والتوكيد وعصم بيان لم يفرق بينها ابن مالك قال الاربعة هذه العامل في التابع هو العامل في متبوعه. لكن جمهور المحالم يحفظ هذا التسوية بين - 00:21:16

من البدل وغيره وان مقال البدل عامله محظوظ محذوف تقديره مماثل للعامل في المبدع منه وعند ابن مالك رحمه الله تبعا للمبرد انه ماذا؟ ان العامل في البدن هو العامل في المبدل منه وهذا نسب الى الى سيبويه. فتقول جاء ابو عبدالله محمد - 00:21:44 جاء ابو عبد الله محمد جاء ابو عبدالله جاء فعل ماضي ابو عبدالله محمد هذا نعربه بدا بدا من عامل في محمد؟ ما الذي رفعه؟ على مذهب الجمهور انه عامل محذوف - 00:22:12

مماثل للعامل في في المبدل منه جاء ابو عبدالله ابو عبدالله مرفوع بجاء. محمد مرفوع بعامل مماثل للمحوظ به وهو جاهل ولذلك يقولون العامل او البذل على نية تكرار العام. ما معنى على نية تكرار العامل؟ يعني يقدر له عامل مماثل - 00:22:29 العامل المذكور جاء ابو عبدالله جاء محمد جاء ابو عبد الله جاء محمد. فالعامل في محمد ليس هو جاء الملفوظ به. كما كان العامل اذا جاء زيد للفاضل الفاضل مرفوع - 00:22:54

كما ان المتبوع زيد مرفوع به جاع. هنا نقول لا. جاء ابو عبدالله محمد محمد مرفوع لعام المحذور يفسره العامل المذكور جاء ابو عبدالله جاء محرم اما عند المبرد ابن مالك رحمه الله انه كالعاص كذا كالعنل - 00:23:09 العامل في المتبوع هو العامل في التابع. يعني يقول جاء ابو عبدالله محمد محمد مرفوع بجاء كما ان ابو عبد الله هذا البدن بقي عط النفق عفوا النفق عند الجمهور - 00:23:33

انه يعرض ان العامل فيه المعطوف الفعل بواسطة حرف النسب بواسطة حرف النفق تقول جاء زيد وعمرو. جاء زيد وعمرو. جاء فعل ماضي زيد الواو حرف نسب عمرو معطوف على زيد - 00:23:52

ما الذي عمل في زيد الاول المعطوف عليه؟ جاء ما الذي عمل في الثاني؟ عند الجمهور هو جاء. لكن بواسطة الواو كما قيل في المفعول مع ان الناصب في المفعول معه هو العامل الفعل وشبهه بواسطة الواقع. شرك والنيل عند الجمهور ان النيل منصوب -

00:24:21

بالفعل سر لكن بواسطة الواو كذلك هنا في عصر النسق جاء وعمرو ان عمرو مرفوع بواسطة هذا عند الجمهور وقيل بالواو مرفوع بالواو او منصوب بالواو او مجرور بالواو. وقيل بعامل محذوف كالبدن. يعني جاء زيد وجاء - 00:24:45

عمرو جاء زيد وجاء عمرو لكن جمهور النوح على على الاول قال رحمه الله تعالى والعفو والتوكيد ايضا والبدن توابيع يعربن اعرب الاول. الناظم رحمه الله هنا عدد فقط هذه الثواب - 00:25:10

يذكر من احكامها شيئا ولذلك الشراح الملاحد انهم يعتبرون على الحليب رحمه الله انه قد اوجد واقتصر اختصارا شديدا في هذا الموقف لان العرض تحته احكام والتوكيد تحته احكام البدن. قوله تجمع هذه الثلاثة الابواب في نطق بيت ليس في بيت في نصف بيت هذا فيه - 00:25:27

شديد واتلأل الابواب جميع. ولذلك نذكر عن كل تابعي من اجل تتميم الشرح فقط والعفو والعفو له معنيان معنى لغوي ومعنى مصطلح. وقبل ذلك نقول العفو وهذا مصدر ما الضبط قولك عطفت الشيء - 00:25:52

مصدر قولك عطفت الشيء اذا ثنيته فجعلت احد طرفيه على طرفه الاخر وايضا هو مصدر لقولك عطفت الفارس على قرنه. يعني

التفت اليه. التفت اليه. ولذلك بعض يرى ان العطف هنا مصدر من اطلاق المصدر واردة اثم المفعول. معطوف - 00:26:17

معطوف هذا اصله. اما في اللغة معناه اللغوي نقول العطف الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه. الرجوع الى كالشيء بعد الانصراف عنه تسمى عصره اما في الاصطلاح فعرفه ابن هشام رحمه الله في قصر الندى بقوله تابعوا - 00:26:44

موضح او مخطط جامد غير مؤوه تابع موضح او مخطط العقل تابع موضح او مخصص جامد غير مأول عطف البيان العطف قسمان عطف بيان وعطف نسق عصف بيان وعطف نسق عطف - 00:27:05

هو الذي نذكره الان وعاق النفق هو الذي بوب له بقول باب حروف العطف. الباب الذي يلي هذا الباب. العطف العفو اما دوبيان او نثر والغرض ان بيان ما تبقى. وذو البيان تابع لموصفا. حقيقة قصده منكشفة - 00:27:36

اذا نقول تابعوا هذا دين يشمل التوابع الخمس والتوكيد وعطف البيان والبدل وماذا؟ وعطف الناس بعض النفق قوله موضح او مخصص هذا اشارة الى فوائد عطف البيان لان عطف البيان - 00:27:58

ما الفائدة من كتمه معاق وبيع. وعرفنا ان العاق معناه الرجوع. اذا رجعنا الى متبوعه فزدناه بيانا وايظاحا بيانا وايظاحا عطاوا بيان. لذلك هو يتحد مع مع متبوعه. هما في الدلالة على الذات الثابتة - 00:28:25

والمتبوع عطل البيان مع متبوعي بالدلالة على الذات شيء واحد. اتحدا للدلالة على الذات. الا ان الثاني زاد الاول ايضاح عطف البيان رجوع الى متبوعه فيزيده ايضاح او تخصيصه موضح او مخصص - 00:28:48

هذا فيه اشارة الى ان عطف البيان يأتي للتوضيح ويأتي للتخصيص. اخرجنا بهذا القيد التوكيد لانه لا يأتي موضحا ولا مخصص وافرزنا البدن لانه لا يكون موضحا ولا مخصصا. واخرجنا عطف النثر - 00:29:12

واخرجنا عطف النثر ماذا بقي معنا عصف البيان والنعل قوله جامد افرد النعم لان النعت لا يكون الا الا مشتقا. ونعت بمشتق كصعب وذلك جاء زيد التاجر غير مؤول هذا اخرج ان النعت المؤول - 00:29:33

يعني قد يكون الشيء جامدا غير مؤول وقد يكون جامدا مؤولا بالمشتق هل الثاني يقع نعتا الجامد المؤول بالمشتق هل يصح ان يقع نعته نعم ونعم بمشتق كصعب وذلك وشبهه يعني شبه المشتق - 00:30:02

وشبهه كذا وذو والمنكر. مررت بزيد هذا جامد ليس بمشتق ووقع هنا نعم كيف وقع نعسا وهو جامد وليس بمشتق؟ نقول لانه مؤول بالمشتق مررت بزيد اليه. والمشاركة ليس المفعول - 00:30:27

المشار اليه جاء رجل قرشي فاعل قرشي هذا في الاصل جامد يقول ان من فوائد النسب من فوائد التغييرات المعنوية نظير الجامد نسبيته؟ يطير الجامد مشتقا. قرشي الاصل انه جامد. لما نسب اليه صار مشتق. كأنه قال مررت برجل منسوب - 00:30:50

الى قریش. ام منسوب هذا اسم مفعول اذا الجامد غير المؤول افرزناه بقولنا جامد جامد مؤول ماذا او النعس الذي يكون جامدا مؤولا اخرجناه بقولنا غير مؤول. اذا القيذان الاخير ان جامد غير مؤول - 00:31:22

لاخراج النعل لانه يكون مشتقا وعرض البيان لا يكون الا جامدا والنعت يكون جامدا مؤولا وعطف البيان لا يكون جامدا واولا بالمستقبل واضح حاجة؟ نعم. موضح او مخصص هذا قلنا اشارة الى فوائد واغراض عفو البيان. لانه يأتي موضحا اذا - 00:31:47

بعد المعارك مررت بزيد او جاء ابو عبدالله محمد اقسام بالله ابو حق عمر اقسام بالله ابو حق. اقسام فعله ابو حفص هذا قاعد. عمر هذا عطبيان. ابو حفصة يحتاج الى ايضاح. لانه يحتمل عمر وغيره. مع ان - 00:32:12

لانه كنية فقال عمر رجعنا الى ابو حظ ورفعنا عنه الاشتباه لان المحافظة يجتمع مع عمر ومع غيره فلما قلنا اقسام بالله ابو حفص عمر رجعنا الى الاسم السابق المتبوع فزدنا - 00:32:38

عمر نقول هذا متبوعه معرفة متبوعه معرفة الذي هو ابوه حق وعمر هذا وقع معرفة والذي يتحصل من عصفى البيان المعرفة من المعرفة هو الايضاح والايضاح كما سبق معنا رفع الاشتراك رفع الاشتراك ويكون بعد المعاني. والتخفيض تقليل الاشتراك - 00:32:57

ويكون بعد بعد النكرة. يكون بعد النكرة. اتفقوا على ان عرض البيان يكون من المعاني كما في المثال المذكور اقسام بالله ابو حظ عمر

اقسم بالله يا ابو حصن عمر. عمر هذا معرفة وابو حصن معرفة. لكن هل يكون عطف البيان نكرة؟ والمتبوع نكرة هذا فيه خلاف -

[00:33:31](#)

بين البصريين والكوفيين. قال ابن مالك فقد يكون ان منفريين كما يكونان معرفين. يعني الصواب انه كما يقول كما يكونا معرفتين

يعني حق البيان التابع مع متبوعه كذلك يكونان نكرتين - [00:33:55](#)

كما يكونان معرفتين اقسام بالله ابو حفص عمر كذلك يكونان نكرتين ويسقى من ماء صديد طبيب هذا عند النحاء عند بعضهم عطف

بيان من ماء وهو نكرة من من نفرة - [00:34:15](#)

من شجرة مباركة زيتونة زيتونة النكرة هل حصل تخطيط شجرة مباركة هذا يحتمل انها الزيتون وغيرها. لكن لما قال زيتونة حصل

تخصيص له تقليد تقليل الاشتراك. تقليل الاشتراك اوت كفارة طعام مساكين على من نوى كفارة طعام مساكين هذا عصبين من كفارة

عصيات - [00:34:35](#)

من كفارة. اذا كما يقول عقد البيان من المعارك يكون من هذا مذهب الكوفيين مذهب الكوفيين. لما منع البصريون عقب بيان يكون

نكرة؟ قال قلنا اسمه عط بيان اذا يوضح - [00:35:09](#)

ويبين متبوعه والنفرة مجهولة؟ وهل المجهول يبين المجهول الجواب؟ لا لكن اجيب عن هذا بان النكرات تتفاوت. بعضها اخف من

بعض. بعضها اعم من بعض. اذا هي متفاوتة في نفسها - [00:35:29](#)

قل لي ما بالتفاوت بالنكرات في نفسها لا مانع ان يوضح الاخص الاعم لا مانع ان يوضح ان اخف ان تكون النكرة خاصة وان تكون

المتبوع النكرة المتبوعة ان تكون عاهد. اذا لما - [00:35:49](#)

النكرة في الدلالة على المعنى صح ان يبين الاعم بالخاص لذلك جوز ابن مالك فقال فقد يكونان منفريين كما يكونان معرفين يشترط

في عصر البيان ما يشترط في النحو. يعني ان يوافق متبوعه في واحد من اه في اربعة من عشرة - [00:36:08](#)

ان يوافق متبوعه في اربعة من عشرة. ما هذه العشرة؟ الرفع النص الجرف التعريف او التذكير او التأنيث الافراد او التثني او الجمع

هذه عشرة الرفع او النصب او الجر ثلاثة هل يمكن ان يستمع منها اثنان - [00:36:33](#)

هل يمكن ان يستمع منها اثنان في عصر البيان؟ ما يمكن. اذا واحد من من ثلاث الرب ان كان مرفوعا او النص ان كان منصوبا. او الجر

ان كان مجرورا. يعني يكون عصف البيان مرفوعا كمتبوع - [00:36:57](#)

عفوا البيان يكون مرفوعا كمتبوعي. او يكون منصوبا كمتبوعه او يكون مجرورا كمتبوعه. اذا يوافقه في واحدة من هذه الثلاث هذا

الاول التعريف او التنكيل اذا كان عصر البيان نكرة - [00:37:13](#)

يكون المتبوع نكرا اذا كان معرفة كان معرفة. اما ان يكون عطف البيان نكرة والمتبوع معرفة او العفو فلا يجوز لانه لابد من التطوع.

لان عقل البيان لما اشبه النعل في كونه موضحا مخصصا اخذ حكمه من جهة الموافقة - [00:37:32](#)

التذكير او التأنيث اذا ناخذ التنكيل او التعليل هذي ما تجتمع الاثنين في كلمة واحدة اذا الواحد منها واحد مع واحد من هناك الرفع او

النقب صار اثنين التذكير او التأنيث. اذا كان عصر بيان مذكرا لزم ان يكون المتبوع - [00:37:53](#)

مذكرة او العكس اذا كان المتبوع مذكرا لزم ان يكون تابعه مذكرا ان كان مؤنثا لزم ان يكون مؤنثا هذه واحد من الاعراب واحد من

التنكير والتعليم وواحد من التذكير والتأنيث. ماذا بقي؟ الافراد او التثنية او الجمع - [00:38:16](#)

اذا كان عطف البيان اذا كان المتبوع مفردا وجب ان يكون تابع مفردا ان كان مثنى كان مثنى ان كان مجموعا كان مجموعا. هذه اربعة

من من ستة يجب ان يوافق المتبوع التابع في واحد - [00:38:42](#)

من اوف اربع من عشرة. فاو لينهوا لوافق الاول ما من وفاق الاول نحو وليه. يعني يوافق النحو كما ان الشرف فيه ان يكون موافقا

لمتبوعه في اربعة من عشرة كذلك عطف البيان يشترط فيه ان يكون موافقا لمتبوعه في - [00:39:01](#)

من من عشرة في اربعة من من عشرة المسألة الاخيرة في باب النعش ان ما صح اعرابه عظم بيان جاز اعرابه بدل كل من كل كل

موضع يمر معك يقول هذا عقد بيان جاد ان تقول بدل كل من كل - [00:39:21](#)

جاء ابو عبد الله محمد محمد هذا نقول عط بيان ان نقول بدل لماذا؟ لاننا اعربناه والقاعدة ان كلما جاز ان يعرب عصر بيان جاز اعراضه بدل كل من كل - [00:39:47](#)

الا اذا امتنع احلاله محل الاول الا اذا امتنع احلاله محل الاول. يعني يجوز اعرابه بدل كل من كل اذا نعم اذا جاز ان يسلط العامل في المبدل على البدن - [00:40:05](#)

اما اذا امتنع تسليط العامل في المتبوع على التابع امتنع. مثل ابن هشام ابن مالك رحمه الله لهذه المسألة بقول الشاعر انا ابن الثالث البكري بشري انا ابن التارك البكري بشره - [00:40:30](#)

انا ابن الثالث انا مبتدأ ابن ابا وهو مضاف والثالث مضاف اليه. الثالث مضاف والبكري مضاف اليه بشر نقول عقد بيان من البكري عفو بيان من البكري. هل يجوز اعرابه بدل كل من كل؟ تقول القاعدة انه يصح اعراب كل عصر بيان - [00:40:52](#)

بدل كل من كون الا انه في هذا الموضع لا يصح لماذا؟ لاننا لو اعرضناه بدل ما العامل في البدن هو العامل في المبدع. يعني يكون

التقدير على هذا انا ابن التارك البكري انا ابن التارك باسمي - [00:41:19](#)

انا ابن التارك باسمي كانك حذفت البكري. فصار العامل في البكري هو العامل في بشري. هل يصح ان يقال لغته انا ابن لا يصلح لم ووفق ان وصلت هل يجوز ان - [00:41:40](#)

يتصل بالمضاعف هل هل يجوز ان تدخل على المضاف نعم. اين التدخين؟ اذا كانت تنفع والذي معنا مطلقا عليه الف نعم اما ان يكون يعني يجوز دخول ال المعرفة او الموصولة في مثل هذا الموضع على المضاف اذا كان المضاف وقفا اضيف - [00:42:06](#)

الى ما فيه انت وهنا هل اضيف الى ما فيه الف العصر؟ انا ابن تارك البكري اضيف الى ما فيه الف نعم اضيف الى ما فيه علم. لكن لو جعلت بشر - [00:42:45](#)

بدلا من البكر فنقول التقدير انا ابن الثالث بشر. وهذا لا يجوز هذا لا يجوز لان بشر هذا ليس محلى بالف. ولا يجوز دخول العلى

المضاف الا اذا كان المضاف - [00:43:02](#)

وقفا وهو وقف هنا وايضا اضيف الى ما فيه البكري ولكن بشر هذا ليس محلى بال ليس محلا بعد كذلك اذا يمتنع هنا احلال البدل محل احلال اه عطف البيان لو اعربناه بدلا محل - [00:43:19](#)

المتبوع المبدل منه. فلا يجوز ان نقول انا ابن التارك بشر كما قلنا انا ابن سالك البكري باسمه. فباسم هنا يتعين ان يكون عطف بيان ولا يجوز اعرابه بدل كل من كل - [00:43:40](#)

ايا عبد شمس ونوفل ايا عبد شمس ونوفلاء. ايا عبد شمس هيا هذي هيا عطوا نداء عبد شمس منادى منصور ونوفل ايا اخوين عفو البيت ليس هكذا. ايا اخوينا عبد شمس ونوفل - [00:43:56](#)

فيا اخوينا اخوين هذا منادى مبني على منصوب نعم منصوب بالياء لماذا لكونه مباح وهو مثنى عبد شمس هذا عط بيان هل يجوز ان نعربه بدلا لا يجوز ان نعرفه ابداء. هنا يتعين ان يكون عصبيان. ولا يجوز ان نعربه بدلا. لماذا؟ لانك لو اعرفته بدلا لكان

على - [00:44:34](#)

تكرار العامل. يا عبد شمس وهذا لا اشكال فيه. لكن القاعدة ان المنادى اذا عطف عليه اثم مجرد من هل وجب ان يعامل معاملة الاسم المفرد العلى فاذا قلت يا عبد خمس - [00:45:11](#)

ونوفل وجب هنا ان يقال ونوفوا لماذا؟ لانك عطفت على المنادى اثما مفردا بالالف. التركيب نقول يتعين ان عام المعاملة المنادى المفرد. فتقول ايا عبد شمس ونوفل. لكن الشاعر ما نطق بهذا. قال ونوفلاه. فنقول - [00:45:32](#)

الشمس هذا يتعين ان يقول ان يكون عطف بيان ولا يجوز اعرابه بدل كل من كل. لماذا؟ لاننا لو اعرضناه بدلا لوجب ان يبنى نوفل على الظن. لكونه معطوفا على - [00:45:54](#)

على المنافق. واذا عطف على المنادى باسم مفرد مجرد غير محلى بال وجب ان يعامل كانه منادى باستقلال المستقلة يا نوفل لكن لما قيل ونوفل تعين ان يكون عبد شمس هذا عطف بيان. والعطف والتوكيد - [00:46:11](#)

هذا هو التابع الثاني. التابع الثاني يقال التوكيد بالواو والتأكيد بالهمز والتأكيد كراس ترى رأس ورأس وفأس يقال بهما بالتخفيف والتحقيق يعني تحقق الهمزة وتحقق لكن اللغة والفصحى التوكيد لورودها في القرآن ولا تنقض الايمان بعد توكيدها. اذا الاصح ان يكون بالواو - 00:46:31

التوكيد في اللغة التقوية والتوثيق التقوية والتوفيق. اما من اصطلاح فهو نوعان ظربان لم يحدهما النحات. لان منها ما هو لفظي ومنها ما هو معناه. المعنوي هذا الفاضل محصورا. تعد وبعدها حصل حدها - 00:47:01

وبعدها حصل حدها. اذا نقول التوكيد نوعان. توكيد لفظي وتوكيد معنوي. اما التوكيد المعنوي فهذا على نوعين ما يرفع ما يرفع توهم مضاف الى المؤكد ما يرفع توهم مضاف الى المؤكد - 00:47:28

او ان شئت قل ما يرفع احتمال المجاز عن الذات ما يرفع احتمال المجاز عن الذات. الاول تعبير ابن عقيل والثاني تعبير ابن هشام ما يرفع احتمال مجاز عن الذات. وهذا لفظان النفس والعين - 00:47:56

النفس والعين. احتمال الذات او توهم مضاف الى المؤكد اذا قلت جاء زيد جاء زيد يحتمل ان زيد جاء بذاته هو ويحتمل ان الذي جاء رسوله او خبره فيحتمل ان جاء زيد جاء خبر زيد - 00:48:19

جاء زيد جاء رسول زيد. اذا يتوهم ان ثمة مضافة له الى زيد الذي هو المؤكد. فاذا قلت جاء زيد نفسه ارتفع او ضعف الاحتمال ضعف الاحتمال لكن نقول الاصل في الكلام الحقيقي - 00:48:44

يعني اذا قيل جاء زيد الظاهر الذي يحمل عليه الكلام ان زيدا جاء بنفسه بذاته ولا نقول بهذه الاحتمالات الا ان وجد قرينة ترفع الظاهر ونلجأ الى المجاز. اذا نقول جاء زيد هذا محتمل لان يكون - 00:49:03

هو زيد بنفسه او ان يكون رسول زيد او خبر زيد. فاذا قلت جاء زيد نفسه جاء ازيد عينه ضعف الاحتمال. ولا نقول ارتفع الاحتمال. لماذا؟ لانك لو قلت ارتفع الاحتمال لما صحت - 00:49:20

اكيده مرة اخرى. يقول جاء زيد نفسه عينه لو قلنا انزال وارتفع الاحتمال بقولنا جاء زيد نفسه اذا عينه ماذا اكدت؟ ماذا رفعت؟ لا شيء. اذا نقول جاء زيد نفسه - 00:49:40

هذه اضعفت احتمال مجيء رسول زيد او ان ثم في الكلام مضافا محذوف. جاء رسول زيد. واذا قلت عينه تأكدت ان زيدا هو الذي هو الذي اتى. اذا الذي او القسم الاول من التوكيد المعنوي ما يرفع احتمال المجاز عن - 00:49:56

وهذا لفظان النفس والعين. اذا يؤكد بالنفس والعين ويشترط فيهما ان يضافا الى ضمير مطابق المؤكد لابد من ضمير مطابق للمؤكد. جاء زيد نفسه. اضفت نفس الى الظمي المفرد المذكر - 00:50:16

جاءت هند نفسها. نفسنا الى ضمير مفرد مؤنث. جاء الزيداني هما هذا ضمير مؤنث. جاء عن زيدون انفسهم جاءت الهندات انفسهن. اذا لابد من اضافة النفس والعين الى ضمير مطابق للمؤكد. مطابق - 00:50:38

المؤكد. يجوز ان يجمع بين اللفظين في تأكيد او في تركيب واحد. لان الاصل الاستقلال جاء زيد نفسه وجاء عمرو عينه. هل يجوز ان يجمع بينهما؟ نقول نعم. يجوز الجمع بينهما بشرط ان تقدم النفس على العين - 00:51:06

فتقول جاء زيد نفسه عينه. ولا يجوز جاء زيد عينه نفسه. ان تقدم العين على النفس. هذا لماذا؟ لانهم قالوا ان الناس يدل على الذات جملة حقيقة هذا الاصل فيها. اما العين فهي فرض - 00:51:29

لان العين اصلها العين الجارحة. فاطلقت على الذات من اطلاق الجزء على الكل. فاذا اجتمع ايها الواجب لمن يقدم ما اطلق على الذات كلها حقيقة او بالفرعية. حقيقة اذا يجب ان يقال جاء زيد - 00:51:51

كبسه عينه ولا يجوز ان يقدم العين على النفس اذا ونقول ايضا يؤكد بها المفرد. يؤكد بها المفرد بلفظها فتقول جاء زيد نفسه. وجاء عمرو عينه وجاءت هند نفسها وجاءت هند عينها. اما اذا كان المؤكد بها مثنى - 00:52:11

او جمعا. نقول وجب في الجمع ان تجمع النفس والعين على وزن افعل على وزني افعل مضافة الى ضمير مطابق للجمع. فتقول النفس انفس عين اعين. فتقول جاء الزيتون انفسهم. جاء الزيتون اعينهم. هنا جمعت النفس والعين - 00:52:36

انا وزني افعل واضفتها الى الى ظمير مطابق للمؤكد وتقول جاءت الهندات انفسهن. جاءت الهندات اعينهن. هذا واجب اذا كان المؤكد جمعا وجب الجمع والاضافة الى الظمير. اما اذا كان المؤكد بها مثنى فالافصح ان يجمع على وزن افعل ايضا - [00:53:05](#) ويضاف الى ظمير مطابق للمؤكد. فتقول جاء الزيداني انفسهما بالجمع انفس جاء الزيداني اعينهما بالجمع والاضافة الى ظمير مطابق الى ظمير مطابق للمؤكد هذا الراجح ويجوز تثنيتهما وافرادهما مضافين الى ظمير مطابق يعني يجوز جاء - [00:53:31](#) الزيدان انفسهما وهذا هو الراجح. ويجوز جاء الزيداني نفساهما بالتثنية جاء الزيداني نفسهما على الافراد على الافراد. لماذا كان الجمع ارجح مع ان المطابقة في التثنية قد تكون في الظاهر هي الارجح قال لانك اذا قلت نفسه هما اجتماعا علامتا تثنية - [00:54:01](#) وهذا فيه كراهة وبشاعة في الاذن فتقول جاء الزيدان نفسا الالف هذه يدل على الاثنين وهما يدل على اثنين. اذا تراها في اجتماع علامتين تدل على شيء واحد والمضاف والمضاف - [00:54:32](#) تلك الكلمة الواحد كانه اجتمع في كلمة واحدة علامة تثنيته. نفساهما مضاف مضاف اليه. اذا والمضاف اليك الكلمة الواحدة وهل يكون في الكلمة الواحدة علامتان معناهما واحد هذا فيه فيه ثقل لذلك ابن هشام ابن مالك رحمه الله رجح على التثنية. جاء الزيدان نفسهما ارجح - [00:54:49](#) من نفساهما. لان نفسهما نفس مفرد واضيافا الى ضمير كسرهما. اضيافا الى ضمير تسلية. اذا نقول النفس اي يؤكد بهما المفرد فيجب افرادهما واضافتهما الى ظمير مطابق للمؤكد اذا كان المؤكد بها جمعا وجب جمعها على وزن افعل واضافته الى ظمير يعود الى المؤقت مطابقا له. ان كان المؤكد بها - [00:55:16](#) ترجح جمعها على وزن واضافته الى ظمير مطابق للمؤكد. جاء الزيدان انفسهما. ويجوز بمرجوحية نساها وهو اضعف من جاء الزيدان نفسهما. قد يجر النفس والعين به حرف الجر زاد. ما هذا لعمركم او - [00:55:45](#) هذا لعمركم الصغار بعينه. هذا لعمركم الصغار عينه. دخلت الباء الزائدة فجرت فجرت العين هذا هو النوع الاول من التوكيد المعنوي ما يرفع احتمال المجاز عن الله. النوع الثاني ما يرفع احتمال عدم ارادة الشمول - [00:56:08](#) ما يرفع عدم احتمال ارادة الشمول وكل ننكر في الشمول وكلا جميعا بالضمير موصل يعني اربعة الفاظ. كل وكلاه وكلتا وجميع. هذه ترفع توهم عدم ارادة الشمول. تقول جاء القوم فيحتمل بعضهم - [00:56:28](#) لانه قد يطلق العام مرادا به الخاص. فاذا جيت قلت جاء القوم كلهم ارتفع او ضعف ضعف ارادة الخاص بلفظ العام. لانه قد يجتمع مؤكدان فسجد الملائكة كلهم اجمعون. لو ارتفع الاحتمال - [00:56:53](#) المراد به البعض بقولنا كلهم ما الداعين قوله اجمعون. لكن نقول بالتأكيد الاول حصل ضعف او حصل ضعف في الوارد على اللفظ. فلما اكد مرة اخرى عرفنا ان المراد به حقيقته. اذا كل يؤكد بها لكن لها - [00:57:13](#) لها شروط. الاول ان يكون المؤكد بها غير مثنى غير مثنى يعني مفرد والجمع. المفرد والجمع جاء القوم كلهم جاءت جاءت القبيلة كلها. جاء الرجال كلهم جاء الهندات كلهن. اذا هنا نقول اكد به المفرد والجمع. اه اكد به - [00:57:33](#) المفرد الذي هو في قوة الجمع في معنى الجمع. القوم والقبيلة وقد يؤكد بها المفرد كما سيأتي اذا كان العامل يتجزأ بذاته اذا كان المؤكد يتجزأ بذاته او بعامله. الشرط الثاني ان يكون متجزأ بذاته او بعامله - [00:58:09](#) اذا الشرط الاول ما هو؟ ان يكون المؤكد بكل غير مثنى وهو المفرد والجمع. ان يكون المؤكد بها متجزأ بذاته او بعامله بذاته فسجد الملائكة كلهم. الملائكة هذا مؤكد هل يقبل التجزئة؟ اقول نعم. ملك وملك - [00:58:33](#) وملك وملك كل منها منفصل عن عن الآخر. اذا يقبل التجزئة يصح ان يحل الواحد محل الجمع. فسجد فسجد ملك اذا صح حلول المفرد محله. بذاته او بعامله مثل له بقوله اشتريت العبد كله - [00:59:00](#) اشتريت العبد كله. العبد هل يتجزأ بذاته؟ اقول ما يتجزأ. ما يمكن ان تبيع الرأس لوحده والرجل لوحده لا ما يتجزأ انما عامله الذي هو الشراء قد يتجدد. اذا العبد قد يتجزأ باعتبار العامل. لا باعتبار - [00:59:21](#) ذاته لان الشراء قد يتبعض ما نقول العبد المبعوض انه يورث بحسب ما فيه من حرية اذا العبد قد قد يتبعض بعامله لا لا بذاته.

اشتريت العبد كله. اذا هل يجوز ان نقول جاء زيد كله لا يجوز - 00:59:43

لماذا؟ لان الذيل لا يتجزأ لا بذاته ولا ولا بعامله. الشرط الثالث ان يتصل بها عائد على المؤكد ان يتصل بها ضمير عائد على المؤكد

ولذلك ان كلا فيها على من قرأ بالنصب هذا لا يعتبر - 01:00:03

انا قل على قراءة مغارة بالنص هذا لا يعتبر مؤكدا لماذا؟ لكونها لم تتصل بضمير لم يتصل بها الظمير اذا انا كلا فيها كلا هذا تأكيد لاسم

ان تأكيد لاسم ان ولا يصح ان يكون او بدن بدل - 01:00:26

اطمنن بدل لاطمنن. كلا وكلتا ايضا هما بمنزلة كل. في المعنى. لماذا؟ لانه كما احتمله لجمع القوم بعضهم كذلك قد يطلق المثنى ويراد

به الوحي. فتقول جاء الزيدان وتقصد به احد الزيدين - 01:00:46

جاءت الهندان وتقصد به احدي الهنديين فنقول قد يؤكد المثنى بكلا وكلتا لرفع احتمال عدم حالة الشموع عدم ارادة الشمول لانه في

اللغة الفصحى قد يستعمل المثنى مرادا به الواحد. فاذا اكد نقول - 01:01:06

دعاء الاحتمال لكن ايضا يشترط فيها شروط الاول ان يكون المؤكد بها دالا على اثنين ان يكون المؤكد بها دالا على اثنين. اذا

الواحد لا يؤكد بكلا وكلتا والجمع لا يؤكد بكلا وكلتا. الثاني ان يصح حلول الواحد محلها - 01:01:26

لانك اذا قلت جاء الزيدان وقلت يحتمل ان المراد به زيد واحد. هل يصح ان يحل زيد محل الزيدان؟ فيستقيم؟ فتقول جاء زيد يصح

لكن اختصم الزيدان هل يصح ان يكون المراد هنا؟ احد الزيدين لا يصح لما - 01:01:54

لان اختصم ماذا به لا لابد من اثنين اعيين. لابد من اثنين. يدل على الاشتراك. لا يصح ان يقال اختصم زيد. مع من؟ لابد ان تقول

اختصم الزيدان. تضارب زيد ما يصح. مع من يتضارب. لابد من - 01:02:17

مشارك له في اصل الفعل. اذا اختصم الزيدان كلاهما نقول لا يصح. على الصحيح فيه خلاف. اختصم الزيداني كلاهما اهم ما نقول لا

يصح لماذا؟ لان كلا يدل على رفع احتمال عدم ارادة الشموع. وهنا لا يرد. وهنا - 01:02:41

لا يليق لانه لا يصح ان يحل المفرد محل المؤكد. ولا ان يقال اقتصم زيد. الشرط الثالث ان يكون ما اليهما غير مختلف في المعنى. ان

يكون ما اسندته اليهما غير مختلف في المعنى - 01:03:01

مات زيد وعاش عمرو لا يسع ان تقول كلاهما كلاهما لان العامل في الاول المؤكد والعامل في الثاني غير متحد غير متحد بل هو

مختلف في المعنى. لكن لو قيل مات زيد ومات عمرو كلاهما صحا. اما مات زيد وعاش عمرو كلاهما - 01:03:22

لا يصح لماذا؟ لاختلاف العامل الذي اسند اليه الاسم المؤكد الرابع ان يتصل بها ضمير عائد على المؤكد بهما لابد من اتصال ضمير بكلا

وكلتا. جاء الزيداني وجاءت الهندان كلتاها كلاهما - 01:03:45

اذا على هذا نقول يؤكد المؤنث باربعة الفاظ النفس والعين وكلا وكلتا فقط المثنى نعم. يؤكد المثنى باربعة انفار. النفس والعين وكلا

وكذا. تقول جاء الزيدان انفسهما. اذا اكدت المثنى جاءت الهندان انفسهما. جاء الزيدان اعينهما. جاءت الهندان انفسهم - 01:04:11

اذا اكد المثنى بالنفس والعين. كذلك بكلا وكلا. ولا خامس لها عند عند البصريين خلافا للكوفيين. فان اجازوا ان تثني اجمع وجمعاء.

جاء الجيشان اجمعا وجاءت القبيلتان جمعاوى. اذا اجمعان وجمعوان يؤكد بهما المثنى عند عند الكوفيين. ولكن المرجح - 01:04:41

عند المصريين الاول لانه استغني عن تثنية اجمع وجمعان بكلا وكلتا واغنى بكلا في مثنى وكلا عوزني ابو ووزني افعل. واغنى بكلا

في مثنى وكلا عن وزن فعلاء يعني استغني بلفظك لو قلت عن تثنية اجمع وجمعاء. خلافا - 01:05:10

الكوفية. من المؤكدات توابع كل. توابع كل وهي اجمع للمفرد المذكر وجمعان للمفرد المؤنث وقلنا المفرد هنا لا يكون المفرد الذي لا

يتجزأ بذاته ولا بعامله. وانما كقولك جاء القوم كلهم اجمعون - 01:05:34

جاء الرجال كلهم اجمعون. جاء القوم كله اجمعوا. القوم مفرد في اللفظ وان كان في المعنى جمعا كذلك اجمعون وجمعاء جاءت الامة

ماذا تقول جاءت الامر كيف نوكدھا عينھا ونفسھا وجمع وجمع - 01:06:01

تؤكد ما تأتي نعم لانها لا لا تتجزأ لكن لو قلت بعث الامة كلها جمعاء كلها جمعاء يصح ان تقول بعث الامة كلها جمعاء بعث الاماء قل

لهن ها جمعة جمعة او جميعهن. جمعة او جميعهن - 01:06:35

هل تتعاطف المؤكدات هل يعطف بعضها على بعض اذا اجتمعت؟ نقول لا يعطف بعضها على بعض. فاذا قلت جاء زيد نفسه لا يصح ان يقول جاء زيد نفسه بالعقل لا ينفع ان يقال جاء زيد ونفسه. كذلك فيما سبق في اجمع وتوابعه نقول هذه يؤكد بها بعد كل هذا - 01:07:10

هو الغالي الغالب فيها ان يؤكد بها بعد كل ولكن قد يؤكد بها في القليل دون كل. وانا وانا لاغوينهم اجمعين. لاوينهم اجمعين. اجمعين هنا اكد به ولم يسبقه كل - 01:07:34

فسجد الملائكة كلهم اجمعون هنا سبق بكل اذا قد يؤكد باجمع وتوابعها وهذا هو الغالب يؤكد بها بعد كل ولذلك استغنيت عن الضمير لان كل متصلة بالظهير وقد يؤكد بها دون دون كل. وبعد كل اكدوا - 01:07:54

باجمع جمعاء اجمعين ثم اجمع. ودون كل قد يجيء اجمع جمعاء اجمعون ثم جمع. ثم ثم جمعوا هل يؤكد النكرة هذا فيه نزاع عنده النحاء بين البصريين والخوفيين. عند البصريين لا يجوز تأكيد النكرة مطلقا. سواء كانت محدودة لها - 01:08:14 اول واخر كحول وشهر واسبوع ويوم وليلة او كانت غير محدودة. كزمن وحين ووقت. عند مطلقا لا يجوز ان تقول صمت الشهر كله ولا ادركت العام كله. هذا لا يجوز عند المصريين. اما عند الكوفيين هم - 01:08:36

صمت والشهر كله لا يصح عند الروح البصرية ها اه نعم لا صمت شهرا نعم احسنت. صمت شهرا كله لا يصح عند عند البصريين. لا يصح عند البصريين. الكوفيون وافقوا - 01:09:01

المصريين فيما اذا كانت النكرة غير محدودة اذا كانت النكرة غير محدودة. لا يصح ان يقال سافرت وقتا كله. وقتا هذا نكرة غير غير محدودة لا اول لها فلا كله هذا تأكيد ماذا اكدت؟ لم لم نستفيد منه شيء. اما اذا كانت النكرة محدودة فاجاز الكوفيون - 01:09:19

توكيدها وتبعهم على ذلك ابن مالك رحمه الله ابن هشام. وان يفيد تأكيد منكور قبل وعن نحات البصرة المنعوشة منه. واي فته يعني ان افادت تأكيد منكور قبل. وعن نحات البصرة المنعوشة منه. اذا نقول الصحيح ان النكرة المحدود - 01:09:45

يجوز توكيدها اذا افاد. ولكن يقول المؤكد بما يدل على الاحاطة والشمول والذي رجح هذا نقول امران. اول السماع. سمع من لغة العرب كما قال الشاعر يا ليت عدة حول كله - 01:10:05

رجب يا ليت عدة حوله. حول هذا نكرة محدودة. كله اكد به بي كل وهو مما يدل على الاحاطة والشمول. قد صرت البكرة يوما اجمعا. فسرت البقرة يوما على محدود نكرة وهو محدود. اجمع هذا توحيد له. تحملني الذلفاء حولا اكتعى حولا - 01:10:23

هذا نكر وهو محدود اكتع وحقل جوهرى اتى عليه حول اكتعوا اتى عليه حول اكتع يعني العربي هذا. ثانيا ان اه الفائدة قد ولدت بالتأكيد. اذا قلت صمت شهرا يحتمل هذا في لغة العرب من - 01:10:51

الكلي مرادا به الجزء انه ما اصام الشهر كله. فاذا قال الصمت شهرا كله ارتفع الاحتمال او ضعف الاحتمال انه ومن اطلاق القول مرادا به مرادا به الجزء مرادا به الجزء. وان يفيد تأكيد منقول قبل وعن نحات البصرة المنعوشة منه. الثالث من التوابع البدن. نقول البدن له - 01:11:11

ومعنيان معنى لغوي ومعنى اصطلاحي في اللغة هو العوظ. قال تعالى عسى ربنا ان يبدلنا. اي يعوضنا اذا البدل في اللغة العوظ وفي الاصطلاح التابع المقصود بالحكم بلا واصف. التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا - 01:11:35

كذا عرفنا بن مالك التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا. التابع هذا جنس. يشمل الخمس المقصود بالحكم اخرج النعت والتوكيد البدن واطفى البيان اخرج النعت والتوكيد وعطف البدء وعطف البيان. لان هذه ليست مقصودة لذاتها. وانما هي -

01:11:55 هي مكملة للمقصود بالحكم. اذا قيل جاء زيدنا الفاضل. من المقصود بالحكم اثبات المجيء؟ زيد الفاضل هذا مكمل له. جاء زيد نفسه. من المقصود بالحكم؟ زيد. اذا نفس هذا مكمل له. هذا مكمل له. جاء - 01:12:23

سيد اخوك اخوك عطيان. من المقصود بالحكم زيد. اذا المقصود بالحكم اخرج ثلاث النعت وعطف البيان والتوكيد هذي مكملات لمتبوعها وهو المقصود بالحكم يعني المتبوع. اما هي فليست مقصودة بالحكم. بقي معنا بعض عطف النسق - 01:12:43

عطف النسا قد يقصد بالحكم جاء زيد بل عمرو. عمرو هذا معطوف على سابقه. ببل. وهي من حروف العطف كما سيأتي. فنقول هنا مقصود بالحكم من جاء زيد بن عمرو. عمرو هو المقصود بالحكم. لكن هل هو بدن - [01:13:03](#)

ليس بدنا لماذا؟ لان البدل يكون مقصودا بالحكم وليس بينه وبين متبوعه واسطة اما النسق فهو مقصود بالحكم ولكن بينه وبين متبوعه واسطة هذا هو حده حد البدن اقسامه اولاً البدل - [01:13:25](#)

ايضا هذا من مما ينبغي ان يتقن ان البدن هذا من اصطلاح البصريين. اما الكوفيون فيقولون ترجمة وتبيين وتكرير يعني اسمه عند الكوفيين يقولون ترجم والتبيين والتكرير. اقسام البدل ستة. وان شئت اقول اربع - [01:13:45](#)

بدا الكل من كل ولا تقل بدل الكل من الكل اقول بدل كل من كل هذا يغلطه ابن هشام رحمه الله في مغني لميم قل هذا خطأ. بدا الكل من كل ما المراد ببدل الكل من كل؟ نقول هو البدل المطابق - [01:14:06](#)

سماه ابن مالك رحمه الله بدلا مطابقا تأديبا مع الرب جل وعلا لانك اذا قلت جاء زيد عمرو عمرو هذا بدأ وبدل هذا بدل كل من كل. ونقول عمرو هذا قابل للتجزئة - [01:14:25](#)

لان الكل في الاصل تطلق على ما يقبل التجزئة. لكن لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم الرحمن انه بدل من لفظ الجلالة الى صراط العزيز الحميد الله بالجر انها بدل. لا يصح ان يقال بدل كل من كل - [01:14:46](#)

لماذا؟ لان الاصل في البدن ان الاصل في كل يطلق على ما يقبل التجزئة. ولا يصح ان نقول هذا في حق الرب جل وعلا. لذلك قال المطابق يعني ممنون الثاني هو عين مدلول الاول. اذا هو البدل المطابق للمبدل منه المساوي له - [01:15:04](#)

في المعنى ويعبر بعضهم بان الثاني عين الاول. الثاني عين الاول جاء محمد ابو عبد الله ابو عبدالله هذا نقول بدل كل ممكن. لان الثاني هو عين الاول. ما الفرق بين محمد وابو عبد الله؟ هو عينه. واختلفا في الاسم فقط - [01:15:24](#)

هذا علم وهذا بنيته هذا علم وهذا كنيته مفازا حداثة اعرب النحاة الثاني على انه بدا الكل من كل لان الثاني مدلوله هو عين مدلول الاول. النوع الثاني بدل بعظ من كل - [01:15:45](#)

بدل بعض من كل ان يكون الثاني جزءا من الاول ان يكون الثاني جزءا من الاول. قل اكلت الرغبة. الرغبة هذا كله. انت ما اكلت الرغبة كله. قلت اكلت الرغبة ثلثه - [01:16:05](#)

ثلثا ثلثه هذا نقول بدا البعض ممكن لانه جزء من من الاول جزء من من الاول ولله على الناس حج البيت من استطاع ولله على الناس. الناس هذا من صيغ العموم. يشمل المستطيع - [01:16:22](#)

المستطيع من استطاع من هذه نقول بدل بعض من كل لان الثاني جزء من الاول لان الثاني في جزء من من الاول. وعند جمهور النحى ان بدل البعض من الكل بذل بعض من الكل لابد من ان يكون متصلا - [01:16:44](#)

ضمير يعود على المبدل منه اكلت الرغبة ثلثه. هنا ضمير يعود على الرغبة الذي هو المبدل منه ولله على الناس حج البيت من استطاع. قالوا هنا لابد من التقدير. من استطاع منهم. من استطاع منهم. اذا لابد عند جمهور - [01:17:04](#)

ان يشتمل بذل بعض من كل على ضمير يعود على المبدل منه سواء كان مذكورا في النار او مقدرا وبعضهم كابن مالك رحمه الله يقول لكثرة وروده بدون الظمير جاز ان يذكر البدن بعض من قل بدون بدون ضمير - [01:17:25](#)

قم الليل الا قليلا نصفه الثالث بدل الاجتماع. وهو الدال على معنى في متبوعه. اعجبني زيد علمه علمه هذا بدا الاجتماع. دل على معنى في متبوعه وهو زيد. وبعضهم يضبطه بانه ما كان بينه وبين - [01:17:45](#)

ملازمة ملازمة بغير الجزئية والكلية يعني كأنه يقول لك القسمة ثلاثية في الاصل اما ان يكون جزءا من واما ان يكون كلا فان لم يكن هذا ولا ذا فهو بدل اجتماع - [01:18:09](#)

ان يكون بين البدن والمبدل منه ملازمة العلاقة ارتباط معا. ما هذا المعنى؟ هل هو معنى الكلية؟ هل هو معنى الجزئية؟ قل لا معنى الجزئية ولا كلية. اذا يتعين يتعين الثالث. اعجبني زيد علمه. علمه دل على معنى في متبوعه - [01:18:30](#)

ان يكون بين الاول والثاني ملازمة بغير الجزئية والكلية يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قتال هذا بدل من الشهر الحرام بدل من

الشهر الحرام يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه بينهما علاقة وملابسة الشهر والقتال - [01:18:51](#)

الجزئية هل القتال جزء من الشهر او كله؟ لا اذا بينهما ملابس ارتباط فهنا القتال واقعا في الشهر المسئول عنه في الشهر المسئول عنه.

وبذلك تعرف انه لا يشترط الاتحاد بين البدن والمبدل منه تعريفا وتنكييرا. يسألونك عن الشهر هذا - [01:19:14](#)

بالمعنى قتال هذا نكرة. حدائق مفازا حدائقه مفازا هذا من حدائق بدت نكرة نكرة وهناك ولله على الناس قال من استطاع من هذه نكرة والناس معرفة. اذا يبذل النكرة من المعرفة ولله على الناس من استطاع يبذل النكرة من المعرفة. والنكرة من - [01:19:34](#)

المعرفة يسألونك عن الشأن الحرام قتال فيه. والنكرة من النكرة مفازا حدائق. مفازا حدائقا ايضا عند كثير من النحاة ان هذا النوع يشترط فيه ان يكون مشتملا على ظمير كبذل بعض من كل كالسابق - [01:20:07](#)

الرابع بدل الاضراب. بدل الاضراب يسمى بدل البداءة بدل البداءة كسحاب يعني بدا ظهر الصواب بعد الخطأ. ظهر الصواب بعد الخطأ. والمقصود به ان يكون المقصود بالبدن هو عين المقصود بالمبدل منه. يعني ان يكون كلا من البدن والمبدل منه مقصودان بالحكم - [01:20:26](#)

تقول أكلت خبزا لحم هكذا مثل ابن عقيل. اكلت خبزا لحما. اكلت خبزا. اخبرت بانك اكلت خبزا. وهذا مقصود بالحكم نعم نقول نعم.

هو مقصود بالحكم ان تخبر بانك اكلت خبزا. ثم بعد ان انهيت الكلمة الى خبزا ظهر لك ان تخبر بان - [01:20:56](#)

انك اكلت لحما. فقلت اكلت خبز اللحم. فالاول مقصود بالحكم والثاني مقصود بالحكم. ولذلك بعضهم لا يعده من انواع البدن بل يقول هو على تقدير بل كأنه قال جاء زيد بل عمرو - [01:21:22](#)

اكلت لحما بل خبزا. وكل من البدن والمبدل منه مقصود بالحكم. اذا بدل الاضراب بدلوا ان يكون البدل مقصودا بالحكم كمتبوعه.

مثاله تصدقت بدينار درهما. آآ تصدقت بدرهم دينار. تصدقت بدرهم دينار. تقول اردت ان - [01:21:42](#)

بانك تصدقت بدرهم فاخبرته. فظهر لك ان تخبر بانك تصدقت ايضا بدينار. فقلت تصدقت بدرهم دينار فيكون الثاني بدل اضراب عن الاول الخامس والسادس بدل الغلط والنسيان. ولك ان تجعلها واحد لان اكثر النحاء على ان بدل الغلط والنسيان هما بمعنى واحد.

ولكن - [01:22:12](#)

رحمه الله فرق بينهما بدل الغلط والنسيان لا يقصد متبوعه بل يكون المقصود البدل فقط الا يكون المتبوع مقصودا بالحكم. بل المقصود هو البدء تقول رأيت زيدا ماذا يمثل النحاة هنا؟ رأيت حمارا فرسا - [01:22:40](#)

انت اردت ان تخبر بانك رأيت فرسا فسبق لسانه بكلمة حمار. نقول فرسا هذا بدل غلط ايها المقصود بالحكم رأيت فرسا حمارا فرسا.

نقول البدن بدل الغلط هو المقصود بالحكم - [01:23:10](#)

ليس المتبوع المتبوع انما ذكر غلطا وسمي بدا الغلط الثاني لكونه مزيل الغلط عن الاول. ليس لكونه هو الغلط اذا جئت تعلن تقول رأيت حمارا فرسا فرسا هذا بدل غلط ايها الغلط في اصل الكلام؟ الاول ام الثاني - [01:23:30](#)

الاول لماذا سمينا الثاني بدل غلط؟ نقول لانه ازال الغلط عن عن الاول. ازال الغلط عن عن الاول. ابن هشام رحمه هذا يسمى بدل غلط وبدل نسيان. ابن هشام رحمه الله يقول الغلط ان كان الغلط في اللسان - [01:23:50](#)

السبق ان كان في اللسان فهو بدل الغلط وان كان في الجنان فهو بدل النسيان. لكن هذا تصويره في في مشقة لذلك الجموع على ان بدل الغلط هو عينه بدل النسيان. زاد بعضهم بدل - [01:24:08](#)

كل من بعض عندنا بدل بعض من كل زاد بعضهم بدل الكل من بعض رحم الله اعظم من دفنوها بسيجستانا طلحة الطلحات رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات اعظما طلحة. ايهما - [01:24:30](#)

عجز ايهما قل اعظماها ببعض وجزء وطلحتته كل اذا ابدل الكل من من الجزء. ابدل الكل من من من الجزء من البعض هكذا ذكره بعضهم رحم الله اعظم من دفنوها بسيجستانا طلحة الطلحات - [01:24:56](#)

لقيته غدوة يوم الجمعة. هكذا مثل محي الدين. لقيته غدوة يوم الجمعة. غدوة يعني الصباح جزء من اليوم يوم الجمعة هذا كله والغدوة بعض وجزء. اذا ابدل الكل من من الجذع فتقول غدوة هذا لقيته غدوة هذا منصوب على - [01:25:19](#)

ظرفية ويوما هذا بدن كل من بحر اي بدل كل كل من بعد هل يبذل الفعل من الفعل نقول نعم يبذل الفعل من من الفعل. قال تعالى من يفعل ذلك يلقى اثاما يضاعى - [01:25:46](#)

من يفعل ذلك يلقى من شرطية يفعل هذا فعل شرط يلقى جوابها. يضاعف له. يضاعف هذا بدل من من يلقى وبدل المجزوم مرزوم هل يشترط الموافقة بين البدن والمبدل منه في التعريف والتنكيل؟ نقول لا يشترط - [01:26:09](#)

لا يشترط الموافقة بين البدن والمبدل منه قد يكون البدن معرفة والمبدل منه نكرة وبالعكس قد يتحدان وقد يفترقان ويبقى علينا النعت عطف النسق تأتي عليهم غدا باذن الله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:26:29](#)