

شرح ملحة الإعراب 61 والأخير - الشيخ إبراهيم رفيق-المستوى الأول

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اني احمدك حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسلیماً كثیراً مباركاً الى يوم الدين - 00:00:06

وبعده حياكم الله ايها الاحبة في هذا اليوم الذي نختتم به دورتنا المباركة ونسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يتقبل منا هذا العمل وان يجعله خالصاً في وجهه الكريم. انه ولی ذلك وال قادر عليه. انتهينا الى الباب الاخير من هذه - 00:00:25

المباركة وهو باب المبنيات وختم الناظم رحمة الله تعالى كلامه في هذه المنظومة عن الاسماء المبنية والافعال المبنية وقد تقدم عندنا في بداية هذه المنظومة ان الاصل في الاسماء هو الاعراب - 00:00:44

وما خرج عن هذا الاصل فلعلة. وان الاصل في في الافعال هو البناء. وما خرج عن هذا الاصل الى الاعراب فهو لعلة وبينما في بداية هذه المنظومة عندما ذكرنا تعريف الاعراب ذكرنا معه تعريف البناء وها نحن نعيده مرة اخرى لتعلقه - 00:01:04

بهذا الباب فنقول ما هو البناء؟ البناء في اللغة هو وضع الشيء على الشيء على وجه الثبوت والاستقرار هذا هو البناء. ان تضع شيئاً على شيء على وجه الثبوت والاستقرار. فانت عندما آتني عماره فانك تضع - 00:01:25

فوق بعضها البعض تثبت ولتستقر ولا تتغير هذا هو البناء في اصل اللغة. اما البناء في الاصطلاح فهو كما ذكرنا عند البصريين اثر ظاهر او مقدر. لكنه بماذا يتميز عن الاعراب بان هذا الاثر الظاهر او المقدر لا يجلبه العامل - 00:01:44

لان الاعراب هو اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل. وعكسه البناء هو اثر ظاهر او مقدر لا يجلبه العامل يكون في اواخر الكلمات غير المعرفة. والكلمات غير المعرفة هي الاسماء - 00:02:05

غير المتمكنة وهي التي جابهت الحروف تبني والافعال الفعل المضارع الفعل الماضي و فعل الامر فعل المضارع اذا دخلت عليه نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة او دخلت عليه نون الاناث كما سيأتي معنا. والحروف. والحروف كلها - 00:02:21

مبنيه. فهذه الكلمات غير المعرفة يظهر عليها البناء. ما هو البناء عبارة عن اثر هذا الاثر قد يكون ظاهراً وقد يكون مقدراً نقدره كما نقدر الاعراب ثم ذكرنا بعد ذلك انواع هذا الاثر عندما قلنا اثر - 00:02:41

او مقدر لا يجلبه العامل في اواخر الكلمات غير المعرفة ما هو هذا الاثر؟ اما حركة واما سكون اما حرف واما حذف وهذا يضاهي الاعراب فقلنا كذلك الاعراب اما ان يكون بالحركة او السكون او الحرف او الحذف - 00:03:00

ثم كما ان الاعراب انقسم معنا الى اصول و الى فروع كذلك البناء ينقسم الى اصول و الى فروع. فنقول الاصل في ما هو يقولون الاصل في البناء ان تبني الكلمة على السكون. لماذا؟ لان البناء هو سكون واستقرار. والسكون هو الذي يدل على الهدوء - 00:03:22

والاستقرار فالاصل في البناء ان يكون بالسكون وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن كما قال ابن مالك رحمة الله تعالى فاصل المبنيات السكون ولكن قد يخرج عن هذا الاصل فتأتي المبنيات مبني على السكون او مبني او يكون مبنياً على الفتح او يكون مبنياً على الضم او يكون - 00:03:44

مبنياً على الكسر. فهذه الاصول ثم يخرج عن هذه الاصول ف يأتي البناء بالاحرف كما ذكرنا مثلاً في باب من يذكر بناء بالاحرف في لا النافية للجنس. قلنا المثنى يبني على الياء - 00:04:07

وجمع المذكر الساري يبني على الياء. كذلك في مثلا باب المندى مفردة. فإنه يبني على ما يرفع به فالمعنى يرفع بالالف فيبني على الالف وكذلك جمع المذكر السالم يرفع بالواو يبني على الواو وهكذا فكما ان الاعراب يكون بالحركات ثم -

00:04:25

ينوب عنها الحروف وما شابه ذلك كذلك البناء يكون بالحركات وتنوب عنها الحروف وما شابه ذلك والاصل في البناء ما هو ان هذه الميزة لا تذكر في الاعراب اذا لا نقول الاصل في الاعراب حركة معينة. في الاعراب لم نقل ان الاصل مثلا هو الفتحة او ان الاصل هو الضم لا -

00:04:45

هناك اربعة اصول بينما في البناء خصصنا الاصل ما هو السكون وخرج عن الاصل الفتح والضم والكسر ثم هم يعللون لأن كل كل ما خرج عن الاصل فإنه يعلل عند النحويين. فهم يعللوا لماذا هذه الكلمة بنية على الفتح؟ لماذا هذه الكلمة -

00:05:05

وبنيت على الضم لماذا هذه الكلمة؟ بنية على الكسر. وهذا الباب جله على النقل يعتمد. هذا الباب باب المبنيات جله معتمد على ماذا؟

00:05:24

على النقل. يعني هذه الكلمة سمعت هكذا عن العرب مبنية. لا يجوز لي ان اغيرها. هذه الكلمة هكذا سمعت عن العرب -

00:05:44

لا يجوز ان اغيرها. فضاط هذا الباب ما هو؟ النقل والسمع عن العرب. بخلاف الاعراب. الاعراب الحركة تتغير باختلاف الموضع باختلاف موقع الكلمة في الاعراب كانت حركة الكلمة المعرفة تتغير باختلاف الموضع. اذا كانت فاعلة اذا كانت مفعولا به اذا كانت مجرورة. بينما البناء هي حركة واحدة -

ما الذي يحدد هذه الحركة؟ هو النقل عن العرب في جل باب المبنيات. قال الناظم رحمة الله باب البناء ثم تعلم ان في بعض الكلم ما هو مبني على وضع رسم فسكنوا من اذ -

بنوها واجل ومذ ولكن ونعم وكم وهل وضم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافهم واستبن وحيث ثم منذ ثم نحن وقط فاحفظها عدك اللحن والفتح في اين واين -

00:06:28

يا ناوي كيف وشتان ورب فاعرفي وقد بنوا ما ركبوا من العدد بفتح كل منهما حين يعد وامس مبني على الكسر فان صغر صار معربا عند الفطن وجيري اي حقا وھؤلاء -

00:06:48

كامس في الكسر وفي البناء وقيل في الحرب نزال مثلما قالوا حذامي وقطامي في الدمى وقد يفعلن في الافعال فما له مغير بحالى تقول منه النون يسرحن ولم يرحن الا -

00:07:08

اللحاقي بالنعم فهذه امثلة مما بني جائزة في الالسن وكل مبني ان يكونوا اخره على سوء فاستمع ما اذكره الناظم رحمة الله تعالى في هذه الابيات قسم المبنيات بناء على التقسيم الذي ذكرناه انفا -

00:07:28

فقسم الكلام المبني على السكون المبني على الضم المبني على الفتح المبني على الكسر. فقسم الكلام عن المبنيات او على المبنيات على انواع البناء ونحن سنقرأ الابيات ونمشي معها ونعلق ان كان هناك تعریق. هذه فقط كلمات تحفظ هكذا وردت عن العرب. هذه مضمومة هذه مفتوحة هذه -

00:07:52

مكسورة ولكن ينبغي عليك ان تكون ضبطت ما سبق ان الاسماء متمكنة امك متمكن غير متمكن غير المتمكن هو الاسم المبني وقلنا غير المتمكن هو الذي اشبه الحرف. القاعدة عندهم العامة ان الاسم متى يبني -

00:08:15

اذا اشبه الحرف اذا اشبه الحرف وهناك انواع من الشبه يذكرونها في المطولات الشبه الوضعي والشبه المعنوي والافتقاري والاستعماري. والفعل الاصل فيه البناء وهذا سار على الماضي والامر عند البصريين. والمضارع خرج عن هذا الاصل وشابه الاسم فاعرب. ويخرج ويعود الى اصله في البناء في مسائل محددة -

00:08:34

والحرف الاصل فيه البناء دائما هذه القواعد التي ينبغي عليك ان تضبطها وما عدا ذلك فهو مرده الى النقل. قال الناظم رحمة الله تعالى ثم اعلمن ان في بعض الكلمة ما هو مبني على وضع رسم. بعض الكريم يعني بعض الكلمات مبنية على وضع رسم لها. لا تخرج عن هذا الرسم -

00:08:57

الذى رسمت عليه فهي ملزمة لهذا الوضع المرسوم ثم قال بدأ يعدد فبدأ بالسكون لانه هو الاصل في البناء فقال فسكنوا من؟ هذه من

وليست من فسكتوا من؟ اسم موصول او اسم شرط او اسم استفهام. فهي في النهاية من قبيل الاسماء. مبنية على ماذا من -

00:09:20

دائما مبنية على السكون ثم فسكتوا من اذ بنوها يعني في في اذ بنوها يعني لما بنوها سكتوها ثم قال واجل اجل هذا حرف اسم هذا حرف ليس من قبيل اسمه هذا حرف جواب -

00:09:44

ثم قال ومث مذمرة معنا ما هو قلنا يأتي تأتي حرف شرط عفوا تأتي حرف جر وتأتي ظرفة بحسب تقديرك للجملة وبحسب بعض الامور المتعلقة بها. فاحيانا تأتي حرف جر -

00:10:05

واحيانا تأتي ظرفة فاذا كانت حرف اجر فهي من الحروف. والحروف دائما مبنية. واذا جاءت اسمها فهي من قبيل الاسماء المبنية اذا فسكتوا من اذ بنوها واجل ومذ ولكن لكن حرف استدراك -

00:10:26

لم يقل لكن لكن هذه من اخوات ان وقال لكن الى هما مبني لكن هذه لكن هي حرف تفيد الاستدراك. يعني لا تعمل في الجملة لا تعمل في الجملة لانها مخففة. الم نقل انها ادوات اما تخفف؟ ان تخفف تصبح ان وان نصبح ان وكان. هذه لكن خفتت واصبحت لكن -

00:10:45

لكن اذا خفتت لا يعود لها عمل تصبح لكن حرف استدراك لا تعمل نعم جيد لكن هنا هنا سبقت بالواو اذا دائما لكن اذا كانت مسبوقة بالواو تقول الواو حرف عطف -

00:11:09

جيد؟ اذا كانت هي بذاتها مستقلة في الجملة تكون ماذا؟ هي هي العاطفة اذا جمع بين الواو وبين لكن في الجملة تكون يكون حرف العطف والواو اذا افردت لكن وطبعا اذا افردت وكانت حرف عطف قلنا ينبغي ان تسبق بماذا؟ بنفي او نهي. فحينئذ تكون لكن عاطفة -

00:11:28

جيد فاذا قلت ان هذه الواو طبعا هذه الواو التي بين الادوات التي ذكرها وبين الكلمات التي ذكرها هي لعطف كل اداة على ما قبلها ولكن معطوفة على مد ولكن وحدها نعم هي حرف عطف -

00:11:51

لكن يعني اذا اردنا ان نأخذها بطريقة الشيخوخة يقول الواو هذه فقط لعطف لكن على ما قبلها. نعم اذا قلنا هذه الواو فقط لعطف لكن على ما قبلها نقول لكن -

00:12:04

حرف استدراك يفيد العطش. واذا جمعت بينه وبين الواو يكون فقط لمجرد الاستدراك ومذ ولكن ونعم نعم حرف من حروف الجواب دائما يكون مبنيا على السكون وكم؟ كم هذه حرف او اسم -

00:12:14

حرف استفهام او اسم استفهام كم كم نحن الان في كم ايوة اسم كم؟ مرت معنا كم الخبرية؟ وكم؟ الاستفهامية وهي من قبيل الاسماء. لذلك ميزت لذلك جاء بعدها التمييز لو كانت حرف لم تميز -

00:12:31

جيد فكم هي اسم استفهام؟ وهي دائما مبنية على ماذا؟ على السكون هل هذه ماذا؟ هذه حرف نعم هل هذه حرف وهي مبنية ايضا على السكون؟ اذا جمع رحمة الله تعالى في هذا البيت -

00:12:51

ذكر اسمين وهم من؟ وكم؟ والباقي هي من قبيل الحروف الا مث يجوز فيها الوجهان. ثم انتقل الى مبنية على السكون انتقل الى المبني على الضم فقال وضم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافقه واستبن. وفي نسخة -

00:13:08

واستبن. اذا قال الان انتقل الى المبني على الضم. الكلمات المبنية على الضم فذكر منها قبل وبعد ولانه ذكر قبل وبعد لابد ان نذكر تفصيلا في هذه الكلمات فنقول قبل وبعد واسماء الجهات عامة امام خلف -

00:13:29

قدم وراء فوق تحت يمين شمال. اسماء الجهاد قبل وبعد هذه لها احكام عند العرب اربعة. لها احكام اربعة في كلام العربي وعند النوح. فيكون الحالة الاولى لهذه الاسماء طبعا هذه مرت معنا في الاسماء الملازمة للاضافة معنا -

00:13:48

ان هذه الاسماء قبل وبعد واسماء الجهات مرت معنا في الاسماء الملازمة للاضافة وقلنا انها ملازمة للاضافة ليست لفظية وانما هي ملازمة معنوية. وما معنى معنوي انه يمكن ان يحذف المضاف اليه بعدها ولكن يعوض عنه بالتنوين. فنقول قبل وبعد واسماء الجهات لها اربعة احوال. الحالة الاولى ان -

00:14:08

يكون المضاف اليه مذكورة بعدها ان يكون المضاف اليه مذكورة بعدها. ففي هذه الحالة تكون معرية لا تكون مبنية وتكون ولا يجوز تنوينها لوجود المضاف اليه. اذا حكمان الاعراب ولا يجوز التنوين. طبعاً مر معنا ان قبل وبعد هذى كيف تعرب؟ لها اعرابان اما ان تكون منصوبة على الظرفية - 00:14:28

تكون منصوبة على الظرفية - 00:14:28

طبعاً ظرفية مكانية او زمانية بحسب السياق واما ان تكون مجرورة بمن بحرف الجر من. هذه احوالها عند العرض. لا تحاول ان تجتهد باعراض اخر اما منصوبة على الظرفية واما مجرورة بحرف الجر منه - 00:14:56

دليل اذا الحالة الاولى ان تكون ان يكون المضاف اليه مذكورا بعدها ففي هذه الحالة قلنا لا تكون معربة ولا تكون لوجود المضاف اليه
مثال ذلك قوله تعالى لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح - 00:15:11

الآن قبل جاء بعدها المضاف اليه وهو الفتح وهي مجرورة بمن فتقول من قبل قبل اسم مجرور وعلامة الكسرة الظاهرة على اخره. وانتهت المسألة وهو مضاف والفتح مضاف اليه. الحالة الثانية ان يكون المضاف اليه ممحونا. ولكن يكون مقدر اللفظ -

00:15:27

ولكنه يكون مقدر اللفظ ورکز على كلمة مقدر اللفظ. يعني تنوی لفظة محددة تنوی لفظة محددة هي المضاف اليه يمثلون لها بالبيت الذي ذكره ابن هشام رحمة الله في القطر ومن قبله نادي كل مولى - 00:15:47

قرابة فما عطفت مولى عليه العواطف. الان ما حكم قبل في هذه الحالة اذا كان المضاف اليه ممحونفا ولكنها منوي اللفظ وصلوا نعم
في هذه الحالة يكون معربا هذا اول الامر يكون معربا ليس مبنيا - 00:16:05

جيد ويكون ايضاً ولا يجوز تنوينه ايضاً ولا يجوز تنوينه ايضاً لماذا؟ قالوا لأن المضاف اليه كأنه موجود في السياق والاضافة تمنع التنوين لأن صحيح المضاف اليه لا نراه ولكنه مقدر ولكنه مقدر في السياق تقديرًا قويًا لأنك تنوين لفظة معينة - 00:16:23

88-18-43

العماطف، فقا مازاكم: اعداء امّا - المُسألة الـ11ـا - 06:17:00 - اسم محمد

وعلامة جره الكسرة هل يجوز تنوينها؟ لا. لماذا لا يجوز؟ لأن هناك مضاد اليه مقدر في السياق. جيد والاضافة التنوين. نعم نعم قال الثاني محذوف المضاف وقدرنا. جيد. نستطيع ان نقدم. نعم. قبل ذلك ولكن لا هناك في الحال الثالث هي التي ستأتي معنا وذكرنا عليها - 00:17:24

لا تكون لفظة بحد ذاتها هي المقدرة في السياق وإنما نقول هناك مضاد اليه محذوف - 00:17:56

ذلك هي بحد ذاتها ينبغي ان تقدر، بينما في هذه الاية وفي كل الامثلة التي هي الحالة الثالثة معنا يكون التقدير - 15:18:00

عاما يعني كل كلمة تفي بالمعنى يمكن ان تقدر. لا توجد لفظة بحد ذاتها مقدرة. عرفت؟ بينما هنا في الحالة السابقة لا هناك لفظة بحد ذاتها مقدرة دل عليها سياق الكلام. لفظة بحد ذاتها ينبغي ان تقدر. بينما الحالة الثالثة - 00:18:34

هذه الحالة لا يكمن: المضاف اليه مقداراً يلفظة معينة لا يكمن: التقدير عاماً - 00:18:54

ففي هذه الحالة لا نهتم ما هو المضاف اليه؟ يعني لو انت اتيت بكلمة مناسبة والشيخ اتي بكلمة مناسبة وكل شخص اتي بكلمة مناسبة للساخ تقا. حيد فف. هذه الحالة بكم: التقدب المضاف اليه تقدب معنهء - 00:19:11

حد فيكون: حذف المضاف إليه ونوعه، معلم بمعنى، لم بنوع، لفظ معنٍ: وإنما نوع، معلم بقدر، في، السياقة معنٍ، عام انت قد تفهم وفلان

قد يؤدي بعبارة قريبة له وعلى هذا في هذه الحالة يكون قبل وبعد واسماء الجهات مبنية. وهذه هي الحالة الوحيدة التي تبني فيها اسماء الجهات - 00:19:27

وقبل وبعد في هذه الحالة ان يهذب المضاف اليه وينوى من حيث المعنى. ففي هذه الحالة يبني طبعا اذا كان مبنيا فانه لا ينوى ومثال ذلك قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد - 00:19:47

جيد؟ هم ماذا يقدرون؟ يعني انت ممكنا تقدر ليس ذلك يمكن اقدر لله الامر من قبل الغلب ومن بعد الغلب. اليه المعنى صحيح يعني لا تلزمني كلمة واحدة الف لام ميم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين. لله الامر من قبل يعني من قبل ماذا؟ من قبل - 00:20:04

الغلب ومن بعد او من بعد الغلب لو اديت انت كلمة اخرى مناسبة للصياغ لهذا المعنى يقبل منك. لأن الاضافة المضاف اليه هنا غير منوي بلفظة ايه ده معينة؟ لا انت لم تتوى لفظ بحد ذاتها. بل اردت ان تجعل المعنى عامه - 00:20:25

فكل كلمة مناسبة في هذا السياق تؤدي المعنى تكون مقبولة نقدر نقدر هنا الان يعود الى نفسك انت الان قد تأتي بمثال اردت فيه لفظة معينة اذا اردت ان يكون المضاف اليه معينا بحد ذاته تختار الحالة الثالثة - 00:20:42

واذا اردت المضاف اليه لا منويا عاما تريده من السامع ان يقدر ما يشاء طبعا مما يساهم في فهم المعنى هنا يكون من الصورة الثالثة الاضافة المعنوية. الان طب بالنسبة للابيات السابقة التي وردت عن العرب ننظر اذا البيت ورد - 00:20:59

بالكسر مثل البيت السابق ومن قبلى نادى نعرف ان الذي اطلق هذا البيت اراد ان نقدر مضافا اليه لفظيا. محددا في السياق نحاول اذا نقرأ الابيات السابقة لهذا البيت حتى نحدده - 00:21:15

يبينما اذا جاءت مبنية على الضم كما في الاية نعلم ان المراد الاضافة المعنوية لم يرد تحديد لفظة بحد ذاتها الحالة الرابعة ان يحذف المضاف اليه ولا ينوى لا لفظا ولا معنى - 00:21:31

لا ينوى المضاف اليه لا لفظا ولا معنى ففي هذا السياق لا تلتفت الى المضاف اليه تجد انه ليس منويا لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى وفي هذه الحالة تكون الكلمة معربة ولكنها تنون ايضا - 00:21:45

لعدم وجود المضاف اليه. المضاف اليه كأنه لا وجود له في السياق لا من حيث الظاهر ولا من حيث التقدير. قوله الشاعر فصاغ لي و كنت قبل شف قبلا منصوبة ومنونه. لماذا؟ لانه لا يوجد مضاف اليه مقدر ولا ملفوظ. فساغ لي الشراب و كنت قبل اكاد اغض بالماء الفرات - 00:22:02

هذه هي احوال قبل وبعد. فقبل وبعد التي تدخل معنا في باب المبنيات اي واحدة هي الصورة الثالثة فقط وهي ان يحذف المضاف اليه ويرى معناه. اما السورة الاولى والثانية والرابعة فهذه من المعربات. ولا تدخلوا معنا في باب - 00:22:25

اذا قال الناظم وضم في الغاية من قبل ومن بعد واما بعد فافقه واستبين. يعني كأنه جعل قبل وبعد تدل على الغاية غاية مكانية او غاية زمانية جيد ثم قال وحيث ثم منذ ثم نحن وحيث هذه مبنية على الضم. طبعا بعض لغات العرب تكسر بعض القبائل تفتح - 00:22:47

الخلاف هنا ليس بسبب اختلاف العوامل وانما بسبب اختلاف اللغات وحيث ثم منذ من مبنيا انها قد تأتي اسمها وقد تأتي حرف ثم نحن نحن من الضمائر والضمائر كلها مبنية لانها اسماء اشبهت الحروف شبهها وضعفها. فنحن مبنية على ماذا على الضم - 00:23:14

قط قط هذا ايضا ظرف لما مضى من الزمان ويكون مبنيا على الضم وقدت فاحفظها عدك اللحن فاحفظها عدك اللحن ما معنى عدك اللحن هداك يعني جاوزك اللحن كأنه يدعوك بان يبتعد عنك اللحن في الكلام والخطأ فيه. ثم انتقل رحمه الله للكلام عن المبني على الفتح - 00:23:35

فقال والفتح في اين وايانا وفي. ذكر ان ابني على الفتح فذكر اين؟ واسم استفهام وقد تأتي ايضا اسم الشرط والفتح في اين وايانا ايانا مرت معنا اياها من اسماء الشرط - 00:23:58

الزمانية تفيد الزمان مثل متى؟ والفتح في اين وايانا؟ طبعا اذا هذه الازمة اين مبنية على الفتح؟ ايان مبنية على الفتح. ثم ذكر كيف

كيف لي حرف او اسم ايده اسمه استفهام تعرب في كثير من الاحوال تعرب حالا. جيد. مبنية على الفتح - 00:24:16

وشتان شتان هذا اسم فعل ماض. اسم فعل ماض ليس اسم فعل امر. اسم فعل ماض بمعنى افترقا. بمعنى افترقا هذا واسماء فعل ايضا مبنية ثم قال ورب رب هذه مرت معنا حرف من حروف الجر - 00:24:37

رب فاعرفي وقد بناوا ما ركبوا من العدد بفتح كل منها حين يعد. هذه الاعداد المبنية على فتح الجزئين. ومرت مع ما تكلمنا عن الاعداد مثل احد عشر عشر اربع عشر ثلاثة عشر اربعة عشر. هذه الاعداد هنا مبنية على فتح الجزئين. لذلك ادرجها تحت المبني على الفتح. لأنها مبنية على الفتح - 00:24:55

على فتح الجزئين. وقد بناوا ما ركبوا من العدد بفتح كل منها حين يعد. ثم قال وامس مبني على الكسر ان صغر صار معربا عند الفتن. انتقل الان للكلام على المبني على الكسر. ومثل له بامس - 00:25:20

وامس ايها الاحبة هي مبنية على الكسر على لغة الحجازيين عند الحجازيين. اما التميميون فانهم يعربونها اعرابا ممنوع من الصرف للعلمية والعدل. يلحقونها بالعلمية وادي العدل فيعربونها اعراب الممنوع من الصرف. اذا امس التي ذكرها الناظم انما تكون مبنية على الكسر على لغة الحجاب - 00:25:39

والجازيون حتى يبنوها عن الكسر جيد. يشترطون شروطا ما هي هذه الشروط اولا يقولون ينبغي ان تكون امس بمعنى اليوم الفائت جيد بمعنى الليلة الفائتة. تكون بمعنى الليلة الفائتة يعني الليلة السابقة. ولا تكون بمعنى امس من الانوس التي مضت - 00:26:04

جيد فاذا قلت لشخص رأيتك في امس من الانوس لا في هذه الحالة تكون معربة. في هذه الحالة تكون معربة جيد اذا الشرط الاول ان ان تريده بامس هكذا امس تريده بها البارحة - 00:26:30

جيد هذا اول قيد فاذا اردت امس من الانوس التي مضت في عمرك ففي هذه الحالة لا تكون مبنية اصلا تكون معربة الحالة الثانية ان تقتربن بالا تقتربن بالهذا الشرط الثاني. اذا اقتربت بالتعريف فانها ايضا تعظ - 00:26:48

الامس تصبح معربة جيد الامس والامس ما في اشكال. اذا اقتربت نعم. لا على هذا بالعكس بامس يعني حتى من العبارات المشهورة عندهم يقولون امس تنكير اذا نكرت عرفت واذا عرفت نكرت - 00:27:08

هذه بخلاف القواعد المشهورة امس يقولون اذا كانت بالتنكير فانها تدل على الماضي فهي خلاف ما هو متعاهد في التعريف. لذلك التميميون لماذا بنوها - 00:27:26

بنوه للعلمية والعدل. ما هو العدل يقولون عدلتنا الاصل في امس اذا كانت للبارحة ان تعرف كما ذكرت صحيح؟ لكن عدلتنا عن تعريفها بال عن تعريفها بذاتها. هي اصبحت معرفة بذاتها - 00:27:41

جيد فهذا هو العدول عدلتنا فيها عن القواعد. القاعدة ان التعريف كما ذكرت البارحة تكون بالف. لكن عدلتنا عن ذلك وجعلنا تعريفها ضمنها فهذا فيه عدليه كما يقولون والتعريف التي هو دلالتها على البارحة وهو ليلة بحد ذاتها وليس العالمية هذا شيء يسمى شبه العالمية. يعني - 00:27:54

في التفاصيل لكن بما انك طرقت مفهوم يعني لماذا خالفت القواعد؟ رأينا التميميون لما رأوها خالفت القواعد اعربوها اعرابا ممنوع من الشرف لانها عدلت عن القاعدة جيد اذا الشرط الثاني الا تقتربن بال. الشرط الثالث الا تصغر - 00:28:15

اذا صغرت كما ذكر الناظم رحمة الله تعالى هنا ايضا تعرب اميس لكن هل هي تصغر؟ هذا اصلا خلاف المبرد وبن برهان هم الذين رأوا تصغيرها. اما سيباويه يقول امس لا تصغر - 00:28:33

فمسألة تصغير امس اصلا هي مسألة خلافية. نعم. يذهب المعرفة. جيدهم يقولون ماذا؟ يقولون استغفينا عن تصغيرها بتصغير اختها الليلة يقولون الليلة تصغر فستغفي عن تصغيرها بتصغير ليلي عن تصغير امس. جيد؟ وكذلك قالوا الغد سيبويه يقول ايضا - 00:28:48

قد لا تصغر لماذا؟ لأنهم آ صفروا الكلمة التي تدل على معنى الغد المستقبل او الكلمة اخرى نسيتها لا استحضرها ذكر ان هناك كلمة

يُمْعِنِي قَدْ تَصَغِّرْ فَنَسْتَغْنِي بِتَصْغِيرِ تِلْكَ الْكَلِمَةِ عَنْ تَصْغِيرِ غَدِّ. هَذَا لَهُ نَظَائِرٌ فِي الْلُّغَةِ مُثَلًا يَقُولُونَ سَوَاءِ لَا تَنْتَنِي - 11:29:00

لماذا؟ قالوا انا صغينا بدلًا عنها كلمة سي سيان جيد فاستغنينا بتنمية سي الى سيان عن تنمية كلمة سواء لذلك سواء لا تثنى وهذه مسألة لها نظائر في اللغة ان يستغنى بشيء عن شيء. فسيباووه رحمة الله يرى ان امس لا تصغر لماذا؟ قال نستغنى بتصغيري عن تصغيرها بتصغير كلمة الليلة - 00:29:31

وانتهت القضية. اذا الا تصغر هذا اشتهره الناظم رحمه الله تعالى بناء على رأي من يرى جواز تصغيرها. الشرط الرابع الا تضاف فلو
قلت مثل امسنا مثلاً منذ امسنا هنا خالص جارناها بمذ - 00:29:55

لماذا جرناها بالحركة ولم نبنيها اه سامس امس هنا حركة كسر هذه وليس حركة اعرابية وليس حركة بناء. لماذا انها اضيفت؟ اضفناها الى ناء الفاعلية او ناء الجمع. امسنا فامس اذا اضيفت ايضا تعود معربة. جيد اذا فينبغي ان نعرف ان او اعراب كلمة امس على البناء اهذا اطلقه الناظم - 00:30:10

رحمه الله ولكن له ضوابط الضوابط كما قلنا الا تصغر وان لا تقتربن بال والا تضاف وان تكون دالة على ماذا؟ على اليوم السابق. لانه امس وهي بهذه الصورة يمكن - 00:30:33

ان تدل على اي ليلة سابقة. اذا كانت تدل على اي ليلة سابقة كما قلنا رأيتكم في امس من الامور هنا ايضا لا تكون تدل على ليلة معينة وهي الليلة البارحة. ففي هذه الحالة ايضا تكون معربة. جيد؟ فقول الناظر نعم - 00:30:46

هم لا يريدون حقيقة انه دائما اذا كانت نكرة - 00:31:04

هي تدل على البارحة ليس ب صحيح. احياناً قد تدل على يوم من الأيام. وهذا ذكر الصبان وغيرهم ممن ذكروا شروط امس. قالوا قد تدل على نكرة اي امس عندما قولك رأيتك في امس من الانوس الاية لم تدخل عليها ال ولا تدل على البارحة - 00:31:23

السابقة ليست محددة بذلك جيد فقولهم حتى يعني انا عندما نقرأ في حاشية الصبار وغيرهم لا يذكرون هذه الجملة - 00:31:40 عرفت؟ يعني هذه الجملة اشتهرت على اللسان ولكن في الحواشي لم ارى في طبعا في بحث العائد قاصر من ذكر هذه الجملة انه

المنع من السطول من عند التمهيميين؟ نعم. هل هو العالمية والعدل - 00:32:18

ابعدت لي هلا على ما ذكرت؟ نعم تكون مقيدة عندهم في هذه الحالة ايوجة ليست مطردة لذلك هم هم لا يقولون انها ممنوعة من الصرف في جميع الاحوال. هم يقولوا ممنوعة من الصرف في هذه الحالة التي عندنا. حتى التميميون ترى عندهم لغات المسألة. هم

بعضهم يجمع فيها بين البناء وبين الاعراب. هذه الكلمة يقول في حالة الرفع تكون معربة. وفي حالة النصب والجر تكون مبنية. جمع فيها بين الاعراب والبناء. وهذه الكلمة حقيقة من الاشكال ان كل شخص ذهب فيها مذهب الزجاج يرى انها مبنية على الفتح -

عرفت؟ يعني الاراء فيها مختلفة لعدم وجود ضابط واضح في او عادة عندما يكون الاشكال هنا يكون اختلاف النقل عند عن العرب

فتتجد قبيلة ذهبت الى هذا ونحو اخر استقرأ رأي لان القضية ليست بها تجد الاقوال مختلفة.طبعا هذه في كلمات موجهة عند العرب حاب: مثا. كلمة امس - 00:33:28

ترى فيها اقوال كثيرة مختلفة احدهم يشرق والثاني يغرب الاخر يذهب الى هذا الطريق لعدم وجود حد فاصل فيها وكل الاقوال في النهاية بما انها تؤدي الى ضبط مسألة الاعراض كلها في - 00:33:38

خير باذن الله طيب نعود فنلقي نقول وجيري اي حقا وما زال يعدد الكلمات المبنية على الكسر وجيري اي حقا. يقول جير هذه الكلمة في الصلاة لماذا؟ بانها تعني حقا. لكن المشهور في جير انها حرف جواب بمعنى نعم - [00:33:50](#)

المشهور كيف تقول مثلاً يسألوك شخص سؤال؟ تقول نعم عند العرب ايضاً يجوز ان تقول جير. طبعاً لكنها الان هذه الكلمة ربما اندرست لا نقولها. لكن الناظم رحمة الله تعالى قال هي بمعنى حقا. وكما قلنا المشهور في - [00:34:12](#)

انها بمعنى؟ نعم وهي مبنية على الكسر. وهؤلاء ايضاً هؤلاء من اي اسماء؟ ايها الاسماء الاشارة في جذور الذهب ذكر فيها لغة انها تبني على الضم في لغة جيد وان كان في القطر حسم المسألة وقال في القطر وهؤلاء مبنية على كسب اتفاق لكنه في جذور الذهب ذكر لغة اخرى فيها - [00:34:25](#)

آآ وجيري اي حقا وهؤلاء كامس في الكسر وفي البناء. يعني هي مثلها مثل امس في انها تبني في انها مبنية وبانها تبني على كسر بحد ذاته. وقيل في الحرب نزال - [00:34:49](#)

مازال هذه الكلمة لها ضابط. يقول كل فعل ثلاثي يجوز ان تصوغ منه اسم فعل امر على وزن فعال. فنزل - [00:35:04](#)

يجوز ان تقول نزالي بمعنى ماذا؟ انزل لان هي اسم فعل امر تدل على معنى الامر فنزل تقول فيه انزل عرفت مثلاً ترك تراك بمعنى ماذا؟ اترك فهذا قاعدة مضطربة يعني ليست كلمات في حد ذاتها لا هي قاعدة مطردة كل فعل فلادي هذا الشرط اذا كان رباعياً لا يجوز ان تصوغ منه اسم فعل امر - [00:35:25](#)

لا وان كانت بعض الكلمات شدت مثل ادركها. ولكن الاصل تقولون دراكى يقولونها على عرب كبيرة لكنها مأخوذة من ادرك وهذا شذوذ. الاصل ان كل اسم فعل الامر على وزن فعال يكون مأخوذاً من الثلاثي فقط - [00:35:49](#)

جيد فكل فعل في رئتين تستطيع ان تصوغ منه اسم فعل امر على وزن فعال ويكون في هذه الحالة مبنياً على ماذا؟ على الكسر. ان اسماء الافعال مبنية وهذا وجدوا فيه الضابط العام انه يكون مبنياً على الكسر. وقيل في الحرب نزالي مثلما قالوا حذامي وقطامي في الدمى - [00:36:06](#)

حدانة وقطابة مرت معنا في مسألة سابقة اين ايوه مرة معنا في الممنوع من الصرف في اي مسألة يعني ايوه هي بلشنا جيد المخابرات بتأتي. ايوه ايش قلنا مرت معنا في باب الممنوع من الصرف وجد فيها - [00:36:27](#)

علتان ما هما؟ العالمية والعدلية. الان يمكن ان نقول التأنيث هذا صحيح لكن انا اريد الباب التي مرت انا فيها. الباب الذي مرتني ما هو؟ العالمية والعدلية. قلنا عدل فيها عن ماذا - [00:36:50](#)

مر معنا قلنا الكلمات التي تمنع من الصرف للعالمية والعدل هو كل علم لمذكر على وزن فعل اصلها فاعل. صح؟ وقلنا في المؤنث كل علم على وزن فعال اصلها ماذا؟ فاعلة - [00:37:09](#)

طبعاً الظاهر المعلومات تبخرت سريعاً كل علم لمؤنث على وزن فعال هذا مرة معنا في الممنوع من الصرف كل عالم يولد على وزن فعال يقولون معدول عن ماذا؟ عن فاعله - [00:37:25](#)

فمنعوها من الصرف للعالمية والعدل وكذلك التأنيث. ترى يعني احياناً لا يظن البعض ان فقط الكلمة اذا منعت من الصرف قد توجد فيها فقط اللتان صرفيتان لا او علتان تمنعانها من السرقة توجد فيها اكثر من علة لفظية تمنع من الصرف فحذامي منعت من الصرف العالمية والعدل. الان هناك الا - [00:37:39](#)

اخري غير العدل ما هي؟ التأنيث التأنيث الذي ذكره الشيخ لكن انا اريد مسألة العدل في هذا السياق. اذا قالوا حذامي وقطامي طبعاً اذا ذكرناها في باب الممنوع من الصرف. طب لماذا - [00:38:01](#)

في باب المبنيات اختلاف؟ نعم فيها اختلاف. التمييميون هم الذين يمنعونها من الصرف التمييميون هم الذين يمنعونها من الصرف الذي ذكرناه في باب الممنوع من الصرف على لغةبني تميم. اما الحجازيونها على - [00:38:15](#)

اذا قالت حذامي فصدقواها فان القول ما قالت حذامي حذامي فاعل مرفوع الاصل لكنه لم يأتي على لغة التمييميين

بالرفع وانما جاء على لغة الحجازية فيقول مبني على الكسر في محل رفع فاعل - 00:38:32

جيد فحذامي وقطاني هذه مبنيات على لغة الحجازيين قالوا حذامي وقطامي في الاسمي. الاسمي يقول بحرق الحضرمي هي كل صورة مستحسنة عرفت؟ يقول تسمى الاسمي وهي المراد بها اسماء الاناث. بشكل عام اسماء الاناث مثل حذامي وقطامي. ثم انتقل رحمة الله بعد ان انتهى من الحروف - 00:38:52

الاسماء المبنية انتقل لذكر الافعال المبنية. ذكر الفعل المضارع وذكر بناؤه في سورة واحدة. وهي اذا اتصل بنون الاناء فقال وقد بني وقد يفعلن في الافعال فما له مغير بحاله. يفعلن هذا فعل مضارع اتصل به - 00:39:15
الاناث فيبني على السكون ثم مثل لهذه المسألة تقول منه النون يسرحنا ولم يسرحنا الا للحاق بالنون. ذكر رحمة الله قول النور ويسرحن يصلحن فعل مضارع مبني على ماذا؟ على السكون في محل - 00:39:35

ففي محل لانه هو اصل فيه الاعراب المضارع. في محل رفع. طيب في الحالة الثانية ولم يسرحن في محل ماذا؟ في محل جزب ونون الاناث هي الفاعلة ثم ختم فقال فهذه امثلة مما بنيت طب بقي عليه ان يتكلم عن الماضي والامر لم يتطرق اليه لماذا - 00:39:57

ايوا احسنت لان تكلمنا في بداية المنظومة عن الماضي وذكرنا بأنه مبني وكيف يعرف انه الاصل مبني على الفتح الا اذا اتصل به واو الجماعة وضمير تكلمنا عن فعل الامر هذا في بداية المنظومة فهو يعني الاصل عنده ان الطالب ضبط هذه المسألة وليس محتاجا كل ما اذكر باب ان اجدد كل المعلومات المتعلقة بهذا الباب - 00:40:19

لن تنتهي المنظومات فهذه امثلة مما بني جائلة جائلة بمعنى ماذا؟ دائرة بين الناس بمعنى دائرة بين الناس. فهذه امثلة مما بني جائلة دائرة في الالسن وكل مبني يكون اخره - 00:40:39

على سوء فاستمع ما اذكره. وكل مبني يكون اخره على سوانى بعد ان ذكر كانه وضع الضابط بعد ان ذكر المبنيات بانواعها ومثل لها كأنه ذكر ضابط البناء. فضابط البناء ما هو الا يتغير حال الكلمة - 00:40:59
اخر الكلمة المبنية لا يتغير بل يكون مستويها في جميع احواله سواء كانت الكلمة للفاعل او مفعول به او في محل جر في كل احوالها جيد لا تتغير حركتها في اخرها. فهذا هو ضابط البناء. قال وكل مبني يكون اخره على سوء يعني - 00:41:17

منا اخره مستو لا يتغير في حالات مختلفة بحسب اختلاف الموضع الاعرابي لا دائمًا حاله مستو على حالة واحدة وكل مبنيا يقول واخره على سوء فاستمع ما اذكره. هكذا انتهى الناظم رحمة الله تعالى من الكلام عن المبنيات وبه ختم - 00:41:40
كلامه عن هذه المنظومة الناظمة. وقد تقضت ملحمة الاعراب مودعة بداعي الاعراب فانظر اليها نظر المستحسن واحسن الظن بها وحسني. وان تجد عيبا فسد خلا فجل من لا فيه عيب وعلا والحمد لله على ما اولى فنعم ما اولى ونعم - 00:42:00

المولى ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد ثم على اصحابه وعترته وتابعه وسننه واله الافضل الاخير من سلح الليل من النهار طبعا هو ختم رحمة الله تعالى هذه المنظومة المباركة - 00:42:30

وبين في نهاية هذه المنظومة ان هذه ملحمة الاعراب قد ضمنتها مجموعة من الاداب وهذا هو الصحيح في قراءة البيت. والذي الشرح الذيقرأ قال مودعة بداعي الاعرابي. وال الصحيح مداععة بداعي الاداب - 00:42:55

لا هذا في الاخر نعم في الاخر اختلفت النسخ اختلفت النسخ كثيرة جيد وهي في النهاية لا اشكال في ذلك لكن الشرح بالنسبة لهذا البيت قالوا مداععة بداعي الاداب فهو رحمة الله تعالى بين انه ضمن - 00:43:12

ضمن الامثلة التي ذكرها في هذه المنظومة ادابا كثيرة فمن تأمل حقيقة الامثلة التي اتى بها الحريري والشواهد التي مثل بها للقواعد النحوية يجدها تتضمن كثيرا من الاداب والاخلاق العامة بالنسبة - 00:43:27

عندما ذكر النساء والتوكى من التعرض اليهن لهن وكذلك مسائل آآ ان الانسان يتأدب ويتحلى بالاخلاق الفاضلة الحميدة ذكر كثيرا من هذه الامور لمن تتبعها فاخبرك انه فعل هذا الفعل لتشكره على ذلك وتدعوه له في صلاتك - 00:43:42

في احوالك واذا انهيت منظومته وقد تقضت ملحمة الاعراب مودعة بداعي الاداب ثم قال فانظر اليها نظر المستحسن. يعني ينبغي

على طالب العلم عندما ينهي المنظومات العلمية وعندما ينهي المتون ان ينظر اليها باستحسان - [00:44:02](#)
وياك ان تنظر الى عمل من سبقك من العلماء باستخفاف واستهتار حتى لو وقع بعض الخطأ حتى لو وقعت بعض الهنات في بعض
العبارات فهم اصلا هم علماء الامة وهم الذين جمعوا وهم الذين حروا هذه العلوم - [00:44:19](#)
انسان عنده فيهم عندما يخطئ يعني رحم الله من عدة اخطاؤه كما يقولون هناك من تعد اخطاؤه الانسان اذا اعدت اخطاؤه وهذا
دلالة على شرف وعلى فضل. بخلاف من لا تعد اخطاؤه لكثرتها - [00:44:34](#)

فينبغي على طالب العلم عندما ينظر في هذه المنظومات وينظر في كلام اهل العلم في عامتة ان ينظر اليه بنظر المستحسن الداعي
لهم الشاكر على هذا المعروف الذي اسوده لهذه الامة عندما حفظوا لنا العلوم وحفظوا لنا القواعد ودونوها وسطروها. فسأل الله ان
يغفر له ويرحمه. قال - [00:44:48](#)

فانظر اليها نظر المستحسن واحسن الظن بها وحسني. يعني المستحسن واحسن الظن بها وحسني. كل يدعوك الى الحسن في التعامل
مع هذه المنظومة والا يعني تقدح فيها ولا تبخسه ولا تبخسه حقه ثم قال - [00:45:08](#)
وان تجد عيبيا فسد الخل فجل من لا عيب فيه وعلا. طبعا هذا البيت يعني كما يقولون اشتهر في الافق. هذا البيت الذي قال وان تجد
عيبيا فسد الخل فجل من لا عيب فيه وعلى اصبح مثلا عند الناس. يروى لأن هذه منظومة متقدمة حقيقة اه اخذ هذا البيت واصبح
كل انسان اراد - [00:45:27](#)

ان يثبتت على نفسه النقص ويطلب من الناس السماح يقول هذا البيت هذا البيت منطقة الحريري وغيرها لا يعني الذي ذكر هذا
البيت هو الحريري الذي ذكر هذا البيت هو الحريري لو ذكره الذين نسخوا هذه المنظومة كان قالوا هذا الامر. لكن الخلاف في النسخ
ليس من قبل الحريري من جاء بعدها - [00:45:47](#)

نعم قد يكون اه انا فهمت عليك يعني الذين عدلوا في منظومة الحريري واضافوا بعض الابيات انما اضافوها تلبية لطلب الحريري
بسد الخل. يعني يحتمل هذه مسألة اجتهادية لا استطيع ان اجزم فيها بشيء يعني. صحيح؟ وكانت متأخرة. يمكن ان يكون من
تصرف بعض - [00:46:21](#)

النساخ هذا جاهز وهذا كثير في المخطوطات يعني من يهتم بعلم المخطوطات يجد كثيرا من النساخ تصرفها بالكتب خاصة اذا كان
هناك نقص اذا كان لك محو اذا كان هناك سقط تجده يتصرف ومنهم المحسن ومنهم المخل المسيء - [00:46:47](#)
اسأل الله ان يغفر للجميع وان تجد عيبيا فسد الخل فجل من لا عيب فيه وعلا. لأن الذي جل عن العيوب هو الله سبحانه وتعالى. هو
الذي علا وهو الذي جل عن كل - [00:47:01](#)

يسمى الانسان بطبعته مفتقر الى الله سبحانه وتعالى. والنقص والفخر ملازم له لن تجد عالما لا يوجد عنده اخطاء هذه قاعدة في
حياتك لا لن تجد عالما لا يوجد عنده اخطاء الكل سيخطأ - [00:47:13](#)

ولكن العبرة بالانسان الذي يستر العيب والخطأ ويظهر المحسن ويذكر محسن الافاضل والعلماء الذين سبقونا. كثير من العلماء ربما
بعضهم انتهج بعض المناهج الخاطئة في العقائد وفي بعض الامور التي هي بالنسبة - [00:47:28](#)
بالنسبة اليها او الى كثير من طلبة العلم فيها ضلال وبعد. ولكن الانسان في الحقيقة عندما ينظر الى ما تركوه لهذه الامة من تراث
عظيم. فإنه يثنى عليهم ويسأل الله - [00:47:44](#)

ان يغفر لهم ما كان منهم من الزلل ويسأل الله ان يغفر لهم ما كان منهم من الزلل لانه جل من لا يخطئ قال رحمة الله نحسن الظن
بهم. نعم. وغفر الله له. جيد. ولكن ابين صحيح لا لا يعني هو لا تعارض اصلا بين هذه القضية وهذه القضية. لكننا للاسف نحن وجدنا
بعض - [00:47:54](#)

طلبة العلم يتسلقون على ظهور هؤلاء. يعني تجد بعضهم يجد عند شيخ ابن حجر العسقلاني رحمة الله مثلا بعض الاطياف العقدية في
بعض الجزئيات تجده يعني يستهتر بابن حجر يعني انت ماذا تتكلم؟ يعني من انت عند ابن حجر؟ فنحن بحاجة الى ان الطالب يعرف
قدرته في العلم. هؤلاء اما كبار النwoوي العز بن عبد السلام - [00:48:21](#)

الكبار وان كان بعضهم مثلا اخذ بعض العقائد التي لا نرتضيها ولكنه عالم كبير له جهده ولو اثاره في الفقه وفي التأصيلات العلمية انت لا تأخذ منه العقيدة ونحن نبين خطأ في هذه المسائل ونسأل الله ان لا تعارض بين هذه القضايا. فبالنسبة للرد الكل يحسن الرد. ولكن بالنسبة للادب - 00:48:40

قل من يحسن الادب. هذا الاشكال فالتنبيه على الردود اظن هذا تجده عند كثير من الناس. وينبغي ان نرد على فلان ونبين الخطأ. الكل يحب هذا الردود. هذه سهلة القضية. لكن - 00:49:00

الاصعب على الانسان ان يلتزم الادب والانصاف في التعامل مع الاشراف وان تجد عيبا فسد الخل فجل من لا عيب فيه وعلا. ثم قال والحمد لله الان يختتم منظومته فقال والحمد لله على - 00:49:10

اولى فنعم ما اولى ونعم المولى فهو يشكر الله سبحانه وتعالى على ما اولاه به من النعم العظيمة. ومن اعظم النعم ان يسر له كتابة هذه المنظومة ويسر له تدوينها - 00:49:25

وتصديرها في ليلة واحدة كما يقول المؤرخون. يقول ان هذه طبعا هذه شرحتها في ستة عشر يوما كتبها رحمة الله تعالى في ليلة واحدة وهذا يدل على المكنته العلمية والتمرس في النظم والتصنيف وهذه نعمة من الله سبحانه وتعالى ينبغي على الانسان ان يشكرها وهذا دعوة اهل العلم - 00:49:40

التأدب مع الله سبحانه وتعالى واظهار التواضع في البداية وفي الختام. والحمد لله على ما اولى ومر معنا في بداية المنظومة والحمد فنعم ما اولى ونعم المولى الله سبحانه وتعالى. فهو المعين وهو الناصر في جميع الامور والاحوال والتقلبات. ثم الصلاة بعد حمد - 00:50:00

الصمي وهنا صلي ذكرنا في بداية المنظومة ان الناظم اقتصر في البداية على السلام واختتم منظومته بالصلاه. واذا كان في مجلس واحد فلا كراهة بالاتفاق. واذا اخليك واذا كما نقل في التاريخ انها كتبت في ليلة واحدة او في مجلس واحد. فيكون رحمة الله تعالى جمع بين الصلاة - 00:50:19

في مجلسه ثم الصلاة بعد حمد الصمد طبعا الصلاة في اللغة يعني اشتهر بين الناس انها الدعاء ولكن المعنى الحقيقي هو العطف الصلاة بمعناها الحقيقي من دون بعض الزيادات هو العطف - 00:50:39

جيد العطف ثم بعد ذلك اذا اطلقتها فاذا كانت الصلاة من الله سبحانه وتعالى فهي بمعنى الثناء الصلاة من الله بمعنى ماذا؟ الثناء والصلاه من الملائكة بمعنى الاستغفار. والصلاه من المخلوقين بمعنى الدعاء - 00:50:55
جيد فالصلاه في اصلها هي العطف واذا اطلقت فيختلف متعلقها اذا يعني يختلف مدلولها باختلاف المتعلق. فاذا اسندت الى الله سبحانه وتعالى صلي الله بمعنى اثنى الله جيد واذا علقت بالملائكة صلت الملائكة معا استغفرت. واذا اسندت الى الادميين فمعنى صلاة الادميين الدعاء. ثم الصلاه - 00:51:14

بعد حمد الصمد الصمد الله سبحانه وتعالى وهو الذي تقصد اليه المخلوقات. قلت هذا هو الصمد الذي تقصد اليه المخلوقات لأخذ حاجاتها ثم الصلاه بعد حمد الصمد على النبي الهاشم محمد. طبعا النس قد تختلف هنا ولكن هذا الذي بين ايدينا على - 00:51:37

الهاشمي محمد واله قلنا الان في المنظومات تفسر بماذا لا في المنظومات قلنا نعمها كل من اتبعه على دينه جيد واله وصبه الاطهار. وهنا يعني الخاتمة التي بين ايدينا جميلة يعني القائمين في دجي الاسحار - 00:51:57

وكانه رحمة الله يربط بين العلم وبين العمل. يعني هذا العلم ثمرته العمل. فالانسان انما يتعلم حتى يعمل. ومن اعظم العمل هو قيام الليل وقيام الليل هو من افضل الامور ومن اعظمها التي تعين طالب العلم في - 00:52:17

في حياته طلب العلم من اعظم ما يعين طالب العلم في مسيرته. قيام الليل عفوا. قيام الليل هو من اعظم الامور. لذلك نسأل الله سبحانه وتعالى نبيه صلي الله عليه - 00:52:31

في بداية دعوته قال يا ايها المزمل قم الليل الا قليلا. نصفه او انقص منه قليلا. او زد عليه ورتل القرآن ترتيله انا سنلقي عليك قولا

نقيلا. ان نائمة الليل هي اشد وطئا. واقوم قيلا. فالداعي الى الله سبحانه وتعالى اذا اراد - 00:52:43

ان يتوقف في دعوته وطالب العلم اذا اراد ان يبرز في علمه اذا اراد ان يجد البركة في حياته عليه ان يحرص على قيام الليل وان يحرص على التنسك بشكل عام - 00:53:03

ان طالب العلم الذي لا يوجد عنده عبادة هذا يوجد عنده خلل في فهم العلم كما قلنا في مقدمة هذه الدورة ان العلم عند الفقهاء هو العلم المستلزم للعمل. هم لا يفهون انسان عالم وليس بعاد سلام ورحمة الله - 00:53:13

لا يفهون هذا. العالم هو العامل فطالب العلم ينبغي عليه ان يجعل له وردا من العبادة ومن التنسك من العلاقة بالله سبحانه وتعالى حتى يذكر عمله اما ان يؤخذ العلم كقوارب جامدة - 00:53:27

يؤخذ العلم كقوارب جامدة وكمتون تحفظ. ثم نلاحظ حال هذا الطالب فنجد انه يلغو مع اللاغين ويخوض مع الخائضين ويلهو مع اللاهين من الغيبة والنميمة وتتبع العورات والكلام عن الافضل والاشراف فهذا في العادة لا يبارك في علمه وان بورك في علمه فهو نوع استدراج - 00:53:42

ينبغي على الانسان الا يغفل عن هذه الجزئية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. طبعا هذا هو جهد مقل. فوجدته من اصابة فمن قال وما وجدتم من خطأ فمني ومن الشيطان. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 00:54:02