

## شرح ملحة الإعراب 7 - الشيخ إبراهيم رفيق-المستوى الأول

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اني احمدك حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا قرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلىه وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين وبعد. فكنا قد انتهينا - 00:00:06  
من الكلام عن المفعول به. وبهذا انتهي الكلام عن الجملة الفعلية من حيث الاصول والتتابع الرئيسة من حيث الاصول والتتابع الرئيسية. فقد قدمنا ان الكلام عند النهاية ينقسم الى جملة اسمية والى جملة فعلية - 00:00:26  
والجملة الاسمية تتكون من مبتدأ ومن خبر. اما الجملة الفعلية فتتكون من فعل وفاعل وعادة ما يتلو الفاعل المفعول لذلك قدمه مع ان الاصل ان يذكره ضمن المفاعيل هو سيدرك الان فيما يأتي اليوم باذن الله المفعول المطلق ثم المفعول له ثم المفعول فيه - 00:00:46

ويشير على هذا الدرب. فالاصل اذا ذكرت المفاعيل ان تذكر المفعول به معها. ولكن لما كان المفعول به يكثر ذكره بعد الفعل والفاعل قدمه وجعله كالاصل في الجملة الفعلية وان لم يكن اصلا لان العمد هي الفعل والفاعل. اما المفعول به فيسمى فضله. والفضل كما - 00:01:06

يأتي معنا باذن الله اليوم ليس المقصود به ما يستغنى عنه في الكلام كما تجدونه في بعض الكتب وانما المراد بالفضل ما ليس عمدة يعني ما ليس فعلا ولا هذا كله يسمى فضله وحتى ولو كانت الجملة لا تستقيم الا به يسمى فضله. حتى ولو كانت الجملة لا تستقيم الا به يسمى فضله - 00:01:26

لان مصطلح الفضل كما بين لونه شام ليس يعني به ان الجملة تكتمل بدونه لا. المراد بالفضلة ما ليس من العمد العمد هي الفعل والفاعل او نائب الفاعل اذا لم يقول فاعل. وبالنسبة للجملة الاسمية العنود هي المبتدأ والخبر. وما سوى ذلك هو يعتبر من قبيل الفضلة - 00:01:46

اليوم سينتقل الناظم رحمه الله تعالى للكلام على باب ظنه واخواتها. وذكر هذا الباب في هذا المثل حقيقة ربما يكون غير في غير محله الافضل يكون في غير محله الافضل. محل الافضل لهذا الباب ان يذكر في نواسخ المبتدأ والخبر. فعندنا المبتدأ - 00:02:06  
والخبر المبتدأ مرفوع والخبر مرفوع. ويدخل على المبتدأ والخبر نواسخ. ما هي النواسخ؟ هي كان واخواتها. وان وطن واخواتها.  
وفي كل باب له لواحق يقول له لواحق لكن هذه الاقسام الاساسية. تسمى النواسخ. لماذا سميت نواسخ - 00:02:26  
من النسخ والنسخ والازالة. هذه العناصر الثلاثة كان واخواته وان وطن واخواتها تدخل على المبتدأ الخبر فتنسخ الحكم الذي كان ابتداء وتأتي بحكم جديد. فكان تنسخ الرفع الذي كان على المبتدأ وتأتي برفع جديد - 00:02:46

وتنسخ الرفع الذي كان على الخبر وتنصبه. وكذلك ان تنسخ الرفع الذي كان في المبتدأ وتنصبه. وتنسخ الرفع الذي كان في الخبر تأتي له برفع جديد. وطن واخواته كذلك تنسخ ما كان في المبتدأ والخبر. تنسخ المبتدأ والخبر وتجعل المبتدأ الاول - 00:03:06  
او المبتدأ مفعولا اولا لها وتجعل الخبر مفعولا ثانيا لها فتصبح كأنها جملة فعلية لها مفعول به اول به ثاني. فذكر ظن واخواته بهذه ضمن هذه المجموعة يكون افضل من حيث الترتيب. وهذا الذي صنعه بن مالك رحمه الله تعالى في الفية - 00:03:26  
وصنعه من بعده من دونوا في هذا العلم لأن هذا الترتيب اسلم. والمسألة في النهاية هي مسألة اصطلاحية. فقال رحمه الله تعالى باب غنت واخواتها وكل فعل متعد ينصب مفعوله مثل سقي ويشرب. لكن فعل الشك واليقين ينصب - 00:03:46  
مفعولين في التلقين تقول قد دخلت الهلال لائحا. وقد وجدت المستشار ناصحا. وما اظن عامر رفيقا ولا ارى لي خالدا صديقا. وهكذا

تصنع في علمت وفي حسبت ثم في زعمت - 00:04:14

الآن بدأ الناظم رحمه الله تعالى الكلام على ظنه وعلى أخواتها ولكن قدم قبل ذلك بيّنا جعله توطية لما بعده في هذا البيت بين رحمه الله تعالى أن الأفعال تنقسم من حيث اخذها إلى مفعول به وعدم اخذها إلى مفعول به إلى ماذا؟ إلى متعدد - 00:04:34  
واللازم. فال فعل اللازم هو الفعل الذي لا يأخذ مفعولاً به. ويقابل الفعل المتعدي. الفعل المتعدي هو الفعل الذي ينصب مفعولاً به. وقد يكون هناك مفعول به واحد في الجملة. وقد يكون هناك مفعولان وقد يكون هناك ثلاثة - 00:04:54

مفاعيل هي لا تصل إلى أكثر من ثلاثة مفاعيل. إذا الأفعال من حيث اخذها لمفعول به وعدم اخذها لمفعول به تنقسم إلى متعدد والي لازم فاللازم لا يأخذ مفعولاً به والمتعدي يأخذ مفعولاً به منصوباً. لذلك قال وكل فعل متعدد ينصبه - 00:05:14  
حكم الفعل المتعدي أنه ينصب ماذا؟ مفعوله مثل سقى ويسرب. فسقى فعل متعدد. لماذا؟ لأنه ينصب مفعولاً به تقول سقى محمد ابله ابله. أو غنمه وكذلك شرب محمد آآ العصير او - 00:05:34

بالماء وعلى ذلك فقس. الان ظن واخواتها اذا هي من قبيل الأفعال المتعدية. ولكنها تتعدى إلى مفعولين اثنين وليس إلى مفعول به واحد. هذان المفعولان اللذان تتعدى لهما ظنة اصلهما مبتدأ وخبر - 00:05:54  
اصلهما مبتدأ وخبر. لماذا قلنا هذا الكلام؟ حتى نفرق بين ظن واخواتها وبين افعال المنح والعطاء التي تسمى واخواتها. كسا واخواتها ايضا تنصب مفعولين. لكنهما هذان المفعولان اللذان تنصبهما كسا واخواتها ليس - 00:06:14

اصلهم المبتدأ والخبر بل هما مفعولان ابتداء. نقول كسوت محمدا ثوبا فكسوت محمدا محمدا مفعول به اول. وثوبا مفعول به ثان لكن هل اصله ما كان مبتدأ وخبر؟ محمدا كان اصله مبتدأ وثوبا كان اصله خبر لا. الدين لا يصح تقول محمد ثوب. هذه - 00:06:34  
لا تصح. بينما ظن واخوات ولا تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. فتقول مثلا ظنت زيدا قائما اصل الجملة زيد قائم مبتدأ وخبر.  
ثم ادخلنا ظنا مع الفاعل فانتصبت او فنصبنا زيد - 00:06:54

على أنها مفعول به اول ونصبنا قائم على أنها مفعول به ثان. فهذه وظيفة ظن واخواته أنها تنصب مفعولين بقيد ان هذين المفعولين اصلهما مبتدأ وخبر. بخلاف افعال أخرى تسمى افعال المنح والعطاء مثل كسا واعطى فانها ايضا - 00:07:14  
مفعولين ولكن هذان المفعولان ليس اصلهما مبتدأ وخبر وانهما مفعولين ابتداء. جيد. الان ندخل في هذه الأفعال عددها رحمه الله تعالى. ظنوا اخواتها تسمى افعال اليقين والرجحان. لماذا؟ لأنها في جلها تدل على افعال - 00:07:34

ان ما تحدث في القلوب. لذلك سميت افعال اليقين والرجحة لأنها اما ان تدل على افعال تدل على يقين مثل علم ورأي التي بمعنى علم واما الا تدل على يقين تدل على غالب الظن وعلى رجحان. هذا في اغلبها. جيد؟ لذلك تسمى ماذا افعل - 00:07:54  
الرجحان البعض يسميه افعال اليقين والرجحان. وحقيقة هناك مجموعة اخرى من الأفعال تعمل عمل افعال اليقين والرجحان. وهي افعال التصوير او افعال الصيرورة. افعال الصيرورة لم يذكرها الناظم رحمه الله تعالى ولكنها ايضا تعمل مثل عمل ظنه - 00:08:14  
اخواتها فتدخل على مبتدأ وخبر فتنصب الاول على انه مفعول به وتنصب مفعول به فتنصب المبتدأ على انه مفعول به اول وتنصب الخبر على انه مفعول به ثان. وفي عهد التصدير سنذكرها ولكننا سنذكر اولا افعال اليقين والرجحان لأنها هي التي ذكرها الناظم - 00:08:34

فنقول افعال اليقين والرجحان بناء على اسمها اليقين والرجحان سنقسمها إلى مجموعتين. افعال تدل على اليقين وافعال على الرجحان. ونذكر نقرأ ما كتبه الناظم او ما نظمه الناظم. ثم بعد ذلك نلحق هذه الأفعال بأحد المجموعتين. قال الناظم رحمه الله - 00:08:54

تعالى لكن فعل الشك لكن فعل الشك واليقين ينصب مفعولين في التلقين. ثم بعد ذلك ما هي افعال الشكوى اليقين؟ عن طريق الأمثلة فقال تقول قد خلت الهاي لائحة فهذا هو الفعل وهو خلته - 00:09:14  
تقول قد خلت الهاي لائحة. فال فعل خلته هل هو من افعال اليقين او من افعال الشك؟ ومن افعال الشك. خلته يعني اذا ظنت لا تصل إلى مرتبة اليقين. فخلت ما اعراب خلت المفعول به الاول. لا خلته خلته. فعل ماض - 00:09:34

مبنيا على ماذا؟ السكون. على السكون. لماذا؟ الاتصال بضمير الرفع المتحرك وهو التاء والباء ضمير متصل مبني على الضم في محل الهمال مفعول به اول منصوب لابد تقول اول هنا مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:09:54  
على اخره ولائحا مفعول به ثان منصوب. اصل الجملة الهمال لائحة كانت مبتدأ وخبر. ادخلنا عليها خلت اصبعنا الهمال على انه مفعول به اول ونصبنا لائحا على ان مفعول به ثاني. ثم قال وقد وجدت المستشار ناصحا. الفعل الثاني وجدت - 00:10:14  
وهنا ينبغي ان نتبينه وجدت هنا لا تعني لقيان الشيء لا. وجدت التي بمعنى لقيت الشيء هذه تنصب به تنصل مفعول واحد فقط اقول وجدت الشيء وهذه اصلا ليست من افعال القلوب. وجدت الشيء بمعنى لقيته هذه ليست من افعال - 00:10:34  
قلوب بل هذا فعل وجودي. انا اقول وجدت الشيء. وهذه لا تنصب الا مفعول به واحد فقط. بينما وجدت المقصود هنا هي بمعنى علمت فوجدت تأتي في اللغة العربية بمعنى علمت فهذه التي تنصب مفعولين مثل وجدت المستشار ناصحة - 00:10:54  
انا علمت المستشار ناصحا. وهذه وجدت ينبغي ان نقدها باها ليست وجد بمعنى لقي وانما هي وجد بمعنى علي لذلك قد وجدت المستشار ناصحة وجدت فعل وفاعل والمستشار مفعول به اول وناصحا مفعول به ثان واصلاها - 00:11:14  
المستشار ناصح مبتدأ وخبر دخلت عليها وجدتها. اذا خلت هذه من افعال الرجحان او من افعال الظن ام الشك. ووجدت هذه من افعال اليقين والجزم. ثم قال وما اظن عامرا رفيقا وما اظن هذى من افعال ماذا؟ من افعال الرجحانة - 00:11:34  
او من افعال الشك الظن وان كانت قد تستخدمنا احيانا بمعنى العلم ولكن الاصل انها بمعنى الشك. من استخدامها بمعنى العلم قوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم هنا استخدمت معنى العلم. لكن الاصل فيها أنها للشك وللرجحان. ولكن ايضا ينبغي ان - 00:11:54

قيدها اظن التي بمعنى الشكوى والرجحان هي ليست بمعنى اظن التي بمعنى التهمة. اظن تأتي ايضا بمعنى التهم اظن تأتي بمعنى اتهم. اظن بمعنى اتهم هذه لا تنصب مفعولين وانما تنصب مفعولا به واحدا - 00:12:14  
جيد فاما قلت اظن مهدا وسكت. ماذا تعني اظن هنا؟ اتهم مهدا. لا اظن كاذبة هذه بافعال الشك. بينما اظن هنا تأتي بمعنى اتهم.  
ولذلك جاءت القراءة وما هو على الغيب بظنين. بالظاء. وما - 00:12:34  
وعد الغيب بظنين هذه القراءة جاءت بمعنى بعثتهم. لذلك ماذا يقول ابن مالك؟ لظن عرفان وظن لعلم عرفان وظن تعدية لواحد ملتزمة. فالظن اذا كان بمعنى التهمة بمعنى التهم لا هذه لا تأخذ الا مفعولا به واحدا - 00:12:54  
وليس من افعال الرجحان. وانما اظن الذي من افعال الرجحان التي تدل على ان احد الطرفين ارجح من الآخر. هذه هي المقصودة هنا. اذا وما اظن عامرا رفيقا عامرا مفعول به اول ورفيقا مفعول به ثانيا. ثم قال ولا ارى لي خالدا - 00:13:14  
صديقة ولا ارى هذه المقصودة في هذا المقام ليست ارى البصرية بمعنى رأيت الرجل هذه رأى القلبية وكذلك الحلمية رأى القلبية التي بمعنى علم كذلك. رأيت الله اكبر كل شيء. رأيت الله اكبر كل شيء - 00:13:34  
بمعنى علمت الله اكبر كل شيء. الم تعلم قد تدخل هذه ولكنها ايضا قد تكون بصرية بحسب السياق فاما القصة ماضية نعم تكون بمعنى عليمة. واذا كانت قصة حاضرة قد تكون بمعنى الرؤية البصرية فالسياق قد يحدد. اذا - 00:13:54  
اما هذه رأى اذا كانت بمعنى علمت تنصب مفعولين وكذلك رأى الحلمية بمعنى رأى في النوم. رأى الحلمية التي مصدرها رؤيا هذه ايضا تنصب مفعولين. قال ولا ارى لخالدا صديقا. ما معنى لا ارى - 00:14:14  
لا اعلم لا اعلم لي خالدا صديقا لكثرة مثلا خيانته له او ما شابه ذلك. ثم قال وهكذا تصنع في علمت علمت وهي ام باب اليقين. علمت تدل على اليقين. ولكن علم ايضا ان نقدها. لماذا؟ علم هنا لا - 00:14:34  
علم بمعنى عرفة اذا كانت علم بمعنى عرفة ايضا هذه تنصب مفعول به واحد فقط. اما هذه علمة التي تنصب مفعولين بمعنى عرفة وان بمعنى ايقنت علمت مهدا صادقا بمعنى ايقنت ان مهدا صادقا بهذه التي تنصب مفعولين. اما - 00:14:54  
اعلم التي بمعنى عرفة هذه تصدر مفعولا به واحدا. علمت المسألة. يعني عرفت المسألة انتهت تأخذ مفعولا به واحدا. لكن علم هي التي بمعنى ايقان ايها شخص علمت ان مهدا صادق ان مهدا صادق نعم نعم هذه قضية اخرى علمت ان محمد - 00:15:14

صادق هي ايضا هي اصلها نعم مبتدأ وخبر تنصب مفعولين لكن في هذا المقام جاء شيء سد ما سد المفعولين وهي ان واحواله. فهي ايضا لا اشكال فاحيانا المفعول به الاول والمفعول به الثاني قد يسد مسدهما ان مع اسمها وخبرها ادي قضية استثنائية تذكر في محلها - [00:15:34](#)

ولكن عدم تكون هنا ايضا بمعنى ايقنه. اما علم التي بمعنى عرف هذه لا تنصب الا مفعولا به واحدة. ثم قال وفيه حسبت ثم في زعمت فحسب هذه ايضا من افعال الرجحان من افعال الشك ولا تصل الى درجة اليقين. وكذلك زعمت زعم هذى اصلا - [00:15:54](#) في اكثر احوالها تستخدم في الخبر الذي لا يتوقف من صحته. زعم محمد كذا. يعني هون الخبر ما زال يعني لم تتأكد من صحته هي اضعف الدرجات. وعادة تستخدم في الخبر المتهم بالكذب. فلان يزعم كذا لانك ت يريد ان تكذبه وتقول زعمه - [00:16:14](#)

جيد وهذا كثير في كتب الفقهاء وفي كتب اللغة. اذا هذه الافعال هو ذكرها رحمة الله تعالى مع بعضها البعض مدموجة مع بعضها البعض ولكن ينبغي ان نقسمها كما الى افعال اليقين والى افعال الرجحان هذا باعتبار الدلالة. اما باعتبار العمل فهي مستوية في العمل. الكل ينصب ما اصله المبتدأ والخبر - [00:16:34](#)

دخلت وووجدت وظننت ورأيت وعلمت وحسبت وزعمت. طبعا هون نزيد عليها افعالا لم يذكرها الناظم وهي جعلت بهذا القيد الذي ذكرناه التي بمعنى اعتقادت قوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. بمعنى ان كفار - [00:16:54](#) قریش اعتقدوا فجعلوا الملائكة مفعول به اول. واناث مفعول به ثان. واصله المبتدأ والخبر وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا. كذلك دربت وحجوت دريت وهي ايضا من افعال - [00:17:14](#)

اليقين الان نأخذ حكم افعال التصوير. افعال التصوير هي مجموعة افعال تدل على تحويل الشيء من حالة الى حالة اخرى لذلك سميت افعال التصدير. طبعا هذا التحول قد يكون تحول في الامور الحسية وقد يكون تحول في - [00:17:34](#) المعنوية لذلك سميت افعال التسيير. وهي سيارة ادي الفعل الاول. اقول سيرت الطين خزفا. سيرت الطين خزفا الطين مفعول به اول وخزف المفعول به ثان. كذلك جعل ولكن جعل هنا التي بمعنى سير. وجعل في اللغة العربية لها احوال. جعل تأتي بمعنى - [00:17:54](#) خلقه. جعل التي بمعنى خلق هذه تنصب مفعول به واحد فقط. ومثالها في كتاب الله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل الظلمات والنور. سلام ورحمة الله. بمعنى خلق الظلمات والنور. فكم نصبت؟ في مفعول به واحد وجعل الظلمات. الظلمات مفعول به منصوب - [00:18:14](#)

علامة نصبه الظلمات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه جمع وان السالب. والنون هذه معطوف عليها فنصبت مفعول به واحد اذا كانت جعل بمعنى اعتقاد او بمعنى صير فانها تنصب مفعولين صوم المبتدأ والخبر - [00:18:34](#) وكذلك اتخاذ مثل واتخذ الله ابراهيم خليلا. يعني دائمًا انت لا تحاول تجعل فعل الصيرورة بحد ذاته هو المقدر ولكن يعني معنى الصيرورة هنا بالمعنى العام الذي هو الانتقال. او انتقال من حالة الى حالة. فابراهيم اتخذ الله خليلا - [00:18:54](#)

قليلًا ونقله الى ان يرتقي الى درجة الخليل. واتخذ الله ابراهيم خليلا. ابراهيم مفعول به اول وخليل مفعول به ثاني وكذلك قوله مثلا رد ود الذين كفروا لو يريدونكم من بعد ايمانكم كفارا. حسدا من عند انفسهم. حسد المفعول لاجلهم - [00:19:14](#)

فالكافر هذا مفعول به ثانيا اللي رد اذا رد تنصبه مفعولين كذلك ترك وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض فهذا ايضا تنصب مفعولين طبعا المفعول به الثاني هنا ما هو؟ وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض. هو الجملة الفعلية - [00:19:34](#)

يمود تنصب على انها مفعول به ثان ولكن هذا يؤخذ في محله والمراد هو التمثيل. اذا الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما المبتدأ الخبر على قسمين افعال اليقين والشك وهذه ذكرناها وذكرها الناظم رحمة الله تعالى. القسم الثاني افعال التصوير - [00:19:54](#) وهذه التي ذكرنا انها خمسة البعض قد يزيد عليها والبعض قد ينقص. هذا ما ذكره الناظم في هذا الباب طبعا ظن باحواله لا احكام كثيرة. اضحكوا والتعليق ومتى يجوز البحث ومتى لا يجوز الحذف بالنسبة الى المفعولين وهذه احكام تؤخذ في المطلولات وانما نقف عندما وقف الناظم. باب - [00:20:14](#)

اما الاسم الفاعل الملون وان ذكرت فاعلا منونا فهو كما لو كان فعلا بينما فارفع به في لازم الافعال وانصب اذا عدي بكل حال تقول زيد

مشتر ابوه بالرفع مثل يشتري اخوه وقل سعيد مكرم - 00:20:34

عثمان بالنصب مثل يكرم الضيفان. لا يختلط على الحال ويدخل هي Mishk ترك قد تأتي بمعنى تركت محمدًا وانتهت الامور لكن ترك التي معنا صير لا تفترض من مفعول به الثاني - 00:20:57

ايوة ليس بمعنى صيرته مثلا تركت هناك الشيء يعني هذى قد تأتي اذا كانت بمعنى تركت الشيء ونعم هذه يأتي لها مفعول يأتي ما بعدها حال بعد المفعول به يأتي حال - 00:21:17

بمعنى ترك الشيء وليس بمعنى انه ترك التي تنصب مفعولين هي التي تتضمن معنى الانتقال والتحول من حال الى حال. اللي هو معنى السيرورة اما اذا قلت ترك الشيء هذه نسبت مفعول به واحد فقط. لأنها ليست من افعال التأويل والانتقال. فهذه نعم قد تأخذ حال. جيد. هذه قد تأخذ - 00:21:37

اما التي ترك التي بمعنى صير وانتقل من حال الى حال اخرى. فهذه لابد ان يكون الثاني مفعول به ثان ولا يكون حالا. اذا فهي على نوعين نعم؟ جيد صحيح - 00:21:57

جيد لذلك هذه ترك التي معنى ترك الشيء ليست بمعنى حولته. لذلك اخذت حالا. لذلك قلنا ترك ينبغي مثل ينبغي تقديره كما ذكرنا في عالمه وآخواتها. فإذا كانت شيء بمعنى تركته في محله وجعلته في محله وذهب عنه - 00:22:17

هذه لا تنصب مفعولين لأنها لم تدل على الانتقال والتحول من حال الى حال هي التي تنصب مفعولين اصلهما المبدأ هو الخبر. بعد ان فرغ الناظم رحمة الله تعالى من الكلام على ظنه وآخواته انتقل لمسألة ما يعمل عمل الفعل. قلنا ان العامل - 00:22:37

الاصل فيه ان يكون هو الفعل. فالجملة الفعلية مثلا الاصل فيها هو الفعل. ثم يأتي الفاعل ثم يأتي بعد ذلك المتعلقات المفعول به والمفعول المطلق والمفعول لاجله. احيانا قد يأتي شيء مكان الفعل وي العمل عمل الفعل. منها المشتقات الخمس عند النها - 00:22:57

جيد وهي اسم الفاعل اسم المفعول صفة المشبه صيغة المبالغة افعل التفضيل. ومنها كذلك المصدر فال مصدر ينوب عن الفعل وي العمل بضوابط طبعا محددة في مكانها. اذا هناك امور تنوب عن الفعل وتعمل عمل الفعل. الان بدأ او الناظم رحمة الله تعالى - 00:23:17

ده في هذا المقام ذكر نوعا واحدا منها وهو اسم الفاعل. ذكر نوعا واحدا من هذه الامور التي تنوب عن الفعل وتعمل عمله. تنوب عن بالفعل فتعمل عمله يعني تأخذ فاعل وتأخذ مفعول به وتنصب حالا مثل الفعل ولكنها الفرق بينها وبين الفعل ما هو؟ انها من قبيل الاسماء - 00:23:37

هي من قبيل الاسماء. لذلك عملها ضعف عن عمل الفعل. الفعل اقوى منها. لأن الفعل هو الاصل في العوامل. هذه امور في مكان الفعل تنوب عنه فتعمل عمله لكنها اضعف من الفعل لذلك نجد لها احكام وضوابط خاصة في العمل غير موجودة هذه الضوابط في الفعل - 00:23:57

فمثلا ما ذكره الناظم رحمة الله تعالى في اعمال اسم الفاعل. نقول اسم الفاعل له حالتان. الحالة الاولى ان يكون منونا اسم الفاعل مثل ماذا؟ ضارب هذا من ثلاثي. مثلا من رباعي ومن خماسي اكرم مثلا كيف نصوّق اسم الفاعل؟ نقول مكرم - 00:24:17

اسم الفاعل من الثلاثي يكون على وزن فاعل. هذا ابتداء حتى نقدر ما هو اسم الفاعل. اسم الفاعل كيف يصاغ من الفاعل الماضي الثلاثي يصاغ على وزن فاعل. طيب اذا كان رباعيا فصاعدا الفعل الذي سنستخرج منه اسم الفاعل اذا كان رباعيا فصاعدا نأتي اولا - 00:24:37

بالمضارع مثل اكرمه نأتي بالمضارع يكرم ثم نقلب حرف المضارعة مهما مضومة ثم بعد ذلك نكسر ما قبل الآخر. فمثل اكرم اتي بالفعل المضارع يكرم. اقلب حرف المضارع مهما مضومة. ثم اكسر ما - 00:24:57

قبل الاخر تصبح مكرم. استخرج اتي بالفعل المضارع يستخرج. حول فعل حرف المضارعة الى ميم مضومة واكسر ما قبل الاخر تصبح مستخرج. اذا اسم الفاعل يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل. ضرب ضارب. كرم كارم. وعلى ذلك فقس - 00:25:17

اما اذا كان من غير الثالثي فانه يضم الاول منه ويكسر ما قبل الاخر بعد ان نأتي بالصيغة المضارع طبعا هذه صيغة تبسيطية للقضية لكن الثالثي يفرقون ما بين المتعدي واللازم في الصياغة فليس كله على وزن فاعل ولكن للتبسيط - 00:25:37

يقول الثالثي على وزن فاعل وما فوق الثالثي نأتي بالمضارع ونضم اوله بالميم ونكسر ما قبل الاخر نأتي باسم الفاعل. الان اسم فاعل له حالتان. اما ان يكون منونا واما ان يكون معه الـ. اسم الفاعل له حالة - 00:25:57

اما ان يكون منونا واما ان يكون مضافا له الف بدايته. اذا كان ملونا فهناك شروط حتى يعمل. مثل ضارب ومكرم هذه لها شروط حتى تعمل عمل الفعل. ما هي هذه الشروط؟ نقول الشرط الاول ان تكون بمعنى الحال - 00:26:17

او الاستقبال. اذا كانت بمعنى الماضي فانها لا تعمل ابدا. فلو قلت هذا او محمد مجرم خالدا امس نقول اخطأت. محمد مكرم خالدا امسى. محمد مبتدأ مكرم اسم فاعل منون. جيد؟ قلت امس انا في نهاية الجملة اذا هذا اسم الفاعل لا يدل على الحال - 00:26:37 او المستقبل وانما يدل على الماضي. اذا لا يجوز اعماله. لا يجوز اعماله. ماذا نفعل؟ ينبغي ان تجعل كلمة زيدا او بكرنا المضاف اليه.

محمد مكرم خالد او مكرم زيد ما تشاء. لذلك هذه الاضافة ماذا قلنا عنها - 00:27:07

هل هذه الاضافة لفظية او معنوية؟ من يذكر باب الاضافة الذي تكلمنا عنه؟ هل هذه الاضافة لفظية او معنوية الظاهر نسيينا بقى بالاضافة. معنوية لماذا معنوية؟ الان الاضافة اللفظية قلنا ان يضاف اسم الفاعل او اسم المفعول - 00:27:27

الذان بمعنى الحال او المستقبل. قلنا اسم الفاعل او اسم المفعول اذا كان بمعنى الماضي فان اضافته حينئذ تكون اضافة معنوية يستفيد منها المضاف التعريف والتخصيص مثله مثل غيره. لماذا؟ لانه اذا كان بمعنى الماضي فهنا اسم الفاعل لا يكون عاملا -

00:27:47

فلا يكون اصل الجملة مكرم زيدا. والاضافة اللفظية هي الاضافة التي ينبغي ان يكون فيها الفاعل او اسم المفعول في الاصل عاملا فنعدل عن عمله الى الاضافة فقط لمجرد التخفيف. في ينبغي ان تربط باب الاضافة بهذا الباب. ينبغي ان نربط بين البابين. اذا -

00:28:07

اسم الفاعل حتى يعمل وهو منون يشترط فيه ماذا؟ ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال. اذا كان بمعنى الماضي كيف نعرف انه بمعنى الماضي بقرينة كلمة امس او اي كلمة تدل على مثل البارحة اي كلمة تدل على الماضي هذه تدل على ان اسم الفاعل هذا بمعنى الماضي. فحينئذ اسم الفاعل لا يجوز اعماله - 00:28:27

بل يضاف فنقول محمد مكرم خالد امسى او البارحة ولا يجوز النصب. هذا الشرط الاول ان يكون الحالة والاستقبال. الشرط الثاني ينبغي ان يكون معتمدا. لان قلنا دائمًا الفعل قوي لا يحتاج لشروط حتى يعمل - 00:28:47

بينما ما ينوب عن الفعل اضعف من الفعل. فهناك شروط وضوابط معينة له حتى يعمل عمل الفعل. وهذا مثلا هذه ضوابط لاسم الفاعل. ينبغي اذا كان منونا ان يكون بمعنى الحال والاستقبال. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ينبغي ان يكون معتمدا على - 00:29:07 شيء قبله. هذا شيء قبله كأنه يدعمه ويقويه فيعيشه على العمل. ما هذه الاشياء التي يعتمد عليها اسم الفاعل حتى يعمل هي الموجودة امامك. اما نفي واما نداء واما استفهام واما يكون اسم الفاعل نعتا - 00:29:27

وما قبله منعوت واما ان تكون اسم الفاعل خبرا وما قبله مبتدأ او ما فيه معنى المبتدأ مثل اسم كان او اسم ان. فعندما قلت مكرم خالدا نقول مكرم ما اعرابها؟ خبر. نعم. اذا الان اعتمدت على مبتدأ. اذا يجوز اعمالها - 00:29:47

فاقول محمد مكرم خالدا. ولكن التقدير الان او في المستقبل. اما اذا كانت حتى محمد مكرم خالد الامس ولا انتفى الشرط الاول اذا فلا بد من وجود الشرطين ان يكون اسم الفاعل بمعنى الحال او المستقبل وان يكون معتمدا. فمثلا نقول - 00:30:07

لا ضارب زيدا موجود. هنا على ماذا اعتمد اسم الفاعل؟ على النفي. اعتمد على النفي لا ضارب زيدا موجودا فلا هذه نافية وضارب هذه مبتدأ وزيدا مفعول به باسم الفاعل. ما في اشكال. لماذا؟ لان بمعنى - 00:30:27

والاستقبال واصلا اسم الفاعل اذا تجرد من قرينة تدل على الماضي فهو بمعنى الحال والاستقبال. هو لا يحتاج لقرينة حتى يدل الحالة والاستقبال لانه اصلا وبمعنى الحال والاستقبال. القرينة هي التي تصرفه الى الماضي. اما في الوضع الطبيعي وبمعنى الحال

والاستقبال - 00:30:47

اذا هذا عمله اذا كان منونا. الحالة الثانية ان لا يكون منونا وانما يكون مصحوبا بالف في بدايته. اذا كان مصحوبا بالف في بدايته فهذا يعمل بدون شروط. هنا يعلم بدون شروط. محمد الضارب يجوز يا شيخ محمد الضارب زيدا امس ولا اشكال - 00:31:07

مع ان هناك كلمة امس لماذا؟ لانه اسم الفاعل اذا دخل عليه ال فان هذه ال تقربه من الفعل تقربة قوية جدا التي دخلت على اسم الفاعل تقربه من الفعل فيصبح عمله قويا لا يحتاج الى شيء يعتمد عليه. بخلاف ما لو كان - 00:31:27

اولا ما الفرق هذه فروق دقيقة تأخذها في المطولات ان هنا هي ليست للتعریف وانما هذه موصولة التي تقربه من الفعل. اذا اسم اذا كان مقوينا بالف هذا يعلم مباشرة من دون ان يعتمد ولا يشترط فيه ان يكون بمعنى الحالة والاستقبال. اما اذا كان منونا فانه يشترط في - 00:31:47

شرط ماذا قال الناظم رحمة الله تعالى نقرأ كلامه ونعلم عليه؟ نعم. بالنسبة للترتيب يعلم عمل نعم بالفعل يأتي اولا في القوة نعم حتى في ترتيب الجملة؟ نعم الفعل يأتي في البداية في الترتيب في الجملة؟ اسم الفاعل - 00:32:07

كيف يتم اسماء ما فهمت؟ يعني لما نستعمل اسم الفاعل يعني ترتيبه في الجملة، ما يكون في الاول. اسم الفاعل اذا كان عاما ننظر هل هو منون او غير منون؟ اذا كان منونا لا يجوز ان يكون في البداية لابد ان يعتمد على شيء. لابد ان يعتمد - 00:32:27 على شيء الا اذا احيانا يجوزون قد يكون اسم الفاعل معتمد على شيء محفوظ مقدر قد يكون معتمد على منعوت محفوظ فهنا قد تراه في الاول في بعض الجمل وان كان لا يحضرني الان مثال. ولكن هناك شيء مقدر في السياق بشكل عام. بخلاف اسم الفاعل المقوون بالف هذا قد - 00:32:47

تصدر في البداية ولا اشكال مثل الضارب زيدا اتي. هذا لا اشكال فيه. قال باب عمل اسم الفاعل. قال الناظم وان ذكرت فاعلا منونا. فالناظم رحمة الله تعالى اختصر في كلامه على ماذا؟ على اسم الفاعل المنون. ولم يتطرق الى اسم الفاعل اذا افترضت به الف - 00:33:07

نحن فصلنا الكلام حتى يفهمه الطالب. اما كلام الناظم فهو محصور فقط باسم الفاعل المنون. فقال وان ذكرت فاعلا منونا فهو كما لو كان فعلا بينا. يعني فيعامل معاملة الفعل كأنه فعل بين. واضح. فتعمله عمل الفعل - 00:33:27

به في لازم الافعال وانصب اذا عدي بكل حال. فاذا كان الفعل لازما فاسم الفاعل الذي اخذ منه سيكون لازما جيد في رفع فاعلا ولا يأخذ مفعولا به. واذا كان الفعل الذي اشتقت من اسم الفاعل متعديا فان اسم الفاعل سيعمل عمله. اذا كان متعدا الى مفعول - 00:33:47

اي واحد سيكون اسم الفاعل متعدى الى مفعول به واحد. اذا كان الفعل مثلا مثل ظنه واخواته من افعال الصيرورة فاسم الفاعل الذي اخذ منها سيكون ناصبا لمفعولين وعلى ذلك فقس. وانصب اذا عدي بكل حال. تقول زيد مستوا ابوه. ما اعراب وزيد مستو - 00:34:07

ومن يعربيها؟ من يعرب زيد مستو ابوه. يلا شيخ حسين. بسم الله. مستو خبر. زيد نبدأ نبدأ من زيد طيب. نعم. هو مستوى الخبر مرفوع وعلامة ربه المقدرة على اخره. منعا - 00:34:27

ظهورها لا تقل على اخره ضمن مقدرة على الياء. مقدرة على الياء المحذوفة ومنع من ظهرها استغلال المحل في او يعني ايوا منع موضوع التخلص قسم التقاء الساكين ان هذا اسم منقوص مستوى. لماذا حذفنا الياء للتخلص من التقاء الساكين؟ وهذا مر معنا في الاسم المنقوص. نعم. ابوه - 00:34:47

طبعا مستوى الاسم فاعل فابوه ماذا سيكون؟ اولا هل هي عاملة او لا؟ ينبغي الفحص في البداية. ننظر مستوى اسم فاعل منون. اذا هناك شرطان. الشرط الاول ان تقومي بمعنى الحالة والاستقبال وهذا شرط الاصل في انها بمعنى الحال والاستقبال الا اذا ودنت القرينة الصادفة الى الماضي. هنا لا توجد - 00:35:07

قرينة تصرف الى الماضي اذا هي بمعنى الحال والاستقبال. الشرط الثاني الاعتماد هل وجدت صورة منصور الاعتماد؟ نعم. لانها خبر

فهي تعتمد مبتدأ، اذا يجوز اعمالها. فابوه ماذا يكون اعرابها؟ لانه من الاسماء الستة - 00:35:27

جيد وهو مضارف حتى الخامسة عند الزجاج وهو مضارف ولها ضمير متصل ابني في حل في محل جر مضارف اليه. اي شبه جملة لا لا داعي خلص مستوى انهي الخبر. شبه الجملة يا شيخ هي ظرف او جاره مجرور. جيد؟ اما هنا خلاص تقول مستوى خبر وابو - 00:35:47

هذا فاعل للخبر وانتهت القضية او فاعل لاسم الفاعل. اذا تقول زيد مستوى ابوه بالرفع مثل يستوي اخوه وربما عندكم مشتر في النسخة التي بين ايديكم مشتر وهي التي قرأ عليها الذي تلى هذه المنظومة. اما التي بين يديه فهي - 00:36:07

مستوى. وقل سعيد مكرم عثمان. كذلك نفس القضية. سعيد مكرم عثمان. سعيد مبتدأ. ومكرم خبر جيد وهي بمعنى الحالة والاستقبال واعتمدت. فعملت مباشرة فنصبت مكرم عثمان. بالنصب. لكن عثمان ما اعرابها هنا - 00:36:27

مفهول به. مستوى ابوه وابوه كانت فاعلة. بينما مكرم عثمان مفعول به استوى فعل لازم. استوى فعل لازم. لذلك لا يكون ما بعد اسم الفاعل فعل اللازم لا يأخذ مفعول به. لذلك اسم الفاعل اذا - 00:36:47

ذلك لن يأخذ مفعول به وانما يأتي بعده الفاعل. بينما اكرم هذا فعل متعد ينصب مفعولا به. فكذلك اسم الفاعل الذي اخذ من اكرم ينصب مفعولا به. بالنصب مثله يكرم الضيفان. فهو اراد ان يقارن بين الجملة الفعلية يكرم وبين - 00:37:07

اسم الفاعل الذي اخذ من يكرمه. لذلك فعل في يستوي ذكرها عندما كانت فعلا يستوي اخوه. وذكرها بعدما اشتقت اسم الفاعل منها ولكنها في الشطر الاول مستوى ابوه. اما كما قلنا اذا كان اسم الفاعل مقوينا بالفهذا يعمل بدون شروط - 00:37:27 نعم اذا كانت مشتر هذه قضية اخرى. اذا كانت اشتري محمد سلعة. هنا اشتري تنصب مفعولا به. فلا يكون من قبيل الافعال المتعددة. لكن انا التي بين يديه هي مستوى - 00:37:47

استوى هذه قضية اخرى. ما في اشكال. ممكن انه يحكي مشكلة من ابوه؟ نعم. يمكن ذلك. نعم لا هو لكنه قال هو يشتري ابوه او في الشطر الثاني يشتري عنده اخوه فلم يذكر المفعول به. ويجوز حط المفعول - 00:38:07

في حتى من الافعال المتعددة لمقاصد يذكرها البلاغي والحيانا للتعميم احيانا للعلم به. فحذف المفعول به جائز. جيد؟ فعندما فقال يشتري اخوه هنا حذف المفعول به. يبعثه وهو جائز. فلذلك لما اشتق اسم فاعل من يشتري اقتصر ايضا على الفاعل بناء على انه - 00:38:27

الجملة الفعلية ابتداء اختصر على الفائز. فليس عندما نقول ايها الاختبار ان الفعل متعدد بمعنى ينصر مفعولا به لا يعني هذا وجوب نصب المفعول به ان تراه بعينه قد يحذف المفعول به لا اشكال ولكن هذا الفعل بطبيعته يصلح لأن ينصب مفعولا به. قد يحذف المفعول به؟ نعم قد يحذف المفعول به - 00:38:47

ولا يقدر اصلا في السياق ويستغنى عنه. وهذا يذكر عند البلاغيين ويهتمون بهذه القضية. ولكن الاصل في الفعل انه قابل يصل مفعولا به. هذا الضابط. بخلاف الفاعل. الفاعل يجب دائمًا ان يكون مع الفعل. اما المفعول به هل يجب دائمًا ان يكون مع الفين؟ لا. هذا فرق بين الفاعل والمفعول به - 00:39:07

لذلك جعلنا الفاعل من قبيل العمد لا يمكن الاستغناء عنه. وجعلنا المفعول به من قبيل الفضلات لانه يمكن ان يستغنى عنه. ايوا اللازم لذلك عملتها على مستوى الافعال جيد اعطي المثال الاول على اللازم نعم هي افضل اذا اردنا التنوع انا معك لكن الظاهر ان هناك نسخ اخرى في المنظومة - 00:39:27

حتى الذي قرأ لو انتبهتم اليه قرأ مجرر. فهناك نسخ اخرى في المنظومة وآآ الحريري رحمه الله تعالى هو لم يلتزم بهذا الكلام الذي قلته. يعني اشكالية الحريري حقيقة انه لا ينضبط بالتمثيل. كثير من الامثل التي يذكرها قد يكون بعضها للتكرار فقط. بخلاف المتأخرین من الذين يتحررون فعلان - 00:39:57

ان يكون كل مثال له مقصود معين. الحريري الذي يغلى منظومته يرى نوع من التسهيل والتبسيط. وعدم تحري هذه الامور بكثرة. فلذلك يمكن ان تكون مشتر بخلاف غيري هناك بعض الذين ينضمون يتحررون ان يكون كل مثال له مقصود اخر غير المقصود الاول.

الذى يفيد المثال الآخر - 00:40:17

هذا الحرير لم يتلزم فيه في جل منظومته. لذلك لا يمكن ان نجزم فعلا ان الحريري ذكر مشتر او مستو ولكن نحن نحملها على مستوى لما ذكرت حتى تعم الفائدة والله تعالى اعلم. باب المصدر والمصدر الاصل واي اصل ومنه يا - 00:40:37  
اشتقاق الفعل وواجبت له النحات النصب في قولهم ضربت زيدا ضربا. الان انتقل الناظم رحمة الله قال الكلام على بقية المفاعيل.  
انتقل الان للكلام على بقية المفاعيل التي تدخل على الجملة الفعلية. هو تكلم عن المفعول به - 00:40:57

جيد ولما تكلم عن المفعول به ذكر مسألة ظن واخواته حتى يبين ان المفعول به لا يشترط ان يكون مفعول به واحد قد يكون مفعول به واحد وقد يكون مفعول به ثان وقد يكون هناك ثالث كما ذكرنا ايضا. جيد. ثم فصل بين باقي المفاعيل وبين المفعول به بذكرة - 00:41:17

لاعمال اسم الفاعل. وهذا لو ذكره في مكان اخر لكان افضل. لكان افضل من حيث الصنعة. جيد. اما الان فهو كما كنا سيسشرع في ذكر المفاعيل فبدأ باول واحد منها وهو المفعول المطلق. ولكنه لم يبوب لي الباب بالمفعول المطلق. بوب له بكلمة المصدر - 00:41:37  
لماذا؟ لانه يريد ابتداء ان يوضح لك معنى المصدر ثم ينتقل منه لذكر المفعول المطلق لأن المفعول المطلق في الاصل ينبغي ان ان يكون مصدرا. ابن مالك رحمة الله تعالى في الفيته بوب بالمفعول المطلق. مع انه قدم تقريرا بنفس المقدمة التي قدم بها الحريري. كلاهما - 00:41:57

ما قدم بذكر مفهوم المصدر لكن ابن مالك ارتأى ان يقول المفعول المطلق حتى يوضح للطالب انني ساذكر في هذا الباب المفعول المطلق. الحريري ارتأى ان يسميه المصدر لانه سيذكر في البداية تعريف المصدر وان كان بعد ذلك سيذكر مسألة المفعول المطلق فكل واحد نظر الى جانب يختلف عن - 00:42:17

لان المصدر ينبغي ان نفهمه بفهم ابتداء ما هو ما هي دلالة الاسم؟ الان الاسم له تقسيمات عديدة كما ذكرنا. جيد؟ ما معنى اسم من يذكر الاسم اصطلاحا؟ ذكرنا في بداية المنظومة تعريف الاسم في الاصطلاح النحوی. من يذكر - 00:42:37

هذا النصب هذا المسألة اللغوية اللي هي اصله من وسعة او من سما وهذا المعنى اللغوي. نحن نريد المعنى الاصطلاحي النحوی ايوا كلمة تدل على معنى في نفسها ولم تقتربن بزمن. اذا كلمة تدل على معنى. جيد. الان نريد ان نفسر ما هو هذا المعنى - 00:42:57  
الان في هذا المقام مقام بسط لبعض هذه الجزئيات. الاسم في تعريفه الاسم هو كلمة تدل على معنى في نفسها هنا سابسط لك ما هو هذا المعنى المقصود. الاسم اما ان يدل على ذات فقط. مثل زيد. مثل كرسي. هذا يدل على ماذا - 00:43:17

على ذات على شيء محسوس. واما ان يدل على ذات موصوفة بحدث. مثل المشتقات الخمس. اسم الفاعل مفعول الصفة المشبع صيغة المبالغة افعال التفضيل فانها تدل على ذات موصوفة بحدث. فالضارب تدل على ذات موصوفة بفعل - 00:43:37

الضرب والمضروب تدل على ذات موصوفة بالضرب ان الفيل الضرب وقع عليها. جميل مثلا صفة مشبهة تدل ذات موصوفة بالجملان. كذلك مثلا ضراب صيغة مبالغة تدل على فاعل موصوف بكثرة الضرب. فهذه الاسماء تدل على ماذا - 00:43:57

لكن مع زيادة موصوفة بحدث. فهي جمعت بين الذات والحدث. النوع الثالث من دلالات الاسم ان يدل على الحدث فقط ان يدل على الحدث فقط مثل ماذا؟ الضرب. هذا حدد. الاكل الشرب القيام القعود. هذه - 00:44:17

كلياتها احداث جيد ولكن لاحظ ان كلها خالية من عنصر الزمان. الاسم بجميع انواع دلالته سواء دل على ذات او دل على ذات ما حدث او دل على الحدث فقط شرطه الا يقتربن بزمن. لانه اذا اقتربن بزمن اصبح فعل. هذا الفرق بين الاسم وبين الفعل. الفعل - 00:44:37  
لابد فيه طبعا الفعل بالمعنى النحوی الاصطلاحي. اما الفعل حقيقة في المعنى اللغوي هو المصدر. الفعل بالمعنى اللغوي هو المصدر لا فرق بينه وبين المصدر. لكن الفعل بالمعنى الاصطلاحي النحوی هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بزمن. لذلك نقول - 00:44:57

الاسم اما ان يدل على ذات مثل قلنا كرسي وطاول وما شابه ذلك. واما ان يدل على ذات مقترنة بحدث مقترنة بالحدث او على الذات البعض يعبر مثل ضارب ومضروب واما ان يدل على الحدث فقط. الاسم الذي يدل على الحدث فقط هذا هو المصدر. الاسم الذي يدل

فقط هذا هو الذي نسميه المصدر مثل القيام والقعود والجلوس والاكل والشرب. هذه تدل على احداث. الاكل هذا حادث. الشرب هذا حدث القيام هذا حدث الجلوس هذا حدث من الاحاديث يقوم به الانسان. فالاسم الذي يدل على الحدث نسميه مصدرا. اذا فال المصدر لو اتيت - 00:45:37

بتعريفه فتقول الاسم الدال على الحدث. الان حدث خلاف في اصل المشتقات. حدث خلاف ما هو اصل طقات في اللسان العربي.

الفعل واسم الفاعل واسم المفعول والماضي والمضارع كل المشتقات. وظرف الزمان واسم الزمان واسم المكان - 00:45:57

كل هذه المدن مشتقات الجمهور وهم جمهور البصريين على ان على ان المصدر هو اصل المشتقات في اللغة العربية ان المصدر هو اصل المشتقات. فالافعال الماضي والمضارع والامر والمشتقات من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة - 00:46:17

صيغة المبالغ وافعل التفضيل واسم المكان واسم زمان كل المشتقات اشترت من ماذ؟ من المصدر. جيد هذا ورأي البصريين. اما الكوفي فاختلقو قالوا لا قالوا اصل المشتقات والفعل الماضي. فضربه اصل المشتقات عند الكوفيين والضرب هو اصل المشتقات - 00:46:37

عند المصريين. وينبغي ان نفهم مسألة الاشتراق. عندما نقول اصل المشتقات لا يشترط ان يكون كل هذه الامور مشتقة من المصدر مباشرة. لا فنقول مثلا الفعل الماضي مشتق من المصدر. الان نحن سنقرر المذهب البصريين. عندما يقولون ان المصدر هو اصل المشتقات لا يعني هذا - 00:46:57

ان كل المشتقات تؤخذ مباشرة من المصدر لا. منها ما يؤخذ مباشرة من المصدر ومنها ما يؤخذ بالواسطة. فالفعل الماضي يؤخذ نعم مباشرة من المصدر بخلاف مثلا المضارع سلام ورحمة الله. المضارع يؤخذ من الماضي. والامر يؤخذ من المضارع. فالامر اخذ من المصدر عن طريق واسطتين - 00:47:17

وكذلك اسم الفاعل اسم الفاعل يؤخذ من المضارع. فعندما نقول ان كل المشتقات مرجعها الى المصدر لا يشترط من المرجع المباشر. قد كن رجوعها بال مباشر وقد يكون عن طريق الواسطة. والدليل على ان المصدر هو الاصل وليس ما ذهب اليه الكوفيون هناك يذكرون ادلة عديدة. منها اولا كلمة - 00:47:37

المصدر كلمة المصدر تدل على المكان الذي تصدر منه الاشياء. هي نفس الكلمة المصدر تدل على المكان الذي تصدر منه الاشياء. والمصدر اصله اللغة ان الابل كانت تصدر عن الماء بعد ان تلده. الابن يقول وردت الماء ثم صدرت عنه يعني رجعت. فالماء هو الذي صدرت عنه الابن - 00:47:57

فكملة المصدر بحد ذاتها كمفهوم تدل على ان الاشياء صدرت من عندها وخرجت من عندها. ثم المصدر يدل على الحدث. وسائل المشتقات هي تدل على الحدث وزيادة مثلا عندما نقول - 00:48:17

الحيوان ما معنى الحيوان؟ طبعا معنى المنطقي. الحيوان قد معنى الحياة. وهذا حتى المعنى اللغوي. ان الدار الاخيرة هي الحيوان لكن الناس بمعنى العرفي اطلقوا الحيوان على امور اخرى. طيب الان الحيوان بمعنى الحياة هذا مفهوم عام صحيح - 00:48:34

ويوجد تحته افراد عديدة يوجد تحته افراد عديدة فالانسان حيوان. سلام ورحمة الله. والدواب التي تذوب على الارباء هي ايضا جيد فالأسد والفرس والإنسان كل هذه هي افراد من افراد الحيوانات كلها يجمعها - 00:48:54

ان فيها معنى الحياة وزيادة. فالانسان فيه معنى الحياة ولكن فيه اشياء زائدة انه يكتب ويبحض. الان الفرس فيه ايضا معنى الحياة. المعنى كلي وفيه اشياء زائدة خاصة بانه اربع ارجل وعلى ذلك فقس. فالاصل هو الحياة. جيد الحيوان. ثم بعد ذلك تأتي الفروع. فدائما الفروع - 00:49:14

تحتوي على الاصل وزيادة. هذا معنى منطقي عقلي. الان اين هذا يوجد؟ هذا المفهوم. يوجد في المصدر او في الفعل. هذا هذا المفهوم يوجد في المصدر. فال المصدر يوجد في جميع المشتقات ومع زيادة. فال مصدر يوجد في الفعل. فال فعل يدل على الحدث مع الزمن. كذلك - 00:49:34

يوجد في اسم الفاعل اسم الفاعل يدل على الحدث مع الذات التي قامت به. فنلاحظ ان جميع الفروع المأخوذة من المصدر يوجد فيها معنى المصدر وزير فهذا يدل على ان المصدر هو الاصل كما ان الحياة كانت هي الاصل بالنسبة لجميع ما يندرج تحتها وهذا يعني دليل من عقله عقله ومن لم يعقل - [00:49:54](#)

فلا بأس بذلك. جيد. اذا المصدر هو اصل المشتقات كما ذهب اليه جماعة من النعامة وهو مذهب البصريين. لذلك ماذا قال رحمة الله تعالى والمصدر الاصل واي اصل يمدحه كأنه يمدحه ومنه يا صاحي اشتقاد الفعل. اذا المصدر هو - [00:50:14](#)

اصل المشتقات ومنه اشتقاد الفعل اما اشتقاد مباشر لل فعل الماضي واما اشتقاد بالواسطة لل فعل المضارع او لفعل الامر ثم قال واوجبت لهن نحات النصب في قوله ضربت زيدا ضربا. الان انتقل رحمة الله تعالى بعد ان فهمنا ما هو المصدر - [00:50:34](#)

ديدو عرفنا انه نوع من الاسماء يدل على الحدث يريد ان يعرف كيف يستخدم المصدر في اللغة العربية اين يوضع في الكلام العربي [00:50:54](#) فاول مكان للمصدر واشهر مكان له هو المفعول المطلق. المفعول المطلق. وهذا اهم انواع المفاعيل. سمي مفعول -

فلماذا سمي مفعولا؟ لماذا المصدر هو المفعول المطلق؟ نأخذ مثال النقذ نفهم منه. عندما اقول ضربت زيدا ضربا ما هو الحدث الذي فعله زيد؟ هو الضرب. صحيح؟ هو الضرب. لذلك الضرب هو مفعول زيد - [00:51:14](#)

هو مفعوله زيد. اياك ان تخلط بين قضية المفعول به والمفعول. انا لم اقل مفعول به. قلت المفعول. اكل زيد التفاحة مثلا ما هو مفعول زيد؟ الاكل. وهذا مفعول زيد. يعني ما هو الحدث الذي قام بزيد؟ الاكل بينما - [00:51:34](#)

تفاحة هذا مفعول به. بينما المفعول بحد ذاته كمفهوم بدون قيد. المفعول الذي فعله زيد هو الاكل. هذا الذي قام به زيد. والتقاء التفاح فالفعل الذي قام به زيد حقيقة هو المصدر. لذلك المصدر يسمى مفعولا. سمي بعد ذلك مطلقا - [00:51:54](#)

حتى يبين بين او حتى يحترز عن سائر المفاعيل. سائر المفاعيل مقيدة. تقول مفعول به. مفعول معه مفعول فيه. مفعول لا جله لا هذا نقول مفعول ونقطة لا نزيد عليها شيء. لذلك سمي مفعولا مطلقا مطلقا عن جميع القيود. ومطلقا عن جميع القيود اي لم يقيد بشيء.

لماذا؟ لأن - [00:52:14](#)

انه هو المفعول الحقيقي الذي يستحق هذا الاسم. فعندما اقول اكل زيد التفاحة البارحة اكلة اكلا هذا هو المفعول الحقيقي لانه هو الحدث الذي فعله زيد. بينما التفاحة هذا هو المفعول به. والبارحة - [00:52:34](#)

هذا هو المفعول فيه اما المفعول الحقيقي الذي فعله زيد هو الاكل. لذلك يسمى المصدر هو المفعول. وزيادة المطلق فقط قد حتى يبين انه لا يقييد باي قيد بخلاف اصحابه. فانها تقييد بقيود من حروف الجر. مفعول به مفعول فيه مفعول. معه على ذلك - [00:52:53](#)

فقصما تعريف المصدر او المفهوم المطلق. المفعول المطلق هو المصدر الفضل. لماذا سميناه فضلا؟ لانه ليس من العمد. بس هذا المعنى انه ليس من العمل ليس فعلا ولا فاعلا وليس مبتدأ ولا خبرا. لذلك هو فضل. المصدر الفضل الذي سلط عليه عامل - [00:53:13](#)

من لفظه او من معناه. وما الغرض من المفعول المطلق؟ لماذا تأتي العرب بالمفعول المطلق؟ يعني اما ان تأتي بالفعل واما تأتي بفعل بال المصدر. لماذا بين الفعل وبين المصدر. اه لاغراض معينة. ما هي؟ التوكيد او بيان النوع او العدد او بيان - [00:53:33](#)

فابتداء نشرح التالي فال مصدر هذا اتضحت لنا. فضلة فهمنا معناها. الذي سلط عليه عامل من لفظه او من معناه هذا بين لنا ان المصدر يعمل فيه عامل معين المفعول المطلق له عامل معين يعمل فيه ما هو؟ اما فعل جيد - [00:53:53](#)

فعل من لفظه او من معنى او ما فيه معنى الفعل من اسم الفاعل واسم المفعول وما قام مقامه. اذا فلا بد للمفعول المطلق من ان يسبقه فهو عامل. هذا العامل من لفظه او من معناه. مثال العامل من لفظه قمت قياما. قمت - [00:54:13](#)

قياما مثلا وجلست جلوسا. فجلوس التي هي المفعول المطلق المصدر الذي نصب على المفعول المطلق حروفه هي نفس حروف العامل وجلس وكذلك قمت قياما هذا المفعول المطلق نلاحظ ان حروفه هي نفس حروف العامل فيه وهو قمت - [00:54:33](#)

بينما العامل المعنوي هو المثال الآخر. قمت ولكن قمت وقوفا. فوقوفا هي مرادفة لكلمة قياما. ولكن كان هالحروف وقوفا هي حروف قمت لها. جيد؟ ليست هي نفس الحروف وقوفا ليست مأخوذه او قمت باغتصاب العكس هي. قمت ليست - [00:54:53](#)

مأخوذه من وقوفا وليس مشتقة منها بخلاف قياما فقمت فيه قمت قياما قمت مشتقة من قياما بينما قمت في المثال الثاني ليست

تبقى من وقوفا. فلذلك هذا الثاني نسميه عامل معنوي. والاول نسميه عامل لفظي. جيد؟ وكلاهما ينصب مفعولا به مطلق ولكن -

00:55:13

يشترط وجود الترادف فلا يجوز ان اقول قمت جلوسا. لا لانه هنا انت خالفت لا يوجد ترادف. ينبغي في العامل المعنوي ان يكون معنى اللفظة مرادف لمعنى اللفظة للعامل. الان العامل له معنى. اللفظة التي تريد ان تأتي بها فتنصبها على انه مفعول مطلق -

00:55:33

رفضها ينبغي او معناها ينبغي ان يكون مرادفا لمعنى العامل. مرادفا لمعنى العامل. فمعنى الوقوف مرادف لمعنى القيام. نوعا ما. مرادف لمعنى القيام. بينما وقفت جلوسا معناها على التباين كيف وقفت جلوسا؟ هذه لا تصلح. ايوا. جلست في الفحوصات. نعم هذا نوع لكن ليس -

00:55:53

من هي هذى مسألة سنذكرها الان. القرفصاء هذا ناب عن المصدر. القرفصاء ليس مصدرا. القرفصاء ليس مصدر ولتكنه نائب عن المصدر كما سيأتي معنا. اذا فهمنا ما معنى سلط عليه عامل من لفظه؟ قمت قياما او من معناه المثال الثاني وهو قمت وقوفا. لأن ما الغرض من -

00:56:13

المفعول المطلق الغرض من المفعول المطلق الان عرفنا انه الغرض من المفعول المطلق اما التوكيد واما بيان النوع واما بيان العدد. مثال التوكيد عندما فاقول ضربته ضربا او اكرمتها اكراما. جيد؟ فضربته ضربا او اكرمتها اكراما. هذا يسمى مفعول مطلق للتوكيد فقط -

00:56:33

وقد لا يفيد فائدة الا التوكيد كأنك تريد توكيدها الحدث وماذا يريد التوكيد هنا؟ فائدة التوكيد هنا يذكر الاصوليون وبالاغيون رفع احتمال المجاز رفع احتمال المجاز. لذلك عندما نأتي الى الآية التي تكلمنا عنها وكلم الله موسى تكليما. عندما يأتي من يقول الكلام -

00:56:53

هنا على انه الكلام النفسي جيد او على انه التجريح كما ذهب اليه بعضهم ممن غلوا في التأويل. نقول هذا احتمال مرفوض بتاتا هنا. لماذا لوجود المفعول المطلق وهو تكليما. المفعول المطلق رفع احتمال المجاز. الان مثلا كلام نفطا نعم كلام -

00:57:13

قد تأتي مجازا بمعنى الكلام النفسي. لكن وجود المفعول المطلق يمنع المعنى المجازي بتاتا. ويثبت المعنى الحقيقي. هذا فائدة التوكيد. جيد. اذا ينبغي ان تعرف ما فائدة المفعول المطلق في الدلالة؟ انه يرفع احتمال المجاز ويؤكد ان المقصود باللفظة المذكورة في -

00:57:33

في بداية الجملة معناها الحقيقي. الفائدة الثانية من فوائد المطلق بيان النوع. مثل صرت سير العقلاء او سير المهدبين او سير المؤدبين مثلا. فهذا ليس لبيان اليس للتوكيد فقط؟ بل انما يفيد نوع السير الذي -

00:57:53

سرتهم سرت سير العقلاء هذا احترازا من سير مثلا البلهاء. فهذا فيه نوع احتراز فهذا يبين النوع. النوع الثالث او الفائدة الثالث من

00:58:13

ما فائدة جاءت لبيان عدد الجلد؟ لبيان عدد الجلد فجلدة هذا مصدر وان كان يسمى مصدر مرة عندما قلت جلتين اهونا بينت العدد عندما اقول ثلاث جلدات اه هنا بينت العدد وهنا سيأتي نيابة العدد عن -

00:58:33

المصدر في النص بعد المفعول المطلق كما سيأتي معنا. اذا عرفنا ما هو المفعول المطلق. عرفنا ما الغرض منه. الان وقد اقيم الوصف والالات مقامه والعدد الاثبات نحو ضربت العبد سوطا فهرب. واضرب اشد الضرب من يغشى الريح -

00:58:53

واجلده في الخمر اربعين جلدة واحبسه مثل حبس زيد عبده. الان ذكر الناظم رحمة الله تعالى امورا عن المصدر تنصب على المفعول المطلق ايضا. اذا المفعول المطلق الاصل فيه ان يكون مصدره -

00:59:13

لكن عند النحوة وعند العرب يجوزون الاتيان بامور تنصب على انها مفعول مطلق وليس مصدره. فلنقول هذه الامور تنوب عن المصدر هذه امور تنوب عن المصدر وان كان الاصل هو المصدر. ما هي هذه الامور؟ ذكر الناظم رحمة الله تعالى منها عدة اشياء -

00:59:33

في هذه الآيات فقال وقد اقيم الوصف والالات مقامه والعدد الاثبات. اول شيء الوصف. قال وقد اقيم الوصف. اذا الوصف او الصفة قد تنب عن المفعول مناب المصدر فتنصب على انها مفعول مطلق - 00:59:53

مثال ذلك قوله صرت اشد السير. المصدر هو السير. مصدر سارة صار محمد سيرا نقول سرت سيره. هذا مفعول مطلق جاء مصدره عندما اقول سرت اشد السير المفعول المطلق الان اين هو؟ اشد - 01:00:13

واشد هذه ليست مصدر وانما هي افعل تفضيل. افعل تفضيل. فهنا وافعل التفضيل يعتبر من قبيل الوصف. بالمعنى النحوي جيد فهنا ناب الوصف عن المفعول المطلق عن المصدر. والمصدر جاء مضافا اليه. طيب مثلا لو قلت سرت - 01:00:33  
قليلا وضربته شديدا. هل نقول ان شديدا هنا صفة طبعا انا مفعول مطلق منصوب نابت مناب المصدر. ما رأيكم؟ الان بعض النحو ذهب الى هذه الطريقة مثلا ضربته قريبا وضربته شديدا واكرمتة كثيرا. هذه الكلمات كثيرا وقليلا وشديدا. هي في الحقيقة نعم. هي في الحقيقة اوصاف - 01:00:53

لمصادر محذوفة اصلها ضربته ضربا شديدا. جيد؟ ولكن حذف المصدر وبقي وصفه ابن هشام رحمه الله تعالى يرى ان هذا الوصف قليلا وكثيرا لا يجوز ان يعرب على انه مفعول مطلق. لا يرى انه يعرب اعراب المفعول المطلق وان - 01:01:23  
يعرب حال او غيرها من الاعرابات التي يذكرونها. اما ان تعرب مفعول مطلق فابي ذلك رحمه الله تعالى. وبعض المعربين ذهب له قال هي من قبيل اجابة الوصف عن المفعول المطلق والحقها بهذا الباب. جيد؟ ولكن المثال الصحيح الذي لا خلاف فيه الذي ينطبق على هذه المسألة هي هذه الطريقة - 01:01:43

تقول سرت اشد السير. بخلاف لو قلت صرت شديدا اه هذى فيها خلاف. هل تعرب على انها نائب عن المصدر فتنصب على ان مفعول مطلق او لا تعرف بهذا الاعراب يوجد خلاف فيه. اما في هذه الصورة في ظهر انه لا يوجد خلاف. نعم؟ مثلا صرت قليلا. مم - 01:02:03

نعرف قد يكون ما في اشكال. نعم قد يعرب بعد الاعراب. اما ان الاشكال ان يعرض مفعول مطلق بحد ذاته هذا الذي فيه خلاف بن هشام رحمه الله تعالى الشيء الثاني الذي ينوب عن المصدر ففينصب على انه مفعول مطلق الالات. فعندما اقول ضربته صوتا. الصوت هذه الة الضرب. فلم يقل وضربيه - 01:02:23

وضربا. ماذا قال؟ ضربته سوطا. فذكر الالة التي وقع بها الفعل. او الحدث. ولم يذكر الحدث. هذه ايضا من الامور التي وردت عن نيابتها عن المصدر فالالة تنب عن الحدث فتنصب على انها مفعول مطلق ايضا. كذلك العدد مثلا في اية الزينة اجلدوا كل واحد - 01:02:43

مائة جلدة. ما اعراب مائة في السياق هذا؟ اعراب ومفعول مطلق. وجملة مضاف اليه جلدة ما اعرابها؟ مضاف اليه. جلدة هي المصدر في الاصل. هي مصدر المرة. لكن لما اراد بيان العدد وليس العدد دائما سيكون - 01:03:03

تقنية يعني قد يكون عشرة وقد يكون مئة سيذكر عددا معينا هذا العدد هو الذي سيعرب على انه مفعول مطلق والحدث والمصدر الحقيقي في هذه سيكون مضاف اليه. مثل ما حدث في جلدة. جلدة كانت هي المصدر الحقيقي ولكنها طبعا مصدر مرة. جعلناها مضافا اليه وجعلنا - 01:03:23

المطلق هو نفس لفظ العدد مئة. هو لا هو مفعول مطلق لا هو نائب عن المصدر. هو نائب عن المصدر ففينصب على انه مفعول مطلق. جيد؟ هي هذه تنب عن المصدر فتنصب على انها مفعول مطلق. قد تجد البعض يقول النائب عن المفعول المطلق. خاصة ان الاعراب مسألة اصطلاحية. قد تجد البعض اصطلاح - 01:03:43

لكنهم ينصون على ان هذه الامور تنب عن المصدر فتنصب على المفعولية المطلقة. لذلك هي مفعول مطلق لكنها نائب عن المصدر. هذا والله اعلم ثم قال وقد اقيم الوصف والالات مقامه والعدد الاثبات. ما يعني ما الذي يقصد بكلمة الاثبات هنا؟ كانه ينفي - 01:04:13

العدد في حالة النفي بأنه يقول العدد الذي ينوب عن المصدر هو العدد في حالة الاثبات. وليس العدد في حالة النفي ولكن هذا لا يظهر

له معنى حقيقة وهذا الذي نص عليه الفاكهة في كشف النقاب. قال ولم ارى لهذا القيد فائدة تذكر - 01:04:33

هذا اصل فاكهة. طبعا بحرق الحظرمي حاول ان يجد مخرجا. ولكن حتى المخرج الذي حاول ان يجده غير مفهوم. جيد. فحقيقة لا تظهر فائدة لهذا القيد. ما الذي لم تظهر فائدة لنا؟ هذا الذي نقى لم تظهر فائدة لنا وللشرح هو قصد به شيئا. ما الذي اراده -

01:04:53

الله تعالى اعلم. نحن ضربت العبد ثم ذكر امثلة على هذه النيابات قال نحو ضربته قبل ان اذكر امثلة اريد ان اذكر نوعا رباعا طبعا رباعا ستطهر هو لم يذكره في هذا المكان. ذكره في مكان اخر ولم يذكره على انه من الامور النائية. ولكن هو حقيقة من الامور النائية وسنصور - 01:05:13

الكلام الناظم فيه. وهو النوع الذي ذكرته انت يا شيخ. قد ينوب احيانا عن المصدر نوع من انواعه. الان الجلوس هذا صحيح له انواع وصور واشكال. هناك جلوس الاحتباء الاحتباء الذي ورد في بعض النصوص النهي عنه والبعض عدم النهي عنه. لذلك جلوس الغرفة -

01:05:33

كذلك مثل لبس اللبس. اللبس هناك له اشكال الصماء اشتعمال الصماء هذا نوع من انواع اللبس. كذلك الرجوع التقدم المشي مثلا مشي النار له انواع عديدة عند العرب. يعني لن تجد كلام في المعلقات او لن تجد منظومة في المعلقات الا ربما ذكرت خمس الى ستة انواع من طرق مشي الناقة والابل لكثرة - 01:05:53

فإذا المشي المشي الذي هو المصدر له انواع وصور. الاكل قد يكون له انواع وصور. الجلوس له انواع وصور. احيانا قد ينصب على انه مفعول مطلق نوع من انواع المصدر. ينصب على انه مفعول مطلق ليس المصدر لا وانما نوع - 01:06:13  
من انواعه. فهذا النوع بأنه ناب ما ناب المصدر. وهذا جائز عندهم مثل اشتمنت الصماء. اصلا اشتمنت اشتعمالا اشتعمال يعني بالعباءة او ما شابه ذلك. ولكن الصماء هذا نوع من انواع الاشتعمال الذي يغطي به الانسان جميع جسده بالثوب. ولا يدع منه شيئا ظاهرا -

01:06:33

جلست القرفصاء هذا ايضا نوع من انواع الجلوس. فاشتملت الصماء الصماء والقرفصاء في كل المثالين تنصب على ان مفعول مطلق ناب فيها النوع عن المصدر. فبدل ان نذكر المصدر ذكرنا نوعا من انواعه. فتنصب على انه مفعول مطلق. كذلك اذا - 01:06:53

النوع ينصب على انه مفعول مطلق. اذا ما الامثلة التي ذكرها الناظم رحمة الله؟ قال ضربت العبد صوتا فهرب. صوتا هذا من اي انواع يا شيخ؟ لا. الالة. ضربت العبد صوتا. وهذا مثال ذكرناه الان. ضربت العبد سوطا - 01:07:13

صوتا تنصب على انه مفعول مطلق. هل هي مصدر كلمة صوتا؟ لا وانما هي اسم الله. واضرب اشد الضرب من يغشى الريب. اشد الضرب اشد هذا الوصف. واجله في الخمر اربعين جلدة. طبعا اربعين اي بالتسهيل لضرورة النظم. بالتسهيل وردت. لضرورة النبض وهي - 01:07:33

في الاصل همزة قطع. هذا ايضا من قبيل العدد. واحبسه مثل حبس مولى عبدا. وصف وصف جيد لانه وصف طبيعة هذا الحبس قال مثل حبس مولى عبده. ما اعراب عبده - 01:07:53

مفهول به لماذا؟ للمصدر احسنت. فهنا المصدر عمل عمل الفعل. جيد. وربما اضر في المصدر كقولهم سمعا وطوعا فاخبرني ومثله سقيا له ورعيا. وان تشاً جدعا له هذه من المسائل التي تذكر في باب المفعول المطلق قلنا المفعول المطلق هو مصدر فضلاته ينصبه عامل من - 01:08:13

حفظه او من معنى هذا من المفعول المطلق. هو مصدر ينصب على انه مفعول مطلق. والمفعول المطلق اذا هو معرب. فيحتاج الى يعمل فيه. ما هو العامل؟ اما فعل متقدم عليه واما ما فيه معنى الفعل من المشتقات اسم الفاعل او باسم المفعول. هذه المسألة التي ذكرها - 01:08:43

هي مسألة حذف العامل. مسألة حذف العامل. هل يجوز حذف عامل المفعول المطلق وابقاء المفعول المطلق بدون عامل نعم هذه المسألة فيها تفصيل طويل عندهم. ولكن بشكل عام اذا كان المفعول المطلق - 01:09:03

ركز في هذه القضية. اذا كان المفعول المطلق مرادا به التوكيد فقط ليس النوع ولا العدد. هنا لا يجوز حذف العامل الا في مسائل محددة مستثنية عندهم. جيد؟ اذا فحذف عامل المفعول المطلق الذي قصد به التوكيد لا يجوز. ايش يقول ابن مالك - 01:09:23 وحذف عامل المؤكد امتنع. ثم ذكر بعض صورا مستثنى قال ان يدعى في مكانه. اما الاصل انه لا يجوز حذف عامل المفعول فاذا كان مرادا به التوكيد. مثل ضربته ضربا هذا فقط مراد به التوكيد ليس بيان نوع ولا عدد. فلا يجوز ان اقول ابتداء ضربا. او - 01:09:43 اما دون ضربا هذا لا يجوز. اما اذا كان المفعول المطلق قصد به بيان النوع او العدد فهنا يجوز حذف العامل جوازا هنا يجوز حذف العامل ولا اشكال في ذلك. على بعض على طريق الجواز. جيد هذا هو التفصيل في هذه المسألة. اذا اذا - 01:10:03 كان المفعول المطلق للتوكيد لا يجوز حذف العامل البتة. الا في صور مستثنية مثل اذا كان المصدر قام مقام الفعل وكان فعل امر. نعم هذه حالة مستثنية. جيد ولكن الاصل عدم الجواز في باب التوكيد. واذا كان المفعول - 01:10:23 المطلق انما اوتى به لبيان النوع او العدد فهذا يجوز فيه الحذف ولا اشكال. هناك بعض الكلمات ملزمة دائما لحذف العامل. هناك كلمات عربية محددة ملزمة دائما لحذف العامل. من يذكر مثال سبق لنا؟ نعم؟ لا كلمات محددة عن العرب دائما - 01:10:43 تنصب على ان مفعول مطلق ودائما عاملها محدود. مرت معنا كلمة سبحانه. هندي واحدة وكذلك ايضا دائما اينما وجدت ايضا وايضا ايضا ماذا تعرض؟ مفعول مطلق لفعل معدوب اصله اضل لكنه لا يؤثر معها ابدا. نعم - 01:11:03 مع هذا الله لا ادري معاذ الله هل ثبت معها فعلها؟ نعم. وسبحان الله اخذناها في الاسماء الملزمة للاضافة. جيد؟ نعم. حنانيك ودوليك هذه تنصب على انها مفعول مطلق. صحيح - 01:11:23 ودائما هذه اسماء ملازم من الاضافة فقد تكون من هذه القبيلة. ومن الاسماء المشهورة يعني الذي ينتبه اليه كلمة ايضا هذه كثيرة الورود. اينما وردت كلمة ايضا اعراب مفقود مطلق لفعل معدوب فعلها لا يذكر معها ابدا. الان ذكر الناظم رحمة الله تعالى فقط امثلة يعني هو لم يوصل حقيقة الحث - 01:11:43

وانما ذكرها مرورا سريعا. الا انه يخبرك حذف عامل المفعول المطلق جائز. ولكن ينبغي التقيد في غير حالة التوكيد. اما في حالة التوكيد فهو ممتنع الا في صور مستثنية تؤخذ في المطولة. لذلك ماذا قال الناظم؟ وربما اضمر فعل المصدر. يقصد فعل المفعول المطلق - 01:12:03

جيد وربما اضمر فعل المصدر كقولهم سمعا وطوعا. كقولهم سمع عن وطوعا فما اصلها؟ اسماء سمعة. جيل على ذلك فقس واطيعوا طوعه. كذلك قوله في البيت الثاني ومثله سقيا له - 01:12:23 ورعي ومثله سقيا له ورأيا فسقي المفعول مطلق لفعل محدود تقديره اسقيه سقي وارعاه راعيا. فحذف الفعل الذي هو العامل في المفعول المطلق وابقى المفعول المطلق. ومثله سقيا له ورعيا. ثم قال وان تشاء جدعا له وكيا - 01:12:43 يعني جدع الله مثلا فهو جدع. يعني انت ان تجدعه جدع. وان تشاء ان تكويه كيا. جيد فهذا ايضا من قبل المفعول المطلق الذي حذف عامله وقلنا هذا لا يجوز الا في مسائل محددة اذا كان من قبل التوكيد. اما اذا كان من قبل النوع وبينان - 01:13:03 هذولا اشكال فيه. هل يعني ما الفائدة انه يكون مفعول مطلق؟ مشتاق تماما من المصدر مشتق؟ المصدر نفسه او يعني مثلا قمت القيام او اقوم يعني نصف نصف بدننا نحكي - 01:13:23

الفعل مزيج مثلا اتيت انسانا يعني المقصود انه الفعل استفعل ما فهمت يعني مثلا اه استقام قيام الارض لا ما هو بدك تفرق بين اسم المصدر وبين المصدر الان مثلا كل شيء له مصدر قياسي واحيانا في اشي يسمى اسم المصدر وهو مصدر غير قياسي. جيد؟ اسم المصدر مثلا يكون حروفه اقل من - 01:13:43

حروف المصدر الاصلي للفعل. مثلا انبت الله الارض نباتا. انبت ما مصدرها القياسي؟ انبت ان بات هذا المصدر فبات هذا اسم مصدر لانه حروفه اقل من حروف المصدر الاصلي للكلمة. طبعا هذا له معاني بلاغية. ولكن كلاهما سواء كان مصدر او اسم مصدر - 01:14:13 ينصب على انه مفعول مطلق. اذا كان هذا هو السؤال يعني اذا انا فهمت مع انه ما كنت لم يظهر لي. تفرق بس النحوی اه من حيث

النحو حتى لو كان المصدر أقل من حروف الفعل قد هل يسمى اسم مصدر اذا كانت الحروف الموجودة في المفعول المطلق أقل من الحروف - 01:14:33

الاصلی للكلمة هذا يسمی اسم مصدر ولكن ايضا يعرب على انه مفعول مطلق. له فائدة نعم. ليش نختار اسم مصدر وما نختار مصدر؟  
هذا له فائدة في علم النحو كلها ينصب على انه مفعول مطلق. اخراج من غير مطلق؟ نعم؟ يخرجكم  
اخراجهم. نخر حكم - 01:14:53

واشتمل الصماء اذ توضأ. ومنه قد جاء الامير ركضاً. ومنه هذه تعود على ماذا؟ على المسألة - 01:15:13

واشتغل الصماء اذ توضأً. ومنه قد جاء الامير ركضاً. ومنه هذه تعود على ماذا؟ على المسألة - 01:15:13

وهي مسألة حذف العامل كأنه يقول ومن صور حذف العامل هذه المسألة. جاء الامير ركبه. ما هي هذه المسألة ان يكون المصدر في مقام الحال. اذا جاء مصدر في مكان هو في الاصل للحال. اصل الجملة جاء الامير راكبا - 01:15:33

01:15:33 مقام الحال. اذا جاء مصدر في مكان هو في الاصل للحال. اصل الجملة جاء الامير راكبا -

يُعرَبُ هذَا المُصْدِرُ مُفْعُولٌ مُطْلَقٌ حَذْفُهُ حَذْفُ عَامِلٍ بِنَاءً عَلَى جَوَازِ حَذْفِ الْعَامِلِ - 01:15:53

يعرّب هذا المصدر مفعول مطلق حذف عامله بناء على جواز حذف العامل - 01:15:53

هذه يا شيخ من قبيل المسائل المستثناة ايضاً؛ ام نقول المصدر لا. اصلاً هو ليس مفعول مطلق. يعرب حال. الان الحالي رحمه الله تعالى اختار على انها من قبيل وسائل حجز العامل. جيد؟ فتكون من المسائل التي حذف فيها العامل مع ان المفعول المطلق مراد به

التوكيد ولكنها من الصور المستثناء - 01:16:13

ومصدر متر حاصل يقع بعده أيّس امساك؟ الاسنان ان الحال الاصل ان يكون مسقاً لا يكون مصدراً هنا الاشكال. فإذا جاء الحال مصدراً هل يجوز ولا لا؟ او اذا جاءت الكلمة مصدر في موضع الحال. هل تنصب هذه

الكلمة على الحالية ونلحقها الحقا - 01:16:53

مشتقات امن الحقب المفعول المطلق. فالحريرة الحقاها بالمفعول المطلق وقال للعامل ممحوف ويجوز حذف العامل. ابن مالك رحمة الله تعالى قالوا لا نجعلها من المصدر لأنها انسب ونأولها بالمشتق. فجاء الامير ركضة وهذا يجوز. اليس يجوز اطلاق المصدر وارادة

اسم الفاعل من قبل المحاذ ؟ هذا كثير مر معنا - 01:17:03

جاء الامير ركضان اصلها جاء الامير راكضاً. ثم مثل بمثال اخر فقال واشتمل الصماء اذ توضأً. واشتمل الصماء اذ توضأً ما رأيكم بهذا المثل؟ اشتملت الصماء ها، هو ايضاً هو حعلها مثاً، ما يحذف عامله؟ ها، هذا من:- 01:17:23

حذف العامل؟ هذا حقيقة ليس من قبيل حذف العامل. العامل لم يعرف وإنما هو من قبيل التعبير عن المفعول المطلق بنوع من أنواع المصدر وليس بالمصدر. هذا من قبيل التعبير عن المفعولاً المطلقاً، بنوع من أنواع المصدر. أصلها اشتغلت أشتماً، الصماء.

فهد - 01:17:43

في بيان النوع اشتملت اشتتمال الصماء. حذف المصدر اللي هو اجتماع وابقى نوعه وهو الصماء. وتركه فنصبت الصماء على ان مفعولاً مطلقاً، لم يذكرها النوم. احنا زدنا الرابع حتى احترز مما سيدركه الناظمه. لا هو لم يذكره -

01:18:03

على انه نوى هو ذكره ليس على مثال على ما ينوب عن المفعول المطلق. هو ذكره مثلاً لما حذف فيه العامل آا وترك المفعول المطلق موحودة، وهذا ليس بصحيح. العاما، موحودة واشتموا.. والصياماء هي المفعوا، المطلة.. فهو اراد ان يمثا، بها لمسألة - 01:18:23

موجوده. وهذا ليس بصحيح. العامل موجوده واشتمل. والصماء هي المفعول المطلق. فهو اراد ان يمثل بها لمسألة - ٠١:٤٣

معينه ونحن نحالله فيها. هو يرى انه هذه المساله من مسائل حذف العامل وابقاء المفعول المطلق. نحن نقول لا المساله هنا ليست من قبيل حد في ابقاء المفعول المطلق بل هنا العامل موجود وهي كلمة اشتمل والمفعول المطلق هو من قبيل نوع. هذا المراد بالاستدراك

على الناظم رحمه الله تعالى - 01:18:43

باب المفعول له. وان جرى نطقه في المفعول له فانصبه بالفعل الذي قد فعله. وهو لا عمري مصدر في نفسه لكن جنس الفعل غير

كما تهواه تقول قد زرت خوف الشر وغشت في البحر ابتغاء الدر. النوع الثاني من انواع المفاعيل المفعول لاجله او بما يسمى المفعول له. اذا انتهينا الان من المفعول المطلق وقد سبق الكلام عن المفعول به. هذا نوع فارز من انواع - 01:19:23 المفاهيم هو المفعول لاجلها. والمفعول لاجله هو عبارة عن المصدر كذلك المصدر. لانه مصدر مثل مفعول المطلق. لذلك يذكرون بعد المفعول المطلق لانهما يشتركان بان كليهما مصدرا. ولكن افترقان في امور اخرى ستذكر ان شاء الله. اذا المصدر الفضلي. ما غرضه؟ المعلم - 01:19:43

اللي حدث شاركه وقتا وفاعلا. المعلم لحدث شاركه وقتا وفاعلا. جيد؟ اذا هنا المصدر بالعكس لن يكون مثل مسألة المفعول المطلق بل سيكون المصدر حروفه ومعناه مغافلا لحروف عامله ومعناه - 01:20:03

لذلك ماذا قال وفي البيت الثاني؟ لكن جنس الفعل غير جنسه. حتى يفرق بين المفعول المطلق والمفعول لاجله اما في المفعول المطلق يكون المصدر معناه ومعنى الفعل الذي عمل فيه ضربته ضربة. بينما في المفعول لاجله لا. يكون - 01:20:23 معناه وبيان لمعنى عامله. وانما اوتى بالمصدر لماذا؟ ليبين لماذا قمت بالفعل الذي هو العامل؟ مثل جاء محمد ليكرم جاء محمد اكرااما لبكر. وجئتكم ابتغاء معروفك. فابتغاء هذا مصدر نصب - 01:20:43

على انه مفعول لاجله يعني بين لماذا انا قمت بالفعل الذي هو المجيء؟ زرت طلبا لكرمك فهذا طلبا مصدر نصب ليبيين ماذا؟ لماذا قمت انا بفعل المجيء؟ فهذا المقصود منه. وله شروط معينة حتى يكون مفعولا - 01:21:03

حتى ينصب على المفعول لاجله. هناك شروط معينة. الشرط الاول اولا ان يكون مصدره. فإذا لم يكن مصدرها لا يجوز نصبه على لا يجوز النصب على المفعول لاجله. مثال ذلك هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا. فلكم هذه اللام بيمنت لماذا قام الله عز وجل - 01:21:23

الخلق فهي بيمنت لماذا فعل الفعل؟ ولكن الضميركم ليس مصدرها اذا ينبغي ان يجر ولا يجوز نصب على انه مفعول لاجله. ثانيا ان يكون قلبيا ينبغي ان يكون المصدر من افعال القلوب وليس من افعال الجوارح في الاكل والشرب والضرب هذه افعال الجوارح هذه لا تنصب على ان - 01:21:43

مفعول لاجله. الذي ينصب على انه مفعول لاجله ينبغي ان يكون فعلا قلبيا مثل الابتغاء الطلب. مثلا الخوف كل هذه الامور التي تقوم بالقلب هذه المصادر التي تنصب. اما لا لا يجوز ان اقول جئتك آآ اكلًا لطعامك. هذا لا ينصب على انه مفعول لاجله. وانما - 01:22:03 ابتغاء معروف. ثالثا لابد ان يكون متحدا في الفاعل مع فعله. لابد ان تكون متحدة في الفاعل مع فعله. بمعنى ان فاعل بالنسبة للمصدر وبالنسبة للفعل الذي عمل به واحد. فاقول جئتكم ابتغاء معروف. جئتكم من الذي قام بالمجيء؟ انا - 01:22:23 ومن الذي يتغير المعروف؟ انا ايضا. ومن الذي يتغير المعروف انا؟ بينما في البيت المشهور واني لتعروني لذكرك كما انتفض العصفور بلله القطر. واني لتعروني لذكرك هزة. او هزة لتعروني هزة. اين الفاعل - 01:22:43

فعل تعروني هزة تعرو الهزة اي اي. واني لتروني لذكرك هزة. جيد. اين المفعول المفعول الذي كان ينبغي ان ينصب على انه مفعول لاجله. لذكرك. صحيح؟ واني لتعروني لذكرك هزة. جيد؟ ذكرك - 01:23:03

والذي كان ينبغي ان ينصب على انه مفعولا لاجله. ولكن لذكرك من الذي قام بفعل التذكر؟ انا. صح؟ لذكر اي انا لك ففاعل فعل التذكر الذي هو المصدر انا. وفاعل الفعل تعروني الهزة. فاختل الفاعل لذلك لا - 01:23:23

يجوز نصب ذكري على انها مفعول لاجله. لذلك جرت باللام مباشرة. لان كل كلمة لا تصلح لان تكون مفعول لاجله مباشرة تجر بها التعليل حتى تكون مفعول لاجله في المعنى. وان لم تكن مفعول لاجله من حيث الناحية الاعرابية. فهنا اذا لم يتحد - 01:23:43 لم يتحد الفاعل في هذا البيت. الشرط الرابع الاتحاد في الزمان ان يكون المصدر الذي يريد نصبه على المفعول لاجله. والفعل اداني في الزمن وقوتهما واحد. فعندما جئتكم ابتغاء معروفك الابتغاء كان اثناء المجيء فكلاهما مقاول بعضهما من حيث الوقت. بينما - 01:24:03

عندما قال لابرى القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل. فجئت وقد نضت لنوم ثيابها نضت ثيابها لاجل النوم. يعني خلعت ثيابها لاجل النوم. الان الخلع سابق على النوم - [01:24:23](#)

الذنب اكمل هذه الفكرة الاخيرة التي شرعنا فيها. هو الشرط الرابع من شروط نصب المفعول لاجله او نصب على انه مفعول لاجله. الشرط الرابع كما قلنا هو اتحاد الزمان. اتحاد الزمان بين الفعل وبين المصدر. فقول - [01:24:43](#)

القيس فقول امرؤ القيس فجئت وقد مضت لنوم ثيابها لدى الستر. نضت لاجل النوم ثيابها. وبعد خلع الثياب يكون سابقا لفعل النوم.

هذا اذا قلنا ان فعل النوم هو فعل قلبي اصلا. يعني هذا على التنزيل لانه قلنا الشرط الثاني ان يكون قد - [01:25:03](#)

فلو فرضنا مثلا انه فعل قلبي جيد وصح المثال على ذلك. فنقول ان فعل خلع الثياب سابق على فعل النوم من الناحية يعني اذا لا يجوز نصب النوم مع انه مصدره على انه مفعول لاجله بسبب اختلاف الزمن. لذلك شرط نصب المفعول - [01:25:23](#)

لاجله اجتماع شروط اربعة ان يكون قلبيا وان يكون مشاركا بالفاعل مع وان يكون مشاركا مع غيره بالزمن. فماذا اختل شرط من هذه الشروط الاربعة؟ فاننا نجر هذه الكلمة مباشرة - [01:25:43](#)

نجر هذه الكلمة باللام او بحرف من حروف الجر التي تقييد التعليل. ابقاء على معنى المفعول لاجله من حيث المعنى. وان كان لا يوجد من حيث في الناحية الاعرابية. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:26:03](#)