

شرح منظومة التفسير للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده - [00:00:01](#)

لا شريك له واشهد ان نبينا محمدا عبده ورسوله. صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد نشرع في هذه الليلة باذن الله تعالى ليلة الاحد التاسع من شهر رجب عام ست وعشرين واربع مئة والف من الهجرة النبوية - [00:00:28](#)

في منظومة الزمزمي رحمه الله تعالى في علوم القرآن. المسماة بمنظومة التفسير وهي اولى بذكر الشراح لها بهذا العنوان. منظومة الزمزم هذه كما ذكرت انها في علوم القرآن. اذا يفهم منها ان البحث يكون فيما يخدم القرآن - [00:00:48](#)

كما ان لي الحديث اصولا وعلوما تخدم علم الحديث وللفقه اصولا وعلوما تخدم الفقه كذلك تفسير كلام الرب جل وعلا علوما واصولا وقواعد تخدم هذا الفن. فكما انه لا استنباطا للفقهاء من النصوص - [00:01:08](#)

نصوص نصوص الوحيين الاحكام الشرعية الحلال والحرام الا بعد العلم باصول الفقه. كذلك لا يمكن للمحدث ان يصحح او يضاعف او يحكم بصحة حديثه او ضعفه الا بعد العلم بعلوم الحديث كما هو معلوم لديكم كذلك هنا - [00:01:28](#)

تأتي الاهمية في توقف فهم نصوص الرب جل وعلا او القرآن الكريم القرآن العزيز على فهم هذه قواعد الاصول التي جعلها العلماء فيما يسمى بعلوم القرآن او علوم التفسير او اصول التفسير او قواعد التفسير - [00:01:48](#)

كلها كما سيأتي بيانه الفاظ ومصطلحات مترادفة. ان كان ثم فرق في بعضها دون بعض الا انها في جوهرها كلها فيما يخدم القرآن ولا شك يتميز هذا العلم وهو علوم القرآن على قلة وضعف ما يطرح الان يتميز بانه - [00:02:08](#)

في كلام الرب جل وعلا. في كلام الرب جل وعلا. من جهتين اولا كونه كلام الله سبحانه وتعالى. ومعلوم نوم انه اذا كان كلام الرب افضل من كل كلام سوى لانه كلام الخالق وما عاداه فهو مخلوق - [00:02:28](#)

اذا كان كلام الرب جل وعلا افضل من كل كلام سواه فعلمه حينئذ تكون افضل من كل علم عاداه كما نص على ذلك الزركشي في مقدمة البرهان. اذا تنظر في علوم القرآن او علم القرآن في كونه متعلقا بكلام ربه - [00:02:48](#)

جل وعلا. فاذا كان متعلقا بكلام الرب جل وعلا فهو افضل كلام وافصح كلام. وابلغ واعجز كلام. حينئذ يكون كل علم المنبثقة من كل علم منبثق من القرآن يكون شرفه كسرف كلام الرب جل وعلا على سائر - [00:03:08](#)

كذلك فهم القرآن الذي هو الاصل في التنزيل افلا يتدبرون القرآن كتاب انزلناه مبارك قال لي آياته اذا المقصود الاعظم من انزال القرآن ليس هو التلاوة فحسب ان كان وان كانت التلاوة متعبدا بها الا انها ليست - [00:03:28](#)

مقصودة بالاصال وانما المقصود بالاصالة هو التدبر والفهم. والتدبر والفهم كما هو معلوم يحصل بماذا؟ يحصل بالعلم باصول الكلام الذي يتدبر. فحين اذ يصير توقف تدبر وفهم وايطاح معنى القرآن الذي عنون له بالتفسير - [00:03:48](#)

الذي هو الكشف والايضاح لانه مأخوذ من الفسر كما سيأتي وهو الكشف والايضاح يكون متوقفا على ماذا؟ على فهم هذه العلوم التي عنون لها العلماء بعلوم القرآن. ولذلك ذكر مجاهد في قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء. ومن يؤتي الحكمة - [00:04:08](#)

وقد اوتي خيرا كثيرا. قال الفهم والاصابة في القرآن. يؤتي الحكمة اي الفهم والاصابة في القرآن. لماذا؟ لان الاصل من تنزيل القرآن هو الفهم والاصابة. الفهم والاصابة لانه ليس كل فهم يكون صواب. اذا لا بد من فهم ومن - [00:04:28](#)

الفهم قد يشترك فيه العالم وغيره. لماذا؟ لانه ما يتبادر الى الی الذهن. لكن اذا اريد به الفهم الصحيح. وهو ادراك اطلب معاني الكلام

او العلم بمعاني الكلام عند سماعه كما هو معنى الفهم في لغة العرب حينئذ لابد من تنزيل هذا الفهم على قواعد - [00:04:48](#)
واصول وضوابط لانه لا يكون الكتاب كذلك السنة لا تكون مفتوحة هكذا لكل من اراد ان يفهم فليفهم ما شأنه لابد من ضابط يرجع
اليه العالم سواء كان في فهم نصوص الوحيين لاستنباط الاحكام الشرعية الحلال والحرام او - [00:05:08](#)
المعاني العامة معتقد وغيره لان الكتاب كما هو معلوم مصدر التشريع للامة الاسلامية لانه السنة والاجماع القياس مرجعها الى الكتاب
فهو الاصل الاصيل. وكل اصل يسنت او تؤخذ منه الشريعة فحينئذ يكون منبثقا عن الكتاب - [00:05:28](#)
طب هو الاصل الاصيل ما عداه كله يكون متفرعا عليه. فلذلك ذكر ايضا مقاتل في الاية السابقة يؤتي الحكمة من يشاء قال علم علم
القرآن علم القرآن. حينئذ الحكمة فسرت هنا في بعض الاقاويل بانها الفهم والاصابة في القرآن وبانها - [00:05:48](#)
علم القرآن. ولذلك قال ابن عيينة رحمه الله سفيان ساصرف في قوله تعالى ساصرف عن آياتي. الذين يتكبرون في الارض بغير الحق
قال احرموا فهم القرآن. لماذا؟ لان الاصل من التنزيل هو الفهم والاصابة. الفهم والاصابة - [00:06:08](#)
قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من اراد العلم من اراد العلم فليثور القرآن فان فيه علم الاولين يعني علم الاصول او اصول الدين
واصول الحلال والحرام موجودة في في القرآن وانما تحتاج الى تثوير بمعنى تفتيش - [00:06:28](#)
وفحص ونظر وتدبر وتأمل. اذا علمنا هذا نعلم ما السر في وضع هذه المنظومة في هذه الدورة وفي هذه الاجازة الصيفية انما تدرك
بعض ما يتعلق بأسرار هذا العلم الشريف وهو علم التفسير وما ينبني عليه ذلك العلم هو علوم القرآن وكان الاختيار واقعا على -

[00:06:48](#)

منظومة التفسير التي سميت بمنظومة التفسير وقيل بانها منظومة زمزم نسبة الى مؤلفها وكان الاشهر انه ذكر في ترجمته انه الف
منظومة في التفسير. وذكر شارحها بانها منظومة التفسير. منظومة التفسير للشيخ الاديب المفسر عبدالعزيز - [00:07:08](#)
الزمزمي الزمزمي نسبة الى زمزم كما سيأتي عز الدين بن علي بن عبدالعزيز بن عبدالسلام بن موسى بن ابي بكر بن ابي بكر ابن علي
ابن احمد ابن علي ابن محمد ابن داوود البيضاوي الشيرازي الاصل ثم المكي الزمزمي الشافعي - [00:07:28](#)
ولد عام تسعمائة من الهجرة بمكة قدم جده الاعلى علي بن محمد الى مكة سنة ثلاثين وسبعمائة فساعد الشيخ سالم ياقوت مؤذن
لعله في المسجد الحرام في ذلك الوقت في خدمة بئر زمزم. فلما ظهر له فضله - [00:07:48](#)
نزل له يعني تنازل له عن بئر زمزم وخدمتها فاشتغل علي بن محمد الذي هو جد عبد العزيز الزمزمي بخدمة بئر زمزم فقيل له
الزمزمي. اذا الزمزمي نسبة الى ماذا؟ الى بئر زمزم. ولد عبدالعزيز بمكة ونشأ - [00:08:08](#)
واخذ العلم عن اهلها وبرعى في الفنون وله في الادب اليد الطولى وله تأليف منها ذكر في ترجمتها كذا منظومة في منظومة في
التفسير وهي التي معنى نظم فيها النقاية جلال الدين السيوطي وشرح مقامات الحريري وكتاب في - [00:08:28](#)
وله شعر حسن توفي المترجم له سنة ست وسبعين وست مئة بمكة. وهذه المنظومة قد عني بها خاصة في هذه البلد الحرام قديما
والان لا لا ذكر لها وانما يعنون بها العلماء الوافدين لا اكثر لذلك اكثر شراحا - [00:08:48](#)

الاندونيسيين ونحوهم. فشرح شروح عدة ولهم عليها بعض الحواشي منها نهج التيسير. شرح منظومة الزمزم في اصول التفسير. هذا
يكاد يكون اول شرح لاهل المحسن ابن علي او محسن ابن علي ابن عبد الرحمن المساوي الحضرمي توفي سنة اربع وخمسين وثلاث
مئة والف - [00:09:08](#)

قريب العهد الف وثلث مئة واربعة وخمسون. وعلى هذا الشرح حاشيتان مطبوعتان حاشية علي بن عباس بن عبدالعزيز المالكي
حاشية الشيخ محمد ياسين الفهداني مكة هذا قريب ايضا. الشرح الثاني التيسير شرح منظومة التفسير لمحمد يحيى امان المدرس
بمدرسة فلاح قديم. حينئذ نقول - [00:09:28](#)

قل هذه المنظومة اصله لعبد العزيز من الرئيس زمزم وكان من اعيان علماء او من اعيان علماء مكة وشرحت بالشرحين اه المذكورين
جلالتهما عندهم درست بها الصولتي والمدرسة وكذلك مدرسة قدم اه منظومته بمقدمة وهي التي تسمى عندهم بمقدمة اه الكتاب.

وسبق مرارا ان المقدمة - [00:09:48](#)

امام مقدمتان. مقدمة كتاب لمقدمة علم. مقدمة العلم هي التي يعنى بها المبادئ العشر. ان مبادئ كل فن العشرة والموضوع ثم ثمرة ونسبة وفضله والواضع والاسم الاستمداد حكم الشارع مسائل. والبعض بالباطل اكتفى من درى الجميع هذا الشرف. هذه - [00:10:18](#) سيأتينا بحثها ان شاء الله في الدرس القادم. واليوم نشرع في النظر وهي ما يسمى بمقدمة كتاب. مقدمة كتاب شاع عندهم انه يذكر فيها البسمة والحمدلة والشهادتين. واما بعد وبراءة الاستهلال وتسمية نفسه وتسمية كتابه - [00:10:38](#) ما يذكر من الواجبات والمستحبات التي مر معنا ذكرها كثيرا. قال بسم الله الرحمن الرحيم. اذا افتتح المصنف والناظم رحمه الله تعالى منظومته منظومة التفسير بالبسمة بالبسمة وافتتاح الشعر الذي يكون في - [00:10:58](#) في العلوم والاداب هذا متفق عليه. لا بأس به. وانما وقع خلاف فيما عدا العلوم والاداب. هل يجوز ان يفتتح الشعر بالبسمة او لا على خلاف ذكرناه فيما سبق. اما هذه التي ما عدا فباتفاق انه يجوز ان يفتتح الشعر لانها - [00:11:18](#) اية والشعر في الجملة مذموم جاء ذمه في في الشرع. فهل كل شعر مذموم؟ كلها ليس كل شعر مذموم. وعليه اذا كان الشعر فيه ما فيه حينئذ البسمة اية من آيات الكتاب هل يجوز ان يتقدم بالبسمة بين يدي - [00:11:38](#) مسألة فيها خلاف لماذا؟ لان الشعر كما ذكرت لكم انه فيه ما فيه من حيث انواع والبسمة جاء فيه حديث كل امر ذي بال. يعني كل امر ذي بال وشأن يهتم به شرعا. فهل اهتم الشرع بالدواوين ونحوها؟ الجواب - [00:11:58](#) في الجملة لا الا ما كان مؤذيا الى حفظ لغة العرب فحينئذ جاء من قبيل ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب. لماذا؟ لان القرآن انا والسنة بلسان عربي. والقرآن على جهة الخصوص نزل بلسان عربي مبين حينئذ لا يمكن فهم اللسان عربي - [00:12:18](#) الذي هو القرآن الا بفهم لسان العرب الذي نقل عنه العرب انفسهم. بسم الله الرحمن الرحيم يقول اذا لا بأس في هذه المنظومة بالاجماع لانها مما اشتمل على العلم والاداب. ابتداء المصنف نظمه بالمسمة لامور اولا - [00:12:38](#) ابتداء بالكتاب العزيز ابتداء بالكتاب العزيز لانه مفتتح بالتسمية. ثانيا اقتداء بالسنة الفعلية ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا كتب الرسائل افتتحها بسم الله الرحمن الرحيم الى هرقله عظيم الروم كما جاء في صحيح البخاري - [00:12:58](#) الثالث ان صح الحديث يقال بسنة الفعل قولية كل امر ذيبان لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابته فهو كل امر ذيبال يعني كل شيء ذي بال يهتم به شرعا لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو اكثر يعني - [00:13:18](#) اي ناقص البركة. قالوا فهو ان تم حسا الا انه ناقص من جهة ما يعني لو تم حسا تم الكتاب وكتابته وطباعته ولم تذكر فيه البسمة فحينئذ يقل النفع به. يعني وان تم حصن الا انه ناقص من جهة لماذا - [00:13:38](#) لان النبي صلى الله عليه وسلم حكم بانه ابتر. والابتر هو مقطوع الذنب. حينئذ لابد ان يكون مقطوعا اما حسا بان لم يتمه بالفعل واما ان يكون من جهة المعنى. من جهة المعنى. وهو ان تمه او اتمه. فحينئذ لابد ان يصدق عليه الحديث. فهو ابتر لانه ان يكون مقتنع - [00:13:58](#) اوعى يا زناتي او كمقطوع زنابل. فحينئذ الغاية المرجوة من كتابة الكتاب وتأليف المؤلف هو نفع الناس. حينئذ اذا نقص النفع حصل ماذا؟ حصل البتر. حصل البتر. وقل هذا على جهة التنزل مع صحة الحديث. الامر الرابع اجماع المصنفين - [00:14:18](#) المؤلفين قال ابن حجر رحمه الله تعالى وقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالتسمية وكذا معظم كتب الرسائل ذكره في مقدمة شرح البخاري. وقد استقر عمل الائمة المصنفين على افتتاح كتب العلم بالتسمية - [00:14:38](#) هذا معظم كتب الرسائل. اذا هذه سنة عملية من جهة اهل العلم كاربعة امور شرع الناظم في ابتداء منظومته بالبسمة بالحديث فيها من جهة المفردات يطول ولكن كلام مختصر لا بد منه في كل موضع يتعلق بما - [00:14:58](#) جعلت البسمة مبدأ له في ذلك الفن. والبسمة اعلى. ولا ينبغي للطالب ان يتضجر من التفقه والنظر الاية لان البسمة كما هو معلوم اية يفتتح بها كل سورة سوى براءة وجزء اية انه - [00:15:18](#) من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم. حينئذ النظر فيها من جهة الاعراب النظر فيها من جهة معانيها النظر فيها من جهة صرفها وبيانها يكون من اي حيثية؟ يكون من باب التفقه في الكتاب - [00:15:38](#)

والبعض يتضجر من اي كلام يتعلق بالمسئلة كأنها خارجة عن موضوع العلم بالكلية كأنها من فضول العلم لا ليس بالصحيح بل هي اية حينئذ يكون النظر فيها كالنظر في غيرها كانك تقرأ الحمد لله رب العالمين. تقول الحمد لله هذا - [00:15:58](#)

لله هذا جار مجرور متعلق محذوف الخبر. كونك تعرف ان هذه جملة اسمية لها مدلول غير كونها جملة فعلياً فيختلف المعنى من دلالات الجملة الاسمية ودلالة الجملة الفعلية ونحن الان نبحث في مقدمات التفسير التفسير مبناه على لغة العرب - [00:16:18](#)

هنهد لا ضجر ولا تضجر. بسم الله الرحمن الرحيم كما هو معلوم ان الجار مزور لابد ان يتعلق بمحذوف. لانه حرف جر اصل وعلى صحيح قيل حرف جر زائد الباء. والاصح انه حرف جر اصلي. فحينئذ لابد من متعلق يتعلق به الجار المجرور لابد للجهاد من - [00:16:38](#)

من التعلق بفعل او معناه نحو مرتقي واحسن ما يقال انه فعل مؤخر. انه فعل مؤخر مناسب يعني خاص مناسب بالمقام. فعل لا اسم لماذا؟ لان العصر في العمل للافعال. اذا بسم الله هذا متعلق - [00:16:58](#)

محذوف هذا المحذوف واجب حذفه. لان الجار المجرور هنا صار متعلقاً بمحذوف واجري مجرى المثل. يعني لا يجوز النطق به وما ورد النطق بالمتعلق بالكتاب او في السنة اقرأ باسم ربك فهذا للاهتمام بالقراءة يعني خروجاً عن - [00:17:18](#)

المقصود والخروج عن المقصود لامر ما لا ينافي اصل القاعدة. لا ينافي اصل القاعدة كما هو معلوم في شأن قواعد عام كل قاعدة فقهية او نحوية او غيرها نقول الاصل فيها عمومها لكن لا يمنع او يبطل عمومها او كونها قاعدة او اصلاً او - [00:17:38](#)

كلية لا يمنع ذلك من استثناء بعض الافراد. وهذا مطرد في كل العلوم. حينئذ بسم الله نقول هذا متعلق محذوف لا يجوز ذكره. فان ذكر في نحو لقوله تعالى اقرأ باسمي ربك الذي خلق. اقرأ هذا هو المتعلق الذي نريد ان نقره هنا وقد نطق به. نقول هذا خروج عن القاعدة لامر - [00:17:58](#)

اما لنكتة لفائدة اهم من حذف المتعلق الذي معنا. وهو الاهتمام بالقراءة. لان المقصود هناك ليس التبرك باسم الله وانما المقصود الاعظم والاعلى ان المقام مقام تنزيل قرآن دين تشريع. فحينئذ نقول المقام هناك مقام القراءة. فهي اهم - [00:18:18](#)

هم مين المتعلق الذي يحصل او يجب حذفه في هذا المقام الذي معا؟ كذلك باسمك ربي وضعت جنبي. يقول التصريح به لا ينفي ان يكون الاصل انه محذوف وهذا الحذف يكون واجبا. فعل لان الاصل في العمل للافعى - [00:18:38](#)

العصر في العمل الى افعال فرع في الاسماء العمل الرفع والنصب والجر والجزم هذا الاصل فيه ان يكون للفعل لا للاسم فحينئذ ان اذا تردد المعمول الذي معنا بين ان يكون المحذوف فعلاً او اسماً فالاولى ان يكون ان يكون فعلاً - [00:18:58](#)

لماذا؟ لان الاصل في العمل للافعال. اذا قدرناه فعلاً لاسماً لهذه النكتة. ان يكون مؤخرًا يعني لا مقدماً. تقول بسم الله اقرأ مؤخرًا. لماذا؟ لفائدة وهي القصر. والحصر. والقصر الحصر بمعنى وهو اثبات الحكم في المذكور ونفيه عما عدا. بسم الله اقرأ لا باسم غيري. لان تقديم - [00:19:18](#)

التأخير يفيد ماذا؟ يفيد الاختصاص والقصر والحصر مثل قوله تعالى اياك نعبد. ونحن نقرأها بكل ركعة لا تجزئ ركعة الا باياك نعبد واياك نستعين. اياك نعبد واصلها نعبدك. فعل وفاعل ومفعول به - [00:19:48](#)

لما قدمت اياك لفائدة الحاصل ما معنى الحاصل؟ يعني لا نعبد الا اياك. انظر هذا المعنى انا زائد عن اللوم معنى لا نعبد الا اياك. حصر العبادة في الله. ونفي العبادة عن كل ما سوى الله - [00:20:08](#)

واياك نستعين اي لا نستعين الا اياك. اثبات الاستعانة بالله عز ونفيها مطلقاً عن كل ما سواه. بسم الله استعين واتبرك بسم الله لا باسم غيره مطلقاً. اذا المعنى موجود كما هو هناك في - [00:20:28](#)

اياك نعبد. وهذا الحصر استفدناه من ماذا؟ من تقديم ما حقه التأخير. بسم الله اقرأ يعني لا باسم غيره ايضاً الفائدة الثانية الا يتقدم على اسم الله غيره. يعني الاهتمام. الاهتمام به لعله يتقدم على اسم الله غير - [00:20:48](#)

حينئذ لو قيل اقرأ او انظم بسم الله او قال انظموا باسمه. تقدم الفعل وهو دلالتة على الحلف وهو النبض تقدم على بسم الله وهذا مخالف للعصر مخالف اذا الهاتين الفائدتين اخر العامل قدر مؤخرًا ثم - [00:21:08](#)

سيكون خاصا لخاصا لماذا؟ قالوا لان كل من بسملة فقد اضر في نفسه ما جعل البسملة مبدءاً لهم. كل ما البسملة كل من قال بسم الله في اي قول فعل نوم سفر اكل شرب الى اخره لابد - [00:21:28](#)

لابد وانه قد نوى في نفسه الفعل والحدث الذي جعل البسملة مقدمة له. لا يمكن ان يقول بسم الله ويشرب وينوي في قلبه انه سينام. يمكن؟ اذا قال بسم الله وشرب حينئذ نقول قدر في نفسه - [00:21:48](#)

فيه ماذا؟ بسم الله اشرب. بسم الله اشرب لو وضع جنبه واراد ان ينام قال بسم الله. حينئذ نقول بسم الله انا حينئذ يقدر في كل موضع بحسب الفعل الذي جعل المتكلم الناطق للبسملة ما جعل البسملة - [00:22:08](#)

فالمسافر يقدم بسم الله اوسافر والاكل بسم الله اكل والشارب بسم الله اشرب وهلم جرا وهنا بسم انظموا. او اولف والقارئ يقول بسم الله اقرأ الى اخره. حينئذ لهذه الفائدة - [00:22:28](#)

وهي كون متعلق البسملة الجار والمجرور خاصا ليدل على ما جعل البسملة مبدءاً له وهو الناطق والمتكلم بها. بسم الله الرحمن الرحيم ذكرنا ان بسم الله نجار مجرور متعلق ومحذوف. آآ - [00:22:48](#)

وهو مضاف لفظ الجلالة مضاف لديه وهو مشتق على الصحيح واصله الله حذف الهمزة تخفيفاً ثم اضعفت اللام في اللام ثم وفخت لاجل التعظيم فقيل الله قيل الله بسم الله ايضا من النكات الفوائد في هذا الموضوع ان يقال بسم الله - [00:23:08](#)

هذا يحتمل الاضافة هنا مضاف مضاف اليه. اما الاضافة من الاضافة البيانية واما من اضافة الاسم الى المسمى. من اضافة الى المسمى. الاضافة البيانية ان يكون المراد اللفظ. باسمي هذا نكرة اظيف الى لفظ الجلالة الى اللفظ ان روعي - [00:23:28](#)

قل وحد اللفظ كانت الاضافة بيانية. كانت الاضافة بيانية. فحين اذ يصح الاخبار بالمضاف اليه عن المضاف يكون التقدير باسم هو الله. بسم هو الله. حينئذ استعان بماذا؟ بلفظ الجلالة - [00:23:48](#)

باسمي والاستعانة والتبرك بالاسم استعانة بالمسمى من باب اولى واعظم. هذا متى؟ اذا جعلنا الاضافة بيانية باسم هو الله. جعلت المضاف اليه خبراً عن عن المبتدأ. الذي هو اسم. وان جعلت الاضافة - [00:24:08](#)

من اضافة الاسم الى المسمى يعني لاحظت مسمى الله. لاحظت المسمى حينئذ تكون الاضافة مسماة عندهم عند البيانين الاسم الى المسمى. فيكون تقدير كما هو في قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله. فيكون من باب - [00:24:28](#)

طافت النكرة الى المال فيصير من صيغ العموم بكل اسم هو لله. صار المعنى بسم الله اي كل اسم هو لله. سمي به نفسه او انزله في كتابه او علمه احداً من خلقه. او استأثر به في علم الغيب - [00:24:48](#)

لانه صار من صيغ العموم. انظر الفرق بين المعنيين. ان لوحظ اللفظ لفظ الجلالة صارت الاضافة بيانية. فيكون تعلق البسملة او التبرك او التيمن او الاستعانة هو لفظ الجلالة فقط. لفظ الجلالة فقط فيستلزم الاستعانة - [00:25:08](#)

التبرك بالاسم لان الاسم للمسمى كما قال السلف. الاسم للمسمى لله الاسماء الحسنى. لله الاسماء الحسنى. اذا الاسم للمسمى. وعلى الثاني الاضافة اضافة الاسم الى المسمى تكون الاضافة على حد قوله وان تعدوا - [00:25:28](#)

نعمة الله لا تحصوها. حينئذ نصير من من صيغ العموم. بسم الله الله المراد به او المعنى. ما معناه الله ذو اللوهية والعبودية على خلقه اجمعين لان الايذاء مشتق. هذا الصواب انه مشتق بمعنى انه يدل على - [00:25:48](#)

ذات متصفة بصفة ولذلك وقع نزاع هل الله لفظ الجلالة مشتق او جامد؟ جامد بمعنى انه لا يدل على معنى يطلق على مسمى عالم فقط مجرب عن عن المعنى. كما تقول زيد لا يدل على معنى. تقول صالح تسمي الرجل صالح وليس له معنى - [00:26:08](#)

لفظ الجلالة الله يدل على معنى او لا؟ نقول الصواب انه يدل على معنى. وهو ذات متصفة بالالهية. وهي العبودية لان اله فعال مشتق من اله اصله الهة ياء له الهة والوهة والوة - [00:26:28](#)

اهيت وهذا مأخوذ من معنى التعب كما قال رؤبة لله در الغايات المدهي سبحن واسترجعن منه تألهي اي من تعبده. وهذا هو الحق انه مشتق. والقول بانه جامد لا دليل عليه. وابن القيم رحمه الله قال من نسب القول بالجمود قد اخطأ عليه - [00:26:48](#)

لا نسب الى سليمان يقول انه جامد. الصواب انه مشتق. وان معناه العبودية. اله يعني معبود في عازل معنى المفعول. بسم الله

الرحمن الرحيم. الرحمن الرحيم. اسمان مشتقان من الرحمة على وجه المبالغة. على وجه المبالغة. الا ان الرحمن اشد مبالغة من الرحيل - [00:27:08](#)

لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى غالبا. رحيم اربعة احرف. ورحمن خمسة احرف. حينئذ لابد من زيادة لابد من زيادة المعنى لانه جاء على وزني فعلى وفعلان كما يقول ابن القيم رحمه الله يدل على الابتلاء. ورحيم جعل وزن - [00:27:28](#)

حينئذ نقص حرف فلا بد من فرق بينهما. فحينئذ نقول اسمان مشتقان من الرحمة على وجه المبالغة. كل منهما يدل على المبالغة يعني كثرة الرحمة الا ان الرحمن اشد مبالغة وأكثر من الرحيل لان زيادة البلاد تدل على زيادة المعنى - [00:27:48](#)

الرحمن يدل على الصفة القائمة بالرب جل وعلا ذاتية. والرحيم يدل على تعلقها بالمرحوم. الرحمن من جهة المعنى ايضا عام لانه يشمل الرحمة لكل الخلق. يعني يشمل رحمة الكافر والمؤمن بل والبهايم. والرحيم هذا خاص بالمؤمن - [00:28:08](#)

الرحمن من جهة المعنى ان نقول عا ومن جهة اللفظ خاص يعني لا يجوز اطلاقه على غير الرب جل وعلا كاسم الجلالة الله خاص ولذلك قيل هو الاسم الاعظم. الرحمن هذا خاص. لا يجوز ان يسمى به غيره. واما الرحيم فهو من جهة اللفظ عام فيجوز - [00:28:28](#)

يجوز تسمية او اطلاقه على المخلوق الا انه من جهة المعنى يكون خاص لان متعلقه المؤمنون. والرحيم تقول جاء الرحيم تصف به لكن لا يقال الرحمن. واما تسمية مسيلمة كذاب الرحمان هذا من باب تعنته من باب تعنتهم كما سبق - [00:28:48](#)

بسم الله الرحمن الرحيم اؤلف او انظم الباء هذه للاستعانة او المصاحبة على وجه التبرك. اؤلف حال كوني مستعينا بذكره متبركا به. والتبرك والتيمن والفوز بالبركة. قال رحمه الله تعالى تبارك المنزل للفرقان على النبي عطر الاردال. محمد محمد - [00:29:08](#)

محمد عليه صلى الله مع سلام دائما يغشاه. واله وصحبه وبعد فهذه مثل الجمان عقد. ظمنتها المن هو التفسير بداية لمن به يحير. افردتها نظما من النقاية مهذبا نظامها في غاية. والله استهدي واستعين لانه الهادي ومن يعين. قوله - [00:29:38](#)

رحمه الله تعالى تبارك المنزل للفرقان على النبي. هذا يسمى عند البيانين اقتباس لانه اقتبس هذا البيت من قوله تعالى في اول سورة الفرقان تبارك الذي نزل الفرقان على عبده - [00:30:08](#)

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده. حينئذ يكون هذا الشطر ونصف الشطر اقتباسا. والاقْتباس عند البيانين هو ان يضمن الكلام قرآنا او حديثا لا على انه منه. لا على انه منه - [00:30:28](#)

يعني لا يصلح قال الله تعالى او قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه لو صرح لخرج عن كونه اقتباس لخرج عن كونه اقتباس. حينئذ نقول الاقتباس هو ان يضمن نثره او شعره ما وقع في القرآن. او - [00:30:48](#)

في السنة لا على انه منه اي لا على وجه يشعر بانه من القرآن او من السنة بان يقال قال الله تعالى تبارك الذي نزل القرآن. لو قال قال الله تعالى خرج عن كونه مقتبسا. لو قال قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات لخرج عن - [00:31:08](#)

كونه مقتبس. وانما يذكر القول كانه من قوله هو. ولكنه في العصر يكون من قول الرب جل وعلا او من كلام الرسول صلى الله عليه واله وسلم. فان صرح قال الله تعالى او قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فحينئذ لا يكون - [00:31:28](#)

اقتبس بعسا ثم هو اقسام الاقتباس. لانه اما من القرآن او الحديث. اما ان يكون في النظم او في اربعة قرآن في نظم او نثر. حديث في نظم او نثر - [00:31:48](#)

قد ينقل بلفظه قد ينقل بلفظه قد يتكلم الوعظ ولا يقول قال صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات فيقول انما الاعمال بالنيات يقتبس كلامه كانه اجاب بما تضمنه الحديث لفظا ومعنى يقول انما الاعمال بالنية هذا يسمى اقتباس - [00:32:08](#)

يسمى اقتباسا او نقل مع تغيير يسير. كما فعله الناظر هنا. يعني ينقل اللفظ من القرآن او من السنة مع تغيير يسير لا يضر اصل المعنى. لا يغير اصل المعنى. يعني يبقى المعنى على اصله - [00:32:28](#)

والمراد اصل المعنى يعني ما يفهم من فحوى الكلام. الذي دل عليه الاسناد المسند والمسند اليه. لانه يقال تبارك الذي نزل الفرقان على عبده. هل ياتي مثله تبارك المنزل القرآن على النبي؟ ابدأ لا يمكن. اليس كذلك؟ تغيير المعنى - [00:32:48](#)

نقول فيه تفصيل ان كان المراد تغيير تمام المعنى وبلاغة المعنى لا شك. لان الثاني الذي هو الشرط البيت انزل من الاول. واذا كان

المراد انه تغير اصل المعنى ما دل عليه المسند المسند اليه فالجواب لا. فالجواب لا - [00:33:08](#)

اذا مع المحافظة على ما دل عليه الكلام في اصل معناه هذا شرط في الاقتباس. ثم قد يبقى على لفظه وقد يغير مع بقاء المعنى الاصيل. واما تمام المعنى فهذا لا شك من تغيره لماذا؟ لان القرآن افصح - [00:33:28](#)

ابلق وما صرف اليه الناظم او غيره من الوعاظ كتاب الادباء حينئذ لابد وان يكون انزا لانه لا يمكن ان يساوي قول المصلي تبارك المنزل. الرب جل وعلا يقول تبارك الذي نزل الفرقان. قال على عبده اتى بوصف العبودية. هنا قال على النبي - [00:33:48](#)

نقول وصف العبودية ابلغ في هذا المقام. من وصف النبوة. وصف العبودية ابلغ في هذا المقام من وصف النبوة. فلذلك نقول قد يتغير تمام المعنى ويبقى اصل المعنى على امله. وهو من حيث حكم - [00:34:08](#)

شرعي هذا فيه نزاع. هل يجوز الاقتباس او لا؟ جماهير اهل العلم على الجواز لكن بشرط. بشرط عدم التغيير الكثير وبشرط استعماله فيما يليق من المعاني. اذا نقول الجماهير على جواز الاقتباس - [00:34:28](#)

بشرط عدم التغيير الكثير لانه اخرجه لو غيره تغييرا لفظيا كثير حينئذ اخرجه عن اصله فانتقل في اقتباس لانه لا يجوز شرعا وانما ينتفي الاقتباس. فصار كلام العادي وصار كلام العاديين. وبشرط استعماله فيما يليه - [00:34:48](#)

من المعاني فيما يليق من المعاني. وحجتهم حديث الله اكبر خربت خبير انا اذا مساحة قوم فساعة صباحا. هذا اقتباس من القرآن او لا؟ اقتباس من؟ من القرآن. واما الامام ما لك رحمه الله - [00:35:08](#)

منعه قلت واما حكمه في الشرع فمالك مشدد في المنع. قلت واما حكمه في الشرع؟ هذا السيوطي في عقود قلت واما حكمه في الشرع فمالك مشدد في المنع ولكن الجماهير على على الاول ولذلك ذكر بعضهم ان الاقتباء - [00:35:28](#)

ثلاثة اقسام. ثلاثة اقسام مقبول ومباح ومردود. مقبول ومباح ومردود. والقبول والاباحة هنا المراد بها ماذا؟ القبول من حيث الذوق البياني والبلاغ. وان الاباحة هذا حكم شرعي. والرد قد يكون ردا من جهة عدم الذوق البياني وقد يكون من جهة الحكم الشرعي.

والمراد هنا الحكم الشرعي حكم الشرعي. فالاول وهو المقبول - [00:35:48](#)

ثم كان في الخطب والمواعظ. ما كان في الخطب والمواعظ. والثاني المباح ما كان في الرسائل والقصص والثالث الذي هو المردود على قسمين. ثالث على قسمين. الاول ما نسبه الله تعالى الى نفسه - [00:36:18](#)

ما نسبه الله تعالى الى نفسه. قال السيوطي رحمه الله تعالى ونعوذ بالله ممن ينقله الى نفسه. ما نسبه الله الى ونعوذ بالله ممن ينقله الى نفسه. ما نسبه الله الى ونعوذ بالله ممن ينقله الى نفسه. كما حكي عن احد بني مروان انه وقع على مطالعة فيها شكاية - [00:36:38](#)

عماله كتب فيها انا اياهم ثم انا علينا حسابهم هذا ما يجوز هذا مردود التباس باطل لماذا؟ لان هذا المعنى وهذا اللفظ من اختصاص الرب جل وعلا. ولذلك لا يصح ان يقتبس يوم نقول لجهنم هل امتلأت - [00:36:58](#)

لا اقول هذا اقتباس باطل لانه مما يختص به الرب جل وعلا. الثاني تظلمين اية في معنى هزل. تظلمين اية في معنى يهزل ويسخر فيأتي باية كما يقوله بعض العامة لكم دينكم ها ولي دين نقول هذا باطل هذا لا يجوز - [00:37:18](#)

لماذا؟ لكونه ضمن اية في معناها كأنه يقول لك يعني انتم لكم اسلام ونحن لنا اسلام خاص نقول هذا التظليل او الاقتباس هذا باطل. اذا قول المصنفون رحمه تبارك المنزل للفرقان على النبي هذا توفر فيه شرط الاقتداء - [00:37:38](#)

عدم التغيير الكثير واستعماله فيما يليق من المعاني. لماذا؟ لان لانه ساق الاية هنا مع التغيير اليسير في معلم ممدوح. وهو الثناء على الرب جل وعلا. لانه لما بدأ بالبسملة - [00:37:58](#)

لما سقناه من الادلة او الاثار اراد ان يثني على الرب جل وعلا. والمراد به ان يحصل بما يذكره الثناء فيحصل الحمد حينئذ. لان السنة عندهم على تقسيم الحديث السابقة - [00:38:18](#)

كل امر ذي بال لا يهدأ فيه بسم الله. في بعض الروايات بالحمد لله. حينئذ كان من المستحسن ان يجمع بين البسملة و الحمد. والمقصود بالحمد هل المقصود به لفظ الحمد عينه ام بما يدل على الحمد وهو الثناء؟ لا شك انه الثاني - [00:38:38](#)

وخصه بعضهم بالاول والصواب الثاني. ان المراد به الثلاث حينئذ اراد ان يثني على الرب جل وعلا فاتي بهذا الاقتباس. اذا نقول هو

ممدوح وهو محمود. ولذلك ذكره تبارك المنزل للفرقان على النبيين. تبارك تفاعل - [00:38:58](#)

مأخوذ من البركة المستقرة الثابتة الدائمة. تبارك تفاعل من البركة المستقرة الثابتة الدائمة قال ابو جعفر الطبري رحمه الله تعالى وهو كقول القائل تقدس ربنا. اذا تبارك بمعنى تقدس وتعالى - [00:39:18](#)

وتعاضم اي تبارك هذا كلام الطبري اي تبارك الذي نزل الفصل بين الحق والباطل. فصل بعد فصل وسورة بعد سورة. هذا مأخوذ فضلا بعد فصل وسورة بعد سورة مأخوذ من قوله نزل - [00:39:38](#)

بان تنزيل تفعيل من التكثير والتكرار. لان صيغة فعالة كما سبق معنا في البناء. انه يأتي بالتكفير حينئذ التكفير يحصل بماذا هنا؟ تبارك الذي نزل الفرقان يحصل بماذا؟ يحصل بكونه فضلا بعد فصله. سوء - [00:39:58](#)

سورة بعد سورة ايات بعد ايات. يعني كونه نزل منجما. نزل منجما. وهذا سيأتي تبارك عرفنا المراد بتبارك. الذي نزل الفرقان الذي نزل فعل من التكرار تكفير كقوله والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل انظر فرق نزل وانزل - [00:40:18](#)

ما الفرق بينهما؟ نزل هذا فيه اشارة الى كونه نزل منجم مفردا وانزل جملة واحدة انزل جملة واحدة. والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل من قبل. لان الكتب المتقدمة - [00:40:48](#)

فتى كانت تنزيل جملة واحدة والقرآن نزل منجما مفردا ايات بعد ايات واحكاما بعد احكام وسورا هذا سور وهذا اشد وابغ واشد اعتناء بما انزل عليه. كما قال جل وعلا في اثناء السورة. وقال الذين كفروا لولا نزل عليهم - [00:41:08](#)

القرآن جملة واحدة. كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا. ولا يأتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيرا. ولذلك سماه هنا فرقان. سماه فرقانه لانه يفرق بين الحق والباطل والهدى والضلال والغي والرشاد والحلال والحرام تبارك الذي نزل الفرقان على - [00:41:28](#)

عبده اتي بوصف العبودية لانه صفة مدح وثناء لماذا؟ لان العبودية الخاص اخص الاوصاف ولذلك ذكرت في اعلى المواقع. جاء في الاسراء سبحان الذي اسرى بعبده. وجاء في مقام الدعوة - [00:41:58](#)

وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونوا يعني وانه لما قام اذا بالدعوة يدعوههم وكذلك جاء في هذا المقام وهم وقام التنزيل والانزال تبارك الذي نزل الفرقان على عبده على عبده. تبارك عرفنا ان المراد به تعاضم - [00:42:18](#)

وتعالى. وذكر الطبري رحمه الله قال تبارك تفاعل اختلف في معناه. فقال الفران هو في العربية وتقدس واحد وهما للعرب. يعني تبارك بمعنى تقدس. والمراد بهما العظمة. وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة. قال ومعنى البركة الكثرة من كل ذي خير. وقيل تبارك تعالى - [00:42:38](#)

وقيل تعالى عطاؤه اي زاد وكثر. وقيل دام وثبت انعامه. قال النحاس وهذا اولى في اللغة والاشتقاق. قال النحاس هذا اولا في اللغة والاشتقاق يعني دام وثبت انعام. ولذلك ذكر ابن كثير - [00:43:08](#)

كما ذكرناه سابقا تبارك اي من البركة تفاعل من البركة الدائمة المستقرة الثابتة اشارة الى قول النحو نعم. قال النحاس وهذا اولها في اللغة والاشتقاق لانه مأخوذ من بركة الشيء اذا ثبت. ومنه سميت البرك كبرك. لماذا - [00:43:28](#)

لان الماء يكون كثيرا من بخلاف الماء الجاري. وهذا الفرق بينهما. الماء الجاري ليس كالبرك بكسر الباب عم بركب كلمة صحيحة فعلا. لماذا؟ لاستقرار الماء وكثرته. يقول الماء مستقرا وثابتا. هنا مأخوذ من - [00:43:48](#)

الشيء اذا ثبت ومنه بركة الجمل والطير على الماء اي دام وثبت. اذا نقول البركة دوام الخير وكثرته دوام الخير وكثرته وعليه لا خيرا. اكثر وادوم من خيره سبحانه وتعالى. ولذا - [00:44:08](#)

ذلك لهذا السبب لا خير اكثر وادوم من خيره جل وعلا لا يجوز اطلاقه على غير البار جل وعلا. لا يقال لا يقال في حق احد من الخلق تبارك ولا في حق النبي صلى الله عليه وسلم. لانه يدل على المبالغة والكثرة في ماذا؟ في - [00:44:28](#)

قل البركة. وما عداه يجوز لكن يقال مبارك او فيه بركة. وجعلني مباركا اينما كنت واذا اطلق لفظ اخبارك؟ وكذلك يطلق على الشيب انه فيه بركة. اليس كذلك؟ ان من الشجر شجرة. ها - [00:44:48](#)

فتوى بركة المسلم. اذا اثبت النبي صلى الله عليه وسلم ان للمسلم بركة. فحينئذ يقال فيه بركة ويقال مبارك ومبارك. اما على صيغة

تفاعل الدال على المبالغة وعلى وصول الشيء الى منتهاه وغايته نقول هذا لا يجوز في غير - [00:45:08](#)

الرب جل وعلا ولذلك قال بعضهم لا يصح ان يجيء منه مضارع ولا امر. تبارك هل له امر؟ ليس له امر هل له مضارع ليس له؟ ليس له مضارع. تبارك المنزل للفرقان تبارك المنزل اذا عرفنا ان - [00:45:28](#)

المراد به تعاضم وتعالى جل وعلا والتعاضم هنا بكثرة الخيل دوامه وذلك يكون في ذاته وصفته وافعاله على اتم وجه وابلغ. كما يشعر بذلك اشتقاقه على زينة تفاعل المسند اليه جل وعلا - [00:45:48](#)

تبارك هذا فعل ماضي. المنزل هذا اسمه فاعل من انزله. من انزل. عفوا من انزل انزل فعل ماضي ينزل هذا فعل مضارع. صار رباعيا حينئذ لا يأتي اسم الفاعل على الزناة فاعل. لم يأتي على زينة - [00:46:08](#)

ثلاثي فاء ضارب هذا من ضربة قاتل هذا من قتل واما من انزل واكرم واخرج فيقال المخرج امك حينئذ نقول المنزل على اسم فاعل من انسب. ولو كان على ما اقتضته الاية تبارك الذي - [00:46:28](#)

رسالة المنزل صار المنزل لانه من فعل يفعل فهو مفعول خرج فهو مخرج. اليس كذلك؟ على وزن مفعول. هذا اذا كان من المضاعف واما اذا كان من المخاطب عن العين انزل حينئذ يكون على زينة المنزل. تبارك المنزل للفرقان - [00:46:48](#)

وسياتي معنا كيفية انزاء القرآن. المنزل للفرقان المراد بالفرقان هنا القرآن. فالقرآن والفرقان وشمال لمسلم من اسماء القرآن الفرقان بدليل هذه الاية التي معنى تبارك الذي نزل الفرقان اراد به القرآن - [00:47:18](#)

اذا القرآن والفرقان اسمان بمسمى واحد. وسمي القرآن فرقانا. لماذا انه يفرق به بين الحق والباطل. اي ميز بينهما او يميز بينهما. وكذلك بين الحلال والحرام والهدى والضلال والغي والرشاد. انما يكون الفصل بماذا؟ بالقرآن. المنزل للفرقان اللام - [00:47:38](#)

هذه نقول زائدة للتوكيد لماذا؟ لان المنزل هذا استنفاع واسم الفاعل يعمل عمل فعلة اذا حلي بال مطلقا وان يكن صلة الف في المضي وغيره اعماله قد ارتضي. حينئذ انزل ون - [00:48:08](#)

يقول يتعدى بنفسه او لا؟ ينصب مفعولا به او لا؟ ينصب مفعولا به. والاصل تبارك انزلوا الفرقان بالنصب. حينئذ نقول الفرقان هنا في هذا التركيب مفعول به. منصوب وعلامة نصبه فتح - [00:48:28](#)

مقدرة على اخره ملأ من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. لماذا؟ لان اللام هذه زائدة هذه زائدة وزيادتها في هذا الموضوع قياسية. لان زيادة حرف الجر واللام على جهة الخصوص قد تكون سماعية وقد تكون - [00:48:48](#)

اذا كان العامل اسما فرعا عن الفعل حينئذ صارت الزيادة قياسية. كما في قوله مصدقا لما بين يديه مصدقا لما صدق كذا يتعدى بنفسه. لم قال مصدقا لما بين يديه. لان مصدق هذا اسمه - [00:49:08](#)

والاصل في الاسم عدم العمل. حينئذ لما صار العامل اسما ضعف. فاذا ضعف يحتاج الى تقوية فتسمى هذه اللام وهي زائدة لتقوية العام. لتقوية العام. فعال لما يريد. فعال لما يريد. فعال ما - [00:49:28](#)

هذا مفعول به منصوب لمزيدة الله لكوني فعال هذا من امثلة المبالغة وهو اسم والاصل فيه عدم العمل نادر لما ضعف العامل بكونه اسما عدي بلام تقوي عمله. واما اذا تقدم - [00:49:48](#)

وهو فعل فكذلك تكون اللام قياسية. ان كنتم للرؤيا تعبرون. تعبرون الرؤيا هذا الاصل فزيده اللام لما؟ لما تقدم المعمول على عامله والاصل تأخيره ضعف. فاذا ضعف احتاج الى تقويته. والاصل ان كنتم الرؤيا تعبرون. فحينئذ العصر - [00:50:08](#)

تعبرون الرؤية. فلما قدم الرؤيا تعبرون ضعف العام. لانه عمله او لان عمله فيما بعده ليس كعمله فيما قبله. ففرق بين ان يقال ان كنتم تعبرون الرؤيا ان كنتم الرؤيا تعبرون. فرق بينهم - [00:50:38](#)

تعبرون الرؤيا عاملة على وضعه وترتيبه اللغوي والعقلي. لماذا؟ لان شأن العامل ان يكون متقدما على المعمول لغة وعقلا وطابعا. فاذا قدم المعمول حينئذ يعمل فيما قبله. وهذا خلاف الاصل. فلما تقدم مأموله - [00:50:58](#)

عليه وهو خلاف الاصل ضعف العامل على ان يعمل فيه. فاحتاج الى ماذا؟ الى تقويته. الى تقويته. اذا ان كنتم رؤية اللام حرف جر زائد تقويم او صلة او تأكيد. والرؤيا مفعول به ولو دخلت عليه الله. وتعبرون فعل فاعل - [00:51:18](#)

للذين هم لربهم يرهبون يرهبون ربهم. هذا اصل للذين هم ربهم يرهبون. هذا الامر لكن لما ضعف العامل عن ادراك ما قبله كما هو عمله فيما بعده على الاصل عدي بماذا؟ بلام التقوى وهي زائدة - [00:51:38](#)

لكنها قياسية. هذه الانواع الاثنان نوعين او هذان النوعان قياسيان. متى؟ اذا كان العامل اذا كان العامل اسما. فحينئذ لو تأخر المعمول حسن تقويته بماذا؟ بالله. مثل قوله تعالى صدقا لما بين يديه. ونحن الان في علوم القرآن. مصدقا لما بين يديه. فعال لما يريد -

[00:51:58](#)

مصدقا لما؟ نقول اللام حرف وجر زائد. صلة تأكيد. وما هذا مفعول به. فعال لما يريد ماء. نقول هذا مفعول به هنا حرف جر زائد صلة توكيد. يعني جاء به للتقوية فقط. كذلك اذا كان العامل فعلا وتقدم معموله - [00:52:28](#)

كما في قوله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون. للذين هم لربهم يرهبون. هذا قياس. واما فهو اذا كان الفعل هو العامي والمعمول متأخر فحين اذ يكون زيادة لام سماء اي لا قياسية. يعني تحفظ ولا يقاس عليها. ضربت لزيد هذا سماع الى قياس - [00:52:48](#)

ضربت لزيد ضربت فعل فاعل واللام حرف جر زائد صلة توكيد تقوية زيد نقول هذا مفعول به لكن هل يحصل زيادة اللام في هذا التركيب؟ الجواب لا. لماذا؟ لكون العامل فعلا. لانتفاء النوعين السابقين. لكون العامل فعلا - [00:53:18](#)

وهو الاصل في العمل. لكون المعمول متأخرا. اذا العامل على اصله قوي فلم يضعف لكونه اسما ولم يضعف عن ادراك معموله لكونه متقدما بل جاء على الاصل. فحينئذ زيادة لام تكون شاذة. يحفظ ولا يقاس عليه - [00:53:38](#)

عبروا عنها بانها سماع. المنزل للفرقان قياسية او سماعية؟ قياسية. لكون المنزل هنا اسم قائد وهو ادنى من الفعل فحين اذ يحتاج الى تقوية. يحتاج الى تقوية فقوي بهذه اللام. تبارك - [00:53:58](#)

صيروا هذا فاعل للفرقان اي القرآن. فالقرآن والفرقان كما ذكرناه اسما لمسمى واحد. وذكر في الفرقان. الفرقان هذا مصدر فرق بينهما فرقا وفرقانا لانهم من باب نصر وضربا. نصر اذا قيل من بابه نصر وضربه - [00:54:18](#)

ايش المرابي؟ اذا قيل من باب نصر وضربه. هكذا يقول في القاموس. مصدره ايه؟ فعل يفعل حسين ان الفرق يفرق فرقا ضرب يضرب او نصر ينصر نصرا او فرق يفرق - [00:54:38](#)

فضرب يضرب فرقا هكذا؟ نعم هكذا اذا قيل من بابنا صار فحين اذ يكون على زينته اهو الباب الاول من الابواب الستة. وستة منها للثلاثي المجرد. الباب الاول فعل يفعل ولم يذكر فعل - [00:54:58](#)

لانه يرى انها سماعية. موزونه نصر ينصر نصرا. وعلامته ها ان يكون ماضيه ان تكون عين ماضيه مفتوح. في الماضي وفي المضارع مضموما. هذا الباب الاول. هنا قال فرق بينهما فرقا - [00:55:18](#)

وفرقانا بالضم فصل من باب نصل وضرب. اذا المصدر متحد. ولو اختلف المضارع لاننا اسرا وضرب كلاهما بفتح العين في الماضي. فيقال فرق ولا اشكال. وانما النظر يكون باعتبار المضارع - [00:55:38](#)

لان فرق يفرق من باب نصر ينصره. وفرق يفرق بكسر العين الله يكون من باب ضربة يضرب المصدر فيهما عن به. المصدر ما هو المصدر؟ فعل قياس مصدر معدى من ذي ثلاثة كردد. فعل وفعل متعدي ذكرناه الاسبوع الماضي انه يأتي مصدره على - [00:55:58](#)

فاعل بفتح فاء واسكان العين. اذا اتحدا فرقا في الماضي واتحدا في المصدر وافترقا في ماذا؟ في وجاء المصدر فرقان على وزن فعلان لكنه سماع لكنه سماع اذا مصدران مصدر قياسي فرقا له مصدران مصدر قياسي ومصدر سماعي فرقا هذا مصدر سماع

قياسي - [00:56:28](#)

فقال هذا مصدر سماع. فرق بينهما فرقا وفرقانا. هكذا قال ابن القاموس بالضم فصل من باب نصره وضربه. فيها يفرق كل امر حكيم. قال يقضى فيها يفرق كل امر حكيم. قال يقضى وقرآنا فرقناه اي فصلناه واحكمناه - [00:56:58](#)

واذ فرقنا بكم البحر. فلقناه والفارقات فرقا. اي الملائكة تنزل بالفرق بين من الحق والباطل. ثم قال والفرقان بالضم القرآن. وكل ما فرق به بين الحق والباطل. وكذلك يطلق يقال على التوراة وانفراد البحر ومنه اتينا موسى الكتاب والفرقان. هل هو القرآن -

[00:57:28](#)

لا انفراد البحر او انه التوراة. وقيل الكتاب شيء اخر. وقيل الكتاب هو التوراة والفرقان شيء والله اعلم. للفرقان اذا للقرآن المنزل للفرقان اي للقرآن. على النبي هذا شهر مجرور متعلق بقوله المنزل. وهناك قال في الاية على عبده وهو ابليغ. لانه صفة مدح وثناء وما - 00:57:58

خص به النبي صلى الله عليه وسلم من جهة ترتيب الحكم الشرعي من عند الله جل وعلا اولى وابليغ واحكم مما رتبته عليه الخلق على النبيين يقول جار مجرور متعلق بقوله المنزل. والنبي هذا يحتمل انه مأخوذ من النبأ - 00:58:28

ويحتمل انه مأخوذ من النبوة. وعليه اذا كان من النبأ فيكون مهموسا. يكون مهموزا نبيي على وزن فعيل. فقلبت الهمزة ياء تخفيفا. ثم اضغمت الياء في الياء. النبي ولذلك الافصح ان - 00:58:48

بدون همز لكنه قرأ بالهمزة نبي نبيء بالهمزة وزنه فعيل نقول كيف جاء نبي وهو مأخوذ من النبأ لانه نبي فعيل بتخفيف الياء ثم همزة وهي لام الكلمة. نبيء فعيل - 00:59:08

فنقول قلبت الهمزة ياء نبيل ثم قلبت ثم ادغمت الياء الاولى في الياء الثاني فقيل نبي واذا كان من النبوة اصل نبي من النبوة حينئذ لابد ان تكون اللام واو. فكيف صارت النبي؟ واللام - 00:59:28

واو نقول اجتمعت الواو وهي اصل ميم فعيل. اجتمعت الواو اولها وسبقت احدهما سكون فقلبت الواو ياء ثم اضغمت الياء في الياء. فصار نبي. وعلى كل من القولين لانه يجوز هذا واذهب. يجوز ان يكون - 00:59:48

من النبأ ويجوز ان يكون من النبوة. وعلى كل اما ان يكون فعيل بمعنى فاعل. او بمعنى وكل الحق وكل حق. وعليه يقال اذا كان النبي مأخوذ من النبأ. وهذا فعيل بمعنى فاعل - 01:00:08

حينئذ يكون المعنى النبي صلى الله عليه وسلم مخبر لانه استنفار مخبر غيره يعني الخلق بماذا بحكم الله عز وجل او بالوحي. واذا كان بمعنى اسم المفعول فهو مخبر عن الله جل وعلا بواسطة جبريل عليه السلام. اذا هو - 01:00:28

اخبر وهو مخبر اجتمع فيه الوصفان او لا؟ اجتمع فيه الوصفان هو مخبر عن الله عز وجل بتنزيل الوحي بواسطة جبريل عليه السلام. وهو مخبر غيره بالوحي. اذا اجتمع فيه الوصفان. ونبي من النبوة وهي الرفعة والارتفاع كذلك يكون - 01:00:48

وبمعنى اسم الفاعل يكون بمعنى اسم المفعول. وعليه يكون بمعنى اسم فاعل هو رافع. رتبة من اتبعه. وهذا حق حق يكون كافر ضال مضل ثم يتبع النبي صلى الله عليه وسلم ارتفع او لا؟ ارتفع بالايمان. اذا هو رافع غيره باتباعه عليه الصلاة والسلام - 01:01:08

وهو مرفوع الرتبة. لم يكن نبيا ثم اوحى اليه فارتفع او لا؟ ارتفع. اذا المعاني كلها حق. المعاني كلها حق. اذا يصح ان يكون مشتقا من النبأ. ويصح ان يكون مشتقا من من النبوة. واما في الاصطلاح فالمشهور - 01:01:28

وعند كثير من المتأخرين بان النبي انسان ذكر حر اوحى اليه بشرعه او اوحى الله اليه بشرعه. سواء امر بتبليغه او لا. امر بتبليغه اولى. انساه. اذا غير الانسان لا لا يكون - 01:01:48

لا يكون نبيا. واوحى ربك الى النحل. هل النحل يكون نبي؟ لا لانه ليس لابد ان نأخذ بهذا القيد. انسان انسان ذكر. اذا لو ثبت واوحينا الى ام موسى ثبت الوحي او لا؟ ثبت الوحي. لكنه لكنها ليست نبية. كذلك القول بان مريم نبيها هذا كما قال ابن حزم مرجوح -

01:02:08

حينئذ يقول انسان خرج غير انسان فلا يكون نبيا. وذكر خرج الاثنى. وهذا قول الجماهير حر خرج به العبد لانه ادنى منزلة من من الحر فلا يكون نبيا. اوحى اليه بشر خرج ما - 01:02:38

لو اوحى اليه بغير الشرع كما في قوله اوحينا الى ام موسى انا ارضعته ليس بشرط. ولو كان وحيا بمعنى الوحي المعروف. سواء امر بتبليغه اولى. اذا هنا اطلق ماذا؟ الامر بالتبليغ. يعني لم يعين لماذا؟ لانه لو قيد - 01:02:58

الامر بالتبليغ لصار رسولا على قول كثير من المتأخرين. ولذلك يجعلون العلاقة بين النبي والرسول العموم والخصوص المطلق وكل رسول النبي ولا عكس. فكل رسول نبي ولا عكس. وهذا هو المشهور وهذا هو المشهور. وان كان حقيقة الكلام - 01:03:18

في مسألة حقيقة النبي وحقيقة الرسول هذه مسألة اجتهادية. لم يثبت في الفرق بينهما نص ولذلك اختلفت عبارات اهل العلم شيخ

الاسلام ابن تيمية رحمه الله يرى ان النبي من جاء مم بشريعة مكملة بشري - [01:03:38](#)

الشيعة من قبله. والرسول من جاء بشريعة مستقلة. وبعضهم يرى ان النبي من جاء بشريعة الى قوم موافقين والرسول من جاء بشريعة الى قوم مخالف. وكل من هذه الاقوال الثلاثة يحتاج الى دليل شرعي. والا المسألة اجتهاد - [01:03:58](#)

مسألة اجتهادية لان كلا من الرسول والنبي لا شك انه مرسل. هكذا كل نبي ورسول لا شك انه مرسل بمعنى انه مأمور بالتبليغ.

وبعضهم يزيد على مسألة او ما اشتهر عند المتأخرين. ولم يؤمر - [01:04:18](#)

او عمم سواء امر بتبليغه او لا. يقول الفرق بين الرسول والنبي ان الرسول امر بالتبليغ بمعنى انه يقاتل وعلى دعوتي. والنبي امر لانه

اذا قيل النبي لم يؤمر بالتبليغ بمعنى انه لا يكلم احد يوحى اليه ويجلس في بيته يتعبد. ما الفائدة - [01:04:38](#)

فائدة من الوحي اليه لا فائدة. فحينئذ قالوا النبي هو من لم يؤمر بالتبليغ بمعنى انه لم يؤمر بالقتال على دعوته. وان كان مأمورا

بالتبليغ بمعنى بيان الحقل للناس. لكن هذه كل الاقوال تحتاج الى دليل واضح - [01:04:58](#)

ميت والاشهر عند المتأخرين هو ما ذكرته من العلاقة بينهما العموم والخصوص المطلق. على النبي عاطل للارداني. عاطل الارداني

ثاني فاعل هذا اسم فاعل من عاطرة كفلها. يقال عطرت المرأة اذا تطيبت. عطرت المرأة اذا - [01:05:18](#)

قيمت وعطر ايضا ككتف ككتف يقال رجل عاقر وامرأة عاطرة معطارة ومعطرة. وكلاهما معطير ومعطار. اذا استخدم ماذا؟ العطر

الذي هو الطيب. يتعهد انفسهما بالطيب يتعهدان انفسهما بالطيب. عاطر الاردان الاردان هذا جمع ردن فعل بضم - [01:05:38](#)

فسكون اصل الكم كما في الصحاح. يقال قميص واسع الردم قميص واسع الردن يعني واسع ماذا؟ واسع القمي. جمعه اردان وارذل

القميص وردله جعل له ردا. جعل له ردا والمشهور في شرح هذا البيت عند الشراح ان المراد بعاطل الاردان اي طيب الاصول. طيب -

[01:06:08](#)

الاصول لان عاطل بمعنى الطيب والاردان هذا المراد به اصل الكم. فحينئذ حصل فيه مجال حزم مرتبتين مجاز بمرتبتين. لان الركن

كما ذكرناه اصل الكمي. والمراد به اصل النسب مجاز - [01:06:38](#)

عصر النسب مجازا. نقل الى مطلق الاصل ثم الى اصل النسب. الاردان جمع به اصل الكم هذا لن يكون طرف الثوب اصل

الكمي نقل الى اصل النسب يعني المطلق ثم - [01:06:58](#)

ثم الى الاصل مطلق الاصل. نقل الى مطلق الاصل ثم من مطلق الاصل الى اصل النسب. فحينئذ يكون المراد على النبي عاطل

الارداني اي طيب الاصول. طيب الاصول محمد. محمد. هذا بالجر - [01:07:18](#)

بدل او عاطف بيان من قوله على النبي. ويجوز الرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف اي هو محمد. هو محمد. وان كان الافصح من جهة

اللسان ما هو؟ البدن او عقبه - [01:07:38](#)

يجوز الفصل والقطع. فيقال محمد بالظن على انه بدأ على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو محمد. فحينئذ يكون جملة مستأنفة جملة

مستأنفة والاول يجعل الكلام واحدا يجعل الكلام واحد لان البدل جزء او هو - [01:07:58](#)

والعطف بيان كذلك عليه ان يكون جملة واحدة. واذا قطع صار صار جملتين. محمد هذا اشرف اسمائه صلى الله عليه وسلم. اسم

مفعول من حمد فهو محمد. حمد فهو محمد وشق له - [01:08:18](#)

من اسمه ليحمله فذو العرش محمود وهذا محمد. هكذا قال حسان. فهو محمد اذا كان كثير الخصال التي يحمد ادعوا عليها من

المضاعف عمد للمبالغة. فهو الذي يحمد اكثر مما يحمد غيره من البشر - [01:08:38](#)

محمد فهو الذي يحمد واكثر مما يحمد عليه البشر. لماذا؟ لكثرة خصاله الحميدة بكثرة خصال الحميدة. وقيل لكونه اكثر الناس حمدا

للرب جل وعلا. لكونه اكثر الخلق حمدا لله جل وعلا. محمد عليه صلى الله مع سلامه. محمد هذا - [01:08:58](#)

انا وبدل قلنا مين؟ النبي. ثم قال عليه صلى الله مع سلامه. عليه صلى الله مع سلامه. يعني بعد ان على الرب جل وعلا هو الخالق

سبحانه بقوله تبارك تعظيم وتعالى المنزل للفرقان على النبي شرع في الثناء - [01:09:28](#)

على افضل الخلق وهو النبي صلى الله عليه واله وسلم. وافضل الخلق على الاطلاق نبينا فملا عن الشقاء. نبينا فمن عن الشقاء. يعني

اتى بعد الثناء على الله تعالى بما هو اهله. عقبه بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اظهارا لعقل - [01:09:48](#)

عظمة قدره واداء لبعض حقوقه الواجبة اذ هو الواسط بين الله جل وعلا وبين عباده بمعنى انه مبلغ كل الشعب لانه يصح ان يقال

الانبياء والرسل وصائد بين الرب جل وعلا لا تكون العبادة تصرف اليهم لا - [01:10:08](#)

وانما لكونهم مبلغين لكونهم مبلغين لانهم لم لانه لا تعرف العبادة ولا يعرف الوحي الا عن طريق الانبياء الرسل حينئذ صاروا وساقط

صاروا وسائط كما ان الصحابة وسائط في معرفة الشرط هم نقول حملة الشر وهم وسائط بين - [01:10:28](#)

صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم كذلك الانبياء وسائط بينهم بين الخلق وبين الخالق جل وعلا. لا لكونهم وسائط تصرف اليهم العبادة فيوصل الى الله عز وجل كما يظن اهل الشرك لا وانما المراد انه وسائط في تبليغ العلم والشرع. بمعنى ان الرب جل وعلا صفا من

الخلق - [01:10:48](#)

من يوحى اليهم ثم بواسطتهم يصل العلم والشرع الى جميع الناس. وجميع النعم الواصلة اليه من التي من اعظمها الهداية للدين

القويم انما هي به وعلى يديه عليه الصلاة والسلام. وامثالنا لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا - [01:11:08](#)

صلوا عليه وسلموا تسليما. عليه صلى الله مع سلام. اذا جمع بين الصلاة والتسليم. امثالنا للاخر اية المذكورة يا ايها الذين امنوا صلوا

عليه وسلموا تسليما. فحينئذ يكون الجمع بينهما هو الاكمل في الامتثال - [01:11:28](#)

واشتهر عند كثير من المتأخرين انه يكره افراد الصلاة عن السلام. والسلام عن الصلاة. بحجة ماذا الرب جل وعلا جمع بينهما.

فحينئذ نقول الجمع بينهما كالجمع بين قوله تعالى واقيموا الصلاة واتوا الزكاة. ولذلك المرجح عند - [01:11:48](#)

ان دلالة الاقتران لا تفيد حكمه. لا تفيد حكما. يعني دلالة الاقتران ضعيفة في افادة الاحكام ولذلك رد على من قال بوجوب العمرة

استدللا لقوله تعالى واتموا واتموا الحج والعمرة لله. جمع بينهما قال - [01:12:08](#)

حج واجب اذا العمرة ماذا؟ واجبة لانه قارنها مع الحاج. نقول هذه دلالة ضعيفة. دلالة ثم الاية ليست في الحج وانما هي في وجوب

الاتمام. ووجوب الاتمام ليس كانشاء العبادة من اصلها. حينئذ نقول الدلالة ضعيفة. وعليه باستدلال بها - [01:12:28](#)

هذه الاية في كراهة افراد السلام عن الصلاة او الصلاة عن السلام ضعيف. ونحتاج الى دليل يأتي بالنهي بخصوصه وانما يقال فيه

خلاف الاولى على ما ذكرناه سابقا. على ما ذكرناه سابقا في التفرقة بين الكراهة وخلافه - [01:12:48](#)

الاولى. ولذلك قال ابن الجوزي رحمه الله واما الجمع بين الصلاة والسلام فهو الاولى. والاكمل والافضل لقوله تعالى صلوا عليه وسلموا

تسليما. وهذا لا نزاع انه افضل واكمل لا نزاع فيه. ولو اقتصر على احدهما جاز - [01:13:08](#)

فمن غيرك راحت. جاز من غير كراهتك. فقد جرى عليه جمع منهم مسلم رحمه الله في صحيحه خلافا للشافعية لان اكثر من شيع قولنا

بالكراهة هم الشافعية. والنووي رحمه الله له نصيب اوفر. حتى ان الشافعي رحمه الله تعالى - [01:13:28](#)

حتى ان الشافعي رحمه الله تعالى اقتصر على الصلاة دون التسليم في خطبة الرسالة. وهو من السلف بل من ائمة السلف. اختصر على

الصلاة دون التسليم في خطبة الرسالة وينسب الى مذهب الشافعي الكراهة بافراد احدهما عن الاخر. نعم امثالنا للاية افضل

واكمل - [01:13:48](#)

لكن القول بالكراهة لا لا دليل عليه. ولذلك نقول جمع هنا بين الصلاة والسلام لا لكونه اذا افرد احدهما وقع في الكرب وانما لكمال

الامتثال لكمال الامتثال. محمد عليه صلى الله مع - [01:14:08](#)

صلى الله عليه جاره مجرور متعلق بقوله صلى والصلاة كما هو مشهور عند المتأخرين على ما قاله الازهري صلاة من الله الرحمة ومن

ملائكة الاستغفار ومن الادميين التضرع والدعاء. وهذا عليه - [01:14:28](#)

يجد عليه اشكالات. يعني تعيين الصلاة بانها من الله الرحمة. هذا ورد التباين بين الرحمة والصلاة في قوله تعالى عليهم صلوات من

ربهم ورحمة. والقاعدة ان العاطفة يقتضي التغايب. حينئذ لما عطفت الرحمة على الصلوات - [01:14:48](#)

ان الرحمة مغايرة للصلاة. وقد لا تكون المغايرة من كل وجه. وانما قد تكون من بعض الوجوه دون بعض وكذلك يجوز سؤال

الرحمة لكل مسلم بالاجماع. اللهم سواء كان حيا او ميتا. جائز او لا؟ جائز. بالاجماع لا خلاف. اذا مشروعية سؤال الرحمة لكل مسلم

بالاجماع والصلاة جائزة او لا؟ فيها خلاف والاشعر انها ممنوعة على جهة يعني لا يجوز ان تقول زيد صلى الله عليه وسلم. اذا كان ماذا؟ اذا صار شعارا وامرا مرتبطا بذكره. اما اذا كان على جهة دون ملازمة هذا الوصف حينئذ لا اشكال فيه. اما على جهة الاستقرار

كلما ذكرت الامام - 01:15:38

ام احمد ما تقول صلى الله عليه وسلم يقول هذا خلاف خلاف الاصل والاصل ان الصلاة تكون مختصة بالانبياء والرسل. ومن عاداهم

حينئذ نقول وقع الخلاف. اذا صلاة مختصة والرحمة عامة. اذا فرق بين الرحمة الصلاة. كذلك - 01:16:08

تفسير الصلاة بمعنى الدعاء هذا فيه اشكال ايضا. وهو ان الدعاء يكون بخير وشر. دعوت لزيد ودعوت عليه. بخير وبشر والصلاة لا

تكون الا بخير. اذا فرق بينهما فكيف تفسر الصلاة بماذا؟ بالدعاء. كذلك صلى يتعدى - 01:16:28

الدعاء عفوا الدعاء يتعدى بالله ويتعدى به على يعني من جهة الصناعة الصناعة النحوية لغوية تقول دعوت لزيد ودعوت على زيد

والصلاة لا تتعدى الا بعلى وهل الصلاة المعدات بعلى هي عينها الدعاء المعذب على الجواب لا. لماذا؟ لان دعوت دعوت عليه -

01:16:48

هذا بالبشر. وصلت عليه هذا بالخير. فحين اذ كيف يفسر دعا المعذب على يفسر به الصلاة التي لا تتعدى الا بعلى. هذا وجه ثاني وجه

ثالث ذكره ابن القيم رحمه الله تعالى ان الدعاء يقتضي مدعوا - 01:17:18

مدعوا له. يقتضي مدعوا ومدعوا له. دعوت الله بزيد. مدعوا هو الله ولا هو زيد والصلاة لا تقتضي الا مدعوا فقط اللهم صلي على

محمد نقول هذه لا تقتضي مدعوا ومدعوا له كما هو الشأن في الدعاء. فحينئذ لا يمكن تفسير الصلاة بالدعاء. كما انه لا يمكن

تفسير الصلاة - 01:17:38

الرحمة كما انه لا يمكن تفسير الصلاة بمعنى الاستغفار لان الصلاة والاستغفار متباينة. هذا امر مدرك من جهة الشر ولذلك كثير من

المحققين الى تفسير الصلاة بما ذكرهم العالية او ذكره البخاري في صحيحه معلقا عن ابي العالية ان الصلاة من الله ثناء - 01:18:08

اوه على عبده في الملاء الاعلى. وكذلك الصلاة من الملائكة ثناؤهم عليه. كذلك ان يزيده الرب جل وعلا تشريفا وتكريما ورفعة الى

اخره. وصلاة الادميين كذلك سؤال الرب جل وعلا ان يزيده ان يثني عليه وان يزيده تشريفا وتكريما ورفعة الى اخره. حينئذ اجتمع -

01:18:28

المعاني الثلاث صلاة الرب جل وعلا وصلاة الملائكة وصلاة الادميين في الثناء. او في سؤال الثناء في الثناء او في سؤال قال الثناء

وهذا اولى ما تفسر به الصلاة. صلى الله مع سلامه هنا جمع بين الصلاة والسلام. والسلام - 01:18:58

هذا اسمه مصدر لسان لا ما لان سلم المصدر منه التسليم. وسلام هنا اسم مصدر اسم مصدر اذا سلام اما انه مشتق من السلام وهو

اسم الرب جل وعلا. واما انه مأخوذ من السلامة من النقائص والردائف - 01:19:18

واما انه من السلامة يعني الامان ضد الخوف. يعني الامان على النبي صلى الله عليه وسلم في الدنيا والاخرة والامان على امته دائما

يغشاه يغشاه دائما. دائما هذا متعلق بقوله يغشاه. ومع هذا متعلق بقوله صلي - 01:19:38

صلى مع سلامه. وهو ظرف يدل على المصاحبة. صاحب بين الصلاة او طلب الصلاة مع السلامة دائما يغشاه يغشاه الجملة صفة لي

سلام يغشاه بان يغشى النبي صلى الله عليه وسلم والجملة في - 01:19:58

جرس فلي سلام. دائما هذا متعلق به. والمراد به الدلالة على ديمومة السلام مع الصلاة. وهذا يدل على ماذا؟ يدل على ان السلام اكد

من من الصلاة. ولذلك من افرد فليذكر السلام دون الصلاة - 01:20:18

لماذا؟ لانه مؤكد في الاية بتأكيد. صلوا عليه وسلموا تسليما. تسليما هذا مفعول مطلق لعامله. اذا اؤكد السلام ولم يؤكد الصلاة. فدل

على ماذا؟ على ان السلام اكد من الصلاة. اكد من؟ من الصلاة. لذلك - 01:20:38

قال مع سلام دائما يغشاه. يغشاه الجملة صفة لسلام. يعني يعمه ويسره دائما. هذا سؤال للديمومة وعدم الانقطاع واله وصحبه واله

هذا عرف على ها نعم احسنت عليه على الظمير. صلى الله عليه واله - 01:20:58

صلى الله عليه واله هذا يدل على ماذا؟ هذا فيه خلاف هل يجوز او لا؟ هل يجوز العطف على الظمير مجرور او لا؟ قالوا يجوز مع اعادة الخاف. عليه وعلى اله يجوز. وعليها وعلى - [01:21:28](#)

قالوا هذا جائز. واما دون اعادة الخاف قالوا هذا لا يجوز. وما ورد من ذلك يقولون حكموا على قوله تعالى الذي تساءلون به والارحام بالخوف. قالوا هذا شأن هذا باطل. لكن قالوا هذا شاب. لماذا؟ لكونه عطف على الظمير دون اعادة الخاف - [01:21:48](#)

عطف على الظمير دون اعادة الخاف. والاكثر هو صحيح الاكثر في لغة العرب ان يقال به وبالارحام ما دام انه جرة لفظ الارحام حينئذ يتعين اعادة الخاف الذي خفف به الظمير. تساءلون به والارحام - [01:22:18](#)

قالوا هذا شاب لانه لم يعاد فيه الخاف الذي عطف عليه الارحام وهو الظمير. والصواب انه يجوز. انه يجوز بدليل هذا هذه الاية لانها قراءة ثابتة صحيحة بالمتواتر. والارحام والارحام. اذا نقول يجوز وعليه كلام ناظم هنا - [01:22:38](#)

ليس فيه خلاف واله عطف على قوله عليه على الظمير دون اعادة الخاف وهو لفظ عادة قل هذا جائز على الصحيح وان كان الاكثر في استعمال لغة العرب اعادة الخاف اعادة الخاف واله هذا اه - [01:22:58](#)

قال اسم جمع لا واحد له من لفظه. واطيف الى الظمير والصواب انه يجوز اظافته الى الى الظمير. يعني بعد ان صلى على النبي صلى الله عليه وسلم عطف عليه الال في طلب الصلاة والثناء عليهم. وهذا امثالاً لقوله صلى الله عليه وسلم - [01:23:18](#)

قولوا اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد. اذا الصلاة على الال نقول مأمور بها من جهة الشرع فلا اشكال دليلها دليلها ثابت. واله ما المراد بال؟ نقول الاصح ان المراد به في مثل هذا المقام اتباعه على دينه. اتباعه على - [01:23:38](#)

على ديني. لماذا؟ لانه في مقام الدعاء الاولى التعميم. الاولى التعميم. ولا شك ان الال يطلق على الاتباع. قال تعالى ادخلوا ال فرعون اشد العذاب. ادخلوا ال فرعون من اقاربه ام اتباعه على دينه؟ اتباعه لا شك. ادخلوا - [01:23:58](#)

ال فرعون فدل على ان المراد به الاتباع. فحينئذ في مثل هذا المقام يفسر الال بالاتباع. وقيل غير ذلك لكن الاولى هذا آله وصحبه واله قيل اصل ال اول كجمل تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت - [01:24:18](#)

وهذا رجحه شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى. وقال من قال ان ال اصله اهل فقلبت فقلبت هاء همزة فقول ضعيف. فقول ضعيف لان الهمزة تقلب هاء كما ان الهاء تقلب همزة. اريقوا اريقوا - [01:24:38](#)

قلبت الهمزة هاء. كذلك الهاء تقلب همزة. بدليل ماذا؟ قالوا ال يصغر على اويل واوهيل. يصغر على اويل واوهيل ولذلك الاكثر جواز ان يكون اصل ال اهل او اول. يعني يجوز فيه للوجه - [01:24:58](#)

ترجح الاشموني في شرح الالفية على الالف مشى على ذلك. انه يحتمل ان يكون ال اصله اول كجمل. فحركة الواو وفتح ما قبلها وقلبت الف صنع. ويحتمل منه منقلب عن الهاء. اصله اه بدليل تصغيره على اهيل. هو سمع اهيل - [01:25:18](#)

سمع اهيل فجوز الاكثر الوجهين. فجوز الاكثر الوجهين. وصحبه هذا معطوف على اله او معطوف على الاول. لان العطف بالواو دائما يقتضي ان يكون المعطوف على على الاول. هذا هو الافصح. وصحبه اذا ثلث - [01:25:38](#)

طلب الصلاة او السؤال من الرب جل وعلا ان يصلي مع السلام على الصاحب. ودليله الصاحب انهم حملة الشريعة كما ان الانبياء وسائط بين الخالق والمخلوق في تبليغ الوحي كذلك الصحابة وسائط بين النبي صلى الله عليه - [01:25:58](#)

وسلم ومن بعدهم في تبليغ الشريعة. وهذا لا شك ولذلك قال اهل العلم قاطبة ان من طعن في الصحابة والظعن في ماذا؟ في الشريعة لانه من من الذي اوصل الينا الصحابة؟ حينئذ اجمع اهل العلم على انهم عدول وان الطاعن - [01:26:18](#)

فيهم مطعون وهم عدول كلهم لا يشتبه النووي اجمع من يعتد به. كل من يعتد به فقال اجمعوا على ماذا على ان الصحابة عدون والقرآن مستفيض بالثناء عليهم والسابقون الاولون الى اخره والنبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا اصحابي وجاء القرآن كنتم خير امة الى اخره - [01:26:38](#)

وصحبه اسم جمع النصح بمعنى الصحابي. والصحابي هو من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به مات على ذلك ولو تخلت ردة في الاصح هكذا قال ابن حجر وشرحه في مواضعه حد الصحابي مسلماً لكن رسول وان بلا رواية - [01:26:58](#)

هل هو طول ان لا يشترط فيه طول الصحبة؟ كما هو المتبادل باللغة. لان صاحب بمعنى الملازم. لكن لي شرف النبي صلى الله عليه وسلم اعطي كل من رأى ولو لحظة واحدة ماذا؟ حكم الصحبة. ولذلك صار الصحابة علم بالغلبة - [01:27:18](#)

على من؟ على من ادرك النبي صلى الله عليه وسلم. وصحبه وبعد وبعد. هذه قائمة مقام. اما بعد وهو الاصل فيها. وهي السنة ان يقول اما بعد. هذا محفوظ عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن شاع ماذا؟ شاع في الاستعمال الاختصار - [01:27:38](#)

اختصروا اما يعني حذف وانيبب الواو منابها. بدليل ماذا؟ بدليل وقوع الفاء جزائية في الجواب ولذلك اصل اما بعد مهما يكن. مهما يكن من شئ بعد ما تقدم. فحذفت مهما يكن من شئ - [01:27:58](#)

واقيمت اما مقامها. ثم حذفوا الواو واقيمت الواو مقامها. يعني دلت على ما دلت عليه ان وهو تضمنها معنى الشرط. وبعد فهذه الفاء واقعة في جواب الشرط. اين الشرط اصله مهما حذفت مهما اقيمت مقامها ام حذفت اما اقيمت مقامها - [01:28:18](#)

اما كمهما يك من شئ وفاء لتلو تلوها وجوبا الف. اذا الفاء هذه واقعة هنا على جهة الوجوب. وبعد ابوة بعد ما تقدم بعد ما تقدم او بعد بالبسملة والتبارك والصلاة والسلام فهذه ولذلك - [01:28:48](#)

فقبل بعده لمبنية على الظم لماذا؟ لانه حذف المضاف اليه ونوي معناه. وبعد هذا لها اربعة احوال. تكون معرب وفي ثلاثة احوال وتكون مبنية في حالة واحدة وهي فيما اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. غلبت الروم - [01:29:08](#)

في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون. لله الامر من قبل ومن بعد. يعني من بعد الغلب ومن من قبل الغلب ومن بعده. وبعد نقول هذا ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاطافة لغيره. فلذلك صار من الاسماء الملازمة - [01:29:28](#)

للاضافة ويستعمل ظرف زمان كثيرا وظرف مكان قليل. وبمعظم منع الثابت فلزم حينئذ عند له ان يستعمل ما لظرف زمان كثير. يعني اما بعد واله وصحبه وبعد. يعني من حيث اعتبار - [01:29:48](#)

ان النطق او زمن النطق بما بعدها بعد زمن النطق بما قبله. وهذا لا شك فيه. ان المنطوق به النطق بما بعد لا شك انه متراخي عما قبل بعد او باعتبار رقم الكتابة فلا شك ان ما بعد بعد هذا متراخي - [01:30:08](#)

ما قبل بعد حينئذ قد تكون بعد هنا للزمان وقد تكون المكان والاشهر هو هو الاول فهذه واقعة في جواب الشرط. هذه المشار اليه هنا. المرتب الحاضر في الذهن مطلقا. والمشهور عند المتأخرين ان - [01:30:28](#)

المشار اليه قد يكون موجودا وقد يكون معدوما. ان كان الخطبة بعد انتهاء النظم كاملا. فحين المشار اليه يكون موجودا. لانه يحتمل ماذا؟ يحتمل انه كتب مقدمة حد التفسير الى اخر النظر. ثم جاء فكتب المقدمة - [01:30:48](#)

فهذه المشار اليه يكون ماذا؟ يكون موجودا. ويحتمل انه ابتداء الكتاب هكذا المقدمة اولا ثم بعد ذلك باب حاد التفسير الاخير فهذه اي المنظومة مثلا او المسائل. موجودة او معدومة؟ معدومة. فكيف اشار الى معدوم - [01:31:08](#)

والاصل في الاشارة الحسية ان تكون لشيء موجود. قالوا تنزيلا للحاضر في الذهن منزلة الموت. لما قوي العزم واشتدت الارادة وكمل المصنف في ذهنه اشار اليه كأنه موجود. نزله منزلة الموجود. فعامله معاملة المحسوس - [01:31:28](#)

نزله منزلة الموجود فعامله حينئذ معاملة المحسوس. هكذا قيل ولكن الاصح ان المشار اليه مطلقا معنا امر عقلي. لماذا؟ لان الالفاظ سواء تقدمت على الديباجة ام تأخرت لا وجود لها في الخارج - [01:31:48](#)

لا وجود لها في الخارج. لانه اذا نطق قال بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين اما بعد فهذا اين المشار اليه؟ اين الوجود للالفاظ هذه؟ لا وجود لها ليست قائما بنفسها حتى يشار اليها وانما هي - [01:32:08](#)

امور معنوية امور معنوية. اذا قوله فهذه اشارة الى المرتب الحاضر في الذهن مطلقا. اذ لا حضور للالفاظ المرتبة ولا لمعانيها في الخارج. فتعين ان يكون المراد به هنا مطلقا المعنى. فيكون - [01:32:28](#)

قد تجوز سواء كان كانت الديباجة قبل النظم او بعده مطلقا يكون المشار اليه امر معنوي. تنزيلا للمعدوم منزلا المحسوس فهذه اي المسائل فهذه اي المسائل هكذا قال بعض الشراء لكن الظاهر ان المراد - [01:32:48](#)

بالم منظومة فهذه اي المنظومة. لماذا؟ لانه قد يشار الى شئ مفهوم من السياق وقرائه لانه معلوم كما سيأتي افردتها نظما من النقاية.

إذا مراده مستحظرا في نفسه ماذا؟ المنظومة والنظر. فحين اذا لا بأس - [01:33:08](#)
ان يضيف اليها او يرجع اليها ضمير باعتبار ما في ذهنه. باعتبار ما في ذهنه. لماذا؟ لان الشيء اذا عرف سياق ماذا؟ صح ارجاع الضمير اليه والاشارة. ردها علي. ردها ما هي - [01:33:28](#)

الشمس هل لها ذكر؟ ليس لها ذكر. ليس لها ذكر. لماذا؟ نقول نرجع الضمير الى الشمس لان السياق والقصة تدل عليها. اذا قد يكون الشيء ليس ملفوفا ها لكنه من جهة المعنى مدركا فيعامل - [01:33:48](#)

معاملة الموجود فيشار اليه ويرجع الضمير اليه. ولذلك افردتها نظما هذا يحتمل انه هو المسائل. واما فهذا مثل الجمان عقد. نقول فهذه المشار اليه هي المنظومة. مثل الجمان عقد. هذه هذا مبتدأ. ومثل هذا - [01:34:08](#)

خبر مبتدأ وهو مضاف الجمان بضم الجيم جمع جمانة مضاف اليه. وهي حابة تعمل من الفضة كالدرة. يعني لؤلؤة اللؤلؤة عقد هذا خبر بعد خبر او بدأ. فهذه مثل الجمان عقد. فهذه مثل الجمان - [01:34:28](#)

عقد هذا خبر بعد خبر. او بدن بدل من ماذا؟ بدل من قوله مثله. بدل من قوله مثله اي كالعقد في حسنها كالعقد في حسنها ففيه تشبيه بليغ. والعقد هي القلادة - [01:34:48](#)

كانه جمع المسائل التي نظمها او تضمنتها المنظومة في عقد مثل السمحاء. فحينئذ جمع هذه المسائل وشبهها هذا بالجمال وهو اللؤلؤ. والنظم لهاك العقد كالعقد لها. تضمنتها اي المنظومة. علما تضمنتها - [01:35:08](#)

التظمين هو جعل الشيء في ضمن شيء اخر. وهو هنا من باب جعل المدلول في ضمن الدال. لان العلم هذا مدلول واللفظ دال. وهنا ضمن شيئا في شيء اخر كانه ادخل شيئا في شيء اخر. والمدخل فيه هو اللفظ وليس - [01:35:28](#)

ايش المعنى؟ والعلم هو الذي يدرك بالعقل هذا هو الاصل. ولذلك نقول الاصل في العلم هو الادراك. وهو اصول النفس الى المعنى بتمامه طمنتها جعل الشيء في ضمن شيء اخر. علما هذا مفعول ثاني اي جعلت تلك المنظومة محتوية على علم هو التفسير -

[01:35:48](#)

وسياتينا معنى التفسير وهو تفعيل من فسر يفسر تفسيرا وهو الكشف والبيان. علما هو التفسير قد يظن الضال ماذا ان الذي سيكون في المنظومة هو علم التفسير. اليس كذلك؟ لكن هل المراد هنا علم التفسير او مقدمة التفسير - [01:36:08](#)

فاصول قواعد التفسير الثاني فلذلك قال بداية اي لما يبتدأ به في علم التفسير وهو قواعده واصوله هو علومه. قواعده واصوله وعلومه. بداية هذا مفعول لاجله اي ابتداء. اي ان المظمن هو مبادئ علم - [01:36:28](#)

التفسير واصوله لا نفس التفسير. كانه استدرك على ما سبق. لان الناظر اذا قال علما هو تفسيره ظن ان المنظومة في علم التفسير. وليس الامر كذلك بل هي في اصول التفسير. قال بداية اي ان المظمن هو مبادئ. علم التفسير - [01:36:48](#)

به يحير لمن يحير به. لمن اي للشخص الذي يقع في الحيرة في التفسير. اذا لم يعرف اصوله لان من اقدم على التفسير ولم يعرف قواعده واصوله وعلومه. ماذا سيهتدي ام يحتار؟ الثاني لا شك. لذلك قال لمن به - [01:37:08](#)

يعني بعلم التفسير يحير اذا لم يعلم قواعد واصول وعلوم التفسير لمن به الضمير يعود على التفسير. يحير هذه الجملة صلة الموصول وهو من؟ وهنا الناظم قال يحي قال يحير والاصل حار يحار - [01:37:28](#)

حارة هي حارة ولذلك قال في اللسان تحيرا واستحار وحار لم يهتدي بسبيله عار تحير واستحار وحار هذا فعل ماضي. اذا يحار وليس يحير. لم يهتد وحار يحار هكذا قالها في اللسان. حار يحار اذا ليس حار يحيى. وانما حارة هي حار حيرة - [01:37:48](#)

وحيرا اي تحير في امره وحيرته الا فتحيرا. ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء القول الناظم هنا يحير نقول هذا ها تصريح باصل مجهول. النطق باصل مجهول ليس بمجهول. مجهور. هذا يسميه صفيون بماذا؟ النطق باصل مجهور. لو قال انسان - [01:38:18](#)

حاول زيد لعمره كذا. قول زيد لعمره. اصله قال. وقول هذا اصل مجهور يعني لم تنطق به العرب وانما الفرع قال تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف هينزل لو قال زيد كذا اقول هذا نطق باصل مجهور. ومثله قول ابي حيان الفقعي السابق مع - [01:38:48](#)

قال فانه اهل لان اكرم. قلنا يؤكد هذا نطق باصل مهجورة ومخالفة. الاستعمال دون تنقياس لانه في الاصل نقول فانه اهل لان يكرم

يكرم بحذف الهمزة ولكنه صرح بها تبعا - [01:39:18](#)

الاصلي. وهذا الاصل مستعمل او مهجور؟ نقول مهجور. كذلك يحير اصله يحار. فحينئذ يكون المصنفون قد نطق اصل مهجور. ولكن الاشكال يرد في كسر الحاء هنا. لعلهم من اجل السناد. وهو ان يبقى التفسير هو التفسير - [01:39:38](#)

ما قبل الحرف الثالث من الاخير مكسور. عن اذ يتعين ان يكون في الشطر الثاني مثله. ولا الاصل يحير يحار يحذر وهو قال يحير. فحينئذ وقع في اشكالين. الاول التصريح باصل مهجور. والثاني كسر الحائط - [01:39:58](#)

والاصل فيها الفتح. حار يا حار بالفتح في الماضي والمضارع. اذا نقول بداية اي ابتداء في فن التفسير وهو ما تعرف به اصوله لمن يحير يحار ويجهل لكونه مبتدأ في تعلم - [01:40:18](#)

في او جاهلا بفن اصول التفسير به علم التفسير افردتها افردتها الظمير يعود الى ماله افردتها نظمة من النقاء افردتها هنا لعله يريد المسائل لعله يريد المسائل. في جميع المواضيع الاصل جعلها للمسائل. لكن هناك لا يظهر فهذه المسائل ضمنيتها ايضا - [01:40:38](#)

في مساء نقول لا ليس بظاهر. بل الاولى ان يقال فهذه اي المنظومة. وضمنتها اي المنظومة. افردتها اي تلك المسائل التي تضمنها النوم. افردتها اي هذه المسائل المسماة باصول التفسير. نظمن اي - [01:41:08](#)

على كوني ناظما هذي حال وهو مصدر وجائز ان يقع الحال ان ان تقع الحال مصدر ومصدر منكر حالا يقع بكثرة كبغته زيد طلع اذا نظمن هذا مصدر فعل يفعل نظم ينظم نظما فعلى يفعل - [01:41:28](#)

وهو من اطلاق المصدر واردة اسم الفاعل. ارادة اسم الفاعل. افردتها لظما اي حالة كوني ناظما لها من انه قال نظمن النظمو كما قال بعضهم التأليف وضم شيء الى شيء اخر هكذا قال في القاموس النظم التأليف - [01:41:48](#)

وضم شيء الى شيء اخر نظم اللؤلؤ ينظمه نظما. ونظاما ونظمه الفه وجمعه في سلك فانتظم وتنظم فانتظم وتنظم. اي ناظما لها ارجوزة. من بحر الرجز بالتحريك. رجز. ضرب ومن الشعر سمي رجزا لتقارب اجزائه وقلة حروفه. من النقاية بضم النون كالخلاصة

وزنا ومعنى هكذا - [01:42:08](#)

قال في الشرح من النقاية بضم النون كخلاصة وزنا ومعنى. ثم صار على من على كتاب للسيوطي رحمه الله ضمنه اربعة عشر علم. سيوطي وهو ابو الفضل جلال الدين عبدالرحمن ابن كمال تو في سنة احدى - [01:42:38](#)

عشر وتسعمئة. ضمن هذا الكتاب النقايا اربعة عشر فنا. يعني اربعة عشر او اربعة عشرة مختصرة. من المتون في اصول الدين على طريقة الاشعرية والتفسير الذي هو علوم التفسير والحديث واصول الفقه والفرائض والنحو - [01:42:58](#)

هو التصريف والخط والمعاني والبيان والبديع والتشريح والطب والتصوف. هذه اربعة عشر علما. كل لها انتصروا وكلها كانت تدرس قديمة. فهذا اللغم افردته الناظم منها وهو ما يختص باصول التفسير. وعلوم التفسير - [01:43:18](#)

افردتها نظما من النقاية يعني من الكتاب المسمى بالنقاية للسيوطي جلال الدين رحمه الله تعالى مهذبا حالة كوني مهذبا هذه حال من فاعل افردتها اما اذا جعلنا نظمن حاد ومهذبا حاد اما ان تكون متداخلة واما ان تكون مترادفة - [01:43:38](#)

والقول بالتزادف اولى من القول بالتداخل. مهذبا هذا المأخوذ من تهذيم لانه اسم فاعل هذب يهذب تهذيبا فقط فهو مهذب والتهذيب التنقية والتصفية وتخليص الشيء مما يعيبه حال كوني مهذبا اي منقيا - [01:43:58](#)

مصفا مخلصا نظامها اي ترتيبها في غاية فيه بمعنى اله وغاية يعني في غاية من التهذيب والتخليص. مهذبا نظامها في ظهير رسالة قصيرة جدا. ولا تحتاج الى تهذيب بل يكاد ان يكون جمع كل ما فيها. او - [01:44:18](#)

السهدي واستعين لانه الهادي ومن يعين بعد ان بين انه يريد ان ينضم. اراد ان يستعين ربي جل وعلا وهذا يدل على ان المقدمة سابقته. لان الاستعانة تكون قبل الفعل او بعده. قبل - [01:44:38](#)

بلا شك حينئذ قوله والله استهدي واستعين في ماذا؟ في شيء قد انتهى منه او في شيء سيقدم وعليه الثاني. فيدل على ماذا؟ ان قوله فهذه مثل الجمان عقد اشارة الى شيء لم يوجد بعد. لم يوجد - [01:44:58](#)

والله لا غيره السهل من اين اخذنا لا غيره؟ تقديم ما حقه التأخير. الله هذا منصوب على التعظيم مفعول به لاستهدف. ولا يصح ان

يكون من باب التنازع كما ذكر الشاعر. والله استهدي اي اطلب الهداية. اي - [01:45:18](#)
لاطلب الهداية والتوفيق للصواب منه لا من غيره سبحانه وتعالى. لانه محل سؤال الهداية. واستعينوا استعينوا اي اطلب منه الاعانة.
اذا طلب الهداية وهي محل التوفيق للصواب طلب الاعانة في الاقدام على الفعل. لماذا؟ لان كل عمل كما يقول شيخ الاسلام ابن تيمية
رحمه الله تعالى لابد له من ارادة جازمة - [01:45:38](#)

وقدرة تامة وكل من تخلف في فعل ما فلا بد ان يرجع الى هذين النوعين. اما الارادة غير جازمة واما القدرة غير غير تام. وهذا
تستخدمه حتى في طلب العلم. اذا اردت ان تحفظ فنا ما علما ما متنا ما تحضر درسا ما - [01:46:08](#)
فلم يتم لك فاما لكون الارادة غير جازمة واما لكون القدرة غير غير تامة لا بد من احد لهذين الامرين حينئذ فالله استهديه اي اطلب
منه التوفيق للصواب واستعين اي اطلب منه الاعانة لماذا؟ لانه - [01:46:28](#)

انه الهادي. وهذا اسم من اسماء الرب جل وعلا. لانه اللام للتعليم. واستعينه هنا الظمير محذوف لاننا اذا نصبنا الاول الله الزهد على انه
مفعول بهذه السعي وقلنا لا يصح على قول الجماهير ان يكون من باب - [01:46:48](#)
لانه من المنصوبات والتنازع يكون في المرفوعات. وهنا والله السهد واستعين اين المفعول به؟ محذوف تعينوا الله واستعينه حذف
الضمير للعلم به. وحذف ما يعلم جائز وحذف فضلة اجز ان لم يضر. لانه - [01:47:08](#)

سبحانه الهادي وهو اسم من اسمائه جل وعلا الدال على الحق لانه شفاع مشتق من الهدى مصدر كالشورى والتقى وهو من اسمائه
تعالى اي الذي بصر عباده. وعرفهم طرق معرفته حتى اقرؤا بربوبيته. وهذا كل - [01:47:28](#)
مخلوق الى ما لابد له منه في بقاءه. ودوام وجوده. وهو المالك سبحانه وتعالى لمطلق الهداية بنوعيتها هداية الدلالة والارشاد وهداية
التوفيق وانسراح الصدر والقلب لقبول الحق. والثانية مختصة به جل وعلا - [01:47:48](#)

اولى مشتركة بين الرب جل وعلا والخلق. ولذلك جاء نفيها واثباتها يعني الهداية مطلق الهداية في حق النبي صلى الله عليه وسلم
وانك لتهدي الى صراط مستقيم. هذا اثبات الهداية. انك لا تهدي من احببت - [01:48:08](#)
توفيت الهداية. هل المحل واحد؟ الجواب له. وانك لتهدي اي دلالة ارشاد وبيان وايضاح وهدي مشتركة وهي وظيفة الرسل والعلماء
والصلحاء وكل من عنده علم فيشترك في مطلق هذه الهداية. هداية الدلالة والارشاد. واما ان - [01:48:28](#)

انك لا تهدي بمعنى انك لا تشرح قلوب العباد لقبول الحق. لقبول الحق واما كون العبد ينشرح قلبه وصدوره فهذا ليست ليست للخلق.
لانه الهادي وحده جل وعلا. عرف الجزئين. اين الجزئان - [01:48:48](#)
الظمير لانه الهادي عرفه بالف وتعريف الجزئين من اسباب القصر والحصر عند البيانين. وان كان نزاع لكن هذا هو الاشارة. تعريف
الجزئين المسند والمسند اليه. لانه الهادي وحده جل وعلا. ومن يعين والذي يعينه - [01:49:08](#)

كأنه علل لك والله استهدي اي اطلب الهداية لانه الهادي. هذا الشطر الاول تعليل للجزء الاول. واستعين ماذا؟ لانه هو الذي يعين ومن
يعين يعني والذي يعين يعني والمعين لان الموصول مع صلته في - [01:49:28](#)
قوة المشتق عند البيانين كأنه قال لانه الهادي والمعين والمعين غيره جل وعلا اي المعين لعباده على طاعته هذا فيما يختص
بالتعبد او المعين عباده مطلقا. في التعبد وفي قضاء امورهم. وكلاهما - [01:49:48](#)

هما يفيدان الحصر يعني ومن يعين والذي يعين جل وعلا. وهل يصح ان تكون من هنا استفهامية ها؟ هل يصح؟ من هنا؟ قلنا
موصولية وهذا اللي ذكره بعض الصراح هل يصح ان تكون - [01:50:08](#)
افهمي ومن يعين غيره. ومن يعين غيره جل وعلا. يصح او لا يصح يصح كانه قال ولا احد يعين غيره جل وعلا. او ومن الذي يعين
غيره سبحانه وتعالى؟ ولو قال في الاول - [01:50:28](#)

من يهديه يعني ومن الذي يهدي؟ غيره جل وعلا. اذا لا هادي غيره كما انه لا معين غيره جل وعلا. هذا ما يتعلق مقدمتي المصنف
رحمه الله تعالى ذكرنا ما نحتاج الى بيانه وبعضه مختصر يرجع الى بعض الشروح السابقة نقف على هذا - [01:50:48](#)
وغدا ان شاء الله نأخذ مقدمة العلم بنادر عشرة ونأتي عليها بإذن الله تعالى وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - [01:51:08](#)