

شرح منظومة الجزرية | | الحلقة 43 | | الحرفان المتجانسان والمتقاربان والمتباعدان | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

ننتقل الى الحرفين المتجانسين فالحرفان المتجانسان هما الحرفان المتفقان في المخرج والمختلفان في بعض الصفات. نعم قاعدة اذا التقى حرفان متجانسان وال الاول منها ساكن وجب الادغام نحو التاء في الدال - 00:00:00

قال تعالى فلما اثقلت دعوى اولها دال فتضغم التاء في الدال فيصير النطق بايه مالكون متفاعلين فلما اثقلت دعوا نضغم التاء في الدال فيصير النطق بايه - 00:01:09

طب لو وقفناه لو وقفنا من وقف بتاء ولا بدال اه بتاء لان موجب الادغام قد زال وهو التجاور. ما عاد في تجاور فلما اثقلت اثقلت موجب الادغام زال ما عاد في تجاور. التجاور حاصل فقط في حالة ايه ؟ الوصل. فلما اثقلت - 00:01:42

فلذلك التاء مجردة من الحركة والدال ايش عليها شدة ايضا من جملة امثلة المتجانسين الدال في التاء قد تبين الرشد من الغيب ولا نقول قد تبين لا نقول ذلك ابدا بل ندغم الدال في التاء ونقول ايه ؟ قد تبين قت - 00:02:11

اما لو وقفنا على قد قد ونقل الدار ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث ذلك مثل القوم لو وصلنا يلهث بذلك شو بنقول يله ذلك يلهذاك فندغم مين بمين - 00:02:39

الثاء في الذاه لان التاء والذال من المخرج نفسه فهما حرفان لسويان الباء في الميم يابني اركب معنا اركن ها نقلب الباء الى ايه الى ميم وندغم الميم في الميم فيصير النطق بميم مشددة - 00:03:03

يابني اركب معنا لكن لو وقفنا عليها يابني اركب بباء داكنة مقلقلة ايضا من جملة امثلة المتجانسين ادغام الذال في الطاء اذ ظلموا اطا شايفين كيف ؟ تحولت الذال الى ايه - 00:03:27

الى ايضا من امثلة المتجانسين ادغام التاء في الطاء اذ هم الطائفتان تصير التاء غطاء والنطق يكون بطاء مشددة لو وقفنا شو بنقول بتاء نعم ايضا المثال الرابع الطاء في التاء هذا - 00:03:52

اه ايضا من الادغام ولكنه ناقص يمكن لو لون بهذا السبب لانه ناقص. خلي هذا ايضا من الادغام المتجانس ولكنه ايه ؟ ناقص. وتدغم الطاء في التاء اضفاما ناقصا اي بابقاء صفة الاطلاق في الطاء كما - 00:04:26

كما ايه تقدم ننتقل الى النوع الثالث من الحرفين الملتقين. النوع الاول شو ؟ الو ناموا الشباب تو نحكي لكن نكتة حتى تصححوا يعني نكتة لغوية كان في جماعة اه - 00:04:44

سورين جاين على السعودية بالحدود البرية فوصلوا عالحدود فتشهن هادا تبع الجمارك وعم يشوفوا الجوازات فقالن مع肯 بزورة بزورها في السعودية معناها الاولاد اطفال يعني هذه الكلمة مو مستعملة عندنا في الشام يعني - 00:05:07

واقرب كلمة الها هي البزر اللي هو الفصف الثاني او المصريين بيقولوا لب اه هادي اقرب كلمة الها. فهم ظنوا انه يسأل عن قلن مع肯 بزورة ؟ قالوا له والله كان معنا بس اكلناهم عالطريق - 00:05:26

من اكلة لحوم البشرة اذا النوع الاول من الحرفين الملتقين المتماثلان وتحدثنا عنه وقلنا بانه اذا التقى متماثلا وال الاول ساكن وجب ادغام النوع الثاني من الحرفين الملتقين المتجانسين اذا التقى متجانسان وال الاول ساكن وجب لذلك قال امامنا الجزمي واولي مثل

وجنس - 00:05:46

ان سكن ادغم. ما تكلم عن المتقاربين انتبهتوا؟ ولا اتكلم عن المتباعدين ما هو موضع الاجماع في الادغام؟ التقاء متماثلين او متجلانسين هذا معنى قوله واوليه. اولي اصلها اولين عرفتوا يعني الاول من المتماثلين وال الاول من المتجلانسين - 00:06:20 وهي مفعول به مقدم بفعل ادغم. ادغم اولين اثنين وجلسة اما الحرفان المتقاربان يا اخوة كما نرى على اللوحة وهو النوع الثالث من الحرفين الملتقين هما الحرفان المتقاربان في المخرج والصفات نحو - 00:06:44

وقل ربي وقل ربي. هنا التقى مين ومين لا واللامراء كما مر معنا في المخارج مخارجهما متحاورة ها واللام ادناها لمنتهاها والنور من طرفه تحت اجعله والراء يدانيه لظهور ادخله. اذا هي ايه - 00:07:02

متقاربة. حتى الفراء الله يرحمه كان يجعل الثالثة من مخرج واحد. يقول اللام والنون والراء من مخرج واحد. هكذا قال لكن الادق 00:07:21 كلام اه سيبويه رحمة الله نخلقكم القاف من مخرج والكاف من مخرج ايه؟ مقارب -

فقد ضل. الدال من طرف اللسان اد والضاد من الحافة. وطرف اللسان وحافة اللسان منطقتان ايه متحاورتان جغرافيها والجغرافيها 00:07:37 كذبت كذبت. الثناء من فين من طرف اللسان الثناء من فين -

من اطراف الثنایا العليا مع طرف اللسان فهما حرفان ايه؟ متنان قاريا ادغام الحرفين المتقاربين قسمان موضع اتفاق وموضع اختلاف 00:08:00 المتفق عليه من ادغام الحرفين المتقاربين اولا اللام في الراء -

نحو قوله تعالى وقل ربي هذا ادغام بجماع ما في حدا بيقول وقل لربي ابدا كل القراء شو يقولوا وقل ربي قرا. انتبهنا كيف؟ نعم 00:08:29 الثاني من المجمع عليه من المتقاربين ادغام القاف في الكاف. ما في حدا بيظهر القاف ابدا ولا بالقراءات كلها. ما حدا بقول الم -

اخلقكم ولا حدا بيفعل ذلك اللام الشمسية في ثلاثة عشر حرفا حمير معنا تفصيل هذا الكلام لام شمسية تدغم في ثلاثة عشر حرفا 00:08:56 مقاربا النون الساكنة في حروف لم يروي. حروف لم يروي هي هي يرملون لكن بدون النون - عرفتوا يرملون اذا شلنا منها النون لانه النون مع النون هادا متماثلين عرفتوا لو شلنا من كلمة يرملون النون شو بقي عندي؟ ها؟ ببقي 00:09:21 لم يروي او يرملوا. انتبهتوا؟ هذه الحروف الخمسة تدغم النون فيها اضغاما -

مقاربا يعني هذه هي مواضع ميم المتفق عليه من ادغام المتقاربين طيب اه اللام في الراء حكينا عنها قل ربي القاف في الكاف من 00:09:38 خلقكم حكينا عنها بقي نحكي على مية -

على لام التعريف وطبعا النون حنحكي عليها باحكام النون عند قول الجزري رحمة الله وحكم تنوين ونون يلفى الى اخره لام التعريف 00:09:53 معروفة لام التعريف ما هي هي لام تجعلها العرب قبل الاسماء -

بتعريفها يعني لتعريف الاسماء ويسبقها همزة وصل مفتوحة العرب تقول كتاب كتاب نكرة هكذا. فاذا ارادوا ان يعرفوه قالوا الكتاب 00:10:12 انتبهنا بيت الالهي دي ادا ايه؟ تعريف. عبارة عن لام ساكنة. ولكن لما كانت العرب لا تبدأ بساكن -

فانهم يجلبون قبل لام التعريف همزة مفتوحة اسمها همزة الوصل. هذا الذي عليه اغلب القبائل العربية وبعض القبائل في زمن النبوة 00:10:37 كانوا يعرفون بامن وليس بال يعرفون بماذا بان يعني بدل ما يقول البيت يقول ام بيت -

ام بيت ام رجل ام مسجد انتبهنا ومنه الحديث الذي تعرفونه اغلبكم لما جاء رجل منهم فقال يا رسول الله هل من امر صيام فيم سفر 00:10:59 فقال له صلى الله عليه وسلم ما من امر صيامه سفر -

طب احنا كيف؟ فبدلنا من ال شو قال؟ ام. هذا العمل يسميه اهل النحو الطقطمانية حمير والى الان باقية الى الان في 00:11:18 منطقة اه جيزان ونجران والمناطق الشمالية من اليمن يقولون هكذا ينطقون المناطق الساحلية يسموها ساحل تهامة -

هكذا يتكلمون ام رجل ام بيت لكن اغلب القبائل العربية شو عندهم اداة التعريف وطبعا ما بنصح قراءة القرآن بالقططمانية ها؟ ما 00:11:39 حدا يطقطن منكم الله يرضى عليكم وضع لام التعريف مع حروف الهجاء بعدها. لام التعريف ساكنة. كم احتمال ممكن يجي بعدها -

مم تمانية وعشرين مع انه حروف الهجاء تسعه وعشرين. لكن الالف مستحيل تيجي ليش مستحيل؟ لان الالف لا تكون الا ساكنة ولا

يكون ما قبلها الا مفتوحا. ونحن نقول ان لام التعريف ساكنة. فمستحيل يجي بعد لام التعريف الف - 00:12:07

شيل الالف شو بخي عندي من التسعة وعشرين تمانة وعشرين هذه الثمانية والعشرين اربعteen حرف منها تبقى لام التعريف عندها ظاهرة واربتعشر حرف منها تدغم فيها لام التعريف هادا اخدناه ونحن صغار في المدارس ما اخذته ها؟ الشمسية والقمرية؟ نعم.

فالاربعة عشر التي تظهر اللام عندها اسمها الاحرف القمرية - 00:12:23

والتي تضمن عندها شو اسمها؟ الاحرف الشمسية ازا قمرية مظهرة وشمسية مدغمة اللام القمرية تظهر العرب لام التعريف عند اربعة عشر حرفًا مجموعه في الجملة التالية ابغي حجك وخف عقيمه - 00:12:48

ابغي حجك وخف عقيمه ليش بيظهروا اللام؟ وذلك لبعد مخرج اللام عن مخارج تلك الحروف. نحو الجبال. الجبال هذه يكثر فيها الخطأ خاصة في بلاد الشام. شو بقولوا الجبال. الجبل الجنة. ها هذا من فعل العوام ولا يصح قراءة القرآن به ابدا - 00:13:12

لابد ان نقول ماذا الجبال الجنة الجحيم. نسأل الله العافية لنا ولكم القمر الارض الحج اما اللام الشمسية كما نرى فتدغم العرب لام

التعريف في اربعة عشر حرفًا مقاربا لها الا اللام. المجموع اربعteen حرفًا مقاربا لها الا اللام مع اللام - 00:13:37

ما هو مقارب اللام مع اللام ايه؟ متماثل شيل اللام من الاربتعشر شو بقي تلاتاش حرفًا مقاربا لها الا اللام فهي من قبيل المتماثلين نحو الشمس وشا. ولا نقول والشمس انتبهنا - 00:14:03

السماء ولا نقول السماء. نعم. الداعي ولا نقول اه قال داعي لابد من اه مين من اخواننا اتراءك قاعد؟ ما في حدا اتراءك وبين راحوا

الشباب؟ انت منهم؟ سان تركش اه؟ مملكة - 00:14:25

نعم في عندكم اسم ويسل عارف ويسل ها ويسل اه عندهم في تركيا اسم اسمه ويسل بتعرفوا شو هادا وبين صار اويس القرني اويث القرني لكن اخذوا اويس واخذوا لهن التعريف من القرني او جعلوها ايه - 00:14:48

ويسل اه نعم هي اويس القرني. فيسمون ويسل ازا سمعتوا اخ تركي اسمه ويسل شو معناته بالعربي؟ وييس القرني. انتبهنا فهذه لام

التعريف حتى في السعودية في بيت زينل تسمعه ببيت زينل - 00:15:13

ها زينة لا هادي اصلها زين العابدين زين العابدين كمان مبتور اخره شو صارت زينة الطول الطول ولا نقول ابدا الطول. التواب. ما

هيك يا ابني؟ وكذلك الليل. الليل ادغام شو - 00:15:32

الو تو متماثلين صحيح لام علام سيدى. لا متماثلة. اللام الشمسية الحروف الشمسية مجموعه في الحروف الاولى من كلمات البيت

التالي طب ثم صل رحمة رحمة في الرحم ها؟ الرحم العرب تقول رحم وتقول رحم - 00:15:53

انتبهنا كيف؟ نعم. طب ثم صل رحمة تفڑ ضف ذا نعم دع سوء ظن زر شريفا للكرم. هذا البيت للشيخ سليمان الجمزوري رحمة الله

صاحب الاطفال هذا الذي تكلمنا عنه كان المتفق عليه من ادغام مين - 00:16:18

اما المختلف فيه من ادغام المتقاربين فلا يدرس في علم التجويد وانما يدرس في علم القراءات نعم انظروا الى اللوحة

المختلف فيه من ادغام الحرفين المتقاربين يبحث عنه في علم القراءات وذلك نحو ادغام الدال في الضاد من فقد - 00:16:41

ضل هاً حفظ شو بيقرأ؟ بالاظهار. فقد ضل. ورش شو بيقرأ ورش فقد ضل بدغام الدال في الضاد. انتبهنا كيف؟ هذا يدرس في علم

القراءات والتأء في الثناء من ايش - 00:17:02

كذبت ثمود. ها كذبت طب جربوها بفمكم بالله مو ثقيلا ثقيلة لكن شو نعمل بعض القبائل العربية كانوا يقرأونها مظهرة على الاصل لان

الاصل في الحرفين الملتقيين ايه لاظهار وبعضهم كان يميل الى السهولة فيقول ماذا؟ كذب ثمود. اسهل بكثير. جربوها - 00:17:18

كذب ثمود. لكن صاحبنا حفص رحمة الله رواها عن شيخه عاصم الى اخر الاسناد بالاظهار. فنحن مضطرون عندما نقرأ لحفظ ان

نظهر فنقول كذبت ثمود بطقوها. نعم كل طرق خاص - 00:17:48

وحفص عن عاصم يظهر ذلك كله هذا الميم المتقاربين اما الحرفان المتباعدان كما نرى على اللوحة فهما الحرفان المتباعدان في

المخرج والصفات المخرج بعيد والصفات متباعدة. من امن؟ انظروا من النون من فين - 00:18:10

من من ان ان من طرف اللسان. امن الهمزة من فين؟ من اقصى الحلق. شوفوا واحد دهون وواحد هون فهذا حرفان ايه متباعدة.

لذلك الاصل فيهما الاظهار انتبهنا ان النون تظهر عند الهمزة ولا عندها اي شيء - 00:18:32

صراط الذين انعمت عليهم. انظروا الى النون عند العين في كلمة انعمت النون عند العين مظهرة لأن النون من طرف اللسان والعين من فين؟ من وسط الحلق عممت الميم عند التاء - 00:18:49

الميم من الشفتين والتاء من طرف اللسان. ايضاً متباعدين. عليهم الياء مظهرة عند الهاء ليه؟ لأن الياء من فين لو وسط اللسان والهاء من اقصى الحل يؤمنون الهمزة مظهرة عند الميم في كلمة يؤمنون. ليه؟ لأن الهمزة من اقصى الحلق والميم من فين؟ من الشفتين.

تشكون الشين مظهرة عند الكاف لأن - 00:19:07

وسط اللسان والكاف من اقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الاعلى الحنك اليه؟ العظمي كما اسلفنا وحكمهما مين يعني؟ الحرفان المتباعدان وحكمهما الاظهار في كل القراءات ما في حدا يدغم اليه - 00:19:33

الحرفين المتباعدان واضح اذا صار عندي الحرفنة خليك معي شوي بسلح لخص لك القضية الحرفان المتلاقيان الملتقيان الاول ساكن والتاني متحرك. ان كان متماثل او متجانس وجب الادغام. ان كان متباعد وجب الاظهار. ان كان متقارب قسمين قسم - 00:19:52

مجمع على ادغامه وقسم مختلف فيه يبحث عنه في علم القراءة. هاي ملخص القضية وضح متقارب لا طبعاً كانت بذك تجيب همسة التاء. مو فصل زمني بتجيب هم ستة وعلى طول. يعني شوف الاية الكريمة - 00:20:15

فكان سرابة فكانت ولا نقول فكانت ترى ما نترك فجوة صوتية - 00:20:42