

شرح منظومة الجزرية | | الحلقة) 53 (| باب الضاد والظاء

| | د. أيمن سويد

أيمن سويد

البيت الذي بعده وهو باب الضاد والظاء قال الجزري رحمه الله في البيت الثاني والخمسين والضاد باستطالة ومخرج ميز من الظاء اه
قلت لكم منذ ايام عندما تكلمنا على مخرج الضاد حيث ان هذا الحرف انفرد به العربية وهو عسر على لسان من لم يعتد عليه -

00:00:00

فان الانسان عندما ينطقه يبحث العامي يعني عامة الناس يبحث عن اقرب حرف الى هذا الحرف سهل عليه عرفتوا كيف؟ بعض
الناس اسهل شي عليهم الظاء فبدل ما يقول مسلا - 00:01:21

بعض يقول بعض بعضا يقول ضربا شو بقول؟ ضرب وبعض الناس اسهل شي عليهم الدال ها؟ شو بيقول ضربك. انتبهنا كيف
وهذه كلها تحريفات عامية. اما الاصل ان الضاد صوت مستقل عن الظاء. فنبه الجزري رحمه الله الى هذا الامر بأنه يكثر في -

00:01:41

هي الخطأ وخاصة سكان البوادي والقبائل والعشائر يكثر فيهم ويفشوا فيهم خلط الضاد بالظاء وهذا مفسد للمعنى يعني يا اخواننا
هناك كلمة بالضاد لو قرأتها بالظاء تغير معناها. وقد اتيت لكم في الماضي ببعض الامثلة فقلنا بان ظل - 00:02:07

غير ظل انتبهنا ظل اذا بدنا نقول ظل ظل فلان ونقصد بأنه من الضلال ها ظل فلان شو صار الظلة معناها ظل بقى ظل يظل وبقي
يبكي انتبهنا بخلاف ظل يعني ضد الهداية. الضلال ضد الهداية. نسأل الله العافية - 00:02:31

انتبهنا كيف؟ اذا من هنا كان ائمتنا ينبهون على الطلاب لا تخلطا بين الضاد والظاء. ان كنتم تفعلون هذا في العام وفي كلامكم
اليومي فاذا اتيتم الى تلاوة القرآن فلا تفعلوا ذلك - 00:02:52

ظهر في التاريخ بعض العلماء يعني خلطوا بين الضاد والظاء في منهم بعض العرب مثل ابن غانم المقدسي رحمه الله. وفي ايضا عالم
تركي كان اسمه محمد ساجق لي زادة المرعشى. محمد المرعشى - 00:03:09

بيساجقلي زادا اه هذا كان عالم لكن آآ وقع في مزلق ما هو المزلق؟ واسمحوا لي ان اتوسع قليلا هنا اه يعني من يقرأ القرآن الشيطان
ما حيتركه الشيطان ما حيدري - 00:03:25

شو شغله الشيطان؟ يحرفنا عن الحق الحق هنا يا بخلينا نروح يمين يا بخلينا وللاسف يعني اقرأوا القرآن هكذا مباشرة من غير
رجوع الى كتب الائمة يوقع في الخطأ. يا اخي انت مالك جبريل ولا شيخك جبريل - 00:03:50

انت بشر وشيخك بشر والوهم وارد عليك ووارد على شيخك فنصوص الائمة التي دونوها ضابط يحفظ تلاوتي وتلاوتك وتلاوة
اشياخنا وتلاوة طلبنا. كما اسلفت لكممنذ ايام لما كان علماؤنا يقولون زن الحرف - 00:04:09

وقالوا ايش؟ للحرف ميزان. مين الميزان؟ هالتعرفيات هادي التعبيرات هي الميزان لولا هذه التعرفيات كان ضاع القرآن يا اخوانني
فاذا بعض المشايخ هداهم الله يعني يكتفون بتلقين الطلاب هكذا. يقول الطالب خالد - 00:04:30

طيب بيقول الطالب خالد طيب يلا صح يلا امشي. لا شرح له التفخيم ولا شرح له الاستعلاء ولا بين له مراتب التفخيم لحرروف
الاستعلاء. اكتفى التصحح المباشر. ان الطالب امامك يا ايتها - 00:04:49

صحح تلاوته في ذلك المجلس ولكن اتضمن هذا الطالب بعد عشر سنين اتضمنه بعد عشرين سنة ان يعود الى ما يألف من النطق

القديم من الذي يعيّن التعريفات الموازيّن موازيّن الأداء - 00:05:06

فلا نستطيع ان نلقن مباشرة الا ان يكون ذلك مقرورنا بميّن اه بنصوص الائمة النصوص يا اخوتي مثل السكة المعدنية للقطار. بتعرفوا السكة المعدنية ها والقطار يعني القطار بدون سكة شو بيصير؟ بيحسن يمشي - 00:05:30

واذا مشى بدون سكة بفوّت بالعمارات ويدهس الناس ويخرّب الدنيا والسكة بدون قطار لا معنى لها تعالوا الان نمد سكة حديديّة من هنا الى ابو ظبي. بس ما نحط عليها قطار. طب شو الفائدة - 00:05:48

هذا مثال من يشتري كتب ينزل الى السوق فيشتري كتب تجويد ويعود الى البيت ويريد ان يتّعلم لوحده يا اخي هذه الكتب ممتازة ولكن لابد ان يكون معها تلقين الشيخ - 00:06:05

الرواية لها نقلها والدراءة لها ضبطها فنحن عم يصير عنا يا شباب افراط وتفريط بعض المشايخ عم يكتفي بميّن تلقين المباشر والمصيبة الاخرى التي وقع فيها محمد المرعى الشهادة الساجقلي زاد الله يرحمه ويسامحه - 00:06:20

هي اعمال الذهن في نصوص الائمة القدماء بعيدا عن التلقي والمشافهة بيجي للكتاب مسلا ميم الف الدانة او الجزري او بكى بن ابي طالب او عبدالوهاب القرطبي او ابو العلاء الهمزاني اسم لامع من اسماء رجال القراءة وبيقعد بيتأمل العبارة وبحاول - 00:06:42
ياخذ ما خلف العبارة و بقل لك ايوه قال كذا معناها كذا. يعني بجيّب لكم مثال لما ذكرت لكم تعريف الادغام منذ قليل قلت لكم هو ايصال حرف ساكن بحرف المتحرّكين - 00:07:03

بحيث يسيّران حرفا واحدا مشددا كالثاني يرتفع عنّهما المخرج. هاي كلمة المخرج انا حطيتها الاصل مكتوب في الكتب يرتفع عنّهما اللسان هل كل الحروف من اللسان ولويكتب بينكم. هل ارتفع اللسان - 00:07:18

ها على قراءة ابي عمرو البصري ادغام كبير. تعرف في وجوههم نظرة النعيم. تعرف في لما ادغمنا الفاء في الفاء هل ارتفع اللسان فالذى وضع ذلك التعريف فقال اللسان لما كان عم يدون كان المثال اللي بين عيونه - 00:07:44

حرف لساني انتبهتوا كيف؟ مسلا بل اه قام لما كتب شو كتب يرتفع نوم اللسان. وغفل عن ان ليس كل الحروف من اللسان. طب تعالوا الان ليجي له شي واحد هيّك فهيم ويقول ها هي فلان شو قال؟ يرتفع عنّهما اللسان - 00:08:02

ازا لابد ان يرتفع اللسان ويجعل العبارة كانه نص مقدس ويطلع منه باستنباطات عجيبة. هذا ما فعله المرعشى. فاعمل ذهنك بعيدا عن التلقي والمشافعة بعبارات القدماء وطلع علينا بمصيّبيتين المصيبة الاولى ان الضاد كالظاء - 00:08:21

وال المصيبة الثانية ان الطاء كالضاد التي نلفظها نحن سمعتنا الضاد اللي بننطّفها نحن؟ المرعى شو بده الطاء متلها يعني بتسمع كتير من اخوانا الاتراك اعوذ بالله من الشيطان الرجيم من الشيطان - 00:08:44

متأثرين بميّن يا محمد المراعشي يعني اطّيعوا الله واطّيعوا الرسول شو بتصير شو رأيكم ارأيتم الى هذا البلاء رأيتم لهذا البلاء اطّيعوا الله واطّيعوا الرسول شو بدها تصير نسأل الله العافية - 00:09:03

هل هذا كلام ربّي قال انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. يعني يا محمد المرعشى انت الوحيدة الفهيم وكل علماء وقراء الكرة الارضية ما بيفهموا الاك شيخ شافهك بهذا الصوت - 00:09:27

هذا الصوت انت اتيت به فقط بايه باعمال الذهن في نصوص الائمة فاياكم ثم اياكم اما موضوع الضاد والظاء فانا اسألكم سؤال وانت من بلد شتى. هل رأيتم في بلد من البلاد ان ادارة المرور تجعل علامة مرورية واحدة لمعنىين - 00:09:43

ولا كل معنى له علامة مرورية؟ هذه الاشارة معناها لف يمين. هذه معناها لف هذه ممنوع الوقوف. هذه تنزيل وتحميل. هذه السرعة القصوى كذا. هذه انتبه امامك منحدر. ما ممكن ادارة المرور شو تعمل - 00:10:04

بتحط علامة واحدة ستوب ساين هاد لايّه؟ لمعنيين فكيف نجعل صوتا واحدا لحرفين ان نقول حرف الظاء حرف ايّش؟ الظاء وحرف الظاء يا سبحان الله كيف هذا الكلام صوت واحد لحرفين - 00:10:22

هذا بلاغ فاذا كانت العامة تفعل في قراءة القرآن لا يفعل انتبهت وللاسف الى هذا العصر ما زال هناك بعض الناس ممن ينطبق عليهم قول الشاعر يعني واني وان كنت الاخير زمانه لات بما لم تستطعه الاولى - 00:10:46

للأسف اذا اعرف بعض الناس يعني جعلوا قضية عمرهم ان ينبهوا الناس على ان الضاد والظاء صوتها ايه واحد وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا يا اخي كيف واحد تيف حرفين لها صوت واحد. لو كان الامر كما تقول لجعله العرب حرف ايه - 00:11:06

واحد فقولهم ضاد ظاء معناها هذا غير هذا. من هنا نبه امامنا وامام الكل الجزري رحمة الله بان انتبه يا اخي. نعم ان الضاد والظاء مشتركتان في الصفات كلها لكن مخرج هذه غير مخرج تلك - 00:11:28

وزادت الضاد على الظاء بايه بالاستيطان. ولذلك انظر الى هذه اللوحة مقارنة بين الضاد والظاء انا كنت قد شرحت لكم المخارج والصفات ولكن هذه الان محلها ايضا. اللوحة التي على اليمين تبين مكان خروج - 00:11:46 صوت الظاء طرف اللسان مع اطراف الشفاه العليا. اظاظي بينما اللوحة التي على اليسار بينما مكان حرف الضاد وصفة الاستيطان او او من هنا من حافتي اللسان والظاء من فين - 00:12:03

فكيف يختلف المخرج والصوت واحد؟ بالله عليكم هل هذا يقال فارجو ان لا تغتروا ببعض من يقرأ القرآن من المعاصرین او يقول ان فلان او فلان اه يقولون او كذا او يؤلفون بعض الكتب وجدت ان للأسف كتب مؤلفة في هذا الموضوع - 00:12:26 غير المغضوب عليهم ولا الظالين مغضوبة بقلوب انتبهنا يا اخوة فالضاد شيء والظاء شيء اخر الفرق بينهما بایش؟ بالمخرج الضاد بالاستطالة. اما بقية الصفات كالضاد للظاء مستعيلتين الضاد والظاء مطبقتين الضاد والظاء مفخمتين الضاد والظاء رخوتين متفقين بایه؟ ببقية الصفات. لكن لا يعني هذا اتحاد - 00:12:48

بالصوت فلننتبه الى ذلك نعود فقال الجزري رحمة الله وكلها تجي. يعني كل في الجزري شو بده يعمل؟ قال اخي انا راح احصر لكم الكلمات التي بالظاء وما عداتها شو تكون - 00:13:13

بالضاد قال كلها تجيبي ساذكر لك الان يا ايها الطالب كل الكلمات التي في القرآن بحرف الظاء فقال في الظعن. الظعن يعني يوم ظعنكم ويوم قانتكم ظل الظل ظل فئات كثيرة في القرآن ظل. اذا اردتم ان تتبحروا في هذه الكلمات - 00:13:38 وعودوا الى كتاب المعجم المفهرس او المعجم المفهرس للفاظ القرآن الكريم للاستاذ محمد فؤاد عبدالباقي رحمة الله امين دار الكتب المصرية الاسبق هذا رجل له فضل على كل الباحثين في علوم الشريعة - 00:13:57

لا اتصور ان انسانا يعد بحثا شرعيا جامعيا او غير جامعي ماجستير او دكتوراة او غيرهم ولا يرجع الى كتاب المعجم المفهرس بالفاظ القرآن محمد فؤاد عبدالباقي رحمة الله وجزاه الله عن الامة خيرا - 00:14:16 فعودوا الى هذا المعجم تستطيعون ان تستخرجوا كل الموضع. نعم ظل اذا في ايات كثيرة فيها كلمة ايش؟ الظل. الظهر حين تضعون ثيابكم من الظاهرة. عظم العظم اللي هو من العظمة ها؟ وهو - 00:14:33

والعلي العظيم الحفظ ولا يؤوده حفظهما ايقط وتحسيبهم ايقطوا انظر انظر شو الاية الكريمة انظرني الى يوم يبعثون. نعم. عظم فكسونا العظام لحما. ظهر الظهر ايش الا ما حملت ظهورهما. نعم. اللفظ ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد - 00:14:49 ظاهر باطنـه فيه الرحمة وظاهرـه من قبلـه العذاب. لظى كلا انـها نـسأـ الله العـافية لـنا وـلـكـم ولـلـمـسـلـمـين شـوـاـذـ؟ نـعـمـ. يـرـسـلـ عـلـيـكـمـ شـوـاـذـ من نـارـ كـظـمـ وـهـوـ كـظـيمـ. ماـهـيـ؟ نـعـمـ - 00:15:18

ظلم ولمن ظلم الاية والله لا يحب الظالمين الى اخره. في يعني انت متصرفـة بعدـ تصـريـفاتـ. اـغـلـظـ وـاـغـلـظـ عـلـيـهـمـ وـمـأـواـهـمـ جـهـنـمـ. ظـلـامـ اـهـ اللهـ يـرـضـيـ عـلـيـكـ. الـظـلـامـاتـ يـخـرـجـهـمـ منـ الـظـلـامـاتـ الىـ النـورـ. ظـفـرـ اـهـ شـوـ الاـيـةـ الـكـرـيمـةـ بـسـوـرـةـ الـانـعـامـ - 00:15:37 علىـ الـذـيـنـ هـادـواـ حـرـمـاـ كـلـ ذـيـ ظـفـرـ. اـنـتـظـرـ فـرـتـقـىـ شـوـ وـانـطـقـ وـانـتـظـرـ اـنـاـ مـنـتـظـرـوـنـ. نـعـمـ. ظـمـاـ كـلـمـاـ الـظـمـاـ شـوـ هـيـ؟ اـعـطـوـنـاـ اـيـةـ فـيـهاـ الـظـمـاـ لـاـ يـصـيـبـهـمـ ظـمـاـ وـلـاـ مـخـمـصـةـ. نـعـمـ - 00:16:00

اظفر من بعد ان اظفركم عليهم. ظنا ان نظن الا ظنا وما نحن بمستيقظين. ظنا كيف جاء؟ يعني كيف تصرف؟ انتبهنا وعظ عظ فاعل امر من وعطة. قال تعالى وعظهم وقل لهم في انفسهم قولوا لها. وعظ سوى عظين. عم ينبي انه عظين ليست - 00:16:19 اشتقت من وعظ واشتق من عطة ها العطة يعني الجزء قسم الذين جعلوا القرآن عظين جعلوه اقسام. قسم يؤمنون فيه قسم لا يؤمنون به ظل النحل زخرف سواء هذا معنى قوله سواء. سواء اصلها؟ سواء. يعني هذه الكلمة سواء في سورتين - 00:16:46

قال ايه؟ او النحل والزفر. ما هي؟ ظل وجهه مسودا وهو كظيم او ومن ينشأ ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم قال الجزري رحمة الله وظللت ظلت وبروم ظلوا كالحجر ظلت شعرا نظلوا - 00:17:08

ظللت وانظر الى الـهـكـ الـذـيـ ظـلـتـ عـاـكـفـاـ فيـ سـوـرـةـ طـهـ ظـلـتـمـ فـلـتـمـ تـفـكـرـوـنـ وبـرـومـ ظـلـلـوـاـ تـقـولـ الـاـيـةـ الـكـرـيمـةـ بـسـوـرـةـ الـرـوـمـ منـ لـظـلـلـوـاـ منـ بـعـدـ يـكـفـرـوـنـ.ـ كـالـحـجـرـ كـمـانـ فـيـهـ فـظـلـتـ اـعـنـاقـهـمـ لـهـاـ - 00:17:36

وـظـلـلـوـاـ فـيـهـ وـلـوـ فـتـحـنـاـ عـلـيـهـمـ بـاـبـاـ مـنـ السـمـاءـ فـظـلـلـوـاـ فـيـهـ يـعـرـجـونـ ظـلـلـتـ الشـعـرـاءـ اـهـ وـظـلـلـتـ اـعـنـاقـهـمـ لـهـاـ خـاطـعـيـنـ.ـ نـظـلـ اـيـضـاـ نـظـلـ فـيـ الشـعـرـاءـ هـاـ فـنـظـلـ لـهـاـ عـاـكـفـيـنـ.ـ يـظـلـلـنـ اـنـ يـشـاءـ يـسـكـنـ الرـبـحـ - 00:18:00

ويظلن رواكد على محظورا وما كان عطاء ربك محظورا. مع المحظوظ فكانوا كهشيم محظوظ. و كنت فظا ولو كنت فظا. وجميع النظر 00:18:17 يعني فكيف ما تصرفت كلمة نظر ينظرون ينظرون الى اخره - 00:18:35

اـلـاـ بـوـيـلـ هـلـ.ـ يـعـنـيـ الاـ بـسـوـرـةـ وـبـلـ لـمـطـفـيـنـ تـعـرـفـ فـيـ وـجـوهـهـمـ نـظـرـةـ النـعـيمـ وـلـيـسـ نـظـرـةـ النـعـيمـ.ـ فـالـنـظـرـةـ هـذـهـ النـظـرـةـ بـالـعـيـنـ.ـ وـالـنـظـرـةـ هيـ النـضـارـةـ الـوـجـهـ النـضـرـ الذـيـ تـرـىـ عـلـيـهـ النـعـمـةـ هـلـ اـيـشـ؟ـ هـلـ اـتـىـ عـلـىـ الـاـنـسـانـ وـلـقـاهـمـ نـظـرـةـ - 00:19:02 وـسـرـورـاـ مـلـقاـهـمـ نـظـرـةـ اـنـتـهـنـاـ يـاـ شـبـابـ هـذـاـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ وـجـمـيعـ النـظـرـ الـاـبـيـ وـبـلـ هـلـ.ـ يـعـنـيـ الاـ بـسـوـرـةـ التـيـ اـوـلـهـاـ وـبـلـ وـبـالـسـوـرـةـ التـيـ اـوـلـهـاـ هـلـ اـتـىـ عـلـىـ الـاـنـسـانـ فـيـ غـمـوضـ - 00:19:40

ثم قال رحمة الله واولى ناضرة. لانه عندك بسورة القيامة وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة. هؤلاء اخواننا الذين ينطقون ببابا ظاء 00:19:18 كيف يلفظون هذه الاية اتعرفون كيف يقولون وجوههم يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة. يا سلام - 00:19:40 اقعد افهم بقى لك شلون وجوه يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة وجوه يومئذ ناضرة من الناظرة الى ربها ناظرة. انتهنا كيف؟ الله يجعلنا واياكم منهم واولى ناضرة. اذا اولى ناضرة بالضاد ولا بالظاء - 00:20:02

بالضاد لانه دخلة بقوله الا والغيظ الغيظ بالظاء في الاية الكريمة فلينظر ليذهبن كيده ما يغفيظ. لا الرعد ها وغيبة آآ وما تغيف 00:20:24 للضاد من من غاض يغيف وليس من غاضة يغفيظ. انتهنا؟ غاض يغيف يعني غار الماء وذهب في الارض. اما غاظه يغفيظه بمعنى سبب له الغيظ. نعم للرعد وهو دون. الهودن اللي هي وغيف الماء وقضى الامر. قاصرة يعني قاصرة على هاتين السورتين. اللي هم مين 00:20:46 ومين - 00:21:09

الرعد هو ثم قال رحمة الله والحظ يعني بالظاء شو الاية الكريمة يريد الله الا يجعل لهم حظا في الآخرة. والحظ لا الحظ على الطعام. 00:21:29 الحض على الطعام فانها بالضاد

وفي ظنين لي الخلاف سامي هذه هي الكلمة الوحيدة في القرآن التي آآ قرأها بعض القراء بالضاد وبعضهم بالظاء وكل وجهة نظر 00:21:12 ومعنى فهذا رواها بالضاد وهذا رواها بالظاء وهذا ايضا من اكبر الردود على اخواننا الذين يعني يريدون الضاد كالظاء لو كان الامر كما يقولون لماذا القراء بعضهم يقول وما هو على الغيب بضنين وبعضهم الاخر يروي وما هو على الغيب ما الفرق بين المعنيين يقول الله تعالى عن نبيه صلى الله عليه وسلم وما هو على الغيب بضنين يعني رسول الله لا يظن على الامة بالوحى بل يحب

ايه؟ ان يبلغها كل ما انزل اليه. فلا يظن بتلك المعلومات التي يعلمه الله تعالى اياها. من الضن وهو الايه البخل وما هو على الغيب 00:21:52 بالظنين؟ يعني من الضن بمعنى متهم. ليس صلى الله عليه وسلم متهم بانه يا ترى من فين عم يجيب هالمعلومات - 00:22:12 لانه لا ينطق عن الهوى. ولو تقول على الله بعض بعض الاقاويل فان الله تعالى كان نازل شو يعني يعاقبه وحاشاه صلى الله عليه وسلم. هذا معنى قول الجزري وفي ظنين الخلاف سامي. سامي يعني مرتفع ومشهور - 00:22:31

بهذا انتهى باب الضاد والظاء. ثم نبه رحمة الله على ان بعض الكلمات قد تلتقي في النطق ضاد والظاء وراء بعض. فقال بين اذا التقى في النطق وبين احدهما من الاخر - 00:22:31 قال وان تلاقيا يعني مين ومين الضاد البيان لازم البيان لازم ثم اتي بالمثال فقال انقض ظهرك. قضى. شاييفين في النطق كيف

تولى الضاد والظاء الذي انقض ظهرك. ولا نقول انقض ظهرك. انتبهنا؟ والمثال الثاني بعض الظالم - 00:22:51

التقى حرفان في النطق فوجب التدين الاول من الثاني - 00:23:20

بين لنا بان هناك امثلة اخرى على القاري عندما ينطقها ان يبين الاول من الثاني مما يكثر فيه الخطأ فقال وااضطر هذا مثال يكثر فيه الخطأ يا شباب كتير منسمع من اخوانا بيقولوا فمن اضطر شو بيقولوا؟ فمن اضطر غير باع فمن اطوا - 00:23:37

ما احد يقول فمن اط شو بقولوا؟ فمن نط فمن اط لا تدغم الضاد في الطاء ولا يفعل ذلك احد من القراء عشرة ابدا فمن اضطر فالايد
من بيان الضاد عند الطاء. كذلك قوله تعالى اوعزت لابد من تبيين - 00:23:59

افضتم لابد من تبيين مين ومين؟ الضاد من الناء ما نقول افضتم افضتم فالضاد شيء شيء اخر ثم قال رحمة الله وصفي صفي فعل امر من التصفية من ايه؟ من التصفية. صفي ها شو يعني ها؟ حرف الهاء - 00:24:21

من كلمة ايش؟ فهنا التقى في النطق ايش؟ هائين فلايد من بيانهما عليه عم يقول صفيها يعني انطقتها صافية كما اسلفت لكم عندما تكلمنا على مخرج الهاء يان بعض اخواننا يباعد الوترين الصوتين عن بعضهم - 00:24:45

جدا فيتعجب نفسه ولا ينطقها فيقول مثلاً اهدا الصراط اهدنا الهواء من الرئتين ولا ينطقها وسبب ذلك تباعد الوترتين
جدا عليه ان يقرب الوترتين بحيث يبقى بينهما محى، ضبة، فقولا، اذا - 00:25:05

ها هو جباههم عليهم هي انتبهنا بهذا الشكل نقف عند قول الجزري رحمة الله في في البيت الثاني والستين واظهر الغنة من نون ومن ميم اذا ما شدد وان شاء الله نتابع الكلام غدا - 00:25:27

اسأل الله ان يبارك لنا في الوقت فننهي شرح هذه المنظومة اه الى اخر الاسبوع ان شاء الله. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين: بعنه . السلام عليكم ورحمة الله - 00:25:57

00:26:10 -