

شرح منظومة الجزرية | الحلقة 14 | باب المد - 2. المدود في القرآن الكريم | د. أيمن سويد

أيمن سويد

المدود في القرآن الكريم المدود في القرآن الكريم هناك يا اخوة في كتاب الله عز وجل تسعه مدن من عرفها واتقناها يستطيع ان يقرأ القرآن العظيم من الجلدة الى الجلدة - 00:00:00

ويمد مدا صحيحا ولا يفتقر الى معرفة غيرها ما هي هذه المدود التسعة اولا كما نرى المد الطبيعي ثانيا مد البدل مد العوض المد المنفصل المد المتصل مد الصلة المد اللازم - 00:01:09

مد العوض ايش العيون هذا غلط هذا انا جاي غلط هذا مد اللين يا سيدى اكتب اللوحة ما تدلينها غلط لا تكتبوا هادا مد اللين الثامن
اه في في خطأ اه - 00:01:35

الجزائي لازم ايوة مو العوض العارض نعم بدل العوض مفروض شو يكون؟ اذا مكتوب ثمانية ثمانية الضباب العاري المد العارض ثم
مد اللين سامحونا على هذه الغلطة انا قبل الدورة هذه - 00:01:53

شهر اسبوع وانا معتكف على هذه اللوحات شهر واسبوع يعني اللي انت عم تشووفوه هلاً ما شاء الله لوحات متتالية وقاعددين
مبسوطين هيكل صدقوني بعض اللوحات يأخذ ساعات والله والله يكاد رأسي ينفجر انا والاخ اللي معى على الكمبيوتر الله يذكره
بالخير. يعني سافر فكنا نجلس ايام بالساعة الثالثة ليلا - 00:02:12

ونحن لون هيكل نكير هيكل وشيل الفتحة وحط ضمة ونحن وخاصة صور المخارج والصفات التي رأيتها في الاول. هذه كانت
دقيقة جدا وأخذت وقتا كثيرا و كنت محatarا كيف اوصي لكم المعلومة الدقيقة الصحيحة لمعرفة خفايا اجزاء الفم. اسأل الله ان اكون
قد وفقت في ذلك فان - 00:02:35

ظهر مثل هذه الملاحظة فسامحونا. الله يرضى عليكم اذا هادى الله يسلمكم المدود في القرآن. الان حنعمل جدول تاني آآ نقسم
المدود الى اسبابها. ما اسباب المد؟ انظروا الى هذا الجدول. اقسام المد - 00:03:00

المد يا اخوة كما يقول علماؤنا اما مد اصلي يعني مد طبيعي او مد ايه او مد فرعى شو يعني فرعى؟ كتبت لكن انا بين قوسين يمد
اكثر من حركتين - 00:03:20

نزل ايدك يا حبيبي انتبهنا؟ اذا المد يا اما طبيعي يا اما ايش فرعى. الفرعى معناه يمد اكثر من حركتين المد الطبيعي كما نرى يلحق
به مدوا البدل مد العوض - 00:03:37

مد الصلة الصغرى هذه الثالثة تلحق بمن بالمد الطبيعي شو معناه تلحق به؟ يعني تمد مثله بمقدار اما المد الفرعى الذي هو ازيد من
حركتين. فاما ان يكون سبب هذه الزيادة مجيه همز يعني همزة - 00:03:58

واما ان يكون سبب تلك الزيادة سكون اما المدود التي سببها مجيه الهمز فهي المد المتصل المد المنفصل مد الصلة الكبرى. هذه
الثلاثة التي ترونها ما سبب نطويتها عن حدتها الطبيعي - 00:04:19

مجيه الهمزة اما المدود التي طولت عن حدتها الطبيعي لمجيه السكون فهي المد اللازم المد العارض للسكون مد اللين فقط هذه هي
المدن في القرآن التي ترونها امامكم مع بيان اسبابها - 00:04:40

نأتي اليها واحدا واحدا المد الطبيعي هو المد الذي لا تقوم ذات الحرف الا به ولا يتوقف على سبب نحو بما على يخالفون الالف من

يخالفه ما معنى لا تقوم ذات الحرف الا به - 00:05:06

تعالوا سوف انطق امامكم يخالفون وانظروا اسمعوني جيدا يخالفون هل سمعتم صوت الالف طيب سوف اقصرها الان يخالفون
يخالفون مادا حدث للالف اختفت من الوجود صارت فتحة هذا معنى قولهم - 00:05:36

لا تقوم ذات الحرف يعني لا تبرز الى الوجود ذات الحرف الا بايه بهذا التطويل بحرف المد. فان قصرته عن مقداره اختفى الحرف لا
تقوم ذات الحرف لا تبرز الى الوجود الا بهذا المد - 00:06:02

كما فعلت الان يخالفون هذه الف يخالفون هي قصرتم شو صار بالالف التفت وصار بحالها فتحة اما قولهم ولا يتوقف على سبب
يعني المدود الفرعية التي معنا يتوقف على سبب يا اما سببها همزة او سببها سكون. طبيعي شو سببه - 00:06:22
ما له سبب هيكل الله خلقه رانى مات طبيعي. اه مقدار المد الطبيعي يمد المد الطبيعي بمقدار حركتين كما اسلفت منذ قليل فمثلا زمن
النطق بي قا يساوي زمن النطق بطاقة - 00:06:46

وزمن ما يساوي زمن مو يساوي زمن مي انطق وانطقووا خلفي لو سمحتم بصوت واحد. وارجو الانضباط قا طق نفس الطول قا او
نفس الطول قي هذه الثلاثة الاخيرة طولها ايه - 00:07:14

واحد انتبهتوا بارك الله فيك احيانا بعض اللي بيقرأوا يعني ينغمون في القراءة مسلا بقل لك باخر القراءة بيقل لك علي ما اه اتركوا
موضوع الترخيص على زنب هادا اخد المد ايش - 00:07:43

حدا ثم بيقول لك ما شو سوا بال الثاني وكأنه فتحة وكأنه فتحة مع انه كما قال امامنا الجزمي واللفظ في نظيره كمثلي فكان يقول لي
ما شو لازم يكونوا هذان المدان - 00:08:04

بنفس الطول بالطول نفسه عليما. حكيم. ليس احدهما اطول من الاخر ننتقل الى المد الثاني بعد المد الطبيعي وهو مد البدل مد
البدل امره سهل جدا احفظوا هاتين الكلمتين التي ترونها امامكم على اللوحة كل همز ممدود بس هذا هو مد البدل - 00:08:21
كل همز ممدود الم نقل منذ قليل ان حروف المد الثلاثة الالف والواو والياء السواكن المجانس لها ما قبلها؟ هذا الذي قبلها ان كان همزة
بدل ما نسميه طبيعي شو بسميه - 00:08:47

قوم اسمعوا هذا مد البدل كل ما سمعتوا بدل ما تقولوا طبيعي شو بنقول بدل ما نقول طبيعي شو بنقول ايه نفس الموضوع. كل همز
ممدود انتبهنا هذا هو البدن صعب - 00:09:04

مشان اخوانا اللي متعمقين شوي باللغة لماذا سمي هذا المد ومد بدل العرب في زمن النبوة ما كانوا ينطقون همزتين متتاليتين
ثانيةهما ساكنة اعيد لا تنطق العرب همزتين ثانيةهما ساكنة - 00:09:26

يعني عند العرب لا يوجد انظروا ما هذا همزة مفتوحة شوفي بعدها همزة ساكنة ما عندهم همزة مضمومة بعدها همزة ساكنة. ما
عندهم همزة مكسورة بعدها ايه فان وجد ذلك في كلامهم - 00:09:47

ابدوا الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى. فبدل ما يقولوا !! شو بيقولوا وبدل ما يقولوا شو بقولوا؟ وبدل ما
يقولوا شو بقولوا؟ اي من اجل هذا سمي هذا المد ايه - 00:10:08

مد بدل لانه اصل سببه في علم الصرف ان الهمزة الساكنة تبدل حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى فمثلا كما نرى على
اللوحة امنوا امنوا وزنها الصRFي افعلوا - 00:10:30

شو وزنها افعل انتبهنا كيف؟ يعني امن اصلها شو؟ امن وقلنا بان العرب لا تقول !! شو بيعملوا مين بده الهمزة الف شو بتصرير امنوا
اوتو اصلها اوتيوا افعلوا. ها - 00:10:49

والعرب لا تقولوا شو بيعملوها اوتو ايمان اصلها وزنها افعل واصلها امان والعرب لا تقول ايه شو بقولوا؟ ايمان انتبهنا كيف؟ نعم
فلذلك يا منسمع بعض هيكل في التلفزيون وكذا بعض - 00:11:09

التمثيليات التي بالفصيح بيقول لك انتني به اه ما بصير يقول انتني شو لازم يقول انتني به العرب لا تقولوا انتبهنا كيف؟ انتني به
القرآن هذا كمان ايه هذا عندنا في التجويد - 00:11:31

بدل يعني لا اريدكم ان تفهموا ان كل مبدى كل مبدى اصله همزتان. لا عندنا في التجويد كل همز ممدود قد يكون اصلهم همزتين وقد ما يكون اصلهم همزتين - [00:11:51](#)

واضح وجاءوا وهادا شو هاد عند القراء بدل وان كانت هذه الواو الواو شو؟ او الجماعة انتبهت فليس كل مبدى اصله همزة الخاطئين. هذا ايضا ايش؟ مبدى اذا نعود الى التعريف كما نرى هو كل همز ممدود وهو حالة خاصة من الطبيعي يمد بمقدار كم - [00:12:07](#)

حركتين طعن صعب المد الثالث وهو من المدود الملحقة بالطبيعي مد العوض وتعريفه كما نرى على اللوحة هو التعويض عن تنوين النصب حالة الوقف بالف بمقدار حركتين ويلحق بالمد الطبيعي - [00:12:38](#)

نعيد هو التعويض معناها في شيء بده ينحذف وفي شيء بده يجي بده. هاي معناتها التعويض عن تنوين النصب. لما قلنا تنوين النصب مين خرج تنوين الرفع والجر حالة الوقف خرج مين؟ حالة الوصل. فلا يكون مد العوض فين - [00:13:09](#)

بالوصل بالف اذا انت عاولت بالف مو بحرف اخر تمد هذه الالة بمقدار كم حركتين ويلحق هذا المد بايه بالمد الطبيعي. نحو انظروا الى اللوحة عليها يوقف عليها علينا انتبهنا - [00:13:28](#)

احدا يوقف عليها احدا ما ان يوقف عليها ماء دعاء كيف يوقف عليها دعاء انتبهنا كيف وليس دعاء ها في بعض اخوانا بيقول لك دعاء مسلا يقول لك انا انشأناهن انشاء - [00:13:51](#)

غلط ايش انشاء؟ انا انشأناهن انشاء تنوين ايش؟ نصب فلما تقف عليه لابد ان تعوض فتقول ان شاء واضح يا اخوانا تنبية الوقف على نحو ما دعاء شيئا هو من قبيل مد العوض وليس مد - [00:14:27](#)

ده بدل قد واحد يقول اه طبعا بتقول انت ماء وهذا همز ممدود وانت منذ قليل شو قلت؟ ان مبدى كل همز نقول هذه الالف عارضة ليس موجودة في حالة الوصل تظهر فقط فين - [00:14:55](#)

بحالة فهو مد عوض وليس مبدى وهو ليس مبدى لان الفه عارضة بسبب الوقف ماشي الحال؟ اذا لو سألكم غدا سائل عليما حكيمها. ما هذا المد مدي عوض - [00:15:12](#)

لو سألكم عن ما اه ما هذا المد نقول عوض ما بنقول بدل. نعم هذا التنبية انتبهوا اليه ضروري وهام يستثنى من مد العوض هاء التأنيث فيوقف عليها بالسكون نحو وشجرة. قال تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء. لو وقفنا عليها شو بنقول - [00:15:29](#)

وشجرة ما بنقول وشجرة اه ما في ما في هون مد عوض لاننا نحذف الميم التاء وبدلها هاء كما كانت تفعل العرب. وشجرة جنة يوقف عليها ايش؟ جنة وليس جنة - [00:15:56](#)

ها فانتبهوا الى هذا فقل من ينبه عليه من كتب المعاصرین - [00:16:18](#)