

شرح منظومة الجزيرية | الحلقة (64) | باب المد - 7 . قاعدة

أقوى السبيّن | د. أيمن سويد

أیمن سوید

اه اقوى المدود مين اقوى المدود؟ كما ترون على اللوحة اللازم ليه شو مكتوب للجتماع على مده وعلى مقداره طب مين يليه ليه للجتماع على مده لا على مقداره ثم مازا - 00:00:00

العارض لحمله على اللازم كلها يعني ست حركات او جزئيا يعني اربع حركات فالمنفصل لحمله على المتصل كلها يعني يمد مثله تماما او جزئيا يعني يمد اكثر من حركتين ولكن اقل من المركز. واخيرا - 00:01:08

ترامب البدل هو اضعفها لانه حالة من الطبيعي سامحونا اليوم البحث شوي رياضيات يعني لازم قلken تجيبيوا معكن بنادول مبارح طيب من مد العابد للسكون بمقدار حركتين هذا كله اللوحات هاي شرح لما ذكرته لكم منذ قليل - 00:01:31

يعني ما في معلومات جديدة من مد العارض للسكون بمقدار حركتين. شو معناها؟ لم يعتد بالسكون العارض. عاملها معاملات تعاملون وكأنه ايه وصل الكلام ومن مد العارض اربع حركات اعتد بالسكون العارض ولكن اعتداد جزئي - 00:01:57

الآن، يُمكنكِ فعل ذلك بفضل تطبيق **الكلمات المتقross**، الذي يُتيح لكِ إنشاء ملخصات مُلخصة ومتقدمة.

حركاتين لن يعتقد بمجيء الهمز في الكلمة الثانية. يا ايها قوا انفسكم - 00:02:19

00:02:40

نبدأ الان ندخل في التفاصيل هذا كله كان هيأكل عامه وقواعد عامه الحالة الاولى التي ممكن ان يجتمع فيها اكثر من سبب على حرف مد واحد هو احتفاء اللازم والبدل - 00:03:07

لما بنقول بسورة المائدة اه اليis هذا بدل بدأ حمز ممدود انتبهنا لكن هالحرف هذا شو في بعده في بعده ميم مشددة حرف مد بعده بعده حرف مشددة. هذا شو اسمه - 00:03:22

اللازم كلمة متنقل كم حركة يماد ستة فانا الان ها الالف الحمراء اللي انتم شايفينها هل امدها حركتين واقول انه بدل ام امده ستة واقول انه لازم ؟ طبق القاعدة اقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انصفال فبدل. مين تعارض مع مين - 00:03:50

نقول اهمل ماذنقول ؟ اهمل . لضعفه - 00:04:13

لضعفه اذا اجتمع اللازم والبدل على حرف مد واحد اعمل اللازم واهمل البديل عملا بقاعدة اقوى السببين نحو الله آآ الان آآ نبهنا كل
هذى فوق كم حركة عملنا بها على انها لازم. واهملنا مين - 00:04:34

بارك الله فيكم ما في احلى من التفاعل. لما بتحكوا انا بحس انه انت معندي. اما لما بحكي وبتردوا لي هيكل بخاف يعني انه يكون وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون - 00:05:12

هذه. تعريف المتصل، وتعريف مين؟ الدن. انظروا كلمة دئة الناس - 00:05:26

رأيتم هذه الالف الحمراء انظروا اليها وقد اكتنفها همزتان فهذه الالف مع الهمزة قبلها بدل ونفس الالف هذه مع الهمزة بعدها متصل
هذا همز ممدود رئاء فهل اعامله على انه بدل فامده حركتين او امده او اعتبره متصلة - 00:05:45

وامده اربعا او خمسة. ما رأيكم متصل اقوى الممدود شوف شوف اصابعي ها لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال بدل. نحن الان
عندنا مين ومين؟ عن جهاد وهاد اعمل المتصل واهمل البدن. اذا اجتمع المتصل والبدل على حرف مد واحد اعمل المتصل واهمل
البدل. ليه؟ عملا - 00:06:15

قاعدتي اقوى السببين. شو بتقول القاعدة؟ وسببا مد اذا ما و جدا فان اقوى السببين انفردا على فكرة استاذنا الشيخ ابراهيم علي
شحاته ما شاء الله يعني الشعر على لسانه كمارأيتم البيتين هدول شاييفين ما اجملهم؟ هاي معلومات طويلة عريضة الي ساعة عم
بتفسفوا احكي الشيخ الله يطول عمره في عافية ضغطهم - 00:06:41

في سطرين هذا توفيق من الله كان استاذنا الشيخ عبد العزيز عيون السود الله يرحمه معجب جدا بشعر استاذنا الشيخ ابراهيم علي
شحاته الله يطول عمره ويحفظه نعم اجتماع المنفصل والبدل - 00:07:03

هلا ممكن حالة تالتة تصير يجتمع المنفصل مع البدل قال تعالى في يوسف وجاءوا اباهم او اباهم ارأيتم الواو الحمراء او الجماعة
قبلها همزة او هادا شو اسمه بدل في كلمة اباهم الهمزة في كلمة ثانية هذا شو اسمه - 00:07:22
منفصل انظروا الى القاعدة اذا اجتمع المنفصل مع البدل على حرف مد واحد اعمل السبب الاقوى واهمل الاضعاف فان تساويا في
القوه اعملا معا نحو وجاءوا الطير في من بعض الطرق حفص من طريق طيبة النشيد يمد بمقدار حركتين المنفصل. قديش يمد
المنفصل؟ طيب. والبدل كم حركة - 00:07:47

حركتين. فلما بوصل لعند هذه الكلمة ماذا اقول؟ وجاءوا اباهم او اباهم كم حركة مدية طب هذا منفصل ولا بدل مد له سببان فان
تساويا في القوه اعملا شو بنسميه يا ابني - 00:08:15

مد له سببان لكن لما بدي لما تكون انا عم مد المنفصل اربع حركات او خمس حركات. ووصلت الى هذه الكلمة. ماذا افعل؟ امد اربعة او
خمسة اعمل المنفصل واهمل مين - 00:08:35

البدن. واضح انظروا الى هذا الجدول هذا الجدول لي وجاءوا اباهم التي مرت معنا الان اذا كان مذهبي في المنفصل منفردا. شاييفين
مكتوب المنفصل منفردا. انا عم بقرأا ومذهببي بالمنفصل قدية؟ حركتين - 00:08:50

البدل قديش كم حركة لو جاء لوحده كمان حركتين ها اجتمعوا كمان حركتين ها طيب شو بنسميه ها مد له سبب طيب ازا كان
انا عم بقرأا واجاني منفصل وكان من عادي ان امد المنفصل اربعا. البدل كم حركة - 00:09:08

حركتين لما بيجتمعوا بوجاءوا اباهم شو بعمل ضد اربعة وشو بقول واعتد بالمنفصل يعني اهمل البدن. كذلك الامر ان كان مذهبي في
المنفصل منفردا خمسة. اكيد البدل شو حيكون؟ حركتين. فاذا اجتمع - 00:09:32

في وجاءوا اباهم امد خمسا وايضا ارتد بالمنفصل يعني واهمل البدل هي مو صعبة بس يمكن يعني تالي المعلومات بسرعة بخليلكم
انتم شوي والحق معنكم والله انا عازركم وانتم اعذروني لانه الوقت معنا ضيق ما - 00:09:50

انا بالنسبة الي بكرة اخر يوم الجمعة فحيكون عندنا بين المغرب والعشاء وبعد العشاء غدا الجمعة سوف يكون عندنا بدمكم تتحملونا اه
فبكرة جيبيوا معنكم بنادول بکرا حيكون بازن الله بين المغرب والعشاء وبعد العشاء لان غدا اخر يوم السبت انا مضطر ان اسافر الى
جدة عندنا برنامج كيف نقرأ القرآن على الهواء - 00:10:12

مبشرة ان شاء الله بازن الله وقوه الله طيب اجتماع المتصل والعارض للسكون هذا هام وبيتكرر كتير في التلاوة مثل الامسلة اللي
انتم شاييفينها السماء واحد بده يوقف عالسماء ها - 00:10:38

لحسين توقف عالسبيا ابني شو بده توقف عالسماء السوء المسيء ادي آآ امثلة متصل لكن لما اقف عليها ها ينطبق عليها مين تعريف
العارض ذبحنا فعندئذ ماذا افعل؟ انظروا الى القاعدة. اذا اجتمع المتصل والعارض للسكون على حرف مد واحد. اعمل السبب الاقوى -
00:10:55

واهمل الاضعف فان تساويا في القوة اعملا معا طيب قبل ما افرجي肯 الجدول اللي جاي اللي هو شرحنا هالكلام. تعالوا هيك ندردش مع بعض المتصل حفص بيده كم حركة؟ اربعة او خمسة - 00:11:27

العرض كم حركة اتنين تعالوا الان نقول انا راح ادعى انا ان مذهبى في المتصل اربع حركات كل ما جاءني متصل اديش عمه اربعة وكل ما اجاني عارض للسكون عندي تلات احتمالات. الاحتمال الاول انه يكون عم بده قديه؟ حركتين. خلينا بهاد الاحتمال - 00:11:45

اذا صار عندي المتصل لوحده اربعة والمنفذ والعارض للسكون لوحده حركتين. وصلت لعند السماء ماذا افعل؟ تعوا نطبق القاعدة. اقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فما اتصل فعارض انتبهنا المتصل اقوى من العرض - 00:12:06

طب انا فشو بعمل من السماء؟ هل امدها حركتين على انها عارض اذا وقفت؟ ولا امدها اربعا على انه متصل؟ اربعا طيب اذا كان مذهبى بالعارض اربعة وانا عمد المتصل اربعة - 00:12:24

تساويا في القوة. اذا بقول من السماء. فان سالني سائل ما هذا المد؟ اقول مد له لانه الطبقة التعريفية. شو معنى التبدل له السببان؟ معناها لو جاءني المتصل لوحده لمد اربعا. ولو جاءني العرض لوحده لمدته - 00:12:40

هذا معناه تبدل له سببا وضح اخواننا طيب ما زال المتصل اربعة راح ناخد العرض الاحتمالي الثالث اللي هو ان يكون ستة اها صحيح لما بناخد العرض ستة معناها حملناه على مين - 00:12:59

عاللازم. اه. اختالف الحديث تحملناه على اللازم. معناها لما بدي اوقف على من السماء شو لازم اوقف ستة لا حدا ينفعش ويقول تمتصر الفعارض هدف عارض ان كان ايوا ازا كان اعتدال جزئي او او ما في اعتدال. اما ازا اعتدال كلي معناها انت حملته عاللازم - 00:13:19

فبتروح بتوقف على من السماء ستة وان سئلت بتقول من دون عارض للسكون فقيل لك والمتصل بتقول له اهمل انتبهنا اللي قلته عن اربع حركات المتصل بينطبق على خمس حركات. تعالوا لنطبق سوا - 00:13:47

المتصل انا همده خمسة كل ما اجاني متصل عم بده قديه؟ خمسة. اجاني عارض للسكون. عندي كم احتمال تلاتة؟ يا حركتين يا اربعة يا ستة. تعوا ناخد الحركتين. المتصل خمسة والعارض حركتين - 00:14:05

وصلت عند السماء شو بمد خمسة على انه متصل واهملنا العادة طيب هلا انا مذهبى بالعارض اربعة وعم باخد المتصل خمسة ووصلت لعند السماء شو بعمل؟ بده خمسة. فعارض فما اتصل فعارض. بمد خمسة وبهمل - 00:14:18

العابد طيب ازا كان مذهبى بالعادر ستة ما انا تحاملت عاللازم وبالمتصل خمسة امده ستة وضح لا تخربيروا اللي قلناه الان انا واياكم دردشة سوف نرى على الجدول التالي المتصل منفردا منفردا العرض منفردا عند الاجتماع وتعليق ذلك - 00:14:38

المتصل منفردا اربعة والعارض هونى كم احتمال النا يا تين يا اربعة يا ستة ان كان اتنين فعند الاجتماع شو بعمل؟ مد اربعة. وان سئلت ما هزا المد اقول ايوة يعني اهمل السكون وبالتالي هو متصل - 00:15:04

كذلك الامر لما تكون المتصل منفردا اربعة والعارض اربعة عند الاجتماع قديش بمد؟ اربعة. فان سئل ما دون له سببان المتصل منفردا اربعة العرض منفردا ستة عند الاجتماع ستة فان سئلت اقول اعتد بالسكون. يعني اعتدالا كلها حملناه على اللازم. صار اقوى - 00:15:21

هذا اخذنا المتصل اخذناه منفردا اربع حركات شايفينه؟ اربع حركات مع تلات احتمالات في العرض. شايفين الاحتمالات تبع العرض؟ تين واربعة وستة. هلا لحنغير المتصل بعد ما يكون بدل ما يكون اربعة - 00:15:45

اربعة اربعة شو حيكون؟ خمسة خمسة والعارض اتنين واربعة وستة. ماشي المتصل منفردا خمسة العرض منفردا حركتين. اذا اجتمعوا شو بعمل خمسة. واذا سئل ما اهمل السكون لانه فما اتصل فعارض - 00:16:00

كذلك الامر اذا كان المتصل منفردا خمسة والعارض منفردا اربعة عند الاجتماع بد خمسة وايضا اهم الى السكون. اما اذا كان المتصل منفردا خمسة. والعارض ستة فعند الاجتماع بمدة ستة والتانين واعتدى بالسكون - 00:16:22

يعني ما تركت لكن مجال للغموض واللبس وتدخل الحالات. اه فصصناها فصصها بحيس صارت كل حالة على حدة. ماشي طيب
هيا بعدين هاي الستة فيها انتوا طيب هوني بقى لي في حالة خاصة وخاصة جدا - [00:16:45](#)
هاي ما بتيجي بالقرآن الا نادر جدا. التلات اسباب بيجتمعوا على مية على حرف المد الواحد ثلاثة هلا شوفوا بدننا نوقف على رئة هل
رأيتم هذه الالف الحمراء قبلها همزة - [00:17:06](#)

يعني ايه بدل بعدها همزة يعني متصل ووقفنا عليها يعني عرض للسكون. يا حبيبي اه عد دبرها بقى شو بدننا نعمل ونطبق القاعدة يا
شيخ علاء نطبق القاعدة طبعا البدل شو به - [00:17:21](#)
اضعف شيء سيبك منه هاي خلصنا منه شو بقى عندي؟ بقى المتصل نعم وذلك عند الوقف على نحو قوله تعالى رئا فيهمل البدن
لضعفه هاي خلصنا من واحد شو بقى عندي - [00:17:40](#)
بقى المتصل والعدد اه ويبقى المتصل والعدد للسكون فيطبق عليهما ما سبق من قواعد وضح يا شباب بارك الله فيكم - [00:17:53](#)