

شرح منظومة الجزرية | | الحلقة) 84 (| الوقف والابتداء |

د. أيمن سويد

أيمن سويد

اـه بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ كـلـ ما درـسـنـاهـ بـعـلـمـ التـجوـيـدـ ما القـصـدـ مـنـهـ إـلاـ المـحـافـظـةـ عـلـىـ الفـاظـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ مـنـ انـ تـتـغـيـرـ اوـ تـتـحـرـفـ وـبـالـتـالـيـ يـتـحـرـفـ الـمعـنـىـ الـمـنـوـطـ بـهـ وـهـزـاـ شـرـحـنـاهـ وـبـيـنـاهـ. اـذـاـ مـاـ فـائـدـةـ عـلـمـ التـجـوـيـدـ - 00:00:00

صـونـ كـلـمـاتـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ مـنـ التـغـيـرـ وـالتـبـدـيـلـ وـالتـحـرـيفـ طـيـبـ لـلـمـحـافـظـةـ عـلـىـ النـصـ الـذـيـ اـنـزـلـهـ اللـهـ لـيـكـونـ دـسـتـورـاـ لـلـبـشـرـيـةـ اـيـكـيـ

انـ نـحـافـظـ عـلـىـ مـفـرـدـاتـ الـقـرـآنـ سـلـيـمـةـ مـنـ غـيـرـ تـغـيـرـ هـذـاـ شـيـءـ مـطـلـوبـ لـكـنـهـ لـاـ يـكـيـ - 00:01:12

لـابـدـ مـنـ مـطـلـبـ أـخـرـ لـلـمـحـافـظـةـ عـلـىـ الـمـعـانـيـ الـتـيـ اـرـادـهـ اللـهـ مـنـ عـبـادـهـ وـهـيـ اـنـ تـتـرـكـ كـلـ جـمـلـةـ مـسـتـقـلـةـ عـلـىـ حـدـةـ. الـعـربـ عـنـدـمـ يـتـكـلـمـونـ

وـقـدـ اـنـزـلـ الـقـرـآنـ بـلـسـانـهـ عـنـهـمـ نـوـعـانـ مـنـ الـجـمـلـ. جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ وـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ هـذـاـ مـعـرـفـ وـدـرـسـنـاهـ كـلـيـاتـنـاـ بـالـمـدـارـسـ - 00:01:36

كـمـ كـمـ نـوـعـ مـنـ الـجـمـلـ عـنـدـ الـعـربـ نـوـعـانـ يـاـ اـمـاـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ يـاـ اـمـاـ جـمـلـةـ الـجـمـلـةـ فـعـلـيـةـ فـيـهاـ رـكـيـنـانـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ وـالـبـاقـيـ

بـيـسـمـوـهـ فـضـلـةـ فـضـلـةـ يـعـنـيـ زـيـادـةـ مـفـعـولـ بـهـ جـارـ وـمـجـرـورـ ظـرـفـ زـمـانـ ظـرـفـ مـكـانـ إـلـىـ اـخـرـهـ - 00:01:59

الـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ رـكـيـنـانـ الـمـبـدـأـ وـالـخـبـرـ اـنـتـهـنـاـ فـقـدـ عـنـ جـهـلـ مـنـ بـعـضـ الـمـسـلـمـينـ اوـ عـنـ خـبـثـنـاـ مـنـ بـعـضـ اـعـدـاءـ الـاسـلـامـ يـأـتـيـ قـارـيـ

فـيـبـيـتـرـ كـلـمـةـ عـنـ جـمـلـتـهاـ وـيـلـحـقـهـ بـمـيـنـ بـجـمـلـةـ اـخـرـيـ - 00:02:18

فـيـ غـيـرـ الـمـعـنـىـ عـرـفـتـواـ؟ـ شـايـفـيـنـ هـذـيـ الـعـلـومـ كـيـفـ كـلـ عـلـمـ وـاقـفـ عـمـ يـحـرـسـ كـلـامـ اللـهـ مـنـ زـاوـيـةـ. عـلـمـ التـجـوـيـدـ شـوـ عـمـ يـحـرـسـ؟ـ حـرـوفـ

الـقـرـآنـ وـمـفـرـدـاتـهـ. عـلـمـ الـوـقـفـ وـالـابـتـداءـ عـمـ يـحـرـصـ جـمـلـةـ الـقـرـآنـ - 00:02:40

مـنـ اـنـ تـنـسـبـ كـلـمـةـ إـلـىـ جـمـلـةـ اـخـرـىـ هـادـاـ هوـ عـلـمـ الـوـقـفـ وـالـابـتـلاءـ كـانـ سـيـدـنـاـ اـبـوـ بـكـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ مـرـةـ فـوـجـدـ

مـتـاعـاـ مـعـ اـعـرـابـيـ فـاعـجـبـهـ اـتـيـ اـلـيـهـ فـقـالـ اـتـيـعـهـ هـذـاـ؟ـ فـقـالـ الـاعـرـابـيـ لـاـ يـرـحـمـكـ اللـهـ - 00:02:56

تـقـىـ هـوـ قـصـدـهـ مـاـ بـدـيـ اـبـيـ وـدـعـاـ لـسـيـدـنـاـ اـبـيـ بـكـرـ بـالـرـحـمـةـ هـكـزـاـ لـكـنـ لـمـاـ وـصـلـهـمـ مـعـ بـعـضـ صـارـ كـأـنـهـ اـيـشـ؟ـ عـمـيدـ يـعـنـيـ قـلـ لـهـ لـاـ يـرـحـمـكـ

الـلـهـ فـقـالـ سـيـدـنـاـ اـبـوـ بـكـرـ سـبـحـانـ اللـهـ اوـمـاـ تـحـسـنـ اـنـ تـقـولـ لـاـ وـيـرـحـمـكـ اللـهـ - 00:03:17

عـرـفـتـواـ حـتـىـ نـحـنـ بـكـلـامـنـاـ الـعـادـيـ اـعـمـلـ لـكـ كـزـاـ بـيـقـولـ لـهـ لـاـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـ. هـاـ؟ـ لـاـ تـقـولـ لـهـ لـاـ جـزـاـكـ اللـهـ خـيـرـ. اـهـ شـوـ بـتـقـولـ لـهـ؟ـ قـلـ لـهـ لـاـ

وـجـزـاـكـ اللـهـ خـيـراـ - 00:03:38

عـرـفـتـواـ؟ـ حـطـ بـيـنـهـمـ اـيـشـ؟ـ وـاـقـتـدـاءـ بـسـيـدـنـاـ اـبـيـ بـكـرـ. عـلـيـكـمـ بـسـنـتـيـ وـسـنـةـ الـخـلـفـاءـ الرـشـيدـ. فـقـالـ اـبـوـ بـكـرـ هـاـ سـبـحـانـ اللـهـ اوـمـاـ تـحـسـنـ اـنـ

تـقـولـ لـاـ وـيـرـحـمـكـ اللـهـ اـنـتـهـتـواـ وـلـمـاـ كـانـتـ - 00:03:49

الـعـربـ يـأـتـيـ مـنـهـ وـفـوـدـ إـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ. لـمـ تـمـكـنـ الـاسـلـامـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ جـاءـ وـفـدـ اـحـدـيـ الـقـبـائـلـ وـكـانـ مـنـ عـادـتـهـمـ اـنـ تـرـسـلـ الـقـبـيلـةـ وـفـدـ وـلـمـاـ

يـصـلـ الـوـفـدـ يـقـوـمـ كـبـيرـهـمـ فـيـلـقـيـ كـلـمـةـ بـيـنـ يـدـيـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. فـجـاءـ مـرـةـ وـفـدـنـاـ الـوـفـدـ وـقـامـ - 00:04:06

طـيـبـهـمـ فـحـمدـ اللـهـ وـاـثـنـىـ عـلـيـهـ ثـمـ قـالـ مـنـ يـطـعـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ فـقـدـ رـشـدـ وـمـنـ يـعـصـهـمـ وـقـفـ اـخـونـاـ بـالـلـهـ تـصـابـ بـالـمـعـنـىـ صـارـ فـقـدـ رـشـدـ

عـرـفـتـواـ شـوـ صـارـ بـالـمـعـنـىـ هـوـ مـاـ تـعـمـدـهـ - 00:04:24

لـكـ هـيـكـ طـلـعـ مـعـهـ مـنـ يـطـعـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ فـقـدـ رـشـدـ وـمـنـ يـعـصـهـمـ يـعـنـيـ فـقـدـ رـشـىـ قـالـ تـعـالـىـ عـنـ الـجـنـةـ اـكـلـوـهـاـ دـائـمـ وـظـلـهـاـ. شـوـ يـعـنـيـ وـظـلـهـاـ؟ـ دـائـمـ. فـيـقـدـرـ لـلـثـانـيـ كـالـمـذـكـورـ اوـلـاـ - 00:04:45

هـكـذـاـ عـادـةـ الـعـربـ فـيـ كـلـامـهـمـ نـبـهـتـكـ؟ـ فـقـالـ لـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـجـلـسـ بـئـسـ الـخـطـيـبـ اـنـتـ اـجـلـسـ اـنـتـهـنـاـ فـاـذـاـ هـذـهـ بـدـاـيـاتـ

امور الوقف والابتداء قال امامنا الجزري رحمة الله تعالى وجزاه الله عنا خيرا في البيت الثالث والسبعين - 00:05:03

وبعد تجويدك للحرروف لابد من معرفة الوقف والابتدائي اذا بدي اعرف فين بدي او قف وبدى اعرف فين بدي ابتدئ وهي تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحصى علم الوقف والابتداء هو علم بقواعد - 00:05:31

بها يعني بهذه القواعد محل الوقف ومحال الابتداء في القرآن الكريم ما يصح منها وما لا يصح هو علم بقواعد يعرف بها محل الوقف ومحال الابتداء في القرآن الكريم ما يصح منها وما لا يصح - 00:05:55

فائدة معرفة الوقف والابتداء صون النص القرآني من ان تنسب فيه كلمة الى غير جملتها طب انا انقول الوقف لابد من معرفة الوقف. الوقف جمع وقف. ما هو الوقف هو قطع الصوت - 00:06:24

على كلمة قرآنية بزمن يتتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة. قطع الصوت على كلمة قرآنية بزمن يتتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة. لانه اخوانا نحنا لما بنتكلم الله يسلمكم نتكلم بهواء الزفير يعني بهواء الخارج من الرئتين - 00:06:45

مو في عندنا الشهيق عملية ادخال الهواء في الصدر وفي عندنا الزفير. فلما نتكلم نتكلم بهواء الزفير. يعني بالهواء الخارج. طيب هذا الهواء الذي يملا الرئتين محدود ولا مو محدود؟ محدود مثل خزان البنزين اللي بالسيارة - 00:07:10

فلما بنتكلم بعد شوي بنلاقي انه الهوا شو صار فيه خلاص بدننا نوقف مو كل ما اجا على باله الواحد بوقف ها بده يوقف على محطة بنزين مشان شو بيعمل - 00:07:25

يعبي دابا هنا وكذلك لما بدننا نوقف على مكان يصح فيه الوقف وما يفسد المعنى. قد يقف فلم ما ذهب الله واستوقد نارا فلما اضاءت ما حوله شو هاي - 00:07:38

انتبه انتبه شو عم تقرأ شوفي لما وضعت نحو استغفر الله العظيم اه قل ذهب اذا ضعف نفسك قل ذهب ولا تبين من الفاعل وارجع او ذهب الله بنورهم. يعني يلاقي لك محطة غير المحطة هاي هاي مو محطة هون. هون بتندفع بالصحراء بعدين - 00:08:05

يا وقف عالمحطة اللي قبلها يا وقف عالمحطة اللي بعدها دابا هنا اعوذ بالله وما لقيت توقف الا عن هالكلمة قل فاعلم انه او فاعلم انه لا الله الا الله. ازا في اماكن الوقف عليها شو بي العمل بالمعنى؟ يفسده ويقلبه احيانا والعياذ بالله - 00:08:24

قال امامنا الجزري وهي اي الوقف وانواع الوقف وانواع الابتداء تقسم اذا ثلاثة تام وكاف وحسن. اي ثلاثة يا شباب بيسموها اهل اسم منصوب بنزع الخافض اسم منصوب بنزع الخافض. شو معناه هالكلام؟ ايام تكون بالكلام في جار و مجرور - 00:08:51

بيجيوا العرب شو بي عملوا لحرف الجر؟ بيحسسوه من الكلمة. فإذا حزفوه اللي كان مجرور بصير منصوب يعني وهي تقسم اذا الى ثلاثة تقسام شو الى ثلاثة ريال. شيل الى ثلاثة شو بتتصير - 00:09:19

ثلاثة ويعربونها اسم منصوب بنزع الخافض. نزع يعني اخراج من الجملة. مين الخافض؟ حرف الجر وضح طبعا تام اصلها تام بتشديد الميم لكن بالشعر ما بتزبط بالشعر ما بتزبط انه يقود الشاعر تام. شو بيقول؟ تام بخفف الميم ضرورة - 00:09:38

انواع الوقف هذي الانواع انتبهوا لها الله يرضى عليكم الوقف ياه بيكون اختياري يا اما تكون اضطراري اختياري معناتا انا بوقف على انا عمدا متعمدا وقفت - 00:10:08

اضطراري ضاق نفسي ما عاد عندي نفس او نسيت شو الكلمة اللي جاي. او في سعاد او في عطاسها فاقف مضطرا او اختبار الوقف الاختباري ان يقول الاستاذ لتلميذه كيف تقف على كذا لو ضاق نفسك - 00:10:28

كيف تقف على كذا لو اضطررت؟ هذا شو اسمه وقف اختياري فرقنا بينهم؟ طيب هلا حنتكلم على الاختياري. شایفين الاولاني؟ الاختياري هو الذي قال عنه امامنا الجزري انه الى ثلاثة تام وكاف وحسن - 00:10:47

مين اللي يقسم الى ثلاثة؟ الاختياري بالياء انواع الوقف الاختياري اما جائز واما ايش؟ غير جائز. اما الجائز فيقسم الى ثلاثة اقسام تام وكاف وحسن واما الغير الجائز فهو الوقف الایه - 00:11:04

القبيح ازا نحنا رح نتكلم على هالاربعة اللي لونهم بنسجي. تام وكاف وحسن والقبيح واضح يا شباب بحب قلكن شيء انه علم الوقف والابتداء كله مبني على الاعراب مبني على ايش - 00:11:26

على الاعراب ولابد من الاعراب. يعني طب نحنا ما بنعرف عرب شو نعمل بحالنا؟ علمنا الله يجزيهم عننا الخير ريحونا حطوا لنا بالمصحف علامات الوقف. اخي انت ما بتعرف اعراب - [00:11:51](#)

طيب ما في لا لاتعزب حالك كل ما شفت ستوب ساين ها وقف عليها جاك طاء وقف مو ضروري ازا حبيت توقف وقف هون. مو معناتها كل ما شفت محطة هل انا وانا ماشي بالسيارة كل ما شفت محطة بوقف بعيي بنزين - [00:12:05](#)

لا لكن اذا بدي اعبي بعيي من هون عم يقولوا لك هون في محطة هون في محطة. وبينوا لك انواع المحطات. في بنزين ممتاز وفي بنزين عادي وفي - [00:12:23](#)

دي زينة فقبل لك هادا الوقف يعني وقف لكن الوصل احسن هون بيقول لك والله هون الوقف احسن هون بيقول لك لازم توقف. تكون مسلا في تقفيش. مسلا عرفنا شلون ؟ فازا - [00:12:33](#)

يعني حتى ما الواحد يعني كمان يصير عنده اكتئاب ونوع من الاحباط يقول يا اخي انا والله ماني متعمق بالنحو بنطلع طولنا انتم بها القصة هاي اه بقول له ما في مانع ازا ما بتعرف نحو اتبع الارشادات المرورية - [00:12:48](#)

دابا هنا قف على الاشارات التي وضعها علماؤنا الله يجزيهم عننا الاخير. سادتنا العلماء خدمونا خدمات جليلة الله يجزيهم عننا الخير دابا هنا اما اللي بيعرف نحو وبيعرف كيف يعرب - [00:13:02](#)

فهذا اقوى انتبهنا لكن اللي ما تعمق بها الامور ماشي الحال اتبع علامات وقف المصايب. فنحن الان راح نتكلم على انواع الوقف الایه؟ الاختياري التام والكافي وحسن على مين؟ على القبيح - [00:13:16](#)

يا اخواننا انا لما تكون عم بقرأ القرآن بالله ركزوا معي شوي. ازا ركزتوا شوي بترتاحوا انا عم بقرأ قرآن وصلت لعند كلمة ووقفت عليها. هون في عندي تلات احتمالات - [00:13:32](#)

بل اربعة الاحتمال الاول انه هالكلمة انا اللي وقفت عليها انتهى المعنى عندها تماما تماما غير المغضوب عليهم ولا الضالين شو علاقتها بالف لام ميم ذلك الكتاب لا رب فيه - [00:13:45](#)

معنى جديد تمام؟ اولئك على هدى من ربهم واؤلئك هم المفلحون ثم قال ان الذين كفروا. شو علاقة المفلحون بالذين كفروا؟ كلام جديد هذا النوع اللي بينتهى عنده المعنى تمام وبينتهى الاعراب يعني ما عاد في تعلق من حيس لا المعنى ولا الاعراب - [00:14:03](#)

هذا على انواع الوقوف. اعلاها وافخمها. هذا اسمه الوقف التام. شو اسمه وقف الدعم اقل بشوي انه يكون وقفت انا على كلمة ما في تعلق من حيث الاعراب بس هي تعلق من حيس المعنى - [00:14:23](#)

يعني ان الذين كفروا سواء عليهم النذرتهم ام لم تذرهم لا يؤمنون ختم الله على قلوبهم. لما وقفت انا على لا يؤمنون ختم الله على قلوبهم من حيس الاعراب لا يؤمنون متعلقة بختم الله على قلوبهم؟ لأن المعنى مربوط ببعضه. لانه ما زال عم يتكلم عن نفس القوم. اللي هن مين ؟ - [00:14:42](#)

الذين كفروا ان الذين كفروا سواء عليهم. النذرتهم ام لم تذرهم لا يؤمنون؟ ختم الله لهم. فاذا في بيسموه ارتباط معنوي لكن ما في ارتباط اعرابي تعلق معنوي لا تعلق اعرابي. اه او تعلق لفظي. العلماء بيعبروا عن التعلق الاعرابي بكلمة شو؟ تعلق لفظي - [00:15:05](#)

دابا هنا هاد الوقف الثاني بيسموه العلماء كافي اذا الاولاني شو سموه الثاني شو يسموه؟ كافي. محترم. هذا الوقف محترم. ولك ان تقف عليه ولك ان تبتدئ بما بعده ماشي - [00:15:26](#)

النوع الثالث ان نقف على كلمة يعني الوقف عليها عطاني معنى جميل لكن في تعلق يعني خذوا في البسمة باسم الله الرحمن الرحيم لما اقول انا باسم الله واقف والله حلوة باسم الله - [00:15:43](#)

جميلة باسم الله لكن الله مع الرحمن الرحيم في بينهم تعلق من حيث المعنى والاعراب فيه الرحمن صفة دابا هنا طب خدوا الية اللي بعدها. الحمد لله رب العالمين الحمد لله - [00:16:05](#)

معنى جميل الحمد لله لكن بتعلق حيث الاعراب والمعنى هذا النوع سماه العلماء الوقف الحسن. شو سموه الوقف الحسن ان تقف على كلمة بينها وبين ما بعدها تعلق لفظي ومعنى - [00:16:23](#)

لكن الوقف عليها شو عم يعطي معنى تام شو عرفتوا شو معناة معنات؟ معنى مكتمل معنى شو؟ مكتمل. اذا لاحظوا بارك الله فيكم ان القاسم المشترك بين التام والكافي والحسن هو تمام المعنى - [00:16:42](#)

هو ايه تمام المعنى عرفتك؟ لزلك امامنا الجزائري شو قال؟ وهي لما تم. اوعوا تفهموا كلمة تم بالابيات على انه الوقف التام. لا هي الانواع الثلاثة لما تم يعني معناه - [00:17:00](#)

انتبهنا؟ هذا هو القاسم المشترك بين التاء والكافي والحسن. طب شو الفرق بينها؟ التام والكافي لك ان تقف عليهمما وتبدأ بما بعدهما الحسن هذا الثالث تبع بسم الله الحمد لله وما شابهها لك ان تقف لكن لا تبدأ - [00:17:19](#)

لما بعد بارك الله فيك يا اخي يعني لا تقول ما بصير هذا الكلام ازا قلت باسم الله ماشي الحال بترجع بتراجع وبترتبط الكلام بعضه ببعض وضح يا شباب؟ الا ان تكون الكلمة التي وقفت عليها وقف حسن رأس اية - [00:17:37](#)

فلك ان تبدأ بما بعدها لأن البدء برؤوس الآية سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم. عرفتوا كيف؟ قال تعالى وانكم لتمرون عليه مصباحين وبالليل يعني تمرون عليه المصباحين وتمرؤن عليهم بالليل. ف تمام المعنى عند كلمة بالليل - [00:18:00](#)

ومصباحين وقف حسن لكن باعتباره راس اية لي ان اقول مصباحين وبالليل تماما بي ان افعل ذلك قال الجزمي رحمة الله وهي لما تم هي مين الو خليكوا معي لا تعسوا - [00:18:22](#)

هي يعني الانواع الثلاثة التام والكافي والحسن لما تم معناه. ثم بدأ يفصل هيفاء التفريغ اللي حكينا عنها. اليوم فان لم يوجدني تعلق شایفين شو مكتوب عاللوحة؟ فائدة القاسم المشترك بين الانواع الثلاثة للمد الاختياري ان كل منها يعني تماما - [00:18:52](#)

ثم قال رحمة الله فان لم يوجد تعلق هذا ماوي ما يوجد تعلق لا لفظي ولا معنوي. شو سميناه التاء. شایفين القلب؟ فابتدي. شو يعني؟ فابتدي؟ فقف وابتدي فال TAM سمه - [00:19:16](#)

ها؟ ف تمام هو دابا هنا شنو هذا الاعلى الواحد. اقل منه بشوي اللي حتجيب التام هلا الوقف التام هو الوقف على كلمة قرآنية ليس بينها وبين ما بعدها تعلق اللفظي يعني اعرابي ولا - [00:19:36](#)

يوقف عليه ويبتداً بما بعده نحو اولنك على هدى من ربهم واولنك هم المفلحون. شایفين المفلحون كيف بالاحمر ها؟ ان الذين كفروا ما في علاقة بيناتهم. اذا هذا الوقف على المفلحون شو - [00:19:53](#)

تم طيب ثم قال رحمة الله او كان معنا. يعني ما في تعلق من حيث الاعراب لكن في تعلق من حيث المعنى. اللي شرحناه من شوي تبع ختم الله على قلوبهم وعلى - [00:20:07](#)

وعلى اه ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ختم الله. نعم ازا او كان معنا قال فابتدي وشو بدك تسميه؟ الكافي الوقف الكافي هو الوقف على كلمة قرآنية بينها وبين ما بعدها تعلق معنوي لا لفظي وشو بنقصد باللفظي - [00:20:18](#)

يوقف عليه ويبتداً بما بعده. شایفين التشابه بين التام والكافي؟ الله من يوقف عليهما ويبتداوا بما بعدهم نحو سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون ما ختم الله. من حيث الاعراب ما عاد في تعلق لكن المعنى مرتبط - [00:20:43](#)

- [00:21:03](#)