

شرح منظومة الجزرية (| | الحلقة) 55 | | باب ما رسم بالتاء

المبسوطة | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الله وسلم وبارك على سيدنا وعلى اله وصحبه اجمعين تابعوا حديثنا اخوانا الكرام
بباب التاءات. والمقصود بالتاءات الله يسلمكم عندنا في اللغة العربية - 00:00:00
شيء اسمه التأنيث و شيء اسمه هاء التأنيث داء التأنيث تلحق الافعال للدلالة على ان الفاعل مؤنثة اذا الشمس كورت واذا واذا الجبال
سيرت واذا العشار عطلت هذه شو اسمها تاء التأنيث هذه تلحق مين؟ الافعال. هذه تاء التأنيث - 00:01:09
تاء في الوصل وتاء في الوقف وتاء في الخط واضح؟ هادي منا شغل فيها حديثنا ليس عن تاء التأنيث التي تلحق الافعال. وانما
حديثنا عن مين عن هاء التأنيث التي تلحق الاسماء - 00:01:38
انتبهنا كيف مثل رحمة ونعمة وجنة وفطرة. هذه هاء التأنيس هذه اغلب القبائل العربية كانت في زمن النبوة تصلها تاء وتقف عليها
هاء تصلها شو؟ داء وتقف عليها اه وخلوا ببالكن شغلة يا اخوانا - 00:01:56
الخط العربي الكتابة العربية مبنية على ان الكاتب يبدأ بالكلمة ويقف عليها الكاتب يبدأ بالكلمة ويقف عليها. فلذلك تجدون مثلا هلا
انظروا الى المكتوب الان على اللوحة. شو مكتوب؟ باب التاءات - 00:02:20
وبهزة الوصل هذه ما الداعي لها ما بدت هي ساقطة لكن دائما الكتابة العربية مبنية كأن الكاتب بدأ بالكلمة ووقف عليه. يعني كتب
باب بعدين شو كتب؟ التاءات. فلما قال التاءات لفظ همزة ولا ما لفظ - 00:02:38
لفظ لذلك يكتبونها. فالخط العربي دائما مبني على ايش؟ ان الكاتب يبدأ بالكلمة ويقف عليها وكان الله عليهما حكيمًا. شلون يكتبوها اه
بالالف وكانهم ايه؟ وقفوا عليها واضح يا اخوانا - 00:02:56
فهاء التأنيث هذه في الوصل اغلب القبائل العربية شو بيعملوها؟ تاء. وفي الوقف هاء وفي الخط ايضا هاء بعض القبائل العربية كانت
تعاملها تاء ان وصلوها او وقفوا عليها او كتبوها - 00:03:15
ماشي الحال وعلى لهجة هذه القبائل جاءت بعض الكلمات في القرآن الكريم في عصرنا يمثل هذه الظاهرة اللهجية اهل الرياض وما
حولها فيما اعلم انا يعني. اخوانا بالرياض شو بقولوا؟ الصلاة - 00:03:36
نحن متعودين شو نقول اه الزكاة. هم لا يقولون ذلك. يقولون الصلاة صارت الصلاة يقول الواحد للثاني ما بيقول الصلاة ودفعت
الزكاة دائما شو بيعملوا فيها؟ بيوقفوا عليها بالتاء وفي حروب الردة نعم سيدي - 00:03:55
اه هادا بحس ثاني وفي آآ حروب الردة كان شعار المقاتلين يا اهل سورة البقرة بالتاء المبسوطة كزا كانوا لكل معركة بيكون لها شعار.
شو الشعار؟ يعني عبارة يحمس بها المقاتلون بعضهم بعضا. فكان التحميس - 00:04:18
في حروب الردة يا اهل سورة البقرة يعني يا من يحفظ سورة البقرة لكنهم كانوا يلفظونها بالتاء لان الاغلب المقاتلين شو كانوا من تلك
القبائل التي تقف عليها بالتاء واضح - 00:04:37
اذا على لهجة هؤلاء القوم جاءت بعض الكلمات في القرآن العظيم اه مبسوطة. طب شو موقفنا منها نحن موقفنا منها اتباع الرسم جنة
ان كتبت بالتاء المربوطة شو بنوقف عليها؟ جنة وكتبت مبسوطة شو بنوقف عليها؟ جنة - 00:04:53
رحمة كتبت بالهاء بنوقف رحمة كتبت بالتاء شو بنوقف؟ رحمة وقف شو الله يسلمك. اضطراري او اختباري اضطراري او اختبار. لا

يتعمد قال امامنا الجزري في البيت الرابع والتسعين ورحمة الزخرف بتا زبرا - 00:05:14

رحمة الزخرف اضاف كلمة رحمة الى سورة الزخرف ليه؟ لانه الزخرف كم مرة جاي فيها كلمة اه رحمة جاي موضعين شايفين اهم يقسمون رحمة ربك؟ ثم قال تعالى ورحمة ربك خير مما يجمعون - 00:05:44

زبره في اللغة عندنا زبر يزبر كتب يكتب ومنه الزبور اللي هو الكتاب لربي انزله على مين على سيدنا داوود عليه السلام نعم جبره مين اللي مين فاعل جبره الصحابة يعني كتبه الصحابة في هذه المواضع بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبامرهم واقرارهم -

00:06:01

ورحمة الزخرف بتا زبرة ثم قال رحمه الله الاعراف يعني رحمة بسورة الاعراف ان رحمة الله قريب من المحسنين. مكتوبة شو

مبسوطة كيف بنوقف عليها؟ تعوا لنوقف عليها سوا. قولوا مثلي لو سمحتم. ان رحمة الله - 00:06:31

رحمة الله. ان رحمة. واضح روم في الاية الخمسين فانظر الى اثار رحمة الله فانظر الى اثار رحمة الله الا برحمة الله. انت عم تفسد

علينا المجموعة. خليك مع المجموعة او اسكت. مرة ثانية مع بعض - 00:06:53

فانظر الى ابي رحمة. واضح هود الاية الثالثة والسبعين رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت. ايضا مبسوطة كاف اشارة الى سورة

مريم في الاية الثانية ذكر رحمة ربك عبده زكريا. البقرة اشارة الى قوله تعالى - 00:07:26

قال في الاية ميتين وتمنتاشر اولئك يرجون رحمة الله شو انتهى الكلام على مين؟ على كلمة رحمة. الان الجزري يصحح صحصح.

الان الجزري راح ينتقل بكلمة جديدة. هي كلمة نعمة - 00:08:04

قال نعمتها ها الضمير هذا هاء الضمير في لغة العرب يا اخواننا يرجع الى اقرب مذكور لما انا بقول هذا مسلا معاز وهذا ثوبه اللي هو

هذي لم ترجع؟ ايوه لاقرب مذكور - 00:08:25

هنا نعمة ها مين اقرب مذكور اقرب مذكور البقرة اذا النعمة التي في سورة البقرة. لكن هنا الجزري الله يرحمه يعني جاب البيت ركزوا

معي شوي البقرة فيها موضعين المبسوط منهم هو الاخير. بعدين شو قال؟ ثلاث نحل - 00:08:46

النحل فيها كزا موضع خمسة اه مضافات المبسوط منهم هو الثلاثة الاخيرة. ابراهيم فيها ثلاث مواضع المبسوط منها الموضعين

الاخيرين. فكلمة اخيرة شايفينها هي هي راجعة للبقرة وراجعة لثلاث النحل وراجعة لموضعي ابراهيم. اخيرات جمع - 00:09:07

اخيرة واخيرة واخيرة شو بتصير اخيرا فاخيرات راجعة لكل الماضي فلذلك كما نرى امامنا على اللوحة جاءت نعمة في سورة البقرة

مرتين متين وحداشر وميتين واحد وتلاتين. شوفوا الاولى شلون مربوطة. وشوفوا الثانية شلون مبسوطة. والمبسوط منهما هو

الموضع الاخير. لذل شو قال الجزري بالاحمر - 00:09:30

خيرات هذا الموضع شوي شائك في الجزرية صحصحوا بعدين شو قال رحمه الله؟ ثلاث نحل. النحل اجت كلمة نعمة فيها ست مرات

مرة كانت منونة وما بكم من نعمة فمن الله هذه مربوطة قولوا واحدا. المواضع المضافة التي ترونها خمسة. مين المبسوط منها؟ انظروا

اليها امام - 00:09:52

المواضع الثلاثة الاخيرة. الموضع الاول مربوط الثاني الثالث والرابع والخامس مبسوط. هذا معنى قوله ثلاث نحل بعدين يقال اخيراته

ثم قال رحمه الله ابراهيم معا اخيرات اه جاءت نعمة في سورة ابراهيم ثلاث مرات لاحزوا الموضع الاول مربوط الثاني - 00:10:17

والثالث مبسوطين انتبهنا كيف؟ اذا كلمة اخيرات في الجزرية وين بترجع للبقرة ولسلاسل نحل ولموضعي ابراهيم. هذا من اعقد

المواضع في الجزرية. انتبهوا له ثم قال عقود الثاني هم عقود الثاني هم. يعني نعمة في الموضع الثاني من سورة العقود. وين عنا

كلمة عقود بالقرآن - 00:10:41

يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود. اذا هون كلمة عقود اشارة الى سورة المائدة. قال الثاني معناها الموضع الاول شو لازم يكون مربوط.

الموضع الثاني مبسوط. شو علامته؟ في كلمة - 00:11:09

هم لاحظوا الله يسلمكم اللوحة عندنا نعمة في سورة المائدة ثلاث مرات الاية السابعة مربوطة. الاية الحادية عشر مبسوطة الاية

العشرين مربوطة. لذلك سيدنا الجزري رضي الله عنه رحمه الله قيدها بكلمة ايش؟ هم. الاية التي فيها هم. اذ هم قوم ان يبسطوا

اليكم ايديهم. هذا هو الموضع الايه؟ المبتوث - [00:11:24](#)

واضح يا اخوانا ثم قال رحمه الله لقمان الم ترى ان الفلك تجري في البحر بنعمة الله هذا مبسوط ثم فاطر يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم الاية الثالثة ايضا مبسوطه. شلون بنوقف عليها - [00:11:49](#)

تعوا نتدرب يا ايها الناس اذكروا نعمة ولا نتعمد ذلك ما حدا للاضطرار او الاختبار لقمان ثم فاطر كالطور اشارة الى قوله تعالى في سورة الطور فذكر فما انت بنعمتي كمان مبسوطه - [00:12:15](#)

ثم قال رحمه الله عمران يعني في الاية المئة والثلاثة واذكروا نعمة الله عليكم ايضا هذا مبسوط طب احنا انتهينا من الكلام على كلمة نعمة اذا نعمتها ثلاث نحل ابراهيم معا اخيرات عقود الثانية هم لقمان ثم فاطر كالطور عمران. الى هنا انتهى الكلام على مين -

[00:12:43](#)

على نعمة. الان انتقل لكلمة جديدة اللي هي كلمة لعنة نسأل الله العافية لنا ولكم. قال لعنة بها. نفس القصة. بها ضمير. يعود الى من؟

اقرب مذکور. مين اقرب مذکور؟ عمران - [00:13:07](#)

اذا قصده رحمه الله ان لعنة في سورة ال عمران اه مبسوطه بس كان هذا الكلام مو دقيق ليه؟ لان ال عمران فيها لعنة كم مرة جاية في موضعين الاية الواحدة وستين فنجعل لعنة الله على الكاذبين هذا المبسوط - [00:13:21](#)

اما في الاية السابعة والثمانين اولئك جزاؤهم ان عليهم لعنة الله. هذا ايش؟ مربوط فكان على الناظم تقييده به ليخرج الثاني واضح؟ هذا من عيوب النظم ثم قال لعنة بها والنور. شو يعني بالنور - [00:13:38](#)

فنجعل والخامسة ان لعنة الله عليه والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين في الاية السابعة من سورة النور ايضا مبسوطه انتقل رحمه الله في البيت السابع والتسعين الى كلمة جديدة وهي كلمة امرأة - [00:13:58](#)

هل تأؤها مبسوطه او تأؤها ايه مربوطه قال رحمه الله وامرأة يوسف عمران القصص تحريم يعني امرأة بهذه السور يوسف وعمران والقصص والتحريم كل امرأة بهذه السور فان تأؤها ايه؟ مبسوطه - [00:14:25](#)

نبدأ بالاول وامرأة يوسف جاءت امرأة في سورة يوسف في كم موضع؟ وكلاهما ايش؟ كلاؤهم مبسوطه. ثم قال عمران جاء في

موضع واحد اذ قالت امرأة امرأة تعوا نتدرب عليها - [00:14:46](#)

اذ قالت امرأة. واضح القصص كمان في موضع واحد في الاية التاسعة وقالت امرأة فرعون يعني قرّة عين لي ولك تحريم فيها ثلاث

مواضع وكلها مبسوطه امرأة نوح وامرأة لوط وامرأة مين؟ فرعون. كلياتها تأؤها مبسوطه - [00:15:01](#)

انتهى الكلام على مين طيب شو كانوا يقولوا لنا ونحن صغار كل امرأة مدت رجلها الا التي خافت بعلمها بعض المشايخ ايام بالف قواعد

يعني بشيء اسمه الاستقراء الناقص. الاستقراء - [00:15:27](#)

شو معناة الاستقراء؟ ان تبحث في المفردات المفروض يكون استقراء كامل ثم تخرج بقاعدة فاياهم بعض المشايخ بيعتمدوا عالذاكرة وهذا خطأ لا تعتمدوا على الذاكرة دائما ارجعوا الى الكتب. انتبهنا يا اخوانا. فهذا احد الشيوخ بالظاهر الف. قال كل امرأة مدت رجلها

يعني قصده بالتاء المبسوطه - [00:15:48](#)

الا التي خافت بعدها قصده في سورة النساء وان امرأة خافت من بعلمها لكن فاتته في سورة الاحزاب وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها

للنبي طبعاً امر مو مربوطه ها ولا خافت بعدها ولا شي هيك اتبعنا - [00:16:11](#)

بعدين اه نعم فيعني فينا كمان شو بيقل لك بقاعدة تانية بقولوا كل امرأة اضيفت الى زوجها فهي مبسوطه يعني مسلاً امرأة فرعون

امرأة نوح امرأة لوط كل هدوله كل وحدة اضيفت لزوجها شو هي؟ مبسوطه. والله الله اعلم اذا مبسوطه ولا مو - [00:16:29](#)

هيك اضحكوا اه ضحك بيجدد النشاط ونسبت اضيفت الى ايه صحيحة اي صحيحة - [00:16:54](#)