

شرح منظومة الجزرية | الحلقة) 55 (| باب ما رسم بالباء

المبسوطة | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الله وسلم وبارك على سيدنا وعلى الله وصحبه اجمعين تابعوا حديثنا أخواننا الكرام
باب التاءات. والمقصود بالباءات الله يسلمكم عندنا في اللغة العربية - 00:00:00

شيء اسمه التائيت وشيء اسمه هاء التائيت داء التائيت تلحق الافعال للدلالة على ان الفاعل مؤنث اذا الشمس كورت واذا الجبال
سيرت واذا العشار عطلت هذه شو اسمها تاء التائيت هذه تلحق مين؟ الافعال. هذه تاء التائيت - 00:01:09

باء في الوصل وباء في الوقف وباء في الخط واضح؟ هادي منا شغل فيها حديثنا ليس عن تاء التائيت التي تلحق الافعال. وإنما
حديثنا عن مين عن هاء التائيت التي تلحق الأسماء - 00:01:38

انتبهنا كيف مثل رحمة ونعمة وجنة وفطرة. هذه هاء التائيت هذه اغلب القبائل العربية كانت في زمن النبوة تصلها تاء وتقف عليها
هاء تصلها شو؟ داء وتقف عليها اه وخلوا ببالكن شغله يا أخوانا - 00:01:56

الخط العربي الكتابة العربية مبنية على ان الكاتب يبدأ بالكلمة ويقف عليها الكاتب يبدأ بالكلمة ويقف عليها. فلذلك تجدون مثلا هلا
انظروا الى المكتوب الان على اللوحة. شو مكتوب؟ باب التاءات - 00:02:20

وبهذا الوصل هذه ما الداعي لها ما بدت هي ساقطة لكن دائمًا الكتابة العربية مبنية لأن الكاتب بدأ بالكلمة ووقف عليه. يعني كتب
باب بعدين شو كتب؟ التاءات. فلما قال التاءات لفظ همزة ولا ما لفظ - 00:02:38

لفظ لذلك يكتبونها. فالخط العربي دائمًا مبني على ايش؟ ان الكاتب يبدأ بالكلمة ويقف عليها وكان الله علينا حكيمًا. شلون بكتبوها اه
بالالف وكأنهم ايه؟ وقفوا عليها واضح يا أخوانا - 00:02:56

فهاء التائيت هذه في الوصل اغلب القبائل العربية شو بيعملوها؟ تاء. وفي الوقف هاء وفي الخط ايضا هاء بعض القبائل العربية كانت
تعاملها تاء ان وصلوها او وقفوا عليها او كتبوها - 00:03:15

ماشي الحال وعلى لهجة هذه القبائل جاءت بعض الكلمات في القرآن الكريم في عصرنا يمثل هذه الظاهرة اللهجية اهل الرياض وما
حولها فيما اعلم انا يعني. أخوانا بالرياض شو بقولوا؟ الصلاة - 00:03:36

نحن متعودين شو نقول اه الزكاة. هم لا يقولون ذلك. يقولون الصلاة صارت الصلاة بيقول الواحد للثاني ما بيقول الصلاة ودفعت
الزكاة دائمًا شو بيعملوا فيها؟ بيوقفوا عليها بباء وفي حروب الردة نعم سيدى - 00:03:55

اه هادا بحس تاني وفي آآ حروب الردة كان شعار المقاتلين يا اهل سورة البقرة بالباء المنسوبة كذا كانوا لكل معركة بيكون لها شعار.
شو الشعار؟ يعني عبارة يحمس بها المقاتلون بعضهم بعضاً. فكان التحمس - 00:04:18

في حروب الردة يا اهل سورة البقرة يعني يا من يحفظ سورة البقرة لكنهم كانوا يلفظونها بباء لأن الاغلب المقاتلين شو كانوا من تلك
القبائل التي تقف عليها بباء واضح - 00:04:37

اذا على لهجة هؤلاء القوم جاءت بعض الكلمات في القرآن العظيم اه منسوبة. طب شو موقفنا منها نحن موقفنا منها اتباع الرسم جنة
ان كتبت بباء المنسوبة شو بنوقف عليها؟ جنة وكتبت منسوبة شو بنوقف عليها؟ جنة - 00:04:53

رحمة كتبت بالباء بنوقف رحمة كتبت بباء شو بنوقف؟ رحمة وقف شو الله يسلمه. اضطراري او اختباري اضطراري او اختبار. لا

يتعهد قال امامنا الجزري في البيت الرابع والتسعين ورحمة الزخرف بتا زبرا - 00:05:14

رحمة الزخرف اضاف كلمة رحمة الى سورة الزخرف ليه؟ لانه الزخرف كم مرة جاي فيها كلمة اه رحمة جاي موضعين شاففين اهم يقسمون رحمة ربک؟ ثم قال تعالى ورحمة ربک خير مما يجمعون - 00:05:44

زبره في اللغة عندنا زبر يزبر كتب يكتب ومنه الزيور اللي هو الكتاب لربک انزله على مين على سيدنا داود عليه السلام نعم جبره مين اللي مين فاعل جبره الصحابة يعني كتبه الصحابة في هذه الموضع بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبامره واقراره - 00:06:01

ورحمة الزخرف بتا زبرة ثم قال رحمة الله الاعراف يعني رحمة بسورة الاعراف ان رحمة الله قريب من المحسنين. مكتوبة شو مبسوطة كيف بنوقف عليها؟ تعوا لنوقف عليها سوا. قولوا مثلی لو سمحتم. ان رحمة الله - 00:06:31

رحمة الله. ان رحمة. واضح روم في الاية الخمسين فانظر الى اثار رحمة الله فانظر الى اثار رحمة الله الا برحمة الله. انت عم تفسد علينا المجموعة. خليك مع المجموعة او اسكت. مرة ثانية مع بعض - 00:06:53

فانظر الى ابي رحمة. واضح هود الاية الثالثة والسبعين رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت. ايضا مبسوطة كاف اشارة الى سورة مریم في الاية الثانية ذكر رحمة ربک عبده زکریا. البقرة اشارة الى قوله تعالى - 00:07:26

قال في الاية ميتين ومنتشر اولئک يرجون رحمة الله شو انتهی الكلام على مين؟ على كلمة رحمة. الان الجزري يصحح صحصح الان الجزري راح ينتقل بكلمة جديدة. هي كلمة نعمة - 00:08:04

قال نعمتها ها الضمير هذا هاء الضمير في لغة العرب يا اخواننا يرجع الى اقرب مذكور لما انا بقول هزا مسلا معاز وهذا ثوبه اللي هو هذی لم ترجع؟ ايوه لاقرب مذكور - 00:08:25

هنا نعمة ها مين اقرب مذكور اقرب مذكور البقرة اذا النعمة التي في سورة البقرة. لكن هنا الجزري الله يرحمه يعني جاب البيت رکزوا معی شوي البقرة فيها موضعین المبسوط منهم هو الاخیر. بعدین شو قال؟ ثلاث نحل - 00:08:46

النحل فيها کذا موضع خمسة او مضادات المبسوط منهم هو الثلاثة الاخيرة. ابراهيم فيها تلات موضع المبسوط منها الموضعین الاخیرین. فكلمة اخیرة شافینها هي هي راجعة للبقرة وراجعة لثلاث النحل وراجعة لموضعی ابراهيم. اخیرات جمع - 00:09:07
اخیرة واخیرة واخیرة شو بتصریر اخیرا فاخیرات راجعة لكل الماضي فلذلك كما نرى امامنا على اللوحة جاءت نعمة في سورة البقرة مرتین متنی وحداشر ومتین واحد وتلتین. شوفوا الاولی شلون مربوطة. وشوفوا الثانية شلون مبسوطة. والمبسوط منها هو الموضع الاخیر. لزلك شو قال الجزری بالاحمر - 00:09:30

خيرات هذا الموضع شوي شائق في الجزرية صحصروا بعدین شو قال رحمة الله؟ ثلاث نحل. النحل اجت كلمة نعمة فيها ست مرات مرة كانت منونة وما بكم من نعمة فمن الله هذه مربوطة قولا واحدا. الموضع المضافة التي ترونها خمسة. مین المبسوط منها؟ انظروا اليها امام - 00:09:52

الموضع الثلاثة الاخیرة. الموضع الاول مربوطة الثاني الثالث والرابع والخامس مبسوط. هذا معنی قوله ثلاث نحل بعدین يقال اخیراته ثم قال رحمة الله ابراهيم معا اخیرات او جاءت نعمة في سورة ابراهيم ثلاث مرات لاحزوا الموضع الاول مربوطة الثاني - 00:10:17
والثالث مبسوطین انتبهنا کيف؟ اذا کلمة اخیرات في الجزرية وین بترجع للبقرة ولسلالس نحل ولموضعی ابراهيم. هذا من اعقد الموضع في الجزرية. انتبهوا له ثم قال عقود الثاني هم عقود الثاني هم. يعني نعمة في الموضع الثاني من سورة العقود. وین عننا کلمة عقود بالقرآن - 00:10:41

يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود. اذا هون کلمة عقود اشارة الى سورة المائدة. قال الثاني معناها الموضع الاول شو لازم يكون مربوطة. الموضع الثاني مبسوط. شو علامته؟ في کلمة - 00:11:09

هم لاحظوا الله يسلامک اللوحة عندنا نعمة في سورة المائدة تلات مرات الاية السابعة مربوطة. الاية الحادية عشر مبسوطة الاية العشرين مربوطة. لذلك سيدنا الجزری رضی الله عنه رحمة الله قیدها بكلمة ایش؟ هم. الاية التي فيها هم. اذ هم قوم ان بيسطوا

الىكم ايديهم. هذا هو الموضع الایه؟ المثبت - 00:11:24

واضح يا اخوانا ثم قال رحمه الله لقمان الم ترى ان الفلك تجري في البحر بنعمة الله هذا مبسوط ثم فاطر يا ايها الناس اذكروا نعمة الله عليكم الایة الثالثة ايضا مبسوطة. شلون بنوقف عليها - 00:11:49

تعوا نتدرب يا ايها الناس اذكروا نعمة ولا نتعمد ذلك ما حدا للاضطرار او الاختبار لقمان ثم فاطر كالطور اشارة الى قوله تعالى في سورة الطور فذكر فما انت بنعفتي كمان مبسوطة - 00:12:15

ثم قال رحمه الله عمران يعني في الایة المئة والثلاثة واذكروا نعمة الله عليكم ايضا هذا مبسوط طب احنا انتهينا من الكلام على كلمة نعمة اذا نعمتها ثلاث نحل ابراهيم معا اخيرات عقود الثانية هم لقمان ثم فاطر كالطور عمران. الى هنا انتهى الكلام على مين - 00:12:43

على نعمة. الان انتقل لكلمة جديدة اللي هي كلمة لعنة نسأل الله العافية لنا ولكم. قال لعنة بها. نفس القصة. بها ضمير. يعود الى من؟ اقرب مذكور. مين اقرب مذكور؟ عمران - 00:13:07

اذا قصده رحمه الله ان لعنة في سورة الـ عمران اه مبسوطة بس كان هذا الكلام مو دقيق ليه؟ لأن الـ عمران فيها لعنة كم مرة جاية في موضعين الایة الـ ايـة واحد وستين فنجعل لعنة الله على الكاذبين هذا المبسوط - 00:13:21

اما في الـ ايـة السابـعة والـ ثـمانـين اوـلـئـك جـزاـؤـهـم انـ عـلـيـهـم لـعـنـةـ اللـهـ. هـذـاـ ايـشـ؟ مـريـوطـ فـكـانـ عـلـىـ النـاظـمـ تـقيـيـدـهـ بـهـ لـيـخـرـجـ الثـانـيـ واـضـحـ؟ هذا من عيوب النظم ثم قال لعنة بها والنور. شو يعني بالنور - 00:13:38

فنجعل والـ خـامـسـةـ انـ لـعـنـةـ اللـهـ عـلـيـهـ والـ خـامـسـةـ انـ لـعـنـةـ اللـهـ عـلـيـهـ انـ كـانـ مـنـ الـكـاذـبـينـ فـيـ الـايـةـ السـابـعـةـ مـنـ سـوـرـةـ النـورـ ايـضاـ مـبـسوـطـةـ اـنـتـقـلـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ الـبـيـتـ السـابـعـ وـالـتـسـعـينـ إـلـىـ كـلـمـةـ جـديـدـةـ وـهـيـ كـلـمـةـ اـمـرـأـةـ - 00:13:58

هل تأوهـاـ مـبـسوـطـةـ اوـ تـأـوـهـاـ ايـهـ مـرـبـوـطـةـ قالـ رـحـمـهـ اللـهـ وـاـمـرـأـةـ يـوـسـفـ عـمـرـانـ القـصـصـ تـحرـيـمـ يـعـنيـ اـمـرـأـةـ بـهـذـهـ السـوـرـ يـوـسـفـ وـعـمـرـانـ والـقـصـصـ وـالـتـحرـيـمـ كـلـ اـمـرـأـةـ بـهـذـهـ السـوـرـ فـانـ تـائـهـاـ ايـهـ؟ مـبـسوـطـةـ - 00:14:25

نـبـدـاـ بـالـاـوـلـ وـاـمـرـأـةـ يـوـسـفـ جـاءـتـ اـمـرـأـةـ فـيـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ كـمـ مـوـضـعـ؟ وـكـلـاهـماـ ايـشـ؟ كـلـاـوـهـمـ مـبـسوـطـةـ. ثمـ قـالـ عـمـرـانـ جاءـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ اـذـ قـالـتـ اـمـرـأـةـ اـمـرـأـةـ تـعـواـ نـتـدـرـبـ عـلـيـهـاـ - 00:14:46

اـذـ قـالـتـ اـمـرـأـةـ وـاـضـحـ القـصـصـ كـمـانـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ فـيـ الـايـةـ التـاسـعـةـ وـقـالـتـ اـمـرـأـةـ فـرـعـونـ يـعـنيـ قـرـةـ عـيـنـ لـيـ وـلـكـ تـحرـيـمـ فـيـهاـ تـلـاتـ مـوـضـعـ وـكـلـهـاـ مـبـسوـطـةـ اـمـرـأـةـ نـوـحـ وـاـمـرـأـةـ مـيـنـ؟ فـرـعـونـ. كـلـياتـهـاـ تـأـوـهـاـ مـبـسوـطـةـ - 00:15:01

انتـهـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ مـيـنـ طـيـبـ شـوـ كـانـواـ يـقـولـواـ لـنـاـ وـنـحـنـ صـغـارـ كـلـ اـمـرـأـةـ مـدـتـ رـجـلـهـاـ الـاـ الـتـيـ خـافـتـ بـعـلـهـاـ بـعـضـ الـمـشـاـيخـ اـيـامـ بـالـفـ قـوـاعـدـ يـعـنيـ بشـيءـ اـسـمـهـ الـاـسـتـقـراءـ النـاقـصـ. الـاـسـتـقـراءـ - 00:15:27

شـوـ مـعـنـاةـ الـاـسـتـقـراءـ؟ اـنـ تـبـحـثـ فـيـ الـمـفـرـدـاتـ الـمـفـرـوضـ يـكـونـ اـسـتـقـراءـ كـامـلـ ثـمـ تـخـرـجـ بـقـاعـدـةـ فـايـامـ بـعـضـ الـمـشـاـيخـ بـيـعـتـمـدـوـاـ عـالـذـاكـرـةـ وـهـذـاـ خـطـأـ لـاـ تـعـتـمـدـوـاـ عـلـىـ الـذـاكـرـةـ دـائـمـاـ اـرـجـعـوـاـ الـكـتـبـ. اـنـتـهـيـاـ يـاـ اـخـوـانـاـ. فـهـذـاـ اـحـدـ الشـيـوخـ بـالـظـاهـرـ الـفـ. قـالـ كـلـ اـمـرـأـةـ مـدـتـ رـجـلـهـاـ يـعـنيـ قـصـدـهـ بـالـتـاءـ مـبـسوـطـةـ - 00:15:48

الـاـ الـتـيـ خـافـتـ بـعـدـهـاـ قـصـدـهـ فـيـ سـوـرـةـ النـسـاءـ وـانـ اـمـرـأـةـ خـافـتـ مـنـ بـعـلـهـاـ لـكـنـ فـاتـهـ فـيـ سـوـرـةـ الـاحـزـابـ وـاـمـرـأـةـ مـؤـمنـةـ اـنـ وـهـبـتـ نـفـسـهـاـ للـنـبـيـ طـبـعـاـ اـمـرـمـوـ مـرـبـوـطـةـ هـاـ وـلـاـ خـافـتـ بـعـدـهـاـ وـلـاـ شـيـ هـيـكـ اـتـبعـنـاـ - 00:16:11

بعـدـيـنـ اـهـ نـعـمـ فـيـعـنـيـ فـيـنـاـ كـمـانـ شـوـ بـيـقـلـ لـكـ بـقـاعـدـةـ تـانـيـةـ بـقـولـواـ كـلـ اـمـرـأـةـ اـضـيـفـتـ الـىـ زـوـجـهـاـ فـيـ مـبـسوـطـةـ يـعـنيـ مـسـلـاـ اـمـرـأـةـ فـرـعـونـ اـمـرـأـةـ نـوـحـ اـمـرـأـةـ لـوـطـ كـلـ هـدـولـهـ كـلـ وـحدـةـ اـضـيـفـتـ لـزـوـجـهـاـ شـوـ هـيـ؟ مـبـسوـطـةـ. وـالـلـهـ اـعـلـمـ اـذـاـ مـبـسوـطـةـ وـلـاـ مـوـ - 00:16:29

هـيـكـ اـضـحـكـواـ اـهـ ضـحـكـ بـيـجـدـدـ النـشـاطـ وـنـسـبـتـ اـضـيـفـتـ الـىـ اـيـهـ صـحـيـحـةـ اـيـ صـحـيـحـةـ - 00:16:54