

شرح منظومة الجزرية (| | الحلقة) 65 (| | باب ما رسم بالتاء

المبسوطة - 2 - | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

اه نعم قال رحمه الله معصية بقدر سمع يخص طبعا قد سمع اشارة الى سورة ايش اه المجادلة ما هي؟ او المجادلة جاءت معصية في سورة المجادلة التي هي المرأة المجادلة يعني او المجادلة التي حدثت بين رسول الله والمرأة في موضعين ويتنازون بالاثم - 00:00:00

والعدوان ومعصية الرسول وكمان في الاية التاسعة كلاهما تائه مبسوطة قال رحمه الله شجرة الدخان شجرة الدخان. بعض اخوانا يقولوا الدخان اه شو بيعملوا؟ بيشدوا الخاء. ما في شدة يا ابني. الدخان - 00:01:09

شجرة الدخان في قوله تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم. نسأل الله العافية لنا ولكم. فهذه مبسوطة. ان شجرة نعم بقية الشجرة في القرآن كلها ايش وشجرة تخرج من طور سيناء. كيف نوقف عليها؟ وشجرة. هذه نقف عليها ان شجرة انتبهنا - 00:01:33
كيف فقط في سورة الدخان انتقلنا انتقل الى كلمة جديدة وهي كلمة سنة قال سنة فاطري كلا. شو معناة كلا؟ شوفوا الاية امامكم. الاية في سورة فاطر. في كم موضع جاءت سنة؟ ثلاث مواضع - 00:01:57

فهل ينظرون الا سنة الاولين؟ فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد ثلاثتها تاؤها مبسوطة هذا معنى قوله رحمه الله سنة فاطري كلا ثم قال ولو فالاية الثامنة والثلاثين فقد مضت سنة ثم قال واخرى غافر بمعنى اخر اية من غافل - 00:02:15

وفي بعض النسخ الجزرية وحرف غافل. يعني الحرف بمعنى الموضع موضع غافر. لانه ليس في غافر الا هذا الموضع. سنة تالله التي قد خلت في عبادته في الاية الاخيرة من السورة وهي الاية الخامسة والثمانين. ايضا هذه مبسوطة - 00:02:40
انتهى الكلام على سنة قال رحمه الله قرءة عين طب بالقرآن في عندي قرءة عين فلما قال قرءة عين. اذا مين المبسوطة قرءة عين اما قرءة عين؟ لا - 00:02:59

انظروا في القصص الاية التاسعة وقالت امرأة فرعون قرءة عين لي ولك هذه مبسوطة. كيف نوقف عليها؟ قرءة عينما قرءة عين في الفرقان قرءة عين في السجدة مربوطة. شلون نقف عليهم؟ قرءة - 00:03:24

الله يسلمكم نعم. ثم قال رحمه الله جنة في وقعت. طبعا وقعت اشارة الى سورة الواقعة فروح وريحان وجنة نعيم هذه التاء مبسوطة. قولوا مثلي فروحوا وريحانوا وجنة الله يجعلنا واياكم منهم ان شاء الله - 00:03:42
اذا وقعت اشارة الى سورة الواقعة وابو جنة في بقية القرآن كلها مربوطة باؤها مربوطة فنقف عليها بالهاء قال رحمه الله وما زلنا في البيت التاسع والتسعين يلا هانتا فطرة - 00:04:14

يعني في سورة الروم فطرة الله لو وقفنا عليها اضطرارا او او اختبارا شو بنقول نعم بقية هذه جاءت مضافة بسورة هود بينما في البقرة وفي هود الاية مية وستاش زائد غير مضافة. فهي مربوطة - 00:04:35

يجب ان تعلموا شيء يا اخوانا في امر بهذه الهاءات تاء التانيث هاء التانيث المرسومة تاء في امر ان كل المكتوب بالتاء المبسوطة مضاف وفي بعده مضاف اليه ابدأ كل ما ذكرنا الان انه مبسوط شو سيكون في بعدا؟ مضاد. اذا ما في مضاف اليه لا تعزب حالك مربوطة وانت مغمض يعني - 00:04:57

انتبهتوا؟ بدليل قوله رحمه الله بقية وما عين بانه سورة طيب بقية جاءت في القرآن ثلاث مرات جاءت في البقرة وبقيّة مما ترك ال

موسى مربوطة وزائد فيهود مرتين مرة مضافة ومرة غير مضافة. مين المبسوط؟ المضافة اللي هي اه بقية الله. شايفين المضاف اليه
00:05:22 -

بينما الموضوع الثاني من هود اولوا بقية. تن التنوين علامة التنكير. والاضافة علامة التعريف. فلذلك لا يجتمعان نكرة وضافة ما
بيجتمعوا مضاف ومضاف اليه يا اما اه يا اما نكرة اللي هو التنوين يعني - 00:05:45
فاذا اولوا بقية مربوطة ولا مبسوطه برضو قطة وبقية مربوطة ولا مبسوطه مربوطة بينما بقية الله هي المقصودة في قوله رحمه الله
بقية في البيت التاسع والتسعين وابنة اشارة الى قوله تعالى في التحريم - 00:06:04
ومريم ابنة عمران. ابنة هادي ايش؟ مبسوطه وكلمة اوسط الاعراف وكلمة اوسط الاعراف اه لا تحسبوا انه بالاعراف في كذا موضع
ما في الا هالموضع ها. لكن وين صار محله؟ - 00:06:28
بوسط الاعراف وكلمة اوسط الاعراف في الاية مية وسبعة وتلاتين وتمت كلمة ربك الحسنی. هذه الاية شو مكتوبة؟ قولوا ورائي وتم
اث كلمة هذي مبسوطه واضح؟ انتهوا الكلمات المبسوطين. بقي قاعدة - 00:06:51
قال رحمه الله وكل ما اختلف جمعا وفردا فيه بالتاء عرف. هذا الكلام صاير هيك. فايت ببعضه. شو قصده رحمه الله؟ قصده كل كل
كلمة في القرآن اختلف القراء فيها فقرأها بعضهم بالافراد وبعضهم بالجمع فهي في خط المصحف بالتاء المبسوطه - 00:07:14
يعني مثلا عندنا بسورة يوسف لقد كان في يوسف واخوته اية للسائلين لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين بعض القراء قرأوها
مفردة وبعضهم شو قرأوها بالجمع. اذا هي بالخط شو - 00:07:37
مبسوطه فالقوه في غيابة الجب فالقوه في غيابات الجب بعضهم قرأها بالافراد وبعضهم قرأها بالجماع. لما بقول قرأها يعني رواها
ارجو ان تنتبهوا ان كلامي فيه تجوز. شو تجوز يعني؟ تساهل في العبارة - 00:07:53
من قرأها من عند نفسه وانما هكذا رواها ونقلها فارجو الانتباه لهذا الامر. اذا غيايتي شو بتلاقيها في المصحف؟ بالتاء المبسوطه. هذه
خلاصة القاعدة. طيب بالله عليكم مين بيعرف هاي المواضع - 00:08:10
اختلف القراء فيها فقرأ بعضهم مين بيعرفها؟ ما بيعرفها الا المشتغلين بعلم غير علم التجويد اسمه علم القراءات علم ثاني اسمعوا
بالقراءة فهنا القاعدة يعني كلام شوي مجمل ما حنعره نحن - 00:08:25
فلذلك سوف اسردها عليكم ثم اذكر لكم نظما لامامنا المتولي شيخ شيخ شيوخنا رضي الله عنه شيخ عموم المقارئ المصرية رحمة
الله تعالى عليه ليبينوا هذه المواضع. اذا نرى على اللوحة كل كلمة - 00:08:41
اختلف فيها القراء فقرأها بعضهم بالافراد وبعضهم بالجماعة فهي في رسم المصحف بايه؟ بالتاء المبسوطه. وذلك في احد عشر
موضعا مين بيعرف في احد عشرة؟ مين بيعرف؟ بيعرب؟ في احد عشرة - 00:08:57
بتعرف تقربا طيب صدقنا وامنا وبعدين احد عشر طيب شلون؟ وين الجار والمجرم وين الجر؟ وين الكسرة مين بيعرف مبني على
فتح الجزئين اسم مبني على فتح الجزئين في محل جر بحرف الجر - 00:09:17
اسم مبني على فتح الجزئين في محل جر بحرف الجر. نعم ما هي المواضع الاحد عشر ترونها امامكم الان؟ الموضوع الاول ايات
للسائلين في يوسف. بعضهم قرأها ايش؟ اية للسائلين - 00:09:52
عنكبوت الاية خمسين لولا انزل عليه ايات من ربه او ايش؟ اية من ربه. الموضوع الثالث والرابع غيابة الجب في موضعين الاية عشرة
والاية خمسة عشر سبأ وهم في الغرفات امنون وهم في الغرفة - 00:10:08
امنوا فهم على بينة منه فهم على بينات منه. كم موضع صاروا؟ ستة كانه جمالة صفر كانه جمالات صفر الان المواضع من من الثامن
الى الحادي عشر بيتعلقوا بكلمة كلمة - 00:10:25
بعض القراء قرأوها بالافراد وبعضهم قرأوها بايش؟ بالجماعة. بخلاف التي مرت معنا منذ قليل اوسط الاعراف وكلمة اوسط الاعراف
تلك لم يقرأها احد بالجمع كل القراء شو اه ما حدا قرأ وتمت كلمات ربك الحسنی على بني اسرائيل بما صبروا. كلهم شو قرأوا وتمت
كلمة ربك بالمفرد. لذلك - 00:10:46

بالذكر اما هذه اختلف فيها القراء فقرأها بعضهم بالافراد وبعضهم بالجمع فدخلت ضمن القاعدة. الموضع الاول كما ترون تمت كلمة ربك صدقا وعدلا او تمت كلمات ربك صدقا وعدلا كذلك حقت كلمة ربك كذلك حق كلمات ربك حقت عليهم كلمة ربك حقت عليهم - [00:11:08](#)

كلمة وكذلك حقت كلمة ربك في غافر نفس الموضوع الكلمات المؤنثة التي قرأها بعض القراء بالافراد وبعضهم بالجمع قال العلامة الشيخ محمد بن احمد المتولي في منظومته المسماة اللؤلؤ المنظوم في ذكر جملة من المرسوم. المرسوم يعني مرسوم المصاحف - [00:11:31](#)

قال رحمه الله ولا تنسوا ان امامنا المتولي كفيف وكفيف وينظم في رسم المصاحف ورسم المصاحف علم بصري علم بصري وينظم فيه امامنا المتولي ومن قبله نظم امامنا الشاطبي ابو محمد الشاطبي رحمة الله عليه نظم عقيلة اترابي - [00:11:53](#) القصائد في علم رسم المصاحف في اسنى المقاصد في علم رسم المصاحف وهو كفيف عم ينظم بايش بعلم بصري بحت شو شو هالرجال هدول؟ رضي الله تعالى عنهم رضي الله تعالى عنهم. الله يلحقنا بهم ان شاء الله في اعلى عليين. بمعيتكم ان شاء الله تعالى - [00:12:16](#)

قال امامنا المتولي رحمه الله وكل ما فيه الخلاف يجري جمعا وفردا فبتاء يعني كل موضع يكرر كلام الجزري يكرر كلام الجسد. كل ما فيه الخلاف يجري جمعا وفردا فبتاء يعني فهو مكتوب بالتاء. فدري يعني فدري تلك المواضع ثم بدأ يفصل - [00:12:40](#) فيها فقال وذا جمالات وايش؟ وايات اتى في يوسف والعنكبوت. يا فتى وكلمات وين جاي؟ وهي في وهو في الطول مع انعامه ثم بيونس مع. شو مع يعني؟ موضعين. اذا الكلمات كم موضع صاروا - [00:13:01](#) اربعة. شايقين؟ الطاولة اللي هي سورة غافر. غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول ثم قال رحمه الله والغرفات في سبأ ثم قال وبينت في فاطر ثم قال وثمرات فصلت - [00:13:24](#)

وختمها بقوله غيابة الجب قيدها بكلمة الجب انتبهنا؟ اصلا مو جاي بالقرآن الا بهذا الموضع. موضعين بسورة يوسف. ثم بين ان المصاحف اختلفوا المصاحف العثمانية اختلفت في ايش؟ شوفوا شو قال. وخلف ثاني يونس. يعني مو فوق فوق قال ايش؟ ثم بيونس معا. الموت - [00:13:47](#)

الثاني من يونس في خلاف بين المصاحف بينما الموضع الاول ما فيه خلاف. ثم قال والطول الطول اللي تحت قصده اللي مر معنا من شوي وكلماته وهو في الطور هذا الموضع اختلفت فيه المصاحف في بعضها بالتاء المبسوطة وفي بعضها بالمربوطة. طبعا عندنا عند يعني شو بنقرأ؟ المبسوطة. نعم - [00:14:09](#)

هذه هي الابيات امامكم مع هذا التلوين العلمي اللي باللون الازرق هو الكلمات القرآنية. اللي باللون الاحمر هو اسماء السور. واللي باللون الاسود الناظم رحمه الله - [00:14:33](#)