

شرح منظومة الجزرية (الحلقة) 75 (| | باب همز الوصل | |

د. أيمن سويد

أيمن سويد

ننتقل الى بحث همزة الوصل. همزة الوصل بتعرفوها من الابتدائي اخدتوها ما اخدتوها. بس يعني راح نعمق الكلام فيها شوي طبعاً همزة الوصل كما نرى تعريفها ونعرفه كلنا بس من باب الاستذكار. هي همزة يؤتى بها للتمكن من البدء بالسكان تثبت في بدء الكلام وتسقط في وصله - [00:00:00](#)

تو الذين يذكرون خايفين ميثاق الذين شايفين شلون سقطت في الوصل؟ اهدنا. الهمزة الثابتة في البدء لكن لو قبلها واو واهدنا تدخل همزة الوصل على ايش بتدخل؟ على الافعال وعلى الاسماء وعلى مين؟ وعلى الحروف. حنبداً واحد واحد - [00:01:08](#)

حركة همزة الوصل في الافعال قال الجزري رحمه الله وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم ان كان ثالث من الفعل يضم لما بيحيك فعل يا اخي اوله همزة وصل انظر الى الحرف الثالث - [00:01:31](#)

ان كان مضمون ضم اصلي وضم عارض مثل اكتب او واحد عم يقول للثاني اكتب. ما بقول له اكتب ولا بقول له اكتب شو بقول له؟ اكتب لماذا يضم الهمزة؟ لان الثالث من الفعل مضموم - [00:01:48](#)

ادعوا الى سبيل ربك بالحكمة. ادعوا اه بنضم الهمزة عند البدء. ليه؟ لان العين مضمومة واضح يا اخي تضم همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموماً ضمًا لازماً. ليش عم نقول ضمًا لازماً؟ حتى نطلع المواضع اللي مرت على المعنى من - [00:02:06](#)

شوي اذا بتتذكروا امشوا واقضوا الكلام هادا. نعم. نحو اركض اجتثت انظر هذا كله ضم ايش ضم لازم قال رحمه الله في البيت الثاني بعد المئة واكسره يعني لهماز الوصل حال الكسر والفتح يعني في الحرف الثالث من الفعل - [00:02:28](#)

واكسره الضمير لمين راجع بهمز الوصل حال الكسر والفتح وين؟ في الحرف الثالث اذا تكسر همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مكسوران نحو اصبيط اكشف او مفتوحا استغفر. شوفوا التاء كيف مفتوحة. فلذلك بدينا بالهمزة مكسورة. اتقوا كمان - [00:02:55](#)

بالهمزة المكسورة لان التاء مفتوحة من مواضع الكسر ان يكون مضموماً ضمًا عارضاً وهو ما شرحتة لكم منذ قليل. لان حقيقته انه مكسور. الحرف الثالث مكسور ابن اصل ابن امشوا اصل امشوا انتوا اصل انتوا اقضوا اصل اقضوا وهكذا - [00:03:23](#)

اذا نلخص ما مضى حركة همزة الوصل في الافعال الضم ان كان الثالث مضموماً ضمًا لازماً والكسر ان كان الثالث مكسوراً او مفتوحاً او ضم ضمًا عارضاً. هذا اللوحة بتلخص لك القضية بالنسبة لهماز الوصل وين؟ في الافعال - [00:03:47](#)

واضح؟ اذا يا اخوان همزة الوصل في الافعال دائرة بين مين ومين ضموا الكسر ومستحيل تكون مفتوحة همزة الوصل في الاسماء مكسورة بس. حركة همزة الوصل عند البدء بالاسماء قال الجزري وفي الاسماء غير اللام كسرها - [00:04:08](#)

البيت الثاني بعد المئة وفي الاسماء غير اللام او غير اللام كسرها يعني كسرها حاصل انتبهنا كيف؟ فهمزة الوصل في الاسماء

مكسورة. امرأة اثنتين استكبارا في الارض ومكر السيء - [00:04:28](#)

كل هذه الانواع تكون همزة نص في الاسماء المكسورة دائماً ابن مريم اسمه المسيح استغفار استكبارا نعم اجينا الان للحروف لا تدخل

همزة الوصل على الحروف الا على حرف واحد وهو لام التعريف - [00:04:47](#)

و بتعرفوا انه لام التعريف الهمزة اللي قبلها شو حركتها؟ الفتحة. المسجد البيت الكتاب الى اخره. تدخل همزة الوصل على حرف واحد وهو لام التعريف وتكون مفتوحة ايه دائما راح نتجاوز بقالي - [00:05:07](#)

اذا مر معنا بعض التفرعات مشان الوقت قال الجزري وفي ابن مع ابنة امرئ واثنين وامرأة واسم مع اثنتين. هذه ايضا كلمات كلها همزتها ايش؟ مكسورة. لانه قلنا ميزة الوصل في الاسماء دائما شو يا اخوانا مكسورة. ابنين مثل ايش؟ عيسى ابن مريم. او عيسى ابن مريم. لو وقفنا على عيسى شلون بنبدأ - [00:05:24](#)

ان تقول مثلي عيسى ابن مريم ليش بدينا بالكسر لانها في اسم نعم ابنة اتت وين؟ في اية واحدة ومريم ابنة عمران. قولوا ومريم ابنة عمران انك عمران. امرء جاءت في مواضع عديدة - [00:05:52](#)

اه منها النور الحادي عشر لكل امرئ منهم ما اكتسب من الائم. لو وقفنا على لكل نبدا ايش هذا بدأ اختباري اثنين نحو من الضأن اثنين شو بنبدأ فيها؟ اثنين امرأة كمان نبدا فيها امرأة مكسورة - [00:06:20](#)

اسم واذكروا اذكروا اسم الله لو بدأنا فيها شو بنقول؟ اسم الله فان كانتا اثنتين لو بدأنا فيها شو بنقول؟ اثنتين بهذا يكون انتهى بحث اه همزة طب شوفوا هاي معلش شوفوا هاي حلوة - [00:06:44](#)

اه همزة الوصل عبارة تكتب الف وبنحط فوق منها صاد زغيرة. هاي الصاد زغيرة اصلها كلمة صلة. علامة همزة الوصل في ضبط المصحف. وضع رأس اقتصاد صغيرة فوق الالف اخذت من صلة - [00:07:04](#)

دابا انا شلون؟ هكذا انظروا الى الالف هادي اللي بتشوفوها بالمصاحف هادي شو اصلها صلة انه هالهمزة هاي همزة شو؟ همزة وصل همزة القطع هي مختلفة عن همزة الوصل هي الهمزة التي تنطق في بدء الكلام ووصله ووقفه. يعني كيف ما تحركت منطوقة. هذه شو اسمها؟ همزة - [00:07:21](#)

قطع مثل اتى فاراد يؤمنون يشاء شافين بعض الائمة جاءت الهمزة باول الكلمة. بعض الائمة جاءت وين وسط الكلمة. بعض الائمة جاءت في اخر الكلمة. وهي في كل احوالها منطوقة. هذه شو اسمها يا شباب؟ همزة قطع. نعم - [00:07:46](#)

هوني اجتماع الهمزات هاد بياخذ وقت الوقف على اواخر الكريم قال امامنا الجزري في البيت الرابع بعد المئة وحاذر الوقفة بكل الحركة. حاذر هذا بسموه اهل النحو اسمه فعل امر اسم - [00:08:05](#)

فعل امر يعني احذر حاذر ماذا تعني ماذا تعادل؟ احذر. نعم حاذر الوقت في كل الحركة لا تقف العرب بالحركة الكاملة بل يقفون بالسكون المجرد او بالرون او بالاشمام فيما يصحان فيه - [00:08:41](#)

يلي العرب ما بيقولوا ذهب سعيد ما بيعملوا هيك. شو بقولوا ذهب سعيد او بيقولوا ذهب سعيد شو بيعملوا؟ بيضموا شفافين بدون صوت او ذهب سعيد سعيد شو بيعملوا؟ بينطقوا ضمة صوتها واطي - [00:09:01](#)

اما ذهب سعيد هيك ها ما بينطقوها. هذا هذا وضعهم في زمن النبوة. طبعا مع مرور السنين والقرون نحن الان بطلع القصة هي كلها بكلامنا العادي لا ولا هم يحزنون. اه ما حدا بيعرف كله - [00:09:19](#)

مرة طالب عجمي بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بتبعد عن الحرم النبوي كزا كيلومتر بطالب اني عجمي وجاي من بلاده وعم بدرس بالجامعة بده ينزل عالحرم يصلي المغرب ما معه يدفع يعني او ما بده يدفع وضعه المادي شوي محدود - [00:09:37](#)

فوجد سيارة سموها بالسعودية اللي هي يعني يركبها هو وقف سائقها وصادف انه سائقها يعني من اخواننا اهل البادية محدود الثقافة فهذا عجمي وجاي اخونا بالله متعلم اللغة العربية الفصحى - [00:09:54](#)

لما بيحجوا عالوطن العربي اخوانا هذول بحسبوا يعني حيلاقوا سيبيويه بالشارع فوقفوا لهادا قام وقف له فقال له هل لك ان تأخذني معك الى الحرم النبوي وتكسب في ذلك اجرا كبيرا - [00:10:10](#)

ابو هداك قال له صدق الله العظيم يعني شي ما مر عليه مسكين هداك حسبه عم يقرأ قرآن قال له صدق الله العظيم. تفضل تفضل. فركبه ووصله. مم فالعرب في زمن النبوة كان لهم لكن الان في العاميات - [00:10:24](#)

كلياتنا بطلنا مين بيعرف بالعامية؟ ما حدا اذا بتعرف بيضحكوا عليك. صح ولا لأ ما حدا بيعرف كل الكلام اه يعني بدون اعراب. ففي

زمن النبوة الله يسلمكم كان الوقف اما بالسكون - 00:10:44

او ضم الشفتين من غير صوت ان كان اه ان كان الكلمة ضمة اخرها مثل نستعين او تخفيض الصوت نستعين بصوت واطي هادا بسموه الروم حياتي معنا. اذا اهم شي الجزرة اللي نهنا انه لا توقف بحركة كاملة - 00:10:58

بعدين شو قال؟ الا اذا رمت يعني الا اذا قرأت بالروم فبعض الحركة. يعني حركة صوتها واطي الا بفتح او بنصب. لما بيستسني الفتح والنصب مين بيبقى؟ بيبقى الرفع والضم والجر والكسر. يعني الضمة والكسرة سواء - 00:11:18

وكانت علامة بناء او علامة اعراب. هذا بحث تحوي ما لكم فيه انتم المهم الفتحة ما فيها راو مين اللي فيها راو؟ الضمة والكسرة. بسم الله الرحمن الرحيم صوت منخفض - 00:11:38

الحمد لله رب العالمين لانه ايه؟ العالمين ما في روم الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين نستعين ضمة صوتها واطي. شو اسمه هادا العمل؟ بحاجة الى تدريب مانا متعودين عليه نحنا - 00:11:55

فلما بده يقرأ الانسان ويتلقى خاصة اذا كان ختمة اجازة بده يتدرب على هذا من استازة حتى يضبطها الروم كما نرى على اللوحة خفض الصوت عند الوقف على الضمة او الكسرة بحيث يذهب معظم صوتهما. كما شرحت لكم منذ - 00:12:20

طاولة تدربكن عليه هونا شو رأيكم قولوا ورائي نستعين مس عيني والله شي حلو الرحيم الرحيم. الله. الله. الدين. الدين. مالك. مالك. الفيل الفيل. هادا شو اسمه والله عجبتوني انا معجب فيكم جدا - 00:12:41

استغفر الله سيدي نعم اه هون انتبهوا ايام بيجينا كلام منوم ماذا نفعل بالتنوين التنوين يحذف يعني والله عليم حكيم كيف نقف عليها بالروم؟ التنوين بترميده شو بيبقى؟ الضمة وبتوقف ضدها. والله عليم حكيم - 00:13:11

اسمعوني حكيم بو بو يعني ميم مضمومة ما في تنوين يلا خدوا ورائي لو سمحتم والله عليم حكيم الله يبارك فيكم نرى القاعدة عند الوقف بالروم على الحرف المنون المضموم او المكسور فاننا نحذف التنوين ونقف بايه؟ ببعض الضمة في المضموم - 00:13:34

وببعض الكسرة في المكسور هاي امثلة شرحناها شايفين عظيمون شو بتصير؟ عظيمه كصيد شو بتصير؟ كصبي نعم حاسدين شو بتصير؟ حاسدة كمان هيك معلي شيخ نمشي عليها قال الجزري واشم اشارة بالضم في رفع وضم. هذا كمان كانوا بعض العرب

يعملوه. اذا كان الكلمة الموقوف عليها اخرها - 00:14:01

ضمة بس بيعملوا هيك بس بيضموا شفايفن من غير ايه من غير صوت على سجود اخوانا بمصر؟ محمد ما بتسمعون هيك بعض بالارياف وكزا محمد. شو بيعملوا؟ الدال كلها طيروها كمان عرفتوا - 00:14:37

اذا هذا بيبعر عن ميل الانسان للسهولة في النطق. طالما انا عم عبر ووصل آآ مكنون نفسي للاخرين وعم بوفر بالجهد العضلي. طب انا حتى والله في بعض اخوانا من الحبشة. مين في من الحبشة قاعد معنا - 00:14:53

في حدا من الحبشة اريتريا مسلا ما في حدا اه كان في الناصب الله يجزيكم بالخير سألته مرة قلت له اه عملت كذا؟ قال لي انا حسبته عم بطنه عم يوجعه او شي. تالي هو جاوبني. اه يعني يبصل الحد ببعض الشعوب انه اذا اخدوا - 00:15:12

ونفس لجوا فوالله كأنه قبول انه اه بمعنى نعم. اه نعم سيدي بالفارسي يوجا هيك لفوق ماذا يعني انطقها لو سمحت اه فعم قل له انا اه عم قلت له عملت كذا الي - 00:15:33

ما عرفت انا شوفي يعني كان الناصب ايوه ايه بس لفوق اه نفس نفس الى الداخل ليس الى الخارج الى الداخل اه كان الناصب الله يذكركم بالخير بجدة كان عنده استاز اه من مصر يقل له عملت كذا عملت كذا كذا يا عبدالله يقول له الا. قل له الا ايه دي؟ ايوه ولا لأ

- 00:16:00

اه يعني الا ايش الا هذه؟ هو بنظره انه الا اداة استثناء مسلا اه انه عملته لما عم بتفهمني يعني بقل له اه الا ايه؟ ايوه ولا لأ؟ فسبحان الله الانسان بطبعه يميل الى الاقتصاد في الجهد العضلي طالما - 00:16:20

انه يؤدي المعنى فبعض العرب في زمن النبوة شو كانوا يعملوا؟ اذا كان الكلمة اخرها ضمة يوقفوا بايش؟ بالسكون بس يضموا شفايفهن. مثل نستعين اه بيسكن النون بعدين بيعمل كانه ايش - 00:16:36

يشير الى ان هذه الحرف هذا الموقوف عليه؟ اي نعم. قال الجزري رحمه الله كما ترون على اللوحة واشن اشن فعل امر انت يعني

اشم اشارة اذا اشارة ما في صوت - [00:16:52](#)

بالضم يعني بضم الشفتين وين؟ في رفع وضم. يعني في الكلمة التي اخرها ضمة سواء كانت الضمة للبناء او للاعراب. اذا بالضم اللي

بالاول هاي بضم الشفتين. الثانية في رفع وضم اي في رفع وضم في الحرف - [00:17:09](#)

فالضم الاول غير الضم الثاني انتبهنا؟ نعم تعريف الاشمام هو ضم الشفتين بعيد تسكين الحرف المضمون بده يكون الحرف مضموم

ها كهيتهما عند النطق بالضمة من غير صوت ولا يدركه المكفوف. ليش لا يدركه؟ لانه - [00:17:30](#)

له علاقة بالاذن. عفوا استغفر الله له علاقة بالنظر لانه حركة من غير صوت نستعين ما يدرك هذا بالاذن والمكفوف اعتماده على السمع

كان استازنا الشيخ عبدالعزيز من لطافته الله يرحمه. الشيخ عبدالعزيز عيون السوداني يقول يدركه المبصر دون البصير بقلبه -

[00:17:51](#)

انه كان يعبر عن المكفوف بكلمة ايش يقولوا فلان بصير بقلبه. يعني اي من اللطافة كمان هاي بنتجاوزا ايش هذي هذه اشياء دقيقة

شوي بلاش منها بنعفيكم منها لانه هي بدها وقت - [00:18:17](#)

وهي من الدقائق اه قال رحمه الله للبيت السادس بعد المئة وقد تقضى نظمي المقدمة مني بقارئ القرآن تقديمه جزاه الله خيرا.

قبلت قبلت التقدمة. وترحموا علي اللهم ارحم ابن الجزري. اللهم اجزه عنا خيرا. اللهم اعلي مقامه. اللهم اغفر له - [00:18:47](#)

ذنبه واستر عيبه وارفع مقامه واجزه عن امة الاسلام خير الجزاء استغفر الله سيدي خدامكم الله يخليكم قال رحمه ايضا هذا البيت

مو من الجزرية زادوه بعض العلماء لانه عادة الذين ينظمون يذكرون في اخر المنظومات عدد ابيات المنظومة - [00:19:16](#)

الامام الجزري ما ذكر فجاء احد العلماء شو قال ابياتها قاف وزاي في العدد من يحسن التجويد يظفر الرشد شو ايقافن وزاين هذا

في علم قديم من قبل الاسلام بيسموه حساب الجمل. شو بيسموه - [00:19:41](#)

حساب الجمل مو الجمل الجمل. شو معناتها ما بعرف علم قديم من قبل الاسلام. خلاصة هذا العلم انه تقابل فيه الحروف بالارقام

تقابل فيه الحروف وبهذا العلم حرف اليهود اسم سيدنا محمد في التوراة. في نصب التوراة - [00:20:03](#)

واما اسماعيل يقول الله يقول آآ ربنا لابراهيم عليه السلام واما اسماعيل فقد استجبت دعائك فيه ها انا اباركه واكثره هلاً شو بكتبوه

بما بماد ماد لو حسبنا بهاد الحساب بيطلع تنين وتسعين - [00:20:24](#)

ومحمد بحساب الجمل اثنين وتسعين فهن الخبثا شو عملوا؟ شالوا كلمة محمد وحطوا منشان اذا بعث النبي عليه الصلاة والسلام

ووافق هو اهم بقولوا مذكور عندنا عرفتموا اذا ما وافق هون بيقولوا ما بنعرفه هو مذكور عندنا - [00:20:43](#)

فهو حساب قديم جدا اذا نضع على اللوحة هو طبعا حنطلع الان عن موضوعنا بس هذا افهموا هالمعلومة بتلزمكم بحياتكن. هو

حساب قديم مجهول المنشأ تقابل فيه الحروف الابدية بالارقام كانت اليهود تكثر من استعماله واستعمله المسلمون للتأريخ

للحوادث والابنية لما كانوا - [00:20:59](#)

ابنه مسجد ولا ابنه مدرسة بيحي احد الشعراء بالف ابيات ويذكر باخرها جملة لو لو حسبت حروف هذه الجملة شو بيطلع تمت البناء

والامنية والوفيات وغيرها من الاشياء وله طريقتان طريقة المشاركة وطريقة المغاربة. هذا حكيانه بزمان واذا بتتذكروا باول المنزومة

- [00:21:23](#)

آآ من حطي هادا مشترك بين المشاركة والمغاربة. عند المشاركة بيقولوا بعدها ساعة فص طرش فخذوا بضعوا. المغاربة شو بقولوا؟

صعفض. قرصت فخذوه انفغشوا. هذا بيختلف بعلي بالحساب. لانه كل حرف من هدول حيتقابل بايه - [00:21:45](#)

دي رقم اي طريقة المشاركة ابجد الالف بقديش؟ بواحد. الباء بتنين. الجيم بتلاتة. الدال باربعة. هوز الهاء بخمسة. الواو بستة. الزاي

بسبعة شو هل هو قاف وزاين؟ اذا دزاي قديش؟ سبعة - [00:22:05](#)

حطي تمانية تسعة عشرة كلام عشرين. طبعا بعد العشرة شو بيحي؟ مو احد عشر واتناشر. لا. عشرين تلاتين اربعين خمسين ستين

سبعين تمانين تسعين طرشت مية. شايفين القاف؟ القاف قديه؟ مية. فلذلك شو قال؟ ابياتها قاف وزاي. يعني نعم - [00:22:22](#)

حتى امامنا الجزري له منظومة اسمها الدرة في القراءات الثلاث. الدرة المضية في القراءة الثالثة المرضية. باخرها يقول وتم نظام الدرة فتحسب بعدها. يعني احسب الدرة بيطلع عدد الايات عرفتوا الالف بواحد واللام بتلاتين والdal باربعة والراء بميتين والهاء بخمسة بصير مجموعهن ميتين واربعين. هي ميتين واربعين بيت المنظومة - [00:22:46](#)

آ سليمان الجمزوري شو قال تاريخها بشرى لمن يتقنها لا ابياتها ند بدا لذنها ند اللي هي النون والdal النون خمسين والdal اربعة اربعة وخمسين. تاريخها نظمها بشرى لمن يتقنها. بتجمع بشرى لمن يتقنها بيطلع السنة التي - [00:23:11](#)
الف فخذون الثقة بخمسية والخاء بستمية والزال بسبعمية الضاد بثمانمية الظاء تسعمية الغين بالف هذا هو حساب الجمل ومن اجل هذا شو قال قاف وزاء في العدد من يحسن التجويد يرفع بالرشد - [00:23:35](#)

ثم قال الجزري الجزري نفسه قال والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام. اجا احدهم بعد طب الصلاة السلام على مين؟ قال فزادوا عليه بيت قالوا على النبي المصطفى واله وصحبه وتابعي من واله - [00:23:58](#)
وبهذا تكون قد تمت المنظومة والحمد لله رب العالمين. والحمد لله الذي بارك لنا في الوقت واستطعنا ان نختتمها واشكركم على صبركم ويعني انا مقدر انني كنت يعني آ اعطيكم معلومات كثيرة في وقت محدود لكن سامحونا ماذا نفعل - [00:24:18](#)
الوقت مضغوط وكنا امام خيارين اما ان نفعل الذي فعلناه او نقتصر على بعض الابواب. فقد ما تنهياً هذه الفرصة الاعمار يد الله سبحانه وتعالى وسبحان من جمعنا في هذا المكان فاستروا ما رأيتم الله يبارك فيكم وندعوا لكم وتدعوا لنا وان شاء الله اللقاء هناك بازن الله تعالى - [00:24:38](#)

معيتكم ان شاء الله ربي يجعلنا واياكم من اهل الفردوس الاعلى امين يا رب العالمين. اللهم اغفر لنا ذنوبنا واستر عيوبنا واقض حوائجنا. اللهم اجعل جمعنا هذا جمع المرحومة تفرقنا من بعده تفرقا مباركا ميمونا معصوما ولا تجعل فينا ولا معنا ولا منا شقيا ولا محروما يا رب العالمين - [00:24:58](#)
اللهم انا نسألك من كل خير سألك منه عبدك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ونعوذ بك من كل شر استعاذك منه عبدك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ونسألك ما قضيت لنا من امر ان تجعل عاقبته خيرا ورشدا. برحمتك يا ارحم الراحمين. اللهم اغفر ذنوبنا - [00:25:18](#)

انا واستر عيوبنا واقض حوائجنا. اللهم اعط كلاً منا سؤله فيما يرضيك برحمتك يا ارحم الراحمين. دلنا عليك ودلنا على من يدلك هنا عليك لا تقطعن عنك بقواطع الذنوب ولا تحجب عنك بقبائح العيوب. يا غنيا عن التفسير يا من عليه العسير يسير. نشكو اليك ما لا - [00:25:38](#)

لا يخفى عليك ونسألك ما لا يعسر عليك. امرتنا فتركنا. ونهيتنا فارتكبنا. ولا يسعنا الا عفوك فاعف عنا واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولمشايعنا ولأصحاب الحقوق علينا ولابن الجزري اللهم اجزه عنا كل خير يا رب العالمين واغفر اللهم لنا - [00:25:58](#)
لاهالينا ولوالدينا ولمن له حق علينا سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:26:18](#)