

# شرح منظومة الزمزمي في علوم القرآن - 01

عبدالكريم الخضير

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اللهم اغفر وانفعه بكل حرف علمه. واحسن خاتمه وابيانا والحاضرين والسامعين يا ارحم الراحمين قال الناظم رحمة الله العقد السادس ما يرجع الى المعاني المتعلقة بالالفاظ

وهي ستة الاول - 00:00:00

والثاني الفصل والوصل وفي المعاني. بحثهما ومنه يطلبان. مثال اول اذا خلوا الى اخرها وذاك حيث فصل. ما بعدها عن هوى تلك الله اذ فصلت عنها كما اتراء وان الابرار لفي نعيم. في الوصل والفجار في جحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على - 00:00:30

عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. اما بعد فيقول الناظم رحمة الله تعالى في العقد السادس وهو ما يرجع الى المعاني المتعلقة بالالفاظ والذي قبله متعلقة بالاحكام وهذا متعلق بالالفاظ - 00:01:00

يقول وهي ستة الاول والثاني الفصل والوصل. الفصل والوصل وهما من مباحث علم المعاني قسم البيان والبديع قسم البيان البديع ومن الثلاثة يتتألف علم البلاغة اقسامه الثلاثة. اضافة الى - 00:01:20

نحو الصرف والاشتقاق والوضع فقه اللغة ومتن اللغة سيتكون من علوم اللغة علوم اللغة وكل علوم اللغة العشرة طالب العلم بامس الحاجة اليها فليهتم بهذا. الفصل والوصل عطف جملة على اخرى - 00:01:50

للربط بينهما ووصل احداهما بالآخر بحرف العطف. واما بالنسبة للفصل فهو ترك ما ذكر من العطف الوصل الرابط بين الجملتين بالعاطف. واما الفصل فهو ترك هذا الوصل. الفصل والفصل وفي المعاني وفي يعني فن المعاني من فنون علم البلاغة بحثهما مبتدأ - 00:02:20

وفي المعاني اه خبر مقدم بحثهما يعني يوجد في علم المعاني. من اراد استيفاء هذا الموضوع فليرجع الى علم المعاني. ومنه اي فن المعاني يطلبان. اذ لبحثهما هناك واستيفاء ما يتعلق بهما هناك. اما هنا مجرد مثال يذكر للفصل - 00:02:50

واصل. مثال اول الذي هو الفصل الاول الفصل. مثاله في قول الله جل لو على اذا خلوا الى شياطينهم. مثال اول اذا خلوا الى اخرها الى اخر الآية. وذاك حيث فصل - 00:03:20

نعرف هذه الاطلاق في قول الله جل وعلا اذا خلوا الى شياطينهم قالوا انما معكم انما نحن مستهزئون الله يستهزئ بهم. الله يستهزئ بهم. هذه الجملة مفصولة. لانها لم تعطف بالواو. لماذا فصيلت هذه الجملة عن التي - 00:03:40

قبلها لان لا يظن انها من قول المنافقين. لانهم قالوا اذا خلوا الى شياطينهم قالوا انما نحن مستهزئون. الله يستهزئ بهم. فلو عطفت لقليل انها مما قل للمنافقين ولكنها من مقول الله جل وعلا ردا عليهم. قد يقول قائل ان المنافقين ذكروا جملتين - 00:04:00

وفصيلت الثانية عن الاولى انما ان قالوا ان معكم انما نحن مستهزئون ما ما وصلت بها. وكلاهما من مقولهم قالوا الى شياطينهم قالوا انما معكم. هذه جملة انما نحن مستهزئون جملة اخرى. هذه مفصولة ولا - 00:04:30

مفصولة ولا موصولة الجملة الثانية عن الاولى نعم موصولة بالواو يعني باعتبار ان الجملة لا ارتباط للثانية بالاولى. ففصيلها متوجه هل هذا ممكن ان يقال ان الجملة الاولى انما تقال للمؤمنين؟ يتوجه هذا مثل ما قال الشيخ اذا خلو الى - 00:04:50

شياطينهم قالوا انما معكم. انما نحن مستهزئون. فالحياة الواحدة هم يقولون دينهم بالجملتين. فهاتان الجملتان مفصولاتان او مفصولاتان. يعني على ما على حد ما ذكر والا فالقرآن ما في احد بيستدرك عليه او يقول هذا افصح وهذا لا ابدا. كلام الله افصح

والقواعد مثل ما ذكرنا ينبغي ان تخضع للقرآن. ما يتأنى القرآن من اجل القواعد ويتكلف في تأويله من اجل القواعد. لا قواعد العربية ولا غير العربية. بل القواعد بعلوم الدين كلها تخضع للقرآن. انه اساس العلوم كلها. هذا عندهم يذكرون - 00:05:50

الفصل والوصل يقولون ان العطف يدل على الوصل. وترك العطف يدل على الوصل. الوصل عطف الجملة باي حرف من حروف العطف والفصل ترك او الوصل الفصل ترك العطف. الوصل عطف جملة - 00:06:20

حالة اخرى والفصل ترك هذا العطف. يعني ما يذكره. العلماء المتخصصون بالقرآن من الوقف اللازم. يعني عن الوصل ولا ما يعني؟ يعني ولا ما ما يعني الحين عندك فلا يحزنك قوله بعدها - 00:06:50

ان العزة قولهم وقف ايش؟ لازم. هنا يجب الوقف لازم يلزم هنا لان لا يظن ان ان العزة لجميع من قولهم. فالوقف اللازم يحل الوارد في مثل هذا اهل البلاغة يقولون ان الواو يلزم ذكرها اذا اوقع - 00:07:20

كلام في ليس اذا اوقع الكلام بدونها في ليس كما اذا لو قيل لك تزورنا غدا اتقوا الله ويرحمك الله. عندهم هذه الواو لازمة. لانك لو قلت لا يرحمك الله لكان هذه نافية - 00:07:50

للرحمة وهذا الكلام ملبس. وهذه لا قيمتها عندهم في علوم البلاغة. لكن الوقف ازم يكفي عنه. لو وقف على ذا ثم استأنف قال يرحمك الله ما في ادنى اشكال. وفي حديث - 00:08:10

بيع الشحم في اه الصحيح النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن بيعه الخمر الميتة والاصنام فقيل له ارأيت شحوم الميتة؟ فانها تذهب بها الجلود وطلابها السفن تصبح بها الناس فقال لا هو حرام. ما جاء بواو مع ان الكلام قد - 00:08:30

يوقع في ليس لا هو حرام يعني ليس هو حرام. مع انك اذا وقفت وقفا لازما كما وقفت في قول الله جل وعلا قولهم انتهي الاشكال. والنصوص ما فيها هذه الواو التي يشيرون اليها - 00:09:00

وانه لا بد منها لان لا يقع الكلائم فيه ليس. يحلها الوقف اللازم. لان لا يظن انها وصف لهم يلزم الوقف في مثل هذا. كل كلام يوهم ويوقع في خلاف - 00:09:20

المراد يوقف عليه. ولا يوصف هذا يدرك بالسياق وايضا الله يستهزئه مدرك في السياق بعد. فلماذا ينص على مثل هذا وكلاهما يدرك في السياق؟ على كل حال هم يتذكرون مثل هذا - 00:09:40

هذا هو الامر الاستنباطية يعني وجود الواو في بعض النصوص وتعليقها بما ذكر وحذفه وتعليقه مما ذكر هذا لا شك ان مرد乎 الى الاستنباط وهذه وان كانت قواعد عندهم الا انها قواعد اغلبية وليس كليلة - 00:10:00

وذاك حيث فصل ما بعدها. اي بعد اية واذا خلوا من قوله جل وعلا الله يستهزئ بهم. ما بعدها عنها. وتلك الله اي وما بعدها اي ما بعدها تلك التي بعدها الله يستهزئ بهم - 00:10:20

اذ فصلت عنها فصلت الاية الثانية الله يستهزئ بهم عنها اي عن واذا خلوا الى كره كما تراه في القرآن الكريم مثل النوع الثاني الوصل في قوله جل وعلا ان الابرار لفي نعيم. مع الاية التي بعدها وان الفجار لفي جحيم - 00:10:50

ان الابرار لفي نعيم مع ما بعدها وان الفجار لفي جحيم. هذا وصل هذا بمثال قال وان الابرار لفي نعيم في الوصل والفجار لفي جحيم. اذ وصلت الثانية بال الاولى او لما بينهما من الشبه بالتضاد اللفظي - 00:11:20

سبب التضاد اللفظي. المقتضي للوصل. لان الاشياء بضدها تتبيّن وتتميّز. ومن اسباب تسمية القرآن مثاني انه يذكر الشيء ويدرك ضده. في ذكر حال الابرار ويدرك حال فجار يذكر حال السعداء ويعطّف عليه حال الاشقياء. او العكس المقصود ان مثل هذا موجود في القرآن كثير و - 00:12:00

هو موصول نعم احسن الله اليك النوع الثالث والرابع والخامس الايجاز والاطنان والمساواة ولكم الحياة في القصاص قل مثل ايجازي ولا تخفي المثل لما بقيت لا يحيق المکروه ولك في اكمال هذا اجر. نحو الم اقل لك - 00:12:40

الاطنان وهي لها لدى المعاني باب. بعد هذا ذكر المؤلف رحمة الله تعالى ثلاثة انواع متعلقة بالالفاظ وهي الايجاز والاطنان والمساواة.

تنوع الاساليب بالنسبة للمتكلم حسب نوعية السامع فمن السامعين من يفهم - 00:13:06

بسريعة بمثل هذا يناسبه الايجاز. ومنهم من هو متوسط. الذي يفهم لو اطلب له ما الكلام وانصرف عنه. وظنه الذي لا يفهم مثل هذا يطلب له ويبسط الكلام. اذ لو اوجز له لاحتاج الى اعادة وتكرار كثير حتى يفهم - 00:13:36

وبينهما المتوسط الذي يحتاج الى المساواة. فالايجاز في قلة الالفاظ مع كثرة المعاني في قلة الالفاظ مع كثرة المعاني. يقابله الاطنان العكس. كثرة الالفاظ مع قلة المعاني. ويتوسطهما المساواة بمعنى انها تكون الالفاظ بقدر المعاني - 00:14:06

ثم ذكر على الانواع الثلاثة امثلة. ولكم الحياة بالقصاص قل الاية لكم في القصاص حياة يا اولي الالباب. قل هي مثال الايجاز لأن معناها كثير ولفظها قليل. لفظها يسير ولكن في القصاص حياة. كم كم كلمة - 00:14:36

اربع كلمات لكن تتضمن معنى عظيما لكم في القصاص حياتي. قد يقول قائل القصاص موت. القصاص الذي هو قتل الجاني موت فكيف يكون لنا حياة؟ يتصور الانسان الحكم على اقامة الحدود من رد للجاني واعتبار لغيره به ادرك مثل هذا - 00:15:06

فإذا قتل القاتل الجاني قتل غيره. وترك ما قتل. ما الذي يترتب على هذا يترتب عليه انه قد يقتل مرة ثانية. وثالثة ورابعة اذا لم يجد من يرده. وقد عليه ان اهل المجنى عليه يأتون ليقتلواه وقد يستنجد بقومه فيكتب - 00:15:46

بل منهم ويقتل من الطرف الثاني ثم يؤخذ بالثار ثم تقوم الحروب التي هي ضد الحياة. فإذا قتل جاني واحدة وواحد فقط انتهى الاشكال. بينما لو ترك بدون قصاص وبدون قتل. لترتب عليهم ما سمعنا - 00:16:16

الثار الانتصار للنفس والقربى هذا غريزي. لن يترك قاتل ولد قاتل اخيه قاتل ابيك هذا لن يترك. لا بد ان تتسبيب في في قتله. وهذا جرى ويجري اذا اذا ترك تهاون في امره لا شك ان المجنى عليهم هو الياء اولياء المجنى - 00:16:36

عليه يأخذون بثارهم. فيجهدون في قتله ثم بدوره ينتصر بقومه وهؤلاء ايضا ينتصرون قومهم فتقوم الحروب. ويحصل القتل الذريع بدلا من لن يقتل واحد والا القصاص قتل موت للجاني. العرب يقولون القتل انفى للقتل - 00:17:06

القتل انفع للقتل. والايota ابلغ منها من وجوه متعددة. ذكرها اهل العلم في كتب البلاغة وجوه متعددة. لكم ولهم الحياة في القصاص يعني في ايota القصاص قل هي مثال الايجاز ولا تخفي المثل جمع مثال. امثل الامثلة على هذا كثيرة - 00:17:36

والنبي عليه الصلاة والسلام اوتى جوامع الكلم واختصر له الكلام اختصارا. اوتى جوامع الكلم ويلاحظ على كثير من الناس سواء كانوا من المؤلفين كتب مختصرة جدا وعلمهها كثير ومبرأة ومنهم من يأتي بالكلام الكثير جدا في - 00:18:06

لبحث مسألة يمكن اختصارها بصفحة. هذا اطنان في الغالب كلام مكرر لا داعي له الخطباء احيانا يأتي الخطيب بكلام يردد على مدى ساعة لو اختصر في خمس دقائق لامكن والاطنان قد يمدح اذا احتاج اليه اذا احتاج اليه قد يمدح لكن اذا كان مثار - 00:18:36

والسامة من السامع او لنسیان بعضه بسبب طوله. بعضهم ينسخ بعضا. مثل هذا مذموم فالايجاز هو هو المحمود. والمساواة بينهما. لما بقي من النوعين الآخرين مثال كلا يحقيق المكر يعني المكر السيء الا باهله - 00:19:06

هذه معناها مطابق للفظها. من حيث طول الكلام وقصره وكثرة المعاني وقلتها متساوية. فلا يحقيق المكر يعني المكر السيء الا باهله بقدر المعنى لكن من يحدد ان هذه الاية بحروفها المعدودة - 00:19:36

بقدر المعنى لماذا لا يقول قائل ان ان دلالة لا يحق المكر السيء الا باهله على ما تحتمله من معاني مثل لكم القصاص حياة وتحتاج الى الثقة تحتاج الى الى فهم معناها من جميع الوجوه. وتحتاج الى قراءة ما قاله اهل العلم في معانيه - 00:20:06

وما تحتمله لننظر ما تحتها من من اه علوم وفوائد وامور يعني لا قد لا يتم حصرها بسهولة ولك في اكمالها هذى اجر ولك في اكمال هذه اجره فلا يحق المكر - 00:20:26

ان وقفت عليها يعني في نظمه تؤجر بقدر ما قرأت من حروف لكن اكملت الاية نعم لك الاجر في كل حرف عشر حسنسات. وهذا تكميلة للبيت. والا فهو من المعلوم - 00:20:46

نحو الم اقل لك الاطنان الاطنان. الم اقل لك انك لن استطيع معي صبرا ان في الكهف وهذه الاية جاءت مرة بدون لك واخرى بلكب.

وما دام جاءت بدون هذا الحرف واستقام مع اه بدون - 00:21:06

للجار المجروس تقام معناها فوجود الجار والمجرور زائد ما دام المعنى يستقيم بدون الحرف او الحرفين المذكورين فهو زائد  
فوجوده اطناب لكن ايش معنى زائل يعني خلا من الفائدة اذا لم يخلو من فائدة فليس بزائد لانهم ينظرون الى هذه الفائدة - 00:21:36

انها من المعاني التي تحتملها الكلمة. فاذا كان لها معنى في موضعها وانها لو حذفت وان وان تؤدي المعنى في الموضع السابق فانه لن يتؤدي المعنى المطلوب في المعنى اللاحق الذي ذكرت فيه - 00:22:06

على كل حالهم نظروا اليها باعتبار انها وجدت الاية بدونها ووجدت بها واستقام الكلام بدونها بالايota الاولى الكلام بدونها بالايota الثانية  
ويكون هذا من باب القدر الزائد في الكلام على المعنى الذي يحتمل هذا الكلام - 00:22:26

اطناب ولا شك ان الزيادة هي الجار المجرور لتأكيد الكلام بتكرر القول الصادر بين الطرفين يعني في الامر الاول قد لا يحتاج اليها لان الكلام لم يتكرر فاذا احتج الى التأكيد لتكرر الكلام اذا وقع من ابنك مخالف - 00:22:46

فتبيين له باسلوب مناسب وكلام مختصر. لكن اذا وقعت منه مخالفة ثانية تحتاج ان تزيد في الكلام. من اجل ايش؟ ان يرتفع. وقل مثل هذا في مخاطبة خال الذهن يلقى اليه الكلام من دون تأكيد. ثم - 00:23:16

ان تردد بعد ذلك يؤكّد له الكلام. ثم ان تردد بعد ذلك يزاد في التأكيّدات. نحو الم اقل لك الاطناب وهي لها اي هذه الثلاثة لدى المعاني باب يعني لدى فن المعاني باب مستقل. باب مستقل. هو باب ما ذكر من الاجازة والاطناب - 00:23:46

والمساواة. وكل في مناسبته ابلغ من غيره. فقد يكون الایجاز مبلغ من الاطناب وقد يكون الاطناب في بعض المناسبات وبعض الظروف بعض الظروف ابلغ من الایجاز. والمساواة هي الاصل لا يزاد في الكلام ولا ينقص منه. نعم. اثابكم الله النوع السادس القصر. وذاك في المعاني بحث - 00:24:16

كما محمد الا رسول علم. المساواة هي الاصل. الاصل انه كلام يكون بقدر معانيه من الكلمات الالفاظ تكون بقدر المعاني. فان احتج الى الاطناب زاد. وان احتج الى الایجاز نقص. النوع - 00:24:46

سادس من انواع العقد السادس القصر. والقصر والحصر متقاربان وتخصيص امر باخر بطريق مخصوص كالاستثناء مثلا والحصر  
بانما وما والا والوصف المخرج وتعريف الجزئين وغير ذلك من الاساليب التي تدل على قصر الحكم على بعض ما يتناوله اللفظ - 00:25:06

وهو قسمان قصر حقيقي وقصر اضافي. قصر حقيقي وقصر اضافي. اذا قلت لا الله الا الله هذا قصر حقيقي. بأنه يعني انه لا معبد  
بحق الا الله جل وعلا وهو الذي يستحق ان يكون الها. ومن عداه وان عبد من دون الله لكنه لا يستحق الالوهية. فالقصر حقيقي - 00:25:46

وما محمد الا رسول ما هو الا رسول يعني فقط ما له اوصاف غير الرسالة هم الشاعر الا حسان قصر حقيقي ولا اضافي؟ اضافي. لأن  
هناك شعراء غيره. لكن القصر قصر - 00:26:16

الشعر عليه يدل على تميّزه في هذا الباب. وذاك اي القصر في فن المعاني وذلك قوله تعالى وما محمد الا رسول علماء تكملة  
هذه فانه محمدا صلى الله عليه وسلم على الرسالة. فلا يتعدى الرسالة التي من مقتضاها انه بشر - 00:26:36

ومقتضى بشريته عليه الصلاة والسلام انه يموت كفирه فلا يتعدى الرسالة الى الخلود التي هي من خصائص الرب جل وعلا. ولذا جاء  
في تكملة الاية محمد الا رسول قد خلت من - 00:27:06

قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم؟ يعني كونه رسول يقتضي انه لا يخلد نعم الخاتمة نسأل الله اثابكم الله الخاتمة نسأل الله  
حسنها اشتغلت على اربعة انواع الاسماء والكنى والالقاب والمبهمات اسحاق يوسف - 00:27:26

عيسي هد وصالح شعيب موسى هارون داود ابن ابيه ايوب ذو الكفل يونس كذا يعقوب ادم ادريس ونوح يحيى واليسوع ابراهيم  
ايضا اليها. وزكريا ايضا اسماعيل. وجاء في محمد تكميل قعيد السجل ميكائيل. لقمان تبع كذا - 00:27:48

ابليس قارون كذا جلوت ومريم عمران اي ابوها. ايضاً كذا هارون اي اخوها من من غير زيد من صاحب عزائم الكتا فيه كعبد عزي كـ  
ابا لهب الالقاب قد جاء ذو القرنين يا اواب اسمه اسكندر المسيح عيسى وذا من اجل - 00:28:18

فيصيح فرعون ذا الوليد ثم المبهم من الـ فرعون الذي قد يكتمه ايمانه واسمه حرقيل ومن على يسيئن قد يحييل. اعني الذي يسعى  
اسمه حبيب. ويوضع ابن نون يا لبيب وهو فتى مسالي السفينـة ومن هـما في سورة المائدة كـالم - 00:28:46  
عيوضع امام موسى يحانـد اسمها كوفيت البوسـة. ومن هو العبد لدى الكـهف الخـضر؟ ومن له لـديها قد هـدر اعني الغـلام وهو حـيسـر  
الـملك. في قوله كان وراءـهم مـلك. هـدد الرسـول في غـار هو الصـديق اعنـ المـقتـفي. اطفـي اضـفـير العـزيـز او قـطـفـير. وـمـبـهم مـرـورـ  
00:29:16

كـثير وكـاد ان يستـوعـب جـميـعـها فـاقـصـدهـ يا نـحرـيرـ. فـهـاـكـهاـ مـنـيـ لـدىـ وـلـاـ تـكـنـ بـحـاسـدـ مـغـرـورـ. لـاـ اـذـاـ بـخـلـ ظـفـرـتـهـ فـاـصـلـحـ الفـسـادـ اـنـ قـدـرـتـ  
وـوـجـبـتـ مـنـ بـعـدـ ذـاـ صـلـاتـيـ عـلـىـ النـبـيـ وـالـهـدـىـ وـصـحـبـهـ مـعـمـمـاـ اـتـبـاعـهـ عـلـىـ 00:29:46  
وـصـحـبـهـ مـعـمـمـاـ اـتـبـاعـهـ عـلـىـ الـهـدـىـ اـلـىـ قـيـامـ السـاعـةـ. لـمـ اـنـهـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ عـقـودـ التـيـ هـيـ مـنـ اـهـمـ ماـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـعـنـيـ بـهـ  
طالبـ الـعـلـمـ مـمـاـ يـتـعـلـقـ بـالـقـرـآنـ خـتـمـ 00:30:16

منظـومـتـهـ باـشـيـاءـ اـقـرـبـ مـاـ تـكـونـ اـلـىـ الـمـلـحـ مـلـحـ الـعـلـمـ وـلـيـسـتـ مـنـ مـتـبـينـهـ اـذـ مـعـرـفـتـهـ لـاـ يـتـوـقـفـ عـلـيـهـاـ فـهـمـ الـقـرـآنـ. تـسـمـيـةـ هـمـتـنـاـ اوـ نـسـبةـ  
المـهـمـلـ تـمـيـزـ مـنـ غـيرـهـ وـتـعـيـيـنـهـ هـذـهـ لـاـ 00:30:36  
يـتـرـتـبـ عـلـيـهـاـ وـلـاـ يـتـوـقـفـ عـلـيـهـاـ فـهـمـ الـمـعـنـىـ مـنـ جـهـةـ وـلـاـ مـعـرـفـةـ الـحـكـمـ الـمـسـتـبـنـطـ اوـ الـعـبـرـةـ اوـ الـفـائـدـةـ مـنـهـ. مـنـ الـاـيـةـ. فـذـكـرـ فـيـ الـخـاتـمـةـ اـنـهـ  
اشـتـملـتـ عـلـىـ اـنـوـارـ الـاسـمـاءـ وـالـكـنـىـ وـالـالـقـابـ وـالـمـبـهـمـاتـ. وـالـاسـمـيـ الـاعـلـامـ 00:31:06  
الـتـيـ يـسـمـيـ بـهـاـ الـمـوـلـودـ وـالـكـنـىـ مـاـ صـدـرـ لـاـبـ اوـ اـمـ وـالـلـقـبـ مـاـ اـشـعـرـ بـمـدـحـ اوـ ذـمـ وـالـمـبـهـمـ الذـيـ لـمـ يـعـيـنـ اـسـمـهـ فـذـكـرـ بـدـأـ بـالـاسـمـاءـ  
وـذـكـرـ مـنـهـمـ اـسـمـاءـ الـاـنـبـيـاءـ. الـمـذـكـورـيـنـ فـيـ الـقـرـآنـ وـعـدـتـهـمـ خـمـسـةـ وـعـشـرـونـ 00:31:36  
فـالـاـنـبـيـاءـ جـمـعـ غـفـيرـ. فـنـؤـمـنـ بـهـؤـلـاءـ عـلـىـ التـفـصـيلـ وـنـؤـمـنـ بـمـاـ عـدـاهـمـ عـلـىـ سـبـيلـ الـاـكـمالـ هـؤـلـاءـ نـؤـمـنـ بـهـمـ باـسـمـاهـمـ. وـاـمـاـ مـاـ عـادـاهـمـ مـاـ  
دـلـ عـلـيـهـ الـاـحـادـيـثـ الـاـخـرـىـ التـيـ دـلـتـ عـلـىـ اـنـ الـاـنـبـيـاءـ عـدـدـهـمـ كـثـيرـ وـاـنـ كـانـ فـيـ حـدـيـثـ اـبـيـ ذـرـ ضـعـفـ لـكـنـ غـيرـهـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ هـنـاكـ اـنـبـيـاءـ  
غـيرـ هـؤـلـاءـ 00:32:16

هـنـاكـ رـسـلـ وـهـمـ اـقـلـ مـنـ الـاـنـبـيـاءـ. فـذـكـرـ مـنـهـمـ اـسـحـاقـ وـتـرـتـيـبـ لـهـؤـلـاءـ مـبـنـيـنـ عـلـىـ اـيـشـ؟ـ عـلـىـ الـحـرـوفـ مـبـنـيـ عـلـىـ حـرـوفـ لـاـ اـسـحـاقـ  
يـوـسـفـ اـوـلـ الـحـرـفـ هـوـ اـخـرـ حـرـفـ. نـعـمـ عـلـىـ تـرـتـيـبـ تـرـتـيـبـ فـيـ الـوـجـودـ. الـاـوـلـ فـيـ الـاـوـلـ؟ـ لـاـ. يـمـكـنـ اـدـمـ مـنـ 00:32:46  
رـقـمـ سـتـطـعـشـ نـعـمـ فـلـيـسـ لـهـ مـلـحـظـ فـيـ التـرـتـيـبـ لـاـ انـ النـظـمـ تـأـتـيـ لـهـ وـعـلـىـ هـذـهـ الـكـيـفـيـةـ اـسـحـاقـ اـسـحـاقـ يـوـسـفـ اـسـحـاقـ بـنـ اـبـراـهـيمـ  
وـيـوـسـفـ بـنـ يـعـقـوبـ وـلـوـطـ كـنـاـ بـنـ هـارـانـ مـعـ اـنـ التـسـمـيـاتـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ كـتـبـ التـوـارـيـخـ لـلـبـائـهـمـ 00:33:16  
فـيـ اـخـتـالـفـ كـبـيرـ وـيـقـعـ فـيـهـ تـصـحـيفـ كـثـيرـ. لـانـهـ لـمـ تـرـدـ بـهـ سـنـةـ صـحـيـحةـ مـلـزـمـةـ وـاـنـمـاـ لـىـ مـتـلـقـاـةـ عـنـ الـمـؤـرـخـينـ وـلـذـاـ فـيـ تـسـمـيـةـ وـالـدـ  
ابـراـهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ. اـسـمـهـ اـزـرـ. هـذـاـ مـنـصـوـصـ عـلـيـهـ فـيـ الـقـرـآنـ. لـكـنـ وـمـاـ 00:33:46

ذـكـرـ يـخـتـلـفـ الـمـؤـرـخـونـ فـيـ اـسـمـ اـبـيـهـ اـخـتـلـافـاـ كـبـيرـاـ. يـعـنـيـ هـلـ مـثـلـ هـذـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـخـتـلـفـوـ بـاسـمـهـ اـخـتـلـافـاـ كـبـيرـاـ. مـعـ  
اـنـهـ هـاـ؟ـ نـعـمـ هـمـ اـعـتـمـدـوـاـ عـلـىـ مـاـ عـنـ الـمـؤـرـخـينـ 00:34:16  
وـوـجـهـوـاـ مـاـ جـاءـ فـيـ الـقـرـآنـ مـعـ اـنـ الـاـصـلـ اـنـ الـقـرـآنـ هـوـ هـوـ الـمـرـجـعـ وـهـوـ الـمـحـفـوظـ الـذـيـ اـمـاـ كـتـبـ التـارـيـخـ يـعـتـرـيـهـاـ مـاـ اـسـحـاقـ بـنـ اـبـراـهـيمـ  
وـيـوـسـفـ بـنـ يـعـقـوبـ وـلـوـطـ بـنـ هـارـانـ كـمـاـ قـالـواـ وـعـيـسـىـ اـبـنـ مـرـيمـ 00:34:36

ابـنـ عـبـدـ اللـهـ هـكـذـاـ فـيـ كـتـبـ التـارـيـخـ. وـصـالـحـ بـنـ عـبـيـدـ وـشـعـيـبـ اـبـنـ مـيـكـائـيلـ وـمـوـسـىـ اـبـنـ عـمـرـانـ وـدـاـوـدـ اـبـنـ اـيـشاـ  
وـابـنـهـ سـلـيـمانـ اـبـنـ دـاـوـدـ وـايـوبـ اـبـنـ ايـيـظـ اـسـمـ يـمـكـنـ تـوـجـدـ فـيـ بـعـظـ كـتـبـ التـارـيـخـ عـلـىـ غـيرـ هـذـهـ الـصـيـغـةـ لـكـنـهاـ مـوـجـودـةـ 00:34:56  
عـلـىـ هـذـهـ عـلـىـ هـذـاـ الـلـفـظـ عـنـدـ مـؤـرـخـينـ اـخـرـينـ فـيـ الذـنـ تـفـضـلـ اللـهـ يـحـيـيـكـ يـاـ اـمـ اللـهـ يـعـاـونـكـ وـيـسـلـمـكـ بـعـدـ هـذـاـ فـيـ الـبـيـتـ الـثـانـيـ ذـكـرـ  
الـنـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ هـارـونـ اـبـنـ عـمـرـانـ وـدـاـوـدـ 00:35:26

قـالـواـ اـنـشـاءـ وـابـنـهـ سـلـيـمانـ اـبـنـ دـاـوـدـ وـيـحـيـيـ اـبـنـ زـكـرـيـاـ وـالـيـسـعـ اـبـنـ جـبـيرـ وـابـرـاهـيمـ اـبـنـ اـزـرـ. اـيـظـاـ الـلـيـ هـاـ؟ـ اـيـهـ نـعـمـ اللـهـ الـمـسـتـعـانـ

النظر النظر آننزل نعم ایوب ذو الكفل ذو الكفل - 00:35:46

قالوا في اسمه بشر ابن ایوب. بشر ابن ایوب. یونس ابن متى ذو الكفل اذا قالوا ان اسمه ایوب ماذا ذکروهم؟ ذکره المناظم مع الاسماء. ما ذکره مع الالقاب. لأن عندك اسماؤك هنا والقاب مبهمة - 00:36:26

ایه لكن من الانبياء من من سمي ومنهم من لقب. ذکر بالقرآن لكن الخاتمة فصلت الى اسماؤکن والقاب ذو الكفل لقب. وليس باسم اسمه بشر. نعم. ایه لكن یذكره لا یذكره في الالقاب - 00:36:56

ما ورد لكنه یقول يمكن ان یذكر في الالقاب لا في الاسماء. ثم الکنى بعدها. ثم بعد ذلك ذکر الالقاب ثم المبهم. ذکر في الالقاب اه ذا القرینين نعم واسمه - 00:37:16

اسکندر وسماه يعني ذکره في الالقاب. ذکر المسيح في الالقاب. مع انه او جاء ان هذا اسمه في القرآن اسمه المسيح. من مسألة کونهنبي المسألة في الى اربعة اقسام اسماء وکنى والقاب فهل ذو الكيف الاسم ولا لقد؟ مقتضى جعله - 00:37:36

الاسماء ان هذا اسمه. ان هذا اسمه. نعم؟ لا اسمه اسمه ما نقول صفتة. ولا ذکر ان هذه فهذا لقب لقبه المسيح واسمه عیسی. نعم. فما صح عنده؟ افترض انه حق في المسألة ولا ثبت عنده - 00:38:06

التسمية التي یذكرها المؤرخون وكثيرا ما یختلف في اسم من عرف بکنيته او لقبه يعني اشتهر بکنيته او لقبه یضيع اسمه حتى يقول بعض اهل العلم ان اسمه کنيته اسمه کنيته ذو - 00:38:26

یونس ابن متى جاءت تسمية والده في الاحاديث الصحيحة لا تفظلوني على یونس ابن متى کذا یعقوب ابن اسحاق ادم ابو البشر ادريس ابن ایش؟ الان مثل هذا الامر لعدم او لقلة فائدتها لا نقول ما في فائدة تجد ما فيه من اهل العلم من من یهتم - 00:38:46  
بحقيقها وتحریرها لكن لو ترتب عليها فائدة جاء مبهم في سند حديث لا بد ان یوقف عليه. لماذا؟ لأن ثبوت احاديث متوقف على معرفته لكن هذه الاسماء التي جاءت بالقرآن يکفي ان نعرف الاسم اما ان نتبع كتب التاريخ نعم لو ورد فيها - 00:39:16

نصوص صريحة يعني حفظها والعنایة بها من الاهتمام بالقرآن. لكن باعتبار انه لم یرد فيها شيء والا عن طريق المؤرخين والمؤرخون یختلفون فلا تجد العناية من اهل العلم آآ لو تسأل اعلم - 00:39:36

الناس بالنسبة للعلم الشرعي واکثرهم اهتمام بالقرآن وتقول له وش اسم آآ والد مثلا ادريس او مثلا ذي الكفل وش اسمه ابوه؟ اسمه ما هو معروف یعرف اسمه ابیه المقصود ان مثل هذه الامر یعني به بالفاظها في القرآن وما عدا ذلك ان وجد شيء یثبت بطريق صحيح مثل - 00:39:56

من ذكرت اسماء ابائهم في القرآن او في السنة مثل هؤلاء یعنی بهم. لكن شجرتهم بابائهم وانسابهم من ضمن ما یذكر مثل التواریخ مثل ما یذكر ابن جریر ومثل ما یذكر ابن کثیر وغيره من المؤرخين لكن - 00:40:26

یلاحظ على بعض طلاب العلم ما هو بهذا هذا ما یلاحظ کونه ما یعرف وش اسم آآ ابو ادريس او ابو نوح وش اسمه؟ ما هو بمشکلة. لكن ما یعرف من قصة نوح شيء. هذا الاشكال. او قصة واحد من الانبياء المذکورة في القرآن - 00:40:46

تفصيلا او کون فلان قبل فلان. يعني غفلة تامة عن قصص الانبياء. وهي موجودة في القرآن وقصص الفائدة فيها مجرد التسلية لا اعتبار لقد كان بقصصهم عبرة واذا كانوا بما قص الله عنهم جل وعلا من اخبار وما الت اليه حال امهم اذا - 00:41:06

کنا نقرأها على انها تاريخ مثل ما نقرأ في تواریخ البشر فهذه مشکلة. نعم فيها متعة وفيها اه اطلاع واستجمام للذهن. لكن فيها العبرة لنعتبر ونتعضع كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطي القوم ولم یرد به سوانا لان لا نرتكب ما ارتكبوا - 00:41:36

فنقع فيما وقعوا فيه. ويحل علينا ما حل بهم. مجرد اه سوالیف وقصص تملی بها المجالس مخصص القرآن من من اهم ما یعنی به طالب العلم. لقد كان في قصصهم عبرة - 00:42:06

لو الانسان اعتنى بما یذكره المفسرون الاتبات المحققوں ورجع الى بعض التواریخ الموثوقة مثل البداية والنهاية او تاریخ الطبری استفاد فائدة كبيرة وبمعرفة هذه القصص يتجلی له کثير من القرآن لأن القصص هذی قصص الانبياء مع اقوامهم وما حل بهم تشغله حیز كبير من من القرآن - 00:42:26

بعض القصص كرر مارا وكل مرة يذكر فيها فوائد وأشياء لا توجد في المرة التي قبلها. فعلى طالب العلم ان يعني بها ونوح قالوا ابن لmek ويحيى ابن زكريا واليسع - 00:42:56

بن جبير وابراهيم بن ازر ايضا الي. من هو الي اذا؟ الياس نعم. الياس ترخيم والاصل ان الترخيم انما يكون في حال النداء ترخيميا يحذف اخر المنادى كياسعا فيمن دعا سعادا هنا - 00:43:16

دون نداء لكن الحاجة حاجة الشعر قد تقتضيه فالشعر له ضروراته قالوا الياس ابن الياسين. لكن الياسين ما جاء في القرآن الياسين وما ذكر هنا فهل هو الياس؟ او ال ياسين؟ نعم. فهذه القراءة تفسرها القراءة الأخرى. وزكريا - 00:43:46

ايضا اسماعيل ابن ابراهيم وجاء في محمد تكميل هو الخامس والعشرون هو الخاتم عليه الصلاة والسلام. وهؤلاءخمسة والعشرون كلهم ممنوعون من الصرف. للعالمية والجمعي الا ستة. صالح ونوح وشعيب ومحمد ولوط وهود. هؤلاءستة يصرفون - 00:44:16

واما البقية فهم ممنوعون من الصرف. وشعيب الذي تقدم في البيت الاول في الشطر الثاني ورقمه وسبعة شعيب واحدة واكثر من واحد شعيب بعث الى من؟ والى كان اخاهم شعيبا وايضا بعث ايضا الى اصحاب الايكة فهل بعث الى هؤلاء وهؤلاء - 00:44:56

او هم اصحاب الايكة اللي هم مدین واه موسى لما ورد وحصل حصل مع صاحب مدین هل هو شعيب او غير شعيب؟ مسألة خلافية بين اهل العلم لا يعني بها طالب العلم ويراجع عليها التفاسير اللي هو والد يحيى زكريا من - 00:45:26

زكريا اه انتهى من الانبياء الخمسة والعشرين بعد ذكر هاروت وماروت وجبرائيل قعيد السجل ميكائيل هاروت وماروت جاءت في آية السحر. جاء اسمهما في آية السحر في سورة البقرة جبرائيل تكرر. ذكره - 00:45:56

ميكائيل والقعيد ما يلفظ من قول عن اليمين وعن الشمال قعيد. عن اليمين وعن الشمال قعيد لكن هل هو واحد ولا اثنين؟ اثنين. اثنين. والسجل يوم نطوي السماء اي السجل للكتب؟ اثبته في الملائكة. ثم بعد ذلك ذكر ثلاثة - 00:46:26

من المسلمين وثلاثة من الكفار. وان كان المقصود به الملك الموكل الملك الموكل تابت الحسنات والثاني الموكل بكتابة السينات اللي عن اليمين وعن الشمال فهما اثنان لكن ما جاءت تسميتهم - 00:46:56

فقعيد وصف. وصف وينطبق هذه الصيغة فعال. على المفرد المثنى والجمع والمذكر والمؤنث ان رحمة الله قريب وقعيد ينطلق على اثنين. نعم اه لقمان تبع كذا طالوت هؤلاء الثلاثة كلهم مسلمون. ابليس قارون كذا جالوت - 00:47:16

وهذا هذا وهؤلاء الثلاثة من سمي من الكفار في القرآن ومریم ام عیسی عمران ای ابوها. مریم ابنة عمران. وليس المراد بعمران ابو موسی وهارون. ايضا كذا هارون ای اخوها. مریم ابن - 00:47:46

عمران ويا اخت هارون كل هذا قد يقول قائل لماذا لا تكون مریم بنت عمران؟ اخت موسی ابن عمران واخ هارون ابن عمران. نعم. المسافة بعيدة جدا. المسافة بعيدة بينهم. وان كان بعض - 00:48:16

بعضهم يقول ان الاعمار في الامم الماضية قد تطول الى هذا الحد لكن الاكثر على انها ليست وقت لهم فاخوها هارون ليس هو اخو موسی وابوها عمران ليس هو ابو موسی. من غير زید ابن - 00:48:36

من صاحب عزی او من صحاب عزی يعني لا لم يذكر باسمه من الا زید بن عالم فلما قضى زید منها وطرا زوجناها ثم لما انهى الكلام على الاسماء بدأ بالكتنا - 00:48:56

ثم الکنى فيه كعبد العزی. لم يذكر عزیز ما ذكر عزیز وينبغي ان يذكر مع من مع مریم وعمران وهارون اخوها ينبغي ان يذكر عزیز وهو مذکور في الاصل في النقایة. ثم الکنا فيه - 00:49:16

العزة الکنى في القرآن عبد العزی جاء بالتكلمية. جاء ذكر ابی لهب بكنيته واسمه عبد العزی ويقول اهل العلم ان الحكمة في تكنيته وان كانت التكمية في الاصل تکريم وتشريف يعني هل - 00:49:46

تقول يا فلان او يا ابا فلان؟ الکنية ما في شك انها تشريف. وذكر ابو لهب بكنيته لأن اسمه معبد لغير الله جل وعلا فالنطق به ايش؟ حرام المنتقب عبد العزیز بن عبد العزیز نعم؟ اذا تتحدث عنه عن النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب - 00:50:06

نعم. كيف؟ نعم. النص القرآني وآل شاك ان انه يترفع عن مثل هذه التسمية. وايضا ذكره بالکنية اشارة الى مآلہ. نسأل الله السلامة

والعافية. الالقاب ثالث الالقاب. قد جاء ذو القرنين، يا اواب - 00:50:36

كثير الاوبة والتوبة والرجوع الى الله جل وعلا واسمه على على الاشهر اسكندر ذو القرنين سموه على الاشهر اسكندر. وتلقى به ذي القرنين انه بلغ ملكه قرن الشيطان المشرقي وقرنه المغربي الذي عند طلوع الشمس عند غروبها - 00:51:06  
هذا قول او لان له قرنين. اما من الشعر او من شيء نبت في رأسه كما ويقول بعضهم المقصود انه هكذا جاء في القرآن واسمه عند اكثر المؤرخين في الاشهر عندهم الاسكندر المسيح - 00:51:36

هذا ايش؟ لقب. مع انه جاء في القرآن ما يدل على انه اسمه المسيح عيسى بالمغرب و قد تشدد السين ويقال المسيح للمبالغة و سبب اه تقبيه بهذا سياحته في الارض يعني مسح الارض كلها في السياحة. او لانه لا يمسح ذا - 00:51:56  
الا بري او لانه ممسوح القدمين لا اخصوص له. المسيح عيسى وداء اللقب من اجل ما يسيح يسيح في الارض من السياحة من اجل سياحته في الارض او لكونه لا - 00:52:26

ذا عاهة الا برع وهو او لانه مسيح القدمين يعني لا اخص له. لا اخص له الا شخص ايش؟ التجويف الذي في اسفل القدم فهو ممسوح وهذه صفة مدح ولا ذنب؟ يعني في العسكرية يقبلون المسيح ولا ما يقبلونه؟ يقبل ولا ما يقبل - 00:52:46  
اللي هو اسهل للماشية. كونه المسيح اه كونه له اخص اه اسهل للمشي. على كل حال الامر سهل وقد تكون تسمية عيسى بهذا ليس لهذا. لا لانه ممسوح القدم. ما يلزم. فالاقرب كونه ما يمسح اذاعة - 00:53:16

اهتبع ومثل مريم. رجح جمع من اهل العلم ان مريم نبيا. وانها يوحى اليها المعتمد انه ليس في في الانبياء من النسوة احد. ها؟  
واوحي الى البعض لا انا اقول استدلوا على نبوتها بانها واستدلوا على نبوة الخضر بقول الله جل - [00:53:56](#)  
قال ما فعلته عن امري استدلوا بهذا. فرعون فرعون ذا ذا اسمه الوليد ثم القسم الرابع والمبهم من ال فرعون الذي قد يكتم ايمانه  
يعنى الذى جاء ذكره في سورة قافر - [00:54:26](#)

اسمه حزقيل. ومن على ياسين يعني جاء في سورة ياسين قد يحيل للذي يسعى اسمه حبيب. الذي جاء يسعى في سورة ياسين اسمه النجار لكن الذي جاء يسعى في سورة القصص اسمه ايش؟ الذي يسعى - 00:54:46

اسمه حبيب الذي يسعى واحد يمكن نقول الذي فيه ياسين اسمه حبيب. والذي في رصاص يوش بالنون يا لبيب. لأن الذي يسعى نعم يعني الذي يسعى اثنين واحد ولا اثنين في القرآن؟ اثنين واحد في سورة ياسين وهذا نص عليه ما اسمه حبيب النجار وهذا معروف

مفسرين الذي يسعى الذي جاء يسعى في سورة القصص يوشع ابن نون يا لبيب. هذا الذي يظهر من كلامه وهو فتى موسى نعم وهو الذي جاء يسعى. لا لا هو لما ذكر اعني الذي يسعى اسمه حبيبه - 00:55:46  
هذا واحد وهذا واحد. وهو فتى موسى وما يلزم انه يجي يسعى يعلمه وش اللي صار. يحذرء مما ما يحاك ضده. نعم وهو فتى. موسى لدى السفينة يعني في سورة الكهف - 00:56:06

اذ قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين الى ان قال فلما جاوزه قال لفتاه هو يوشع ابن نون ومن هما في سورة المائدة؟  
قالوا ، احلان من الذب بخافوه: انعم - 00:56:26

الله عليهما ادخلوا عليهم الباب. اسم الاثنين قال رجلان اسمهما كالب من يوقنا مع يوشع بالنون. يوشع جاء ذكره مبهاً في أكثر من موضع. يعني فسر أكثر من مبهاً شعب النون اه ام موسى في سورة القصص فاصبح فؤاد ام موسى فارغا - 00:56:46  
اسمها يوحانث بنت يسهر تحتاج الى ظبط ولا حاجة تحتاج الى ظبط والجهل بها لا يظهر. يكفيانا ان نقول ام موسى ولو كان في تسميتها ونسبتها شيء فهم القرآن او العمل بالقرآن لسميت يوحانث اسمها كوفيد - 00:57:16  
البؤس جملة دعائية كفاك الله جل وعلا وحفظك من البؤس والشدة. ومن هو العبد لدى الكهف عند سورة الكهف في قوله فوجد عبد

من عبادنا الخضر هذا اللقب اسمه بالياء. لا ترجعون - 00:57:46

الى كتب التوارييخ كتب التفاسير تجدون مثل هذا الكلام مصحف على اوجه كثيرة. كل هذا يدلنا على انه لو كان مما يتوقف عليه فهم القرآن لحفظه الله جل وعلا من التصحيف والتحريف. الخضر ومله الدم - 00:58:16

لديها قد هدر لديه يعني في سورة الكهف ويختلفون في الخضر من وجوه هل هونبي اولي وهل هو مات او بقي ؟ الى الى زماننا او الى ما بعده مسألة خلافية بين اهل العلم - 00:58:36

والجمهور على انه باقي والذي حققه شيخ الاسلام وغيره من ائمة التحقيق انه قد مات ومن له الدم لديه فقد هدر بلا قصاص اعني الغلام. حتى اذا لقي غلاما فقتله. الذي قتله خضر وهو يعني - 00:58:56

اسمه حيزور حيزور والملك في قوله تعالى كان ورائهم ملك يأخذ كل سبيل اذا غصبا هدد ابن بدد وكلاهما كما قالوا على وزن سرد. هدد ابن والصاحب للرسول والصاحب عليه الصلاة والسلام في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن - 00:59:16

ان الله معنا هو الصديق الاكبر. اعني المقتفي لاثر النبي عليه الصلاة والسلام. اضفир العزيز او قطفيا العزيز عزيز مصر اضفير اسمه او قطفير قولان ومبهم في القرآن وروده كثير. وروده كثير ومرجع - 00:59:46

تعين هذا المبهم او تمييزه الى النقل المحسض ولا مجال للرأي في لا مجال للرأي فيه. كذلك الاسمي لا يدخلها الاجتهاد. ولا تدل عليها من خلال السياق بما قبلها وما بعدها. ولذا يوصي اهل العلم بتحفظ الاسماء - 01:00:16

عن اهل العلم والخبرة. لأن الانسان قد يقرأ اسم راو من الرواية. وتصحيفه يسير ويمشي عليه يعني نعيم بن سالم لو بحثت في كتب الدنيا ما وجدت شخص اسمه نعيم. وهذا يدور اسمه في كتب الكثير في كتب الحديث كثيرا واسمها يغنى - 01:00:46

ابن سالم والمسألة زيادة نقطة ونقص نقطة. فلو بحثت عن ترجمة لهذا الراوي لن تجد مع التصحيف اليسيير فعلى هذا الاسماء لابد من تلقيتها عن اهل الخبرة والمعرفة الذين ينطقونها كما هي - 01:01:06

نامية بكتب الضبط فإذا ضبط كلمة وحررها وتلقاها وراجع عليها كتب كما يقول اهل العلم فليودعها سويدة قلبها ومبهم في الورود وفي القرآن كثير. ومن المبهم ما استأثر الله بعلمه - 01:01:26

يعني لا تبحث عنهم. من من المبهم لا تتعب نفسك في البحث عنه وآخرين منهم ايش ؟ لا تعلمونهم الله يعلمهم مثل هؤلاء نبحث عنهم لا لا ما يمكن. فمثل هؤلاء وعلى كل حال المفاهيمات فيها مصنفات. من اشهرها مصنف - 01:01:46

سهيل في مغامرة القرآن للسهيلي ولابن جماعة وايضا للبلقيني والسيوطى ومقامات القرآن وهناك مصنفات في مهمات آآل رجال الحديث سواء كانت في المتن أو الاسانيد ومن اجمعها المستفاد من مرهمات المتن والاسناد الحافظ ولبي دين ابى زرعة ابن الحافظ العراقي - 01:02:16

الخطيب البغدادي والنوي وجمع من اهل العلم الفوا ابن بامات. ومبهمات ما ورد في الاسانيد هذه من اهل اهم المهمات معرفته اذا توقف عليها معرفة حال هذا المبهم. لا نستطيع ان نعرف هذا المبهم الا اذا عرفنا اسمه. ثم بعد ذلك نعرف - 01:02:46

حالة وكاد ان يستوعب التجbir الكتاب في علوم القرآن للسيوطى كاد ان اوعب هذا النوع المبهمات. وكاد ان يستوعب التحذير جميعها جميع المبهمات فاقصده يا حرير اقصد الى هذا الكتاب واطلع عليه وانظر ما فيه فهاك انتهى من الكلام في النظم - 01:03:06

فهل يعني خذ هذه المنظومة. فهكها مني لدى قصوري يعني في العلم والمعرفة وضبط الشعر على قصور فهاكها مني لدى قصوري ولا تكن بحاسد مغورو لا تكون اسد لي على هذه المنظومة اذا استحسناتها. تحسني عليها وتغتر بنفسك الا اذا - 01:03:36

ووجدت خلا الا اذا بخل ظفرت يعني لا تنتقد ولا تعترض لمجرد الغرور في نفسك او حسدك اللي انما اعترض اذا وجدت خلل الا اذا بخل ظفرت ولا اللي في الاطلاق فاصلاح الفساد ان قدرت - 01:04:06

فاصلاح الفساد الحاصل آآل ذلك الخل ان قدرت على الاصلاح ومع ذلك لا تصلح في اثناء الكلام او في الابيات تبدي الكلمة بكلمة وتعديل بيت في اثناء الكلام. يبقى الكلام على ما هو - 01:04:26

وعليه ويعلق عليه ويعدل ويصحح في الحاشية. لماذا؟ لانك افترض انك صحته هجمت على كلمة فرأيت ان غيرها اصوب منها.

صحتها ثم جاء شخص وقال وش جاب هالكلمة ذي؟ ورجع الى الاصل ومسح واثبت الاصل - [01:04:46](#)

او انت صحت واثبت الاصل جاء ونقل الاصل الى مكانه وكلامك صار مرجوح عنده. كثيرا ما يثبت في الكتب ما يستظله المحقق

ويقول كذا والذى في الاصل كذا وصوابهما اثبت. ثم يأتي من يأتي ويقول لا الصواب - [01:05:06](#)

ما في الاصل وادعا عدل من غير اشارة فالامر اسوأ. انه قد يأتي من يعدل بغير اشارة اخرى فينتهي فيكون في النهاية مسخ للكتاب.

ووجبت من بعد ذا الكلام كله الذي فات صلاته على النبي محمد عليه - [01:05:26](#)

الصلوة والسلام والله الهدى ازواجه ذريته واتباعه على دينه آآ اقاربه من بنى هاشم بنى المطلب ليشمل جميع الاقوال.

وعلى صحبه جميعا حال كونه معهما باعه صلى الله عليه وسلم على الهدى. على الهدى جيلا بعد جيل الى قيام الساعة. وصحبه معهما

- [01:05:46](#)

اتباعه على الهدى الى قيام الساعة والله اعلم وصلى الله وسلام وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -

[01:06:16](#)