

شرح منظومة الشبراوي/ الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان / 1

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله واصحابه ومن اهتدى
بهذا اما بعد في بداية هذا اللقاء لي اتقدم - 00:00:01

الشكر الجزيل الاخوة القائمين على هذه العلمية اسأل الله تعالى ان يصيّبهم على ما بذلوا وما انفقوا في الوقت في سبيل الاعداد في هذه الدورة وسائل المساعدة المعينة باذن الله تعالى - 00:00:35

على الطلب كما اسأله تعالى كلما ساهمت في هذه الدورة بمعونته او باشارته او بعلمه انه ليبارك او ذلكم القادر عليه الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:01:23

الله انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا. انك انت العليم الحكيم قال المؤلف رحمنا الله واياه بسم الله الرحمن الرحيم الباب الاول الكلام
وما يتالف منه يا طالب النحو خذ مني قواعده - 00:02:11

منظومة جملة من احسن الجمل خمسين بيتا لا تزيد سواه بيت به قد سألت العفو عن زللي ان انسى اتفقنيها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا مذل. اما الكلام اصطلاحا فهو عندهم مركب فيه اسناد - 00:02:32

قام علي والاسم والفعل ثم الحرف جملتها اجزاءه فهو عنها غير منتقل الاسم يعرف بالتنوين ثم بالف وجنوب الصين او قد او بسوف وان اردت حرفها فمن تلك الامور خليل - 00:02:58

هذه المنظومة التي ندرسها في هذا الاسبوع منظومة الشبراوي هذه المنظومة امتازت فيه ميزتين الميزة الاولى انها مختصرة لانه كما قال خمسون بيتا ليس واحدا في الختام يا رب عفوا - 00:03:27

عن المسيء فقد عن جني المسمى فقد ضاقت عليه بطاح السعي والجلبي فهبي خمسون بيتا مع هذا البيت لا شك اما اذا كانت خمسين
بيتا استوعب قواعد النحو لكن هو اقتصر على المهمات كما سيتبين ان شاء الله - 00:04:12

الميزة الثانية انه نظمها نظمها سهلا حتى لو قيل انها لا تحتاج الى شرح ما كان بعيدا لكن تحتاج تعريف تحتاج الى امثلة قد يمر من الفوائد النكبات النحوية الشبراوى - 00:04:44

صقره وصفه مترجموه بانه عالم لغوي وبانه واسع الاطلاع - 00:05:29

تولى مشيخة الازهر سنة سبعة وثلاثين ولا شك انه لا يتولى مشيخة الازهر الا من كان مستحقاً لهذه المنزلة ولهذا قال مترجموه انه حظي بمكانة الى الامراء والوزراء حتى نفذت - 00:06:35

يقول في ترجمته وله نظرة يبدو لي انهم يقصدون بالنظر - 00:07:17

المنظومة التي بناها الشبراوي ذي الحجة واحدى وسبعين ابو ساهر كتب عنها الغلاف المولد الوفاة
غلط حاب اني ارد الصفر ضعوه واحدا الف ومية واثنين وسبعين - 08:08

الف ومية واثنين وسبعين وبعدهم يقول واحد وسبعين الف ومئة وواحد وسبعين وموجد كما قلت لكم الف مكتبي يا عالم لا نريد

ان نطيل النقطة الثانية في مقدمة يبدو انها محذوفة من عندكم - 00:09:06

يقول بسم الله الرحمن الرحيم يقول الفقير عبد الله الشبراوي الشافعي اولا شبراوي بالنسبة الى بلدة في مصر شبرى ولهذا بعض ترجموا له يقولون الشبراوي يقلدون بالضم بضم الشين المعجمة - 00:09:42

العلام ظبطه بالفتح شبراوي وقد يكون هذا ثقة في التخفيف يقول الفقير عبدالله الشبراوي الشافعي قد سأله من يعز علي ان انظم له يشتمل على قواعد فن العربية قوله من - 00:10:12

يعز علي بمعنى اعظم عندي ترتفع مكانته يقول عز فلان يعز انكسر بمعنى عندي ترى غاليا علي وارتفعت منزلة ومكانتك يأتي ادي يعز بالفتح ويأتي عزا يعز وهي ثلاثة عز يعز هذا بمعنى - 00:10:42

ارتفعت مكانته وعظمت محبته وعز يعز بالفتح بمعنى صعب يقول عز علي ان اجد الكتاب بمعنى صعب عليها فيكون المضارع يعز اما عز يعز بالضم من باب قتلة فهذا معناه الغلبة - 00:11:32

وهذا هو الذي ورد القرآن في سورة وعزمي الخطاب يقول ان انظم له ابياتا تشتمل على قواعد فن العربية الانظمة له ابياتا جمع والبيت وما تألف منه مصraigين يسمى شطرين - 00:12:02

جمع بيت على ابيات هذا الشعر اما المسكن يجمع على هذا رأي والقول الثاني ان المسكن يجمع الابيات. ايضا لكنه قليل الابيات يطلق على ابيات الشعر بكثرة يطلق على المساكن بايه؟ بقلة - 00:12:44

ان انظم له ابياتا تشتمل على قواعد العربية اجبت لما سأله طالبا من الله بلوغ الامل ورتبته على خمسة ابواب الباب الاول في الكلام عند النفات وما يتالف منه جمع ناج - 00:13:22

مثل قضاة قاض هذا الجمع. الباب الثاني في العاق صلاحا الباب الثالث في مرفوعات الاسماء الباب الرابع في منصوبات الاسمي الباب الخامس فيه محفوظات في ملاحظة تأملوها مرفوعات الاسماء - 00:13:57

منصوبات الاسمي محفوظات الاسماء ماذا تلاحظون لا هذا امر سهل لحظة لحظة اولا يا اخوان يعني فائدة على العابر المصريون يقولون للجر والكافيون يقولون الحفر الغريب ان الشبراوي استعمل الجر استعمل الخط - 00:14:37

مرة يعبر بالخف اذا لا هو بصري ولا هو كوفي يا اخوان في ملاحظة هنا بسيطة المعروف ان المرفوعات قد تكون اسمت وقد تكون افعال. اذا قول المرفوعات الاسمي صحيح - 00:15:24

الموصفات ايضا قد تكون افعالا وقد تكون اسمى. اذا قول موصوبة الاسمي صحيح المجرورات في افعال مجرورة اذا لماذا قال مجرورات الاسماء؟ او محفوظات الاسماء الجواب للمشكلة اسمع اللي تسمى ايش؟ ها - 00:15:43

يقول فقلت وعلى الله توكلت طيب التي سمعتم قبل قليل يقول يا طارد النحو خذ مني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل هذه المنظومة من البحر البسيط البحر بسيط الذي مستفعل فاعل مستفعل فاعل او اربع مرات واربع مرات - 00:16:10

وعروضه قد يدخلها الخبن حذف الحرف الساكن الثاني الفاعلون البحر بسيط من البحور الشعرية السهلة السمححة ولهذا اختار ان يكون على هذا البحر يقول يا طالب النحو هذا خطاب لكل من يتأنى منه - 00:16:57

وان كان في الاصل يراد به معين يعني هو ذكر المقدمة ان فيه من سأله ان ينظر اذا قلوا يا طالب النحو هو خطاب للي طلب منه كذا او نداء للذى طلب منه. لكنه في الاصل يعم. نعم - 00:17:38

وبالعكس وفي الاصل خطاب لكل من يتأنى منه الطلب وان كان النظم ابتداء مراد به شخص معين اذا تقول يا طالب النحو خطاب لكل من يتأنى منه الطلب. وان كانت الاصل - 00:18:06

يراد به معين اللي هو طلب منه النظم يا طالب النحو والنحو هو علم يعرف به اواخر الكلام استعراضا وبناء هذا هو علم النحو علم يعرف به اواخر الكلام استعراضا وبناء - 00:18:31

قولنا اواخر الكلام يعني ان النحوين لا يبحث في اول الكلمة في الاحرف الاول ولا يبحث في الاحرف الوسطى انما النحو وقصده الحرف الاخير. هذى شغلته والنحو يا اخوان عند المتأخرین غير الصرف - 00:19:04

يقولون هذا نحو وهذا صرف اما عند المتقدمين اذا اطلق النحو انصرف ما يبحث في اواخر الكلمة وما يبحث في تصاريف الكلمة. كل نحو اما متأخرن لا يخصون النحو بايش - [00:19:34](#)

تعلم الاعراب علم الاعراب. هذا هو النحو عند المتأخرن وعلى هذا الناظم هنا قال خذ مني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل القواعد قاعدة وهي الامر الكلي المنطبق على جميع جزئياتهم - [00:19:59](#)

وارجو ان تتضاعف من هذه المصطلحات هذه التعريفات فنحن بحاجة اليها في اول الدرس من القاعدة الامر الكلي المنطبق على جميع جزئياته الفعل مرفوع هذى قاعدة الحال هذى قاعدة الان - [00:20:44](#)

لا تكون الا نكرة. هذى قاعدة صاحبها معرفة هذه قاعدة انت تطبق كلمة الفاعل مرفوع نعم. على كل فاعل يمر عليك. على كل فاعل يمطر عليك اذا نقول كلمة الفاعل مرفوع هذا امر كلي. ينطلق على جميع جزئياته - [00:21:13](#)

قال خذ مني قواعده منظومة جملة من احسن الجمل منظومة حال جملة حامل من احسن الجمل هل يليق من يمدح ان العلماء اذا مدحوا تأليفهم وذكروا جهودهم يقصدون بهذا ماذا - [00:21:43](#)

الترغيب شبراوي وغدا في منظومته من جهتين الجهة الاولى انه قال ان من احسن الجمل وانها خمسون بيتا انها خمسون اذا هو رقابنا من جهتين الجهة الاولى ان منظومة من احسن الجمل - [00:22:30](#)

والشبيه الثاني انها خمسون بيتا لا تزيد في بيت واحد شوف تعيره ايضا لا تزيد سوى بيت واحد ثم قال منظومة في ضمن خمسين بيتا لا تزيد سوى بيت قد سألت العفو عن زللي - [00:23:20](#)

العفو المسماحة تجاوز معنى هو الخطأ التقصير وكما قلت لكم في الحديث يقصد البيت الاخير ثم قال في ترغيب ثالث ان انت اتقنتها هانت مسائله - [00:23:44](#)

عليك من غير تطويل هذا ترغيب ذلك لانه يقول هذه قواعد وما ذكر الا القواعد ما ذكر التفريعات واحيانا يترك الامثلة والتعرير ايضا قال ان انت اتقنتها هانت مسائله اشنو الفرق بين المسائل والقواعد - [00:24:14](#)

واي اهم القواعد ولا المسائل القواعد اهم لان المسائل هي القضايا الجزئية التي تؤخذ احكامها من القواعد مسائل هي القضايا الجزئية التي تؤخذ احكامها من القواعد قد يكون بعض القواعد تحت عشر مسائل اقل اكثرا - [00:24:54](#)

اذا ان الطالب فهم القاعدة تهون عليه المسائل ولهذا قال ان انت اتقنتها يعني اتقنت هذه القواعد هانت ايش كانت مسائله ولهذا يقولون اتقان القواعد سبب من سهولة المسائل في النحو فقط - [00:25:26](#)

حتى في الحديث حتى في اصول الفقه بالنسبة للفقه فاي فن او علم من العلوم له قواعد في اتقان القواعد سبب لسهولة المسائل طيب طيب نعم انت واقف ليش عرفت المفاعل اللي فعله محظوظ - [00:25:55](#)

يعني تريد ان تقول ان الاسمى لا تقع بعد ادوات الشر وان هنا شرطية اذا انت لابد ان تكون فاعلا لفعل محذوف على حد قول الله تعالى وان احد من المشركين استجارك - [00:27:06](#)

وهذا يسمى باب الاشتغال قد نتعرض له في منصوبات الاسماء اه اكيد اتقنتها هانت مسائله عليك من غير تطويل ولا ملل التطويل تطويل الزيادة على المقصود بدون فائدة معنى التطويل - [00:27:31](#)

زيادة على المقصود بدون فائدة واذا كانت الزيادة الزائدة ما يسمى تطويلا ثم عقاب طريق من طرق البلاغة والمساواة العثمان لكن ايه كان التطويل دون فائدة؟ وان كانت الزيادة بدون فائدة - [00:28:03](#)

هذا يسمى تطويلا. والملل هو السأم اي ولا وصدق رحمة الله منظومة هذه ليس فيها تطويل وليس فيها ثم دخل صلب الموضوع وهو الباب الاول الكلام وما يتألف منه اتنام - [00:28:36](#)

هو مركب من كلمتين اسندت احدهما هذا الا من اثنين الكلام لابد فيه من امررين كما قال انه الاول التركيب والثاني الاسناد يا اخوان معناه ضموا كلمة الى اخرى - [00:29:14](#)

كلمة الى اخرى على وجه الافادة التامة الافادة ومعنى على وجه الافادة التامة يحسن السكوت عليها ولهذا قال اما كلامه سلاحا فهو

عندهم مركب فيه اسناد استقام المركب ما ترتب من كلمتين فاكثر - 00:30:09

افاد قول يصيّب والاسناد ضم الكلمة الى اخرى فانت اذا قلت مثلا ان قام محمد في تركيب عندها كلمتان او ثلاث كلمات التركيز ما تألف من كلمتين فاكثر - 00:30:54

مثلا المركب الاضافي ابو محمد مركب مركب التوصيفي رجل فاضل مركب لكن هل في سعيدة ما في فائدة هذا ولهذا ما قالوا ان 00:31:32
كلام هو المركب سكتوا لا قالوا ان الكلام هو المركب الذي فيه اثنان -

لماذا قالوا فيه اسناد لاجل تحصل الفائدة تحصل الفائدة وعلى هذا نقول ان ان الكلام لابد فيه من امرین. الامر الاول التقييد والامر 00:31:58
الثاني الاسناد ولماذا اشطاطوا الاسناد لاجل ان تحصل الفائدة -

ولو اقتصر في تعريف الكلام على التركيب ما لا يفيد لان المركب قد يكون مفيدة وقد يكون غير مفيدة. تركيز ما تشرط فيه الفائدة 00:32:26
اشترى فيه الفائدة هذا وجه قوله الناظم -

مركب فيه اسناد ثم قال لاجل ان يفسر لك ان المراد بالاسناد ما تحصل به الفائدة التي يحسن السكوت عليها اذا كانه قال الكلام كل 00:32:54
مركب فيه اسناد نعم اشتمل على فائدة يحسن السكوت عليها -

لكن احيانا يضيق النظم التعريف بالمثال مثل ابن مالك رحمة الله لما قال في مطلع الالفية كلامنا لفظ مفید كالسقم يريد ان يقول 00:33:33
مفید كما قال ابن عقیل فائدة يحسن السكوت عليها -

عن هذا قال فاستقم فانت الان اذا سمعت استقم وقال لك واحد يا اخي استقم هل تنتظر انه يجيب لك زيادة كلام؟ لا لكن لو قال لك 00:33:58
مثلا انسان ان جاء محمد -

انتظر الان انت باقي الكلام. لان الفايدة هذى ما يحصل السكوت عليها اظنه واضحة اظنه واضحة اقام على بس اريد اعراضا كاما 00:34:17
يأتينا ان شاء الله يا اخوان انواع الاعراض -

اللواء الاعرابي الظاهر والاعراب المحلي التقديري وهذى من اهم ما ينبغي لطالب العلم لكم فاهمين هذا بس انا جاي ااكد عليكم 00:35:08
بعض المعلومات مفهوم عندكم هذا ان شاء الله صحيح الاعراب كما قال الاخ انه ضمة مقدرة -

لكن هنا منع من ظهورها السكون العارض قام على العارض لاجل ايش؟ لاجل الوقف لانه هذا هو اخر انتهيانا الان من 00:35:32
تعريف الكلام بعد هذا ذكر الشيخ الكلام -

لا يوجد كلام الا وفيه اسم و فعل ولا يلزم وجود الثلاجة كله لكن قصدي الكلام و فعل و حرف وليس لها رادع ليس لها رابع ولهذا 00:36:22
محويون جرت عددهم كلهم يتكلمون عن الكلمة -

وعن الكلام لكن يا اخوان جمعنا كتب النحو كلها وجدنا ان النحويين او النحات واحد من منهجيين بعضهم يبدأ بالكلام على الكلمة 00:37:02
وبعضهم يبدأ بالكلام على ايش هذا الكلام الشبراوي بدا بماذا -

الكلام ثم انتقل الى اجزاء الكلام ولكل الوجهة الذين يبدأون بالكلام على الكلمة يقولون لان الكلمة هي جزء الكلام ولا يعرف الكل الا 00:37:33
بمعرفة الجزء. فنحن نبدأ بالعزبة بعضهم يعكس -

يبدأ بالكلام ليس؟ يقول لان الكلام هو المقصود انا ابدأ بالكلام لانه هو المقصود ثم بعددين ابدأ باجزاء الكلام هذا ما يتعلق الان بدير 00:38:00
افدادة بل ان الكلام اصطلاح فهو عندهم -

يعني عندنا النحويين اصطلاح عامر عليكم اصطلاحا وشرعا لغة التعريف عموما ولغة وعرفا هذه فيها خلاف بين النحويين حتى ان 00:38:24
ابن هشام الف فيها رسالة مستقلة موجودة في كتاب السيوطي الاشباه والنظائر. اللي منكم يريد يرجع للحزاب والمظاهر للسيوطى.
موجود رسالة بن هشام -

في اعراض الصلاح وشرعا ولغة وعرفا وبعضهم قال ان مصوبه على نزع القاطع والتقدير اما الكلام في الاصطلاح وبعضهم قال انه 00:39:01
حالى وبعضهم قال للناس وبعضهم قال ان المفصول مطلق -

انا يبدو لي ان اعرابه على مبني القصر اسهل مع انه اعراض منتقد انا خفافيش كثيرون انا مع الاختك الصغير الصغير يريد مثل هذا

الاعراب وفي سهولة ويليه انه مفعول مطلق الفعل المذوف. اما الكلام فقد اصطلحوا عليه اصطلاحا - 00:39:27

العربي الآخر لا داعي للاشتغال بها في هذه العدالة طيب قال والاسم والفعل ثم الحرف جملتها الاسم مبتدع والفعل معطوف يعني ايش ثم الحرف معطوف عليه جملتها اجزاؤه جملتها اما ان تعرّيفها مبتدأ - 00:40:08

خبر والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول او جملتها توكل لقوله والاسم والفعل ثم الحرف جملة تركي يشير الخبر قوله اجزاؤه الكلام عنها غير منتقل ليش يقول غير منتقل - 00:40:49

يبين لك انه ما في قسم رابع ما في قسم رابع في الاقسام كيف عرّفوا ان الاقسام ثلاثة اولا الاستقراء انك تقرأ دليل من ادلة الحصر تقرأ كلام العرب فوجدوه لا يخرج عن الاسم و فعله الحرب - 00:41:26

ان الكلمة اما ان تدل على معنى في نفسها او لا تدل على معنى في نفسها اذا دلت على معنى في نفسها اقتربت بزمان لم تقتربن بزمان ما دلت على معنى في نفسها - 00:41:55

وتحتاج الى غيرها محمد على معنى في نفسها محمود لانه محمود خصال لكن هل لها زمان؟ محمود امس ولا اليوم ولا غدا او محمد امس او اليوم وغدا ما تدل على زمان - 00:42:26

لكن مثل قامة على معنى وتدل على زمان الفعل له دلالتان. معنى و زمان الاسم مالو الا دلالة وحده وهي المعنى الحرف ما له دلالة اذا قلت في ما تدل على شيء - 00:42:52

لو قلت مثلا الطالب في المسجد الذي هو مثلا الظرفية وتحدد معنى الظرفية ايضا تحدد معناه المقصود بهذا انهم حصروا كلمة في هذه الاقسام الثلاثة في هذا الوجه في وجه ثالث - 00:43:18

لكن يكفي ما ذكرنا ثم انتقل الى اخر نقطة في الموضوع وهي علامات الاسم وعلامات الفعل وعلامة الحق طالب لاننا رأينا من الطالب من لا يميز الاسماء الطالب بحاجة الى معرفة - 00:43:51

هذه العلامات الشيخ ما ذكر من علامات الاسم اربع علامات على مكان الاول وعلى مكان في الاخر الاسم الف يسمى الفصيحة اذا مر عليك كان فصيحة فهي الواقعه في جواب - 00:44:34

شرط مقدر لانه قال ان اردت معرفة العلامات الاسم الاسم يعرف بالتنوين. ثم بال والجري او بحروف الجر الرجل العلامة الاولى التنوين ساكنة تلحقوا اخر الاسم وتفارقه احسن ووقفة هذا - 00:45:13

تعريف التنوين نون ساكنة يلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطأ اذا قلت مثلا جاء زيد وعمر انت الان بنون ساكنة ولماذا نطقت بها لانك رسالة لكن لو جاء زيد ما تنطق بالتنوين - 00:46:11

التمييز يفارق الاسم الوقت وفي حالات لا يكتب التنوين نونا الا عند العروبيين. تقطيع العروضي يكتبون التنوين نونا ساكنة اما في كتاب استغنى عن النون الساكنة بالضمتين والفتحتين وكسرة عين - 00:46:48

التميم من علامات الاحسان والتنوي له انواع وفيه تفاصيل لكن لا داعي لدخولها بها الثاني قال المراد لان هنا المعرفة تدخل التعريف دليل على ان ما دخلت عليه انه فمثلا - 00:47:24

من الافعال في الكلمات التالية كنت اول ما تكتب على ما ترکنا علامات الفعل ادلب علامات طالب تدخل عليه اية جاء الطالب لو اكرمت الطالب ما يمكن يكون فعلا - 00:48:01

قطعا هي اسم لانها وال هنا هي المعرفة والدليل ان معرفة لكن اذا نظرت مثلا الى كلمة او كلمة لكن ما يمكن فعلا لكن في نفس الوقت علامة على ان مدخلها - 00:48:29

وهي لا تفارقه وبهذا يا اخوان يتبيّن لنا ان تدل على ان الكلمة اسم قد تكون تفارق الاسم قد تفارق الاسم وقد لا تفارق الاسم وهي التي لا تفارق الاسم قليلا - 00:49:08

اكثر انت الدافع عن الاسماء تفارق الاسم لان اكثراها من قبيل الموصولة على اسم فاعل الكاتب الداخل من الذي دخل؟ الذي كذب المكتوب المعلوم يعني الذي كتب الذي علم اذا هي ثلاثة انواع معرفة - 00:49:31

ملازمة والثالثة هي ايش موصولة هذا النوع الثاني طيب هنا في فاندة نقولها لكم لأن بعضهم احسنت عندما قال بي ان ولا قال بالالف واللام لأن في قاعدة اقول ما وضع - 00:50:09

من الحروف على حرفين او اكثر يعبر عنه وما وضع من الحروف على حرف واحد يعبر عنه لا بسم الله الرحمن الرحيم الامثلة كم من حرف تعبر عنها باسمها الهوى اللام - 00:50:55

او بلغتها نقول هل يا ابن الهوى واللام يكون عبرنا باسمها مثل ان موضوع هالحروفين اذا نقول ما دام اني ما اقول الهوى اللام ما اقول الالف واللام اقولها ان وهل وبل - 00:51:48

يعني اذا قلت مثلا سوف او هذه سوف انتظرك غدا ما اقول ايش اسمها هي اقول فاعل ما اقول فاعل اقول ايش؟ والباء فاعل العالمة الثالثة المراد به الكسرة التي يحدتها عامل الجر - 00:52:15

في اخر المنظومة ان شاء الله فاذا قلت مررت الرجل هنا الرجل اسم الثاني وفي كسرة الكسرة هذى ما يمكن توجد الا في الاسماء ما يمكن توجد الكثرة الا في الاسماء - 00:53:18

وما ينوب عنها كما سيأتي من علامات الاسلام. ما المراد بالجر؟ الحركة التي يحدتها عامل الجر او ما ينوب عن هذا عنها او بحروف الجر قد يرد سؤال ولا لا - 00:54:02

السؤال لماذا يذكر حروف اجر وهي جرت عادة النحويين يقولون من علامات الاسم الجرح وحروف الجرح الجواب نعم هذا له فائدة مهمة لماذا لاجل ان تدخل الاسماء المبنية الاسماء المبنية يا اخوان يدخل عليها - 00:54:31

لكن ما فيها كثرة ما في عالمة جر فلو قلت مثلا اشرت الى هذا ان اجلس كيف اعرف ان هذا اسم الجر ما عندي قرع هنا ولا لا؟ ما في شر. ما هي العالمة - 00:55:10

وعلى هذا نقول الحروف الجر ما يعني عن ذكر الجر لانك لو قلت اشرت اليه بان قم لو قال حروف الجر دائما تدل على ان مدخولها اسم انصارت كلمة ان هنا - 00:55:34

اذا حروف الجر لا يعني عن الجر والجر لا يعني عن حروف فهمتم هذا اذا لماذا ذكر حروف الجر لاجل ادخال الاسماء المبنية التي لا تظهر عليها حركة الجرح. وانما نستدل على سميتها - 00:56:10

بحروف ااجر ولهذا يوطى لما ذكر علامات الاسم وهي ثلاثة عالمة اسم له ثلاثة عالمة ذكر من السلفيين الجر الحروف ومن علامات الاسم الجمع اي كلمة تمر عليك فيها مع - 00:56:38

لان الجمع من خصائص الاسمي من علامات الاسم التصغير كلمة تمر عليك مصغرة يحيى اسم ومن علامات الاسم الاغاثة اي كلمة تقع مضافا اليه مضافا الكلمة الاولى او مضافا اليه اللي هي الكلمة الثانية. فاعلم بانها - 00:57:29

ثم قال كالرجل الرجل ثلاثة علامات الكثرة وان ودخول حرف الجر طيب ثم انتقل على متن فعل والفعل بالسين او قد او بسوف ذكر من علامات بالفعل على ما اتكلم - 00:58:08

العلامة الاولى الصين يقولون حرف والتنفيس التراخي التأخر عن زمن فعل الى زمن المستقبل يعني عن الزمن الحاضر الى الزمن المستقبل الصين مختصة بالفعل المضارع كما في قول الله تعالى - 00:59:12

فيقول السفهاء يقول فعل والدليل على انه فعل دخول السين وتقول في الاعراب فيقول ايش تقول السين ولا لا باسم هاب لفظها نعم تقول السين حرف السويف تنفيذ تتفيد لان التشويش سوف - 01:00:04

والتنفيس تكفين السين حرف تنفيذ مبني على الفتح لا محل له من الارهاب العالمة الثانية قد قد مشتركة الفعل الماضي والفعل اذا دخلت على الفعل الماضي للتحقيق قامت الصلاة قد حضر الضيف - 01:00:37

اما اذا دخلت على الفعل المضارع فقط تكون للتحقيق وقد تكون التوقع اذا قلت مثلا قد يأتي الضيف ماذا؟ التوكل اما في مثل قول الله تعالى قد يعلم ما انتم عليه - 01:01:13

وقيل انها هنا للتحقيق وقيل انها للتكليل قد يجود البخيل قالوا هنا التقليل تقليل وقوع الفعل تقليل وقوع الفعل اما في قول الله

تعالى قد يألم ما انتم عليه ما هو تقليل وقوع الفعل - 01:42

تقليل متعلق الفعل بالنسبة الى عموم علم الله تعالى يعني بما نحن عليه ايش نسبته الى علم الله تعالى؟ ها جدا جل وعلا يقول السماوات والارض اكبر من خلق الناس - 01:22

اذا ما يتعلق بعلم الله تعالى الذي يتعلق بالمخلوقين هو قليل بالنسبة الى علمه سبحانه وتعالى الواسع. ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء المحفوظ القتل تدخل على الفعل الماضي تدخل على الفعل المضارع سياق الكلام هو الذي يحدد - 01:45

ايش المعنى الحرف الاخير احرص على حسب موقعه قد تقول مثلا قد حضر زيد قد حرف تحقيق مبني على السكون لمحل له من الاعراب قد حرف توقع او تقول قد حرف تقليل حسب السياق اللي معك - 01:09

والمراد يا اخوان هنا هي قد الحرفية التي قد اللي هي بمعنى يكفي او بمعنى حسيبي يقول قدني درهم هذه اسم تعرب اعراب الاسماء ولهذا يحصل انكم تقولون العلامة الثانية قد الحرفية - 01:37

الحرفية احترازا من قد تسمية الثالث سوف يدل على تشویت الذي هو التأخير صحيح ان التأخير في سوف اشد من التأخير في السين للاعدة المعروفة زيادة المبني تدل على زيادة المعنى - 01:07

فانت اذا قلت مثلا سيأتي محمد يختلف عن قوله سوف يأتي محمد يعني التأخر محتمل بالجملة الثانية اكثر من التأخر الجملة الاولى وسوف مثل السين مختصة بالفعل المضارع بالفعل المضارع - 01:50

ومن علامات الفعل الفاعل للمتكلم كتبت للمخاطب كتبت للمخاطبة كتبت ومنه ايضا تاء التأنيث كتبت فهذه معلومات الفعل لكن يلاحظ الشبراوي ذكر علامة من الفعل الماضي وذكر علامة من الفعل المضارع - 01:21

لكنه ايه؟ ما ذكر على من يفعل الامر فعل الامر له على مكان العلامة الاولى دلالته على الطلب ولهذا الغالب يا اخوان ان فعل ما يشكل سبب الدلالة على الطلب - 01:06:01

العلامة الثانية قبولي نعم اللي ما يقبل الا المخاطبة موقع الامر يعني اعرض الكلمة اعرض العلامة على الكلمة اللي معك. اللي هي مخاطبة. اذا كانت الكلمة اللي معك تقبلي على المخاطبة؟ طبعا مع - 01:28

الدلال عقلك فهي فعل لكن لو قبلي على المخاطبة ولا دل على طلب مضارع يقال شخص يخالف امرأة انت تكتفين هذا فعل ثم قال في نهاية الكلام وان اردت حرفا - 01:53

فمن تلك الامور خلية يعني ان علامة طرف وهي انه ما يقبل علامات الاسمي والعلامات الافعال فهي علامة عدمية وليس وجودية وقول خلي خبر لمبتدئ محدود والتقدير ومن تلك الامور هو خلي هو خلي وسكنه لاجل - 01:22

الوقف الله تعالى اعلم وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 01:08:01