

شرح منظومة الشبراوي/ الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان/ 3

#الفوزان #منظومة #الشبراوي

عبدالله الفوزان

وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم انفعنا بما عزمنا وعلمنا ما ينفعنا انك انت العليم الحكيم. قال الباب السادس الاسماء والرفع ابوابه

سبعة ستسمعها تتلى عليك بوصف للعقول جليل فالفاعل اسم لفعل قد تقدمه فجاء زيد - [00:00:00](#)

ونائب الفاعل اسم كان منتصبا. فصار مرتفعا للحدث في الاول خير وصينا الشهر اجمعه. وقيل قول وزيد بالوشاة بلي. والمقتدى نحو

زيد قائم وانا في الدار وهو ابوه غير ممثّل وما به تم معنى المبتدى خبر - [00:00:30](#)

الشأن في نحو زيد صاحب الدول وكان ترفع ما قد كان مبتدأ اسما وتنصبا ما قد كان بعد ولي. ومثلها ادوات الحقت عملا بها كاصح

ذو الاموال في وبات اضحى وظل العبد مبتسما. وصار ليس كرام الناس كالسفد. واربع مثلها - [00:01:00](#)

والنسي يلزمها او شبهه كالفساد لم يزل. وان تفعل هذا الفعل منعكسا فان قومك معروفون بالجدل لعل ليتك ان الركب مرتحل. لكن

زيد بن عمر مغير وخذ بقية ابواب النواسخ اذ كانت ثلاثا وذاك الثلث لم يقلل. فظن - [00:01:30](#)

جزئي جملة نسخت بها وضم لها امثالها وسليم. مثاله ضم زيد خالدا ثقة وقد رأى الناس عمرا واسع الامل وتلك ستة ابواب ساتبعها

بالنعش والعطش التوفيق والبدن كزيد العدل قد وافى وخادمه من غير ما مهل - [00:02:00](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه. اما بعد قلنا الدرس الماضي ان الاسماء ثلاثة انواع.

مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وقد عقد الناظم رحمه الله في هذه الانواع الثلاثة - [00:02:30](#)

ثلاثة ابواب بدأ بالمرفوعات لان المرفوعات عمد لا يستغنى عنها في الاسناد يعلمون ان الجملة عند النحويين وعند البلاغيين ايضا ما

تكونت من مسند ومسند اليه اذا قلت مثلا قام علي فقام مسند وعلي مسند اليه - [00:03:07](#)

اذا قلت مثلا في المبتلى والخبر زيد قائم فزيد مسند اليه. وقائم مسند المرفوعات لا يستغنى عنها في الاسناد بل ان من المرفوعات

من ما يكون مسندا ومسندا اليه في ان واحد. المبتدأ مسند اليه - [00:03:59](#)

والخبر مسند. الفاعل مسند اليه. نائب الفاعل مسند اليه فلماذا بدأ النحويون في الكلام على المرفوعات لكونها عمدا لا يستغنى عنها

الكلام والمرفوعات كما ذكر الناظم فيها سبعة الفاعل ونائب الفاعل المبتدع والخبر واسم - [00:04:34](#)

انا وخبر ان والسابع لمرفوع. هذه كم سبعة الفاعل ونائبه والمبتلى وخبره واسم كان وخبر ان هذه ستة التابع للمرفوع. وهذه

المرفوعات كل واحد منها له باب في النحو باب طويل مستقل تبحث فيه احكامه. ونحن - [00:05:21](#)

من خلال هذا النظم المختصر سنلقي الضوء على كل واحد من هذه الابواب السبعة واحاول ان اختار من الاحكام ما يكون له اهمية

فيقول رحمه الله والرفع ابوابه سبع الرفع مبتلى ابوابه مبتدأ ثانيا - [00:06:05](#)

سبع خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول ثم ايضا اعلم ان المراد بالرفع هنا المرفوع. لان المؤلف ما يتكلم على

الرفع. الرفع اخذناه انما يتكلم عن الاسماء المرفوعة. اذا الرفع مصدر مراد به - [00:06:44](#)

اسم المفعول مراد به اسم المفعول. اي المرفوع ابوابه سب عنف سبع هنا مذكر التقدير المرفوعات سبعة ابواب. هذا الاصل. مرفوعات

سبعة ابواب كان الاصل الذي يقول سبعة فلماذا قال سبع؟ المعدود ما هو - [00:07:17](#)

مذكر والعدد من ثلاثة الى تسعة على عكس المعدود فلماذا قال سبع؟ الجواب ان القاعدة في باب العدد ان المعدود اذا حذف جاد لك

في العدد التذكير والتأنيث. المعدود اذا حذف جاز - [00:07:58](#)

في العدد التذكير والتأنيث مثاله قول النبي صلى الله عليه وسلم من صام رمضان واتبعه ستا من شوال ست ليال ولا ستة ايام؟ ستة ايام. يعني الاصل ان يأتي العدد ها مؤنثا لكن لما كان المعدود وهو الايام محذوف - [00:08:29](#)

جاء العدد مذكرا. فلا مانع من هذا كالذي معنا ابوابه سبع ستسمعتها تتنى عليك بوصف للعقول جلي معنى الجلي اي واضح والعقول على حذف مضاف والتقدير بوصف واضح لاصحاب العقول. يعني ان اصحاب العقول واهل الادراك - [00:09:06](#)

يدركون ما سأذكر من هذه المرفوعات. يدركون ما سأذكر من هذه المرفوعات لاني ساذكرها بصفة جلية وواضحة. وقولها بوصف في بعض النسخ الشبراوية بوظع بوظع هذا في بعض النسخ لكن بوصم اجود - [00:09:46](#)

قال الفاعل اسم لفعل قد تقدمه فجاء زيد فقصر يا اخ العدني. هكذا اعطانا الفاعل في بيت واحد وهذا النوع الاول من المرفوعات. الفاعل له عدة تعاريف. لكن ان احسنها ان يقال الفاعل اسم او ما في تأويله - [00:10:16](#)

الفاعل اسم او ما في تأويله. اسند اليه فعل تام مبني للمعلوم. او ما في تأويله مقدم عليه. هذا تعريف الفاعل اسم او ما في تأويله. اسند اليه فعل تام مبني - [00:10:56](#)

للمعلوم او ما في تأويله مقدم عليه فقولنا اسم الفريخ مثل بكر محمد خالد هذا يسمى اسم صريح. لانه هكذا وضع من اول الامر الذي في تأويله هو الاسم المسبوك - [00:11:33](#)

من فعل مع ان المصدرية او ان او ما اذا قلت لشخص سرتي انك مواظب على الصلاة اين فاعل في الرأء ما في اسم صريح الان. سر فعل والنون للوقاية. وهي المفعول. ثم - [00:12:09](#)

بعدها انك مواظب. ان حرف ناسخ والكاف اسمها ام واظب خبرها خبر ان فاين فاعل سرا؟ فاعل شر هنا مؤول من ان وسمها وخبرها والتقدير سرتي مواظبتك فهل نقول مواظبتك اسم صريح؟ فيا اخوان - [00:12:50](#)

اسمه صريح؟ لا لانه مو موجود اصلا في الكلام. منين حصلنا عليه؟ من التأويل ما اولنا ان مع اسمها وخبرها بمصدر حصلنا على هذا الاسم. ولهذا يقال له اسم مؤول هذا مثال لقولنا اسم او ما في تأويله. اسند اليه - [00:13:30](#)

فيه فعل تام. بل كتب خرج اسند اليه فعل تام بخلاف الافعال الناقصة كان الذي بعدها ما يكون فاعل. مبني للمعلوم لان الذي بعد المبني المجهول ما يتساهل. الذي بعد الفعل المبني للمعلوم هو الفاعل. مثل - [00:14:00](#)

خرج علي كتب محمد لكن لو قلت كتب الدرس الدرس ما فاعل؟ لان الفعل كتب ليس مبني للمعلومة او ما في تأويله. الذي في تأويل الفعل هو الوصف. الوصف عامل عمل الفعل باسم الفاعل اسم المفعول اسم الفاعل الصفة المشبعة - [00:14:30](#)

المفعول في دعم الفاعل اذا قلت مثلا احاضر في الضيف فاعل. لكن ما تقدم فعل. ما الذي تقدم؟ وصف مشبه لفعل ولهذا تقول الهمزة للاستفهام يحاظر مبتدأ حاضر مبتدأ الضيف فاعل. سدا مسد الخبر - [00:15:09](#)

هذا تعريف الفاعل الفاعل حكمة الرفع. لكن قد يأتي مجرورا وهو فاعل ويأتي مجرورا في موضعين الموضع الاول اذا اضيف المصدر الى فاعله والموضع الثاني ان يدخل على الفاعل حرف جر زائد - [00:15:47](#)

فمثلا قول الله تعالى ولولا دفع الله النافع انت الان لو تأملت بالاية وبين الفاعل وبين المفعول؟ ولولا دفع الله النافع هو الله والناس هو المفعول. لكنك تلاحظ ان اسم الله ان اسم الله - [00:16:40](#)

اه ما جاء مرفوعا انما جاء مجرورا. والسبب ان المصدر انه وظيفة الى المصدر دفع. ولهذا نقول في الاعراب لولا حرف امتناع الوجود دفع مبتدأ. مرفوع دفع مضاف والله وبسم الله - [00:17:09](#)

مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله. من اضافة المصدر الى فاعله. الناس مفعول به منصوب للمصدر. وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة يكون الفاعل كما قلت مجرورا بالحرف والمراد حرف الجر الزائد - [00:17:42](#)

اذا قلت كما او كما في قول الله تعالى ما جاءنا من بشير اين فاعل جاء؟ بشير دخل عليه حرف جر لكنه حر جر زايد ما يؤثر الا في اللفظ فقط - [00:18:12](#)

ولهذا تقول من زائد بشير فاعل جائع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف جر الزائد قال الفاعل اسم لفعل قد تقدمه. اثار الشيخ بقول - [00:18:32](#)

قد تقدمه الى حكم من احكام الفاعل وهو ان يتقدمه الفعل فان تقدم الفاعل فانه يعرب مبتلى به ويكون الفاعل ضميرا مستترا. اذا قلت قام زيد زيد تقدمه فعلا. لكن لو قلت زيد - [00:19:08](#)

من قام ما تقول زيد فاعل مقدم. الفاعل ما يتقدم. يكون الان زيد مبتدأ وفاعل قام ضمير مستتر. يعود على زيد قال قد تقدمه ف جاء زيد هذا مثال فقصر يا اخ العدل مثال اخر - [00:19:40](#)

لان فعل قصر ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وقد بين الناظم ان الفاعل يكون اسما ظاهرا ويكون ضميرا. يكون اسم ظاهرا ويكون وقوله يا اخا العدل ايا صاحب العدل والعدل بالسكون هو اللوم. هو اللوم - [00:20:10](#)

اما ما في البيت فهو في التحريك النوع الثاني من انواع المرفوعات ال ونائب الفاعل اسما جاء منتصبا فصار مرتفعا للحذف في الاول. فنين خير وصيم شهر اجمعه وقيل قول وزيد بالوشاف بلي. نائب - [00:20:50](#)

الفاعل هو ما حدث فاعله واقيم مقامه. ما حدث واقيم مقامه وغيرت وغير فعله الى صيغة المبني للمجهول. هذا تعريف نائب الفاعل. ما حدث فاعل واقيم مقامه وغير فعله الى صيغة - [00:21:26](#)

المبني للمجهول اذا حذف الفاعل فلا بد من عمليين العمل الاول تغيير صيغة الفعل ويمكن ان الفاعل يلوم لا يمكن ان المفعول ينوب منه بالفاعل الا اذا غيرت صيغة الفتن. وبدون تغيير صيغة الفعل ما فيه اناية. هذا امر لا بد منه - [00:22:06](#)

فالعمل الاول تغيير صيغة الفعل والعمل الثاني اناية غير الفاعل منافع او اقامة غير الفاعل مقامة المثال اذا قلت خالد الدرس كتب فعل واظ وخالد فاعل والدرس مفعول ذي نصاب - [00:22:49](#)

اريد ان احدث الفاعل ما يحدث هكذا بدون سبب. ما يحدث الفاعل الا لغرض. لكن بحث في الاغراض اللي من اجل ان يحذف الفاعل ليس من صناعة النحويين. انما هو من عمل البلاء - [00:23:32](#)

في علم المعاني فاذا حذفنا الفاعل اللي هو خالد او لا سنغير صيغة الفعل. يعني اذا حذفنا الفاعل خالد لا يمكن نطق بالجملة لا كما هي ما يمكن نقول كتب الدرس. كتب الدرس من؟ ما ندري. اذا العمل الاول نغير صيغة الفعل - [00:23:57](#)

سنضم الاول ونكثر ما قبل الاخر. فنقول كوفي باء. العمل الثاني نقيم المفعول به وهو الموجود مقام الفاعل و بدل ما كان منصوبا لما اقمناه مقام الفاعل اخذ حكمه. الذي هو الرفع - [00:24:27](#)

فصارت الجملة كتب الدرس طيب هذان العملان نريد ان نوضحهما اكثر فالعمل الاول تغيير صيغة الفعل ايذانا بالنيابة. فان كان الفعل ماضيا فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل - [00:24:57](#)

اخره وكسر ما قبل اخره. وان كان مضارع ان ضم اوله وفتح ما قبل اخره وهذا له تفصيل في كتب النحو لكن الذي يعيننا انه اذا كان فعلوا معتل العين في الباعة ما لا قال - [00:25:38](#)

هذا معتل العين يعني العين حرف علة. من صام اصله صاد وماء العين هذا احسن الواجه فيه ليكثر اوله وتقلب عينه ياء. يقال قيما. بيعة نيلة قيل ولو قلبت العين واوا صح - [00:26:20](#)

اولى لكن الكسر اصبح اما الامر الثاني فهو اقامة شئ مقام الفاعل والذي يقوم مقام الفاعل اربعة. المفعول به والمصدر والظرف والجار والمجرور. هذه هي التي تقوم مقام فاعل اذا حدث - [00:27:00](#)

اما المفعول به فهذا ليس له شرط اما الظرف فيشترط ان يكون متطرفا وان يكون مختصا عدم ملازمة النصب على الظرفية. مثل وقت ساعة زمن يوم هذي تسمى ظروف متصرفة - [00:27:38](#)

لأنها تجي مرفوعة وتجي منصوبة وتجي مجرورة. نعم. هذي هي اللي تصلح للنيابة. اما الظروف الملازمة للنصب على الظرفية مثل سحر فلما يجينا يستاهل الشرط الثاني ان يكون الظرف مختصا. والاختصاص معناه الافادة. بوصف او عن - [00:28:09](#)

او اضافة فاذا قلت صم رمضان ها؟ اين نائب الفاعل رمضان طيب ارجع الجملة الى حال قلبنا للمعلوم صام الناس رمضان كيف

الفاعل؟ وغيّرت صيغة الفعل واقامت ظهره مقام الفاعل. رمضان - [00:28:38](#)

متطرف انه يجي مرفوع ويجي منصوب ويجي مجرورا وهو في نفس الوقت مختص لانه علم علم على شهر المعروف لو قلت مثلا صين يوم الخميس الاختصاص هنا حصل بايش اضافة بالاضافة المصدر كذلك ينوب من هذا الفاعل شرطين الشرط - [00:29:13](#) اولا يكون متصرفا مثل وقوف قيام جلوس هذه مصادر متطرفة تقع فاعلا وتقع مفعولا وتقع مجرورا. لكن مثل معاذ الله هذا مصدر المصدر ملازم للنصب. ما يجي مرفوعا. ولا يأتي مجرورا. ونحن في نائب - [00:29:43](#)

علم نريد ام مرفوع فاذا قلت جلس جلوس نعم جلوس مصدر متطرف. لكن المثال هذا غلط ما يصلح ليش؟ لانه ما توفر الشرط الثاني وهو ان يكون مختصا. والاختصاص يحصل بوصف - [00:30:13](#)

جلوس طويل. جلس جلوس طويل قرأ قراءة حسنة فلا بد اذا من التصرف والاختصاص في المصادر والظروف طابع الجار والمجرور. الجار والمجرور. فيقع نائب فاعل اذا حصل به فائدة مثل لو قلت جلس في المسجد - [00:30:47](#)

اذا كان اذا كان الذي نادوا عن الفاعل هو الجار المجرور. اين نائب الفاعل؟ هذه نقطة يا اخوان مهمة تشكل على بعض الطلاب جلس في الحديقة اين نائب الفاعل؟ وكيف نعرب الجملة - [00:31:34](#)

هذه مسألة فيها خلاف واحسن الاقوال قولان القول الاول ان نائب الفاعل هو الجار والمجرور وهذا في تيسير على المبتدئين. فتقول جلس فعل ماض مبني للمجهول في المسجد جار ومجرور في محل رفع نائب ساحل. نعم - [00:32:03](#)

الرأي الثاني وهو قد يكون اجود ان نائب الفاعل ضمير مستتر يعود في الغالب على مصدر الفعل المذكور. سر التقدير جلس الجلوس في المسجد نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ايش؟ على الجلوس اللي هو مصدر الفعل المذكور - [00:32:38](#)

ويكون الجار المجرور متعلقا بالفعل جلس. بالفعل واضح؟ لكن يا اخوان يبقى نقطة لا بد ان انبه عليها وان تفهموها. وهي ما اذا كان حرف الجر زائدا. فان نائب الفعل هو المجرور - [00:33:11](#)

اتفاقا لو قلت مثلا ما اخذ من شيء. ما اخذ من شيء. من هنا قطعنا اين نائب الفاعل؟ شيء شيء هو نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد. هذا ايه اذا كان حرف الجر جائزا - [00:33:42](#)

اما اذا كان حرف الجر اصليا فقد علمتم الخلاف ونائب الفاعل اسما كان منتصبا يعني قبل النيابة هو ايه؟ منصوب لان هو المفعول به. فصار مرتفعا يعني صار مرتفعا على انه نائب - [00:34:16](#)

ايش السبب؟ قل الحذف اللام هنا للتعليل بسبب الحذف في الاول المراد بالاول الفاعلين. وما في ال فاعل واحد لكنه جمعه للوزن. ثم مثل باربعة امثلة. كلين خير ميلا خيرا. وصينا الشهر اجمعه. وقيل قول - [00:34:49](#)

قيل خير النائب هنا نوعه مفعول به اصله نال زيد خيرا. النائب نوعه مفعول به يعني في الارقام صينا الشهر هذا مثال لايش؟ للظرف. نعم الشهر نائب فاعل واجمعه توكيد - [00:35:29](#)

وقيل قول محتر ولا لا؟ طيب. قد يعترض على الناظم هنا ان المصدر هنا غير مختص. غير مختص لا بوصف ولا بغيره. نقول فيه تقدير والتقدير وقيل قول الحسن والدليل على التقدير وجود التنوين - [00:35:58](#)

كأنه قيل وقيل قول عظيم. والقول العظيم هو الحسن. واضح يا اخوان؟ ولا لو ابقينا اللفظ على ما صح ان ينوب المصدر من هذا الفاعل. لانه مصدر غير غير مختص. طيب - [00:36:28](#)

هذا مثال للنوع الثالث وهو المصدر. وزيد بالوشاة بلي نائب الفاعل هنا ضمير مستتر. ضمير مستتر تقديره هو بلي هو. ومن هنا نستفيد ان نائب الفاعل قد يكون اسما ظاهرا - [00:36:48](#)

قد يكون ظميرا ويؤخذ على الناظم انه مثل باربعة امثلة من فعل الماضي ولم يمثل للفعل المضارع ولا بمثال واحد ولا بمثال واحد ولهذا بعض الشراح اقتراح بعد فوات الاوان يقول لو قال المرظم كليل خير كليل خير - [00:37:15](#)

وزيد لا يقال له قول وزيد لا يقال له الان جالس على المضارع وجاء الفعل المضارع وزيد لا يقال له قول ويعذر خير وزيد لا يقال له قول ويعذر من العازلين بلي قول فيعذر مثال اخر للفعل ايش - [00:37:53](#)

المضارع طيب والمشاهد جمع واش واسي هو الذي يسعى بين الناس بالافسال. وهو النمام طيب الثالث من المرفوعات والمبتدأ نحو زيد قائم وانا في الدار وهو ابوه غير منفصل. وما به ثم معنى المبتلى خبر - [00:38:33](#)

كالشأن في نحو زيد صاحب الدول. اشار بهذين البيتين الى النوع الثالث والرابع من المرفوعات. النوع الثالث هو المبتدع. المبتدأ يا نوعان مبتدع له خبر ومبتدأ له مرفوع اغنى عنه - [00:39:13](#)

للخبر المبتدع الذي له خبر هو اسم او ما في تأويله مجرد على العوامل اللفظية غير الزائدة هذا احسن تعريف للمبتدأ. اسم قومي في تعويله. مجرد عن العوامل اللفظية. غير - [00:39:43](#)

الزائدة اسم مثل محمد. مجيب. هذا مبتدأ وهو اسمه. او ما في تأويله مثل ما قلنا في باب الفاعل نحصل عليه واسطة الحرف المصدرى فمثلا اذا نظرت الى قول الله تعالى وان تصبروا خير لكم. خير مبتلى - [00:40:22](#)

الخبر خير خبر ما عندي مبتلى الان ان تصبروا ما في مبتلى لكن نقول ان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مبتدع. والتقدير والصبر خير لكم. ومثل قول الله تعالى وان يستعففن خيرا - [00:40:56](#)

قل لهم التقدير ايش؟ واستعففن خير لهن. هذا معنى قولنا او في تأويله مجرد عن العوامل اللفظية يعني ان المبتدأ لا يسبق بشيء لانه لو سبق بشيء ما صار مبتدع كذا - [00:41:26](#)

قلت كان زيد في الدار ما تصير زيد مبتلى كيف تصير مبتلى وهي قبل كلام؟ واضح يا اخوان ولهذا يقولون المبتلى لا بد ان يتجرد عن العوامل. ولهذا اذا رأيت قبل - [00:41:53](#)

ابتدأ حرف جر او حرف ناسخ اعرف انه ما هو مبتلى. ما هو مبتلى. الا في حالة واحدة وهي ان يوجد حرف جر زايد. في الحالة دي يمكن. فاذا قلت رسالة - [00:42:13](#)

بحسبك درهم حسبك مبتدع كيف مبتلى وهو قبل عام لفظي؟ وهو الباب؟ نقول الباء حرف جر سعيد حرف الجر الزائد من من الناحية الاعرابية وجوده وعدمه لكن من جهة المعنى ها نفاذه نفايده فهنا البحجر زايد حس - [00:42:33](#)

مدة مرفوع. وعلامة رفعه ضمة مقدرة. منع من ظهورها اشتغال المحل. بحركة حرب الزائد درهم خبر. بحسبك درهم طيب النوع الثاني مبتدأ ليس له خبر وانما له مرفوع اغنى عن القدر. ايش تعريف النوع ذا - [00:43:10](#)

ان يكون المبتلى وصفا يكون المبتدأ والصان في قوة الفعل معتمدا على نفسي او استفهام ان يكون المبتلى وصفا في قوة الفعل الوصف يا اخوان اللي في قوة الفعل هو الوصف العامل - [00:43:46](#)

اسم الفاعل يعني عموما بذل مبتلى وغيره اذا قيل وصف في قوة الفعل اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة التفضيل هذي كلها اوقات في قوة الفعل لان تعمل عمل الفعل - [00:44:20](#)

ان كانت لا تعمل عملا فعل من جميع الواجه لكن في الجملة تعمل عمل الفعل. فعندك اسم الفاعل وصف في قوة فعل لان اسم الفاعل يرفع الفاعل وينصب المفعول. فاذا قلت احاضر اخوك - [00:44:44](#)

فالمبتلى هنا في قوة الفعل. وقد اعتمد يعني سبق ابنتي او استسلام طبعا المثال اللي معنا فيه استفهام لكن لو قلت ما حاضر اخوك هذا النفي ولا فرق. فالذي بعد الوصف ما يكون خبرا - [00:45:04](#)

لان المقام ليس بحاجة الى خبر. كيف يكون؟ فاعل هنا الفاعل انظر ان كان الوصف اسم فاعل فالمرفوع فاعل. وان كان الوصف اسم مفعول فالمرفوع نائب فاعل هذه القاعدة احاضر الاخوك حاضر مبتدع. اخوك فاعل سد مسد الخبر - [00:45:33](#)

واخو مضاف فالكاف مضاف اليه. مرفوع بالواو لانه لسنا الخمسة كما مر امس او الستة طيب لو قلت امكتوب الدرس مكتوب مفعول اشعر بالدرس نائب اذا خذوا القاعدة هذي ما بعد الوصف - [00:46:15](#)

كيف يعرض؟ ان كان الوصف اسم فاعل فما بعده فاعل. وان كان الوصف اسم مفعول فما بعده نائب ساحر. طيب يقول نعم اذا كان الوصف اسم فاعل فالمرفوع فاعل. وان كان الوصف اسم مفعول - [00:46:46](#)

المرفوع نائب فاعل الراجع للمبتدع ما هو الابتلاء مر امس من امس قلت لكم ان العامل نوعان عامل نفطي وعامل معنوي اذا جيت

تعرض خالد قائم اعرابا كاملا نقل خالد مبتدأ مرفوع بالابتلاء - [00:47:27](#)

والباء في قولك بالابتداء سببية. التقدير مرفوع بسبب الابتلاء. ومعنى بسبب الابتلاء يعني بسبب وقوعه في اول الكلام. وقوعه في

اول الكلام هو السبب الذي جعله مرفوعا. هذا معنى الابتلاء. طيب. اما الخبر - [00:48:02](#)

فهو الجزء المتم الفائدة مع مبتدأ غير وصف يجوز المتم الفائدة مع مبتدأ غير وصف المثال السابق محمد قائل تم الكلام تم الكلام اذا

القائم خبر طيب اللي قبل قائم مبتدأ وصف ولا غير وصف؟ ها؟ غير وص - [00:48:29](#)

هل الشرط؟ طيب ليه نقول مع غير وقت؟ قال لك لان الذي بعد المبتدأ اللي هو الوصف ما يكون خبر يكون ايه؟ فاعل او نائب فاعل

عن التفصيل السابق. ولهذا ما تقول الخبر - [00:49:09](#)

هو الجزء المسم الفائدة وتفكير؟ لا بد تقول مع مبتدأ غيري وصف مع مبتدأ غير وقت. والخبر قد يكون مفردا وقد يكون جملة وقد

يكون شبهة. شبه جملة الخبر المفرد مثل ما مثلنا - [00:49:29](#)

الخبر الجملة قد تكون اسمية وقد تكون فعلية. الف مية مثل الاسلام ادا به عالية. الاسلام مبتلى اول. مرفوع بالابتداء وعلى الضمة

الظاهرة على اخره. ادا به مبتدأ ثان. مرفوع. كالذي قبله - [00:50:01](#)

عالية طبعا ادا ب مضافة ومضاف اليه. عالية خبر المبتدأ الثاني. المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدع الاول. ما نوع الخبر؟ تملك. منع

الجملة اسمية خذوا قاعدة يا اخوان اذا كان الخبر جملة اسمية فلا بد من مبتدئين اذا كان الخطأ - [00:50:31](#)

فلا بد من مبتدعه. الجملة الفعلية اذا قلت مثلا الاسلام يهذب ابناءه. مثلا او الاب يهذب ابناءه. فاين الخبر؟ جملة يهذب ابناءه شبه

الجملة الظرف والجار والمجرور طب ليه يقول وش هي الجملة - [00:51:01](#)

لماذا؟ يعني لان معنى الشرب جملة انه فيها الشبه المفرد وفيها شبه بالجملة فلا هو مفرد خالص ولا هو جملة ايش السبب ان الظرف

والجار والمجرور اذا وقع خبرا يقال له شبه جملة لانه يا اخوان - [00:51:49](#)

اما ان يقدر المتعلق باسمه. فيكون من قبيل الاخبار بالمفرد واما ان يقدر المتعلق بفعل فيكون من قبيل الاخبار بالجملة اذا قلت زيد

في الدار. زيد مبتلى. في الدار جار ومجرور. متعلق - [00:52:09](#)

خبر التقدير زيد كائن في الدار. او زيد استقر في الدار ايش الفرق بين كائن وبين السقر؟ كائن مفرد يصير الخبر من قبيل يعني

قصدي كائن اسم اسمه ايش يكون من قبيل الخبر؟ المفرد واستقر - [00:52:39](#)

فيكون من قبيلة خبر في ايش؟ بالجملة هذا السبب انهم يقولون انه شبه جملة ولهذا ابن مالك يقول واخبروا بظرف او بحرف جر

ناوي قيل معنى كائنا او استقر وهذا على القول بان الخبر هو المتعلق. ولا فيه رأي اخر يتسم بالسماحة والسهولة - [00:53:09](#)

يقول ما في قضية متعلق اللي موجود هو الخبر المجرور هو الخبر والظرف هو الخبر وهذا ينفع للطلاب المبتدئين كما قلت لكم

المباحث كثيرة لكن انا امشي على ضوء النظم. قال والمبتدأ المبتدأ - [00:53:44](#)

يا اخوان تقرب القصر. ما هو المبتدأ؟ ها؟ تقرأ بالقصر بالالف المقصورة. بدون همزة. والمبتدأ زيد قائم اسمع الخبر زيد قائم مفرد ها

مفرد طيب وانا في الدار شبر جملة طيبة وهو ابوه غير ممتثن جملة وهو - [00:54:11](#)

مبتلى ابوه مبتدأ ثان غير خبر للمبتدأ الثاني والجملة من الثاني وخبره خبر مبتدأ الاول. وتلاحظون ان الجملة اذا وقعت خبرا فلا بد

من رابط يربطها بالمبتدأ. والغالب ان الرابط يكون ضميرا - [00:54:47](#)

يكون ظهيرا طيب ثم انتقل الى تعريف الخبر قال وما هذه تم معنى المبتدأ خبر كالثان في نحو زيد صاحب دولي واضح زيد مبتدأ.

ما الذي تتم المعنى؟ صاحب الدول. هذا هو الذي تتم المعنى - [00:55:17](#)

كل نسخ الشبراوية في الشأن. ذلك الحال الا في نسخة الشيخ سليمان الفقيه الشارح مكتوب كالثاني كالثان في نحو زيد. وما المراد

بالثاني؟ الخبر. المراد الثاني هو ايش هو الخبر. طيب والدول - [00:55:51](#)

الكسر الدول وتقرأ بالظم الدول معناها النصر على الاعداء جمع دولة بالفتح. فدولة ومن هذا المعنى في القرآن وتلك الايام نداولها بين

الناس. فالدولة بالفتح معناها النصر على الاعداء في الحرب. وجمع الدولة - [00:56:30](#)

ايش؟ دول بالكسر. ويجوز الظم كيف؟ كزيد صاحب الدول جمع دولة. والدولة هي الغنى. وتداول الاموال تداول الاموال وقع هذا في القرآن كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم ذكر - [00:57:05](#)

ترى هذا صاحب المختار المختار صار الصحاح ثم انتقل الشيخ الى الباب الخامس من المرفوعات وهو اسم كان. الوكالة ترفع ما قد كان مبتدأ اسما وتنصب ما قد كان بعد ولي. نعم - [00:57:35](#)

الباب الخامس من المرفوعات اسم كان واخواتها. وهي ثلاثة عشر فعلا ثلاثة عشر فعلا فكان ظل اضحى اصبح. امسى وصار ليس زال برحا. ففى وانفك هذا. نعم. ثم قال ومثل كان داما. هذه ثلاثة عشر - [00:58:05](#)

ترى فعلا اسمها مرفوع. هذه من مرفوعات الاسماء. وخبرها منصوب. فهو ومن من طيب هذه الادوات وهذه الافعال ثلاثة اقسام قسم يعمل يرفع المبتدأ وينصب الخبر بلا شرط الى شرط ولا قريب. وهي - [00:58:45](#)

ثمانية افعال بالترتيب ترتيب ابن مالك فكان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار ليس هذه تعمل بلا شرط ولا قيد. النوع الثاني جعل برح فتى انفك. هذه ما تعمل الا بشرط. ان يتقدم - [00:59:28](#)

عليها نفي او نهي او دعاء. نفي او نهي او دعاء تقول ما زال الجو حارا. فماء نافية لا فعل ماظ ناقص. يرفع الائم فينصب الخبر. الجو اسمها مرفوع بها والبسبائية معنى مرفوع بها يعني مرفوع بعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - [01:00:00](#)

وكان قبل تدخل زالها مرفوع بايش الابتداء اذا في في الاصغر عامل معنوي لكن صار الرافع الان عاملا لفظيا واضح يا اخوان صار العامل الان لفظيا وحر خبر زال منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [01:00:40](#)

القسم الثالث كان هذه لا تعمل دام شرطها ولا تعمل الا اذا سبقت بما المصدرية الظرفية سميت مصدرية لانك اول مصدر وظرفية لانها تضاف الى كأن يقول لصديقه لا اصحبك ما دمت منحرفا ما دمت - [01:01:08](#)

منحرفة سماع مصدرية ظرفية. ودام فعل ماظ ناقص. والتاء اسمها التاء اسمها ما دمت منحرفة خبرها وما دخلت عليه في تأويل مصدر التقدير لا اصحبك مدة. هذا الظرف. دوامك هذا ايش - [01:02:12](#)

هذا المخدر هذا المصدر مدة دوامك منحرفا طيب يقول الشيخ وكان ترفع ما قد كان مبتدأ. يعني ما كان مبتدأ فالاصل. اسما اللي هو في الاول وفي الاول مبتدع. لكن الان ايش صار؟ اسما لها. وتنصب ما قد - [01:02:48](#)

كان بعد ولي. معنى ولي اي تبع. وجاء. يعني الاسم الثاني اللي يأتي على انه هو الخبر. على انه هو الخبر. ومثلها ادوات الحقت عملا بها فاصبح ذو الاموال في الحلل. فاصبح من اخوات كان وذو - [01:03:18](#)

اسمها مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة. ودون مضاف والاموال مضاف اليه. والحلل جمع حلة وهي الثياب النفيسة يقول علماء اللغة ولا تكون حلة الا من ثوبين. يعني الثوب الواحد لو كان نفيسا ما يطلق عليه انه - [01:03:48](#)

حلة قال وبات اظحى وظل هذي من الاخوات كان وبات اضحى وظل العبد مبتسما. العبد اسم ضل ومبتسما خبرها. وصار ليت صار ايضا من اخوات كان ليس هذا للنفي ليس - [01:04:18](#)

كرام الناس كالسفلي. كرام الناس علي الناس. والسفل السافل الناس وغوغاؤهم يعني المجتمع في طبقات شريفة كريمة اصحاب كرم خلق شجاعة وفي ناس سفن يقول ليس كرام الناس كالسفلي يعني لا لا يستوون لا عند الله تعالى ولا عند الناس وصار ليلا - [01:04:48](#)

كرام الناس كالسفن. واربع مثلها. يعني في العمل. لكن لها شرط ولهذا قال والنفي يلزمها. الواو هنا واو الحال. يعني حالة هو الحال ان النفي يلزمها. او شبهه. اذا قال النحويون - [01:05:28](#)

النفي او شبهه يريدون بشبهه النفي النهي والدعاء. كالتى في داري لم يزل يزل فعل مضارع ناسخ يرفعون اسمه وينصب الخبر مجزوم وعلامة جزمه حرك بالكاء بالكسر للروي. واسمه ضمير مستتر. تقديره هو يعود - [01:05:58](#)

على الفتى والخبر مقدم وهو قوله في الدار. طيب انتقل الان للنوع السادس وهو خبر ان واخواتها وهي ان وان وليس ولكن ولعل وفعلنا ان وان وليس ولكن ولعل وكأن. فهذه - [01:06:34](#)

سنة تدخل على المبتلى والخبر فتنصب المبتدأ على انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها. فتقول ان الحياة متاع الاعراب ان حرف
مشبه بالفعل الحرف توكيد مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر. اما الاعراب السائد ان حرف - [01:07:18](#)
توكيد مصر هذا يمشي على رأي الكوفيين الذين يقولون ان ما عمل الا في الاسم فقط اما الخبر فهو مرفوع على الاصل لكن الصواب
ان مثل كان عملت بالاسم وعمل - [01:08:04](#)
في الخبر. الحياة اسمها. منصوب بها. وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره متاع خبرها. مرفوع بها وعلامة رفعه فتحة الظاهرة
على اخره. شرط عملها ان لا بها ماء الحرفية ان اتصلت بها كفتها عن العمل. وازالت اختصاصها بالاسماء - [01:08:24](#)
ما زالت اختصاصه بالاسماء انك تدخل على الافعال. تدخل على الافعال. اذا ما شرط الا تتصل بها ما الحرفية. فان اتصلت بها احدثت
لها امرين الامر الاول انها تكفه عن العمل السارعي انها تزيل اختصاصها بالاسماء - [01:09:00](#)
وليس معنى ان الدين اختصاص قبل الاسماء انها ما تدخل على الاسماء لا. في اكثر ما تدخل على الاسماء. لكن تصير قد تدخل على
الافعال تدخل على فاذا مثالنا السابق قلنا انما الحياة متاع. ايش حصل؟ ما - [01:09:30](#)
ما عملت ما عملت المبتلى والخبر مرفوعان على الاصل واضح يا اخوان؟ ولهذا تقول ان حرف توكيد مهمل. مهمل ما له عمل وما
كافة. الحياة ايش؟ مبطله مرفوع بالابتداء. لان وجود ان وعدم - [01:09:57](#)
مساء خبر مبتدأ الا ليت هذه اذا فسرت بها ماء يجوز اعمالها واهمالها. فتقول ليس ما ليثما صحيح ليس ما الامتحان سهل صح ولا
غلط؟ ليثما الامتحان سهل اسألکم على المثال الحين ليثما الامتحان سهل صح - [01:10:27](#)
صحيح الا لانها تعمل يجوز اعمالها واهمال نيتها. ويجوز ان تقول لي كمن ليت من امتحان ايش؟ سهل. اذا يجوز الوجهان. الاعمال
والاهمال طيب يقول وان تفعل هذا الفعل ايش الفعل - [01:11:20](#)
الرفع والنص لكن منعكسة منعكسة. كانت ترفع الاسم وتنصب الخبر ان تعمل هذا العمل وتفعل هذا الفعل لكن بالعكس. يعني تنصب
الاسم وترفع الخبر وان تفعل هذا الفعل منعكسا. فان قومك معروفون بالجدل - [01:11:59](#)
فان كما قلنا حرف توكيز شب بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر قومك اسمها ومعروفون خبرها مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع
مذكر سالم. طيب الجدل جار مجرور متعلق بمعروف طيب قال لعنيت - [01:12:32](#)
ان الركب مرتحل. هذا مثال اخر. لكن زيد ابن عمرو غير مرتحل. هذا مثال ثالث لكن حرف استدراك ينصب الاسم ويرفع الخبر زيد
اسمها منصوب ابن صفة امر مضاف اليه - [01:13:02](#)
وغير مرتحل خبر كم من ان اخذنا من الاسماء المرفوعة ستة ابواب طيب. استطرده شيخ قال وخذ بقية ابواب النواسخ. اذ كانت ثلاثا
وذاك الثلث لم يخلي. يعني النواسخ ثلاث انواع لا رابع لها - [01:13:28](#)
منها ما يرفع الاسم وينصب الخبر وهذا كان واخواته وما يتبعها مثل ما وان وافعال المقاربة والرجاء والشروع القسم الثاني ما ينصب
الاسم ويرفع الخبر وهذا ان واخواتها يسمعون انها في للجنس. النوع الثالث ما ينصب الاسم ويرفع - [01:14:01](#)
الاسم والخبر معا. ما ينصب الاسم والخبر معا على انهما مفعولان. وهذا باب ظن باب ظنه لعلكم تدركون ان باب ظن ما لنا في بحث
الان. ليش؟ لان ظنا قصد المفترظ على نوح الاول - [01:14:31](#)
وتنصب الخبر على انه مفعول ثاني. ونحن لا نبحت في المنصوبات الان. نحن نبحت الان في المرفوعات فذكر ظن هنا ليس اصيلا.
انما ذكره من باب الاستطراد الذي قصد به تسميم الكلام على النواسخ. ولهذا قال وخذ بقية - [01:14:57](#)
ابواب النواسخ اذ اذ تعليلية هنا كانت ثلاثا يعني لان ثلاث طيب الشيخ يقول هي ثلاث انا اعطيتك الثلاث كلها يقول ها فما اعطانا ما
اعطانا. ولهذا قال وذاك الثلث لم يقل. يعني ما قلت لك الى الان. والثلث يا اخوان - [01:15:27](#)
تقرأ بتسكين اللام لاقامة الوزن. ما يقال الثلث ها وذاكر ثلث لتسكين لم يقل. فظن تنصب جزئي جملة نسخت في بعض النسخ نسخ
بها والمراد بقوله نسخ الف اثنين تعود على ايش؟ على - [01:15:57](#)
تنصب جزئين ما المراد بالجزئين؟ المبتدع والخبر جزئي جملة نسخت بها. وضم لها امثالها. يعني اضم لظن امثالها من حسب وعلم

وخال ودرى وغيرها مما يذكر في هذا الباب. والسلي - [01:16:27](#)

وسلي هذا فعل امر خصوصا مبني على السكون والسكين وحرك بالكسر لاجل الروي والتقدير وسل عنها من يعرفها ليفيدك بها من يعرفها ليفيدك بها. او المعنى وسلي يعني اسأل الله - [01:17:06](#)

هذا اسأل الله الاعانة. المقصود ان مفعول سل ايش؟ محذوف. طيب مثاله ظن زيد خالدا ثقة ظن فعل ماض لا ينص المبتلى والخبر زيد فاعل. وقد لا نقول ناقصا لانه ما دام انه فاعل فلا يقال ناقص - [01:17:42](#)

لان الفعل الناقص اللي ما له فاعل. انتبهوا. وعلى هذا ما تأتي بكلمة ناقص. نقول فعل ماض يا شيخ ينصت المبتدأ والخبر. زيد فاعل. ظن مرفوعهم. خالدا مفعول اول ثقة مفعول ثالث منصوب وعلامة نصبه فتحة الله وقد - [01:18:19](#)

الناس هذا مثال اخر الناس فاعل رأى عمرا اذا مفعول الاول واسع الامل هذا المفعول الثاني. وتلك ستة ابواب. ساتبعها وتلك ستة ابواب ساتبعها. لماذا قال وتلك ستة ابواب خشى انك تعد باب ظنا من الابواب تصير سبعة. وهو ما يريد باب ظنه لان باب ظنه ليس من المرفوعات - [01:18:49](#)

فهمتم هذا؟ اذا ما مقصود الناظم ولماذا قال الناظم وتلك ستة ابواب؟ مع انه فعلا الاسماء المرفوعة اللي مرت كم باب؟ ستة هي مر علينا الا ستة الفاعل ونائبه والمبتلى وخبره واسم كان وخبر انما - [01:19:33](#)

لكن ليش قال وتلك ستة ابواب؟ قال انه خشى انك تعد باب ظنه منها فتكون سبعة. قال لك لا انتبه انا قلت لك يقول في اول الكلام ان المرفوعات سبعة وان عطيت الستة واعطيتك ظنا السابع - [01:19:53](#)

الى الان هذا معنى كلامه. ولهذا قال وتلك الستة ايش؟ ابواب ساتبعها بالنعش والعطف والتوكيد والبدني. هذا الباب السابع من المرفوعات وهو تابع المرفوع سابع المرفوع. والتابع كل شان اعرب باعراب سابقه - [01:20:13](#)

الحاصل والمتجدد. هذا تعريف التابع كل ثان اعرب باعرابي سابقه الحاصل والمتجدد الحاصل يعني الان والمتجدد تغيير العوامل في قلت مثلا في جاء محمد العاقل عندي نوع الان من مرفوعات الاسماء. اين هو؟ الناس. اللي هو العاقل. وهذا اعراب - [01:20:53](#)

الحاصل يعني موجود الان لو غيرت العامل واعراب المتبوع سيتبعه التابع. لو قلت رأيت محمدا ستقول العاقل. هذا يسمى اعراب حاصل ولا تجدد بالنسبة للاعراب الاول هذا متجدد لو قلت مثلا مررت بمحمد العاقل - [01:21:45](#)

اذا الناس يتبع المنعوت بالاعراض الحاصل والاعراض المتجدد تريدون ما يوضح لكم هذا ها طيب لو قلت رأيت خالدا راكبا الان راتبا تابعة الاعراض خالد - [01:22:15](#)