

شرح منظومة البتيمة في النحو/ لفضيلة الشيخ د عبد الله الفوزان/ الدرس الثاني عشر

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين سلام على منصوبات الاسماء بعد انتهاء الكلام صار مرفوعات وقلنا التي ذكرها الناظم - 00:00:00

ثلاثة عشر التقدم الكلام منها على نوعين الاول المفعول به الثاني المصدر والثائب عن المصدر الان الثالث ما بعده يقول الناظم الله تعالى الثالث وهو الزمان المكان وان شئت قل - 00:00:40

الثالث المفعول فيه يقول في الزمان والمكان حيث فيه تضمر فيهما لكل فاعرفي صمت اياما وقامت سحرا خلف المقام عند بيت طهرا اصل الزمان هو اسم الزمان المنصوب على تقديرى في اضطراب - 00:01:22

الزمان هو اسم الزمان وظرف الزمان واسم الزمان المنصوب على تقديرى في اضطراب وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب على تقديرى في في الطراز كما قلت كل باسم الزمان المكان - 00:02:02

يطلق عليه المفعول فيه كان اسم الزمان يدل على الزمن الذي الذي فعل فيه الفعل وشو المكان يدل على المكان الذي فعل فيه الفعل اذا قلت او سافرت يوم الخميس - 00:02:37

في يوم من من صفات الاسمي لانه اسمه زمان تقول صمت فعل وفاعل ويوم ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ويوم مضارف والخميس مضارف اليه وان شئت قل يوم مفعول فيه. منصوب وعلامة - 00:03:07

نص به الفتحة يوم دلنا على الفعل الذي وقع فيه وهو الصيام الصيام وقع في هذا اليوم او السفر وقع في هذا اليوم ولو قلت مثلا صليت خلف المقام وخلف - 00:03:37

مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو يدل على المكان الذي فعل فيه الفعل وان هذه الصلاة اين فعلت جعلت خلف المقام هذا ظرف الزمان وظرف المكان لكن التعريف الذي قلت لكم - 00:04:06

يحتاج الى شيء من الايضاح ونحن قلنا ظرف الزمان هو اسم الزمان الذي تضمن معنا في ومعنى تضمن معنا في يعني انه يدل على معناها ويرشد الى معناها لان اصل في - 00:04:34

ومعناها الاصل معناها الاصل هو الظرفية وعلى هذا لابد ان يكون ظرف الزمان او ظرف المكان متظمنا معنا فيه فان لم يكن متظمنا معنا في اليأس بظرف وهذا يخفى على كثير من الطلاب - 00:05:00

كثير من الطلاب اذا كلمة يوم او حين او غير هذا من مع الزمان ظن انها ظرف زمان دائم وهذا ليس ب الصحيح فانها لا تكون ظرف زمان الا اذا كانت بمعنى فيه - 00:05:33

في المثال السابق سافرت يوم الخميس هل معنى سافرت في يوم الخميس والمثال الثاني صليت خلف المقام يعني صليت في المكان الذي خلف المقام هنا وجدت في يعني وجد معناها - 00:05:55

لكن لو قلت مثلا يوم الجمعة يوم مبارك في يوم الجمعة ما نقول انه ظرف جمال منصوب ولا نقول انه مفعول فيه لانه ليس بمعنى فيه يعني انت عندما تقول يوم الجمعة يوم مبارك - 00:06:15

ما ت يريد شيء في يوم الجمعة انما ت يريد ماذا اليوم نفسه ولهذا لقول الله تعالى وانذرهم يوم الاذفة يوم ما نقول انه مفعول فيه لانه

ليس بمعنى في هل المراد اندرهم شيئاً في يوم القيمة؟ لا. المراد اندرهم اليوم نفسه - 00:06:40

وعلى هذا نقول يوم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره لكنه ليس ظرف زمان ولا مفعولاً فيه لماذا؟ لانه لم يتضمن معنى في وعلى هذا فالمقاييس عندك - 00:07:12

هو تظمن معنى في او عدم تظمن معنى فيه كما تضمن معنا في فهو اسم زمان قومك يعني وما لم يتضمن معنا في نعم فليس بظرف زمان ولا ظرف مكان - 00:07:34

خذها قاعدة ايضاً توضح لك اذا وقع الظرف مبتدأ او خبراً او فاعلاً او مفعولاً اعرف انه ليس بظرف زمان ولا يعرض مفعولاً فيه هذا معنى قوله ما تضمن معنى - 00:07:52

وقولنا بالطراد يعني انه لا يكون ظرفاً الا اذا تضمن معنى في مع جميع الافعال اما اذا تضمن معنا في مع بعض الافعال دون بعض ما يكون ولا يكون مفعولاً فيه - 00:08:12

فمثلاً يوم الخميس ظرف لماذا اولاً لانه بمعنى هي الشيء الثاني انه يتضمن معنا في مع جميع الافعال تقول سافرت يوم الخميس صمت يوم الخميس قدمت يوم الخميس اكلت يوم الخميس شربت يوم الخميس - 00:08:41

نمت يوم الخميس استيقظت يوم الخميس ما جميع الافعال لكن لو اخذنا مثلاً كلمة البيت قد تقول دخلت البيت صحيح دخلت البيت متظمن معنا فيه متظمن معنا فيه. لان دخلت في البيت - 00:09:05

لكن كلمة البيت لا لا تعرض ظرف مكان ولا مفعولاً فيه. لماذا لان وان تضمنت معنا في لكنها تضمن معنا في بعض الافعال دون البعض الآخر هل تقول اكلت البيت - 00:09:30

يعني اكلت في البيت او نمت في البيت يعني نمتوا في البيت؟ لا اذا دل هذا على ان ظرف المكان والزمان في شرط اخر ما هو الشرط الاول ان يتضمن معنى فيه. والشرط الثاني - 00:09:50

ان يتضمن معنا في باضطراب. وقلت لكم المعنى باضطراب يعني مع جميع الافعال يقول الناظم ظرف الزمان والمكان ظرف بالجر معطوف على قوله هناك اولاً الموصفات والنصب في الاسماء للمفعول به - 00:10:12

ثم قال في البيت الثاني ايش ها ومصدر معطوف على المفعول به يعني ولمصدر الثالث ظرف الزمان يعني ولظرف الزمان ولظرف الزمان ولكن حذف حرف العطف للضرورة ظرف الزمان والمكان حيث فيه - 00:10:48

تضمر فيما الشرط الاول ثم قال لكل عندكم غلطة مطبعية ما في تشديد ولا لا لكل فقط نسي الشدة معنى لكل يعني لكل فعل من الافعال لكل فعل من الافعال. فهنا اشار الى الاضطراب - 00:11:13

وعلى هذا فالتنوين في قوله لكل ما نوعه؟ تنوين عوض عن المضاف اليه قال تعرفي يعني فاعرف هذه القاعدة فصمت اياماً ايام المنصوب الظرفية ويشت قل وان شئت قل مفعول - 00:11:41

وقدمت سحراً كذلك منصوب على الظرفية اياماً هذا ظرف متطرف لانه يقع مبتدأ ويقع خبر ويقع مفعول ظرف متصرف ومعنى متصرف انه ما يلزم النصب على الظرفية يخرج يصير مبتدأ يصير خبر خبره ويكون فاعلاً ويكون مفعولاً - 00:12:06

اياماً هنا منصوب على الظرفية لكن هل يلزم النصب على الظرفية دائماً؟ لا ما يلزم وقدمت سحر هذا درس متطرف ايضاً لانه لا يراد به سحر يوم معين المؤلف ما قال قمت سحر يوم الجمعة - 00:12:41

ولا سحر يوم الخميس فلما قال وقدمت سحراً ايش نقول عن سحر يقول انه ظرف متصرف الدليل على انه متصرف انه يوجع كما في قول الله تعالى الا ال لوط نجيناهم بسحر - 00:13:04

اي سحر من الاسحار ما ندري اي سحر اذا يدل على سحر غير غير معين لكن لو قلت ازورك او بلاش من ازورك ليり ما تصلح استيقظت يوم الجمعة يا حرام - 00:13:27

وهنا ظرف غير متصرف يلزم النصب على الظرفية. لماذا؟ لانه اريد به سحر يوم بعينه الخرافة ما في هل سحر ظرف متصرف او لا ان اريد به نعم معين فهو غير - 00:13:45

متصرف وان نريد به سحر يوم غير معين فهو ايش وهو متصرف فهو متصرف والدليل على انه متصرف انه يخرج من النصب على الظرفية الى الجريبة مثل ما نشرت لكم في الاية - [00:14:09](#)

وقوله خلف المقام هذا مثال لظرف المكان وقوله عند بيت طهر هذا مثال اخر في ظرف المكان الرابع من موصفات الاسمي الحال والحالى من معرفة منكرا وفضلة وصفا كجئت ذاكرا - [00:14:31](#)

الحال وصف يبين هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل الحال وصف فضلة يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل حال وقوع الفعل وعلامة الحال صحة وقوعها جوابا لكيف صحة وقوعها جوابا لكيف - [00:15:05](#)

فاما قلت مثلا جاء الضيف راكبا حال اولا انها وصف ما معنى وصف الوصف عند النحوين له تعريف في جميع ابواب النحو يصلح يقولون الوصف ما دل على معنى وصاحبها - [00:15:47](#)

مثل راكب يدل على معنى وهو ايش الركوب ويدل على ان فيه من ركب. لانك انت ما تقول راكب الا فيه ذات ركبت وفيه معنى وهو الركوب هذا معنى قولنا ما دل على معنى - [00:16:19](#)

وصاحبه هذا الوصف فضله الفضل هنا ما ليس ركنا في الاسناد يعني ما زاد على المسند والمسند اليه فجاء هذا مسند الضيف هذا مسند اليك اسند اليها المجيء تمت الجملة - [00:16:41](#)

اي جملة اسمية او فعلية ما ركناها المسند والمسند اليه ما الذي يزيد على المسند والمسند اليه يكون فما معنى ان الحال فضله يعني على ركني الجملة طيب يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل - [00:17:17](#)

والدليل على هذا كما قلت لكم صحة وقوعها جوابا لكيف ولو قيل كيف جاء الضيف كيف جاء الضيف؟ لقليل جاء الضيف راكبا هذا معنى الحال او الناظم رحمة الله اولا قال - [00:17:50](#)

والحال من معرفة هذا فيه بيان نقطة من النقاط المتعلقة بالحال وهي انه لا بد ان يكون صاحب الحال معرفة صاحب الحال لا بد ان يكون معرفة الجملة يا اخوان حالية - [00:18:14](#)

فيها ثلاثة اشياء الحال وصاحب الحال والعامل بالحال راتبا حال اين صاحب الحال؟ الضيف اين العامل في الحال صاحب الحال لا بد ان يكون معرفة تقول جاء الضيف راكبا جاء محمد راكبا - [00:18:42](#)

اي نوع من انواع المعرفات وعلى هذا لا يجوز ان يكون صاحب الحال نكرة فلا يصح ان تقول جاء رجل راكبا غلط الاسلوب ذا كيف تصحح الاسلوب يقول جاء رجل راكب - [00:19:14](#)

صفة وهذه من الفروق الاساسية بين بين النعت وبين الان ان الحال لا بد ان يكون صاحبها معرفة بينما المعنوت قد يكون معرفة وقد يكون نكرة اذا الحال لا بد ان يكون صاحبها معرفة - [00:19:35](#)

قد يقع صاحب الحال نكرة مثل ما تقع يقع المبتدأ نفرة لكن لا بد من وسوى والمسوغات كثيرة منها ان توصف النكرة كأن تقول جاء رجل طويل راكبا المثال جاء رجل - [00:19:57](#)

طويل راتبا صحيح المثال لان النكرة اضيفت لو قلت مثلا جاء طالب علم مسرورا يصح لان النكرة هنا ايش اضيفت ومنه قول الله تعالى في اربعة ايام سوا للسائلين سوا حال - [00:20:25](#)

منين؟ من اربعة واربعة نسرا لكن لماذا جاءت الحال منها وهي نفرة لانها اضيفت من معرفة يعني ان الحال لا بد ان تكون نكرة عكس صاحبها وجاء الضيف - [00:20:58](#)

راكبا ولا يصح ان تقول جاء الضيف الراكب اذا قلت الراكب تكون فلا بد ان تكون الحال نكرة لكن قد تقع الحال او بمعنى ان ادق سمع عن العرب الفاظ - [00:21:37](#)

تحفظ ولا يقاس عليها وقعت الحال معرفة لكن ما بقيت معرفة لا بد ان تؤول بالنكرة لاجل ان تطرد القاعدة على وتيرة واحدة ومن اساليب العرب انهم يقولون جاء وحده جاء زيد وحده - [00:22:01](#)

وزيد فاعل وحدة حال منصوب وهو مضاف الظمير مضاف اليه لما اضيف الى الضمير صار اليه ومع هذا وقع حالا لكن نقول

هذا لا يقاس عليه يحفظ على العرب - 00:22:29

ويسمع وهو معول بالنكرة لأن التقدير جاء زيد منفردا هل هنا ايش منفردة وتقول العرب كلمته خلافية هنا معرفة اضيفت إلى الضمير وهي معولة بالنكرة ان التقدير كلمته مشافهة - 00:22:55

مشافهة اذا الاصل في الحال ان تكون نكرة وقد تقع معرفة لكن هذا مقصور على السماع عن العرب ولا يجي انسان يتكلم حاله يجعلها معرفة نقول هذا مخالف للقاعدة شرحناه - 00:23:36

وصفا الرحمن فجئت ذاكرا هذه حال جئت فعل وفاعل وذاكرا الحال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره فيها تفاصيل اخرى كغيرها من الابواب. لكن نكتفي بما في النظم النوع الخامس - 00:24:09

التمييز وكل هذا معطوف انا المفعول به اللي في اول النظم والمعطوف على المجرور مجرور وكل تمييز بشرط كملاء طبت نفسها وكم من عسلا من هنا اللي مع النص ذي عدل الغلط لان منن فيها تنوين - 00:24:33

وما وضع تنوين انما وضع الشدة وكسرة واحدة طيب التمييز اسم نكرة بمعنى من رافع ابهام مفرد او جملة تمييز اسم نكرة بمعنى من رافع ابهام مفرد او جملة هذا التمييز - 00:25:04

التمييز من خلال التعريف نوعان النوع الاول يسمونه تمييز المفرد وهو الواقع بعد المقادير اول اعداد ونحوهما فاذا قلت اشتريت رطلا طفلا كلمة فيها ابهام فيها اتهام. السامع ما يدرى - 00:25:43

الرطل هذا او عسل او رز او سكر ما يدرى اذا في ابهام الان فاذا قلت اشتريت رطلا عسلا ماذا عملت كلمة عسلا رفعت الابهام الابهام وهذه تسمى تمييزا لانها ميزت كلمة رطل - 00:26:24

وبينت المراد هذا يسمى تمييز مفرد لان اللفظة التي بيمنت اين هي كلمة هذا تمييز مفرد لان البيان وقع على مفرد النوع الثاني ومثل لو قلت عندي عشرون هنا في ابهام - 00:26:54

ما يدرى السامع العشرون هذى هي لن كتابا ولدا ما يدرى اذا قلت عندي عشرون كتابا كتابا ايش لانها ازالة الابهام في كلمة عشرون هذا التمييز والمفرد النوع الثاني يسمى تمييز الجملة - 00:27:30

وان شئت قل تمييز النسبة مثلا لو قلت المكان الرابع المكان الان الجملة ذي فيها نسبة الطيب الى المكان لكن السامع نعم عنده ابهام الان ما يدرى ايش تقصد الطابة المثانة - 00:27:59

هل طاب المكان من جهة الماء اللي فيه زين او طى بالمكان من جهة التربة او طى بالمكان من جهة الهواء في ابهام ولا لا فاذا قلت طاب المكان هواء سواء رفعت الابهام - 00:28:33

لكن هل رفعت الابهام عن كلمة طابا فقط او كلمة المكان فقط او الجميع الجميع ولها يسمى تمييز جملة او تمييز نسبة ايش نسبة يعني نسبة الطيب الى طيب لو قلت مثلا مثال اخر - 00:28:56

حسن الشاب اسناد الحسن الى الشاب ما يدرى يطلق على انواع متعددة فاذا قلت حسن الشاب خلقا زال الابهام الاول اذا خلقا هذا معنى قولنا ان التمييز اسم نكرة بمعنى من - 00:29:30

رافع ابهام مفرد كوييس يدخل او جملة كل واحد والتمييز يا اخوان بمعنى منه لانك اذا قلت مثلا اشتريت رطلا عسلا التقدير اشتريت رطلا من العسل يقولون هذا لاجل ان - 00:30:03

يميز التمييز عن الحال لان الحال بمعنى ايش والتمييز بمعنى من حكم التمييز التمييز في غالب احواله يكون منصوبا كما في الامثلة التي ذكرت لكم لكن قد يأتي التمييز مجرورا - 00:30:29

اما بالإضافة او بمعنى لا يصح ان تقول مثلا اشتريت رطل عسل تمييز هنا مجرور في ايه بالإضافة ويصلح ان تقول اشتريت رطلا من العسل سيكون مجرورا الاصل في التمييز - 00:30:55

النفط لكن قد يكون مجرورا بمن او بالإضافة على تفاصيل في كتب النحو المطولة هذا معنى قوله وكل تمييز بشرط كمل ايش بشرط يعني بشرط تنكيره وبشرط كونه بمعنى منه هذا - 00:31:25

المعنى فطببت نفسها اين التمييز تمييز ايش ؟ نسبة . يعني نسبة الطيب الى المخاطب فطببت نفسها لأن الطيب قد يسند الى المخاطب ويراد به الطيب من المرض نعم طيب قال وكم من عسلا - 00:32:01

اشترىت من عسلا تمييز مفرد الابهام في الكلمة من والمن نوع من المكاييل او الموازين المستعملة عند العرب السادس من الموصوبات المستثنى قال فداك مستثنى بنحو فذاك مستثنى بنحو الا بدأ - 00:32:29

يا اخوان همزة الا تقرؤنها على انها ايش ؟ همزة وصل لاقامة الوزن فداك مستثنى بنحو الله بدا من نحو قام القوم الا واحدا المستثنى هو الاسم المذكور بعد الا او احدى اخواتها - 00:33:13

مخالفا في الحكم لما قبلها المستثنى والاسم المذكور بعد الا او احدى اخواتها مخالف في الحكم لما قبلها اذا قلت حضر الضيوف الا عليا فعليا هنا مستثنى مذكور بعد الا - 00:33:38

هو في الحكم مخالف لما قبلها ان الذي قبل الا ثبت له الحضور والذي بعد الا انتفى عنه الحضور وهذا معنى الاستثناء يعني الاستثناء يا اخوان منصب على الحكم ومنصب على المعنى - 00:34:15

يراد به ان ما بعد الا يخالف ما قبلها في الحكم القاعدة المستثنى بالا انه يجب نصبه في الالغلب بشرطين الشرط الاول ان يكون الكلام تاما والشرط الثاني ان يكون الكلام موجبا - 00:34:41

الشرط الاول ان يكون الكلام تاما المراد بال تمام ان يذكر المستثنى منه يذكر المستثنى من والمراد بالوجب الا يتقدمه نفي ولا نهي ولا استفهام فاذا توفر الشرطان وجد نصب المستثنى مطلقا - 00:35:17

واعني بالاطلاق سواء كان المستثنى متصلة او منقطعا او الاستثناء متصلة او منقطعا المتصل ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه والمنقطع ان يكون مستثنى ليس من جنس المستثمرين فمثالنا الذي تقدم - 00:35:53

حضر الضيوف الا عليا الشرط الاول تحقق ان المستثنى منه وهو الضيوف مذكور والشرط الثاني تتحقق انه لم يسبق لا بنفي ولا بنهي ولا باستفهام وعلى هذا تقول حضر فعل ماض - 00:36:27

الضيوف فاعل الا استثناء عليا منصب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخذه وهذا متصل متصل المنقطع لو قلت حضر الضيوف الا سيارة حضر الضيوف الا سيارة سيارة يجب نصبه - 00:36:48

وان كان منقطعا لتتوفر الشرطين . طيب اين اختل واحد منها فما الحكم في تفصيل ان اختل الشرط الاول وهو ان يكون المستثنى منه غير موجود فان الاسم الواقع بعد الا - 00:37:17

يعرض حسب العامل الذي قبلها لأن الا غير موجودة ويسمى الاستثناء المفرغ نقول في المثال السابق شرط الاستثناء المفرغ ان يتقدمه نفي يقول ما حظر الا علي اين المستثنى منه - 00:37:51

غير موجود اذا الكلام تام او غير تام غير كامل طيب ما اعراب علي حضر احذف الا من حضر علي اذا القاعدة يا اخوان اذا كان المستثنى منه غير موجود - 00:38:35

فان الاسم الذي بعد الا يعرف بما يقتضيه العامل الذي قبل الا لأن الا غير موجودة وتقول مثلا في المنصب ما صافحت الا عليا وتقول في المجرور ما سلمت الا على علي . هذا اذا اختل الشرط الاول - 00:39:02

اما اذا اختل الشرط الثاني بان تقدم نفي او نهي او استفهام مثل ما حظر الضيوف الا علي على الشرط الاول رجع ولا لا انتبهوا الشرط الاول لابد يوجد انت فاهمين هذا - 00:39:35

لكن الشرط الثاني هو الذي اختل اذا تقدم نسي يعني اذا كان الكلام غير موجب معنى غير موجب يعني تقدمه نفي او نهي او استفهام فان الاسم الذي بعد الا يجوز فيه وجهان - 00:40:04

الاول النصب على الاستثناء والثاني اتباعه لما قبله رفعا ونصبا وجرأ على انه بدن فاذا قلت مع حضر الضيوف الا عليا يصح النص ايش اعرابه ؟ منصب على الاستثناء لكن يصح ان تقول ما حضر الضيوف الا علي - 00:40:31

اعراب علي بدلوا من الضيوف وبدل المرفوع مرفوع وتقول في النصب ما رأيت الضيوف الا عليا ايش اعراب علين محتمل ولا لا ؟

محتمل انه منصوب على الاستثناء ومحتمل انه منصوب على على البدنية - 00:41:18

اذا النص عن الاستثنى ولا البديلين الرفع تقول مثلا ما سلمت على الضيوف او ما مررت بالضيوف الا علي ما سلمت على الضيوف الا على يصح لعليان يصح الا علي بالنص علي استثناء لكن اذا قلت الا علي يصير ايه؟ بدن - 00:41:45

اذا القاعدة الثانية انه اذا كان الكلام غير موجب ان تقدم نفي او نهي او استفهام جاز لك في الاسم الواقع بعد الا وجهاً النصب على الاستثناء والاتباع على البدنية - 00:42:23

ايهم احسن يقولون الاتباع احسن المشاكلة في العراق يقول ابن ما لك ما استثنى الا مع تمام ينتصب الاولة وبعد نفي او كنفي اتخاذ اتباع ما اتصل باعوا ما اتصلوا - 00:42:42

وانصب من قطع ولهذا باقي جزئية اللي هي جزئية الاستثناء اذا الان اللي قلنا لكم انه اذا كان الكلام غير موجب جاز لك في الاسم الواقع بعد الا النصب على الاستثناء وايش - 00:43:11

والبدالية الا اذا كان الاستثناء منقطعاً فيجب النصب ولا يجوز الافتتاح يقول ما حظر الظيوف الا سيارة اذا يجوز الا سيارة ها؟ ما يجوز ليش لانك لو رفعت الصلاة بدلها - 00:43:29

وهل يصح انك تتبع الجنس من غير تبدل الجنس من غير جنسه ناصح البدل لا بد يكون البدل من جنس المبدل منه. هذا وجه امتناع البدالية هذا ما يتعلق بالاستثناء - 00:43:58

الناظم ذكر الا وان كانوا قوله وان كان قوله بنحو لا يشمل باقي ادوات الاستثناء لكن نكتفي بهذا هناك مستثنى يعني كذلك يجب نصب المستثنى يعني انه من منصوبات الاسماء - 00:44:21

بنحو بدا اي ظهر النحو قام القوم الا واحداً السابع من المنصوبات المنادى وما تnadieh يا كنز الغنى ويا رحيمها بالعباد محسناً المنادى هو الاسم المطلوب اقباله بحرف ادعوا الاسم المطلوب - 00:44:50

اقباله بحرف ناب مناب ادعوا حكم المنادى المنادى له اعرابان الاعراب الاول ان يبني على ما يرفع به في محل نصب اذا كان مفرداً معرفة اذا كان مفرداً معرفة - 00:45:24

اقول يا هشام تمهل هشام منادى مبني على الضم في محل نصب هذا معنى قولنا يبني على ما يرفع به. فالذى يرفع بالضمة يبني على الضم والذى يرفع بالالف يبني على الالف. والذى يرفع بالواو يبني على الواو - 00:46:08

فاذ قلت مثلاً يا محمدان تقدماً لا تقل يا حق نداء محمدان منادى مبني على الالف في محل نصب يا محمدون تقدمو محمدون منادى مبني على الواو وبهذا يتبيّن لنا - 00:46:44

ان النبي عندما قلنا انه لابد ان يكون مفرداً ان المفرد يدخل فيه المثنى ويدخل فيه الجمع اذا لا يراد بالمفرد هنا ما ليس بمحنة ولا جامع لا المثنى في باب النداء يا اخوان المثنى في باب النداء مفرد - 00:47:08

الجمع في باب النداء ها؟ مفرد النوع الثاني من انواع المنادى ما يجب نصبه لفظاً وهو والشبيه فاذ قلت يا طالب العلم اعمل بعلمك مطالب مناداة نسوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:47:33

لماذا لانه مضاف الشبيه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه هذا الشبيه المضاف واتصل به شيء من تمام معناه مثل لو قلت يا مسافرا الى مكة استفدت من وقتكم - 00:48:20

مسافر واضحه وقلت يا مسافرا استفدت من وقتكم السفر يكون الى بقاع شتى لكن لو قلت اذا قلت ياسر مسافرا الى مكة حصل زيادة توضيح للمعناه هذا يسمونه ايه؟ الشبيه بالمضاف هو ما هو مضاف - 00:48:56

لأنه يكون منون والمضاف غير منون فهذا حكمه النصب ايضاً مثل المضاف ومسافرا منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره هذا المنادى طيب ما الحكم المنادى اذا كان نكرة - 00:49:19

سؤال ما حكم المنادى اذا كان نكرة هل هم من القسم الاول اللي يبني على ما يرفع به او من القسم الثاني اللي ينصب لفظاً في تفصيل ان كانت النكرة مقصودة - 00:49:54

فهي من القسم الاول وان كانت النكرة غير مقصودة فهي من القسم الثاني طيب الاعمى عندما يمشي في الشارع ويريد ان يجتاز شارع من جهة الى جهة طبعا اذا كان هم من اهل اللغة العربية - [00:50:13](#)

ها فيقول يا رجلا خذ بيدي الاعمى يقصد رجلا معينا ولا لا رجلا معينا قال اي رجل فاذا كانت النكرة غير مقصودة حكمها النصب لفظا يا رجلا لو الواقع في المسجد يعظ الناس - [00:50:42](#)

وقال يا غافلا والموت يطلبه هل هو يريد الشخص الواقع شخصا معينا؟ لا خاصة الجميع لو قال المدرس لطلابه يا طالبا احفظ وقتك ما يريد طالبا معينا اما اذا قال المدرس - [00:51:16](#)

يا طالب اجب مطالب الى طالب معين فهل هنا يقول يا طالب واللي يقول يا طالبا طالب لانها نكرة ايش؟ مقصودة. كيف تشير مقصودة غير مقصودة بوسائل من وسائل القصد - [00:51:41](#)

مثل الاشارة او مثل لو قال للطالب قف لما وقف قال يا طالب اجب صارت الان نكرة ها مقصودة يقول الناظم وما تناديه يا كنز الغنى يا كنز الغنى ايش حكم المنادي هنا - [00:52:05](#)

النصب لماذا لانه مضاف كنز مضاف والغنى مضاف اليه ومثال الناظم رحمة الله هذا غير جيد كلمة كنز ليست من اسماء الله تعالى ولا من صفاتة الناظم رحمة الله الصواب في هذا المثال - [00:52:33](#)

وكان الاولى ان يستبدل بمثال اخر لان المراد بىكزن الغنى من يريد الناظم بيا كنز الغنى يريد الله جل وعلا لكن هذا المثال غير صحيح من جهة المعنى لكن من جهة النحو ها - [00:53:00](#)

صحيح لانه مضاف ومضاف الي طيب هذا المضاف ويا رحيم بالعباد ايه من الشبيه المضاف القول بالعباد من تمام المعنى من تمام المعنى الله جل وعلا رحيم بالخلق عموما لكن قال بالعباد - [00:53:18](#)

قلب العباد منادي منصوب لانه شبيه المضاف ويا رحيم بالعباد محسنا طيب السابع الثامن المفعول له ويسمى المفعول لاجله ويسمى المفعول من اجله تعريفه هو المصدر المذكور علة الحدث يشاركه - [00:53:43](#)

وقتا وفاعلا والمصدر المذكور علة لحدث يشاركه وقتا وفاعلا وعلامته صحة وقوعه في جوابي لما صحة وقوعه في جواب لم طيب لأن تقول جئت رغبة في العلم لو قيل لك لماذا جئت - [00:54:23](#)

اقول رغبة في العلم طيب رغبة مصدر يعني انه ذكر علة لحدث وين الحدث المجيد الحدث طيب لحدث شاركه وقتا وقت المجي هو وقت الرغبة ولى الما ديار اليوم والرغبة غدا - [00:55:02](#)

هلا وقت المجي هو وقت الرغبة اذا هذا المصدر ما قبله في الوقت تركه في الوقت وقت المجي ووقت الروضة واحد وشاركه ايضا في الفاعل من الذي صدر منه المجيء - [00:55:39](#)

متكلم ولا لا؟ من الذي صدرت منه الرغبة المتتكلم هذا معنى قولنا هو المصدر المذكور علة لحدث قبله شاركه وقتا وفاعلا ومثل لو قلت ضربت ابني تأدبيا تأدبي المصدر - [00:56:03](#)

ادبه يؤدبه تأدبيا مذكور عن الله ايش؟ للضرب لو قيل لي شخص لما ضربت ابنك؟ لما ضربت ولدك؟ ماذا سيقول؟ تأدبيا طيب وقت الضرب هو وقت التأديب نعم هو عندما يضرب يقصد - [00:56:36](#)

التهديد بالفعل الظرب الاب والمؤدب اذا شاركه وقتا حكمه المفعول لاجل حكمه النصب لكن ما هو لازم يا اخوان النصر لو جر باللعن الدالة على التعليل صح لو قلنا في المثال الاول او قال القائل في المثال الاول - [00:56:59](#)

جئت لرغبة في العلم صح ولو قال في المثال الثاني ضربت ابني لتأديبيه اذا يجوز النفط ويجوز الجار طيب هل هما على حد سواء؟ لا ان كان المفعول لاجله مجرد - [00:57:34](#)

من ال والاضافة من والاضافة النصب اكثر مثل المثاليين جئت رغبة في العلم وضرب جبني تأدبيا. هنا الاكثر وان كان تحلى بان الجر اكثر تقول ضربت ابني التأديب بالنصب يجوز - [00:58:00](#)

لكن قولك ضربت ابني للتعذيب بالجر هذا اكثر اذا لمجرد ايش النصر والمحل باهل المضاف الوجهان سواء المضاف الوجهان يقول

ضربيت ابني تأديبه ولك ان تقول لتأديبه لك انك تتصب ولك انك - 00:58:34

هذا معنى قوله وانصب اذا ننصرت جوابه جوازا ولا وجوبا المفعول لاجله وانصرت جوازا وراعي الشرط الشرط وكونه مفيدا للتعليل او يحتمل ان الناظم يريد عموم الشروط اللي ذكرنا في التعريف - 00:59:08

فقمت اجلالا هذا مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة وتعظيمها هذا ايضا مفعول لاجله اخر. فمثل المؤلف بمثالين التاسع من الموصفات المفعول مع المفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو المعية - 00:59:40

قبلها فعل والاسم منصوب بعد واو المعية قبلها فعل او انتبهوا تقول والحدائق والحدائق منصوب على انه مفعول معه لان الواو هنا يعني مع يعني صرت مصاحبا للحدائق يعني انا امشي بجنب - 01:00:10

الحدائق هذا معنى سرت والحدائق او تقول مثلا سرت وزيدا هل سرت مع المفعول معه لا بد ان يسبق بواو تدل على المعية اما اذا كانت الواو ما تدل على المعية - 01:01:03

ما يكون من باب ولابد ان يتقدم عليه فعل او شب فعل بالفعل مثل اسم الفاعل او قلت انا سائر انا سائر والطريق او انا ثائر والحديقة او انا سائر وزيدا - 01:01:34

هذا كله يعتبر من باب المفعول معه والمفعول معه حكمه النقد ولهذا ذكر مع المنصوبات يقول الناظم فذاك بعد الواو مفعول معه يعني كذلك ينصب الاسم اذا وقع بعد الواو - 01:02:00

على انه مفعول نعم ثم مثل بمثالين قال فسرت والنيل والواو واو المعية والنيل مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وشخص ذا سعة هذا مثال اخر والتقدير - 01:02:32

سرت وشخصا خسرت فعل وفاعل واو المعية وشخصا مفعول معه ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ذا الشخص منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة وذا مضاف وسعة مضاف اليه - 01:03:00

والسعة بمعنى الغنى لماذا مسكن المؤلف بمثالين مثل المؤلف بمثالين لغرض وهو ان يبين لك ان المفعول معه قد يكون مشاركا لما قبله في الزمن فقط وقد يكون مشاركا لما قبله في الزمن والحكم - 01:03:29

النيل مشارك للشخص اللي سار ما الزمن فقط يعني ان الشخص صاحب النيل بوقت واحد يعني لو صار مثلا المغرب هو الان مصاحب للنيل بوقت واحد واحد لكن الحكم اللي هو السير - 01:03:57

للنيل لا النيل ما سار لكن المثال الثاني سرت وشخصا الشخص في الزمن شاركوا وشاركوا ايضا في ايش في الحكم وهو السير فهمتم هذا هذا غرض المؤلف عندما مثل بمثالين - 01:04:32

طيب العاشر الاشياء اللي بقيت خفيفة ما فيها تفاصيل العاشر المنصوبات مفعول ظنا واخواتها قال ونصبوا مفعولين ظننت وجب ونحوها يعني باقي اخواتنا مثل علمت حسبت زعمت الى اخره قال فخلت زيدا ذاهبا - 01:05:01

دخلت فعل وفاعل زيدا مفعول اول ذاهبا مفعول ثان لان ظن نعم من النواصخ تدخل على المبتدأ فتنصب على انه مفعول اول وتدخل على الخبر فتنصب على انه مفعول ثانى - 01:05:38

ولهذا يمكن نقول ان ظن ان ابلغ النواصب يعني يمكن النواصب الغالب انها ما تنصب الا مفعولا الا منصوبا واحدا الغالب بينما ظن ما يتحقق عملها الا اذا نصبت المبتدأ والخبر - 01:06:02

المقصود انها من المنصوبات الحادي عشر وما اتى لنحو كان من خبر هذا مر علينا يعني مر علينا اسم كان من المرفوعات اذا خبر كان الثاني عشر قال واسم واسم لنحو - 01:06:22

عندكم غلط هنا حط همزة فوق ان عمدة قطع وهذا غلط تكون همزة وصل لاجل الوزن واسم لنحونا لنحو بصل مر علينا ان خبر ان من المرفوعات اذا اسم ان - 01:06:47

وقول وسم هكذا في الجر في بعض النسخ وفي بعض النسخ بالرفع واسم ويبدو ان الرفع هو الصحيح القول وما اتى هذا يكون بالرفع بالرفع فذاك قال هنا بعد الواو - 01:07:11

قال في الاول فذاك مستثنى اذا ترك الناظم قضية الجر وعلى هذا وما اتى لنحو كان من خبر هذا كلام مستأنس وسم لنحونا هذا كلام
مستأنس اما لو قلنا واسم - [01:07:46](#)

خليكم معي يا اخوان واثمن لا بد تكون الواو عاطفة وبين المعطوف عليه اين المعطوف عليه ما في شي نعطف عليه اذا هي وسم
على انها مبتدأ على انه كلام - [01:08:07](#)

مستأنف وسم لنحو الثالث عشر اسم لا قال لنحو ولاء لان للجنس لان خبرها من المرفوعات ما اسمها من المنصوبات ثم مثل بقوله
كلا وزر فلا نافية للجنس وزر اسمها - [01:08:27](#)

مبني على الفتح في محلي والخبر محلوف والتقدير لا وزر له والوزر هو الملجأ الذي يتحصن وبهذا تكون قد انهينا منصوبات الاسماء
باقي نقطة احب ان نقطه بسيطة ومحب ان اذكرها لكم من باب الفائدة - [01:09:06](#)

ان ابن هشام ذكر في الليبب انه لم يرد في القرآن ما يتعمين اعرابه مفعولا معه لم يرد في القرآن ما يتعمين اعرابه مفعولا معه يقصد
انه يحتمل العطف - [01:09:47](#)

يحتمل ان يكون مفعولا معه. فمثلا قول الله تعالى فوربك لنحشرنهم والشياطين يحتمل ان الواو والمعية والشياطين ها؟ منصوب
على انه مفعول معه ويحتمل ان الواو عاطفة والشياطين معطوفة على الظمير - [01:10:08](#)

على الظمير في قوله لنحشرنهم على الهاي قوله تعالى وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير الطائرة يحتمل انها مفعول معا
ويحتمل انها ايش معطوف على الجبال وسخرنا الجبال والطير - [01:10:33](#)

القاعدة ذي طيب في قاعدة ثانية قالوا لم يرد في القرآن ما يتعمين اعرابه مفعولا لاجله بل يحتمل ان يكون مفعولا لاجله ويحتمل ان
يكون مصدرا يعني منصوب على المصدرية. ويحتمل ان يكون حالا - [01:11:00](#)

فمثلا قول الله تعالى والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم ذكرها في اعراب الاية وجهين هل يصح ان تكون ابتغاء مفعولا لاجله منصوب
وعلامه نصبه الفتحة ويصح ان تكون فعلا يعني ايش - [01:11:25](#)

مؤولة بالمشتق. يعني مبتدئين ومثل قول الله تعالى ادعوا ربكم خوفا وطمعا. والله تعالى اعلم الله على نبينا محمد وعلى الله
واصحابه اجمعين - [01:11:50](#)