

شرح منظومة اليتيمة في النحو/ لفضيلة الشيخ د عبد الله الفوزان/ الدرس السابع

عبدالله الفوزان

الفعل المضارع اربعة وهي واذا وعن وقلنا قد تكون ناصبة الفعل المضارع قد تكون مخففة من الثقيلة الفرق بينهما كبير لان الناصبة يكون المضارع بعدها منصوبا والمخففة يكون المضارع بعدها - 00:00:00

مرفوعا ان تقدمها ويدل على العلم اليقين فهي مخففة من الثقيلة كما في قول الله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى هنا مخففة من الثقيلة والفعل المضارع جاء مرفوعا اما ان تقدم عليها ما يدل على الظن - 00:00:45

وعلى الرجحان من ظن او حسب نحوهما يجوز فيها وجهان الوجه الاول ان تنصف ما بعدها فهي ناصبة او ان ترفع ما بعدها فهي مخففة من الثقيلة وقد مثلني هذا بقول الله تعالى - 00:01:18

وحسبوا الا تكون فتنة وان القرة السبعة منهم من قرأ ومنهم من قرأ النصر الذين يقرأون وحسبوا الا تكونوا الا تكونوا تكون هنا مخففة من الثقيلة الفعل بعدها مرفوع والذين يقرأون وحسبوا الا تكون - 00:01:42

النصب فهذا على انها ناصبة للفعل المضارع اما اذا لم يتقدم عليها ما يفيد العلم ولا ما يفيد الظن فهذه ناصبة للفعل المضارع قطعاً كما في قول الله تعالى وان تصوموا خير لكم. فهل هنا - 00:02:16

ناصفة للمضارع قطعاً لانه لم يتقدم عليها ما يدل على العلم ولا ما يدل على الظن الكلام الان في هذه الليلة هو مختص بان المصدرية الناصبة للفعل المضارع. اعلم ان لان المصدرية الناصبة - 00:02:42

المضارع ثلاث حالات الحالة الاولى ان تكون مظهرة والحالة الثانية ان تكون مضمرة جوازا والحالة الثالثة ان تكون مضمرة وجوبا. هذه حالاتها الثلاث اما الحالة الاولى وهي ان تكون مظهرة فهذه لم يذكرها الناظم وانما اختصر - 00:03:13

على المحذوفة بقسميها ولكن من باب تنمة الكلام المظهرة. سنقول المظهرة ضابطها ان تسبق بلام الجر وتقع بعدها لا فاذا توسطت بين لام الجر وبين لا فهي مظهر وجوبا ولا يجوز حذفها - 00:03:55

كما لو قلت احضروا مبكرا لئلا يفوتني الصف الاول لان لا يفوتني وهنا لئلا ثلاثة احرف الحرف الاول اللام والحرف الثاني ان ان همزتها موجودة ولا لا؟ همزتها موجودة اما نونها - 00:04:38

فادرمت الى التي بعدها فانا عندي الان ثلاثة احرف حرف الجر وان ولاء التي بعدها وعلى هذا نقول ان ان هنا مظهرة علل النحويون وجوب اظهارها قالوا لاجل ان تكون فاصلة - 00:05:25

بيننا لهم وبين لا لانه لولا وجود ان لولا وجود ان كيف تدخل لا ملجر على لا ها ايش يصير النطق تقول احضر لل يفوتني اهلي لا كذا اتي بان ووجب اظهارها - 00:05:56

لاجل ان تفصل بين لام الجر وبيننا النافية والزائدة ومن امثلة المظهرة القرآن قول الله تعالى لان لا يعلم اهل الكتاب اللام حرف جر وعن مصدرية ناصبة الفعل المضارع ولا - 00:06:23

يعني زائدة للتوكيد لا ويعلم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ومن الامثلة ايضا قول الله تعالى لان لا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل والفرق في الايتين - 00:06:53

ان لها في الاية الثانية نافية وفي الاية الاولى زائدة يعني زائدة للتوكيد كما هو معلوم النوع الثاني هو الحالة الثانية ان تكون مظهرة

جوازا ان تكون مظمرة جوازا ثمروا جوازا في موضعين - 00:07:24

ذكرهم الناظم الموضع الموضع الاول ان تقع بعدنا من جر ولم تصحبها لا ولم تصحبها لأ وقلت جئت لاستفيد جئت لاستفيد حرف جر ويعلم التعليل استفيد فعل مضارع منصوب بان - 00:07:52

المظمرة جوازا قل في اعظم المستتر دوبا تقديره انا وعن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور باللام والتقدير جئت للاستفادة هنا ان مصدر جوازا لو انسان قال جئت لان استفيد - 00:08:35

لو قال جئت لان استفيد صح وهنا اللام مظمرة جوازا وهذا ضابطها. ما ضابطها ان تتقدم عليها اللام ولا تأتي بعدها لأ طيب الموضع الثاني من الامثلة كونها قول الله تعالى - 00:09:04

وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس لتبين للناس كما في قوله تعالى انما يريد الله ليذهب وكما في قوله تعالى التقطه ال فرعون ليكون الافعال الثلاثة منصوبة بان مظمرة جوازا بعد اللام - 00:09:40

بعد اللام الموضع الثاني ان تقع بعد عاطف مسبوق باسم خالص من معنى الفعل ان تقع بعد عاطف مسبوق باسم خالص من معنى الفعل والعاطف والفاء والواو او ثم او - 00:10:13

العاطفة من الامثلة لو اخذنا مثلاً بيت الشاعر المشهور لميسون بنت الكلبية زوجة معاوية لما تزوجها معاوية وكانت قد عاشت في البر البادية ادخلها المدن وضعها بما توضع به الخلفاء والملوك في القصور - 00:10:56

لكنها من قطع حينها الى حالتها الاولى فهي تقول ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف وبيت تخفق الارواح فيه يعني الرياح احب الي من قصر منيف - 00:11:49

المقصود انها قالت ولبس عباءة وتقرى عندنا الفعل المضارع تقرأ هذا منصوب ما الذي نصبه اكيد الذي نصبه ان المظمرة ما عندنا علم في الكلام ضابط هذا كما يقول النحويون - 00:12:15

انها وقعت بعد عاطف ما هو العاطف الواو وسبقت يعني سبق هذا العاطف باسم خالص المراد بالاسم الخالص الذي ليس فيه معنى الفعل الفاعل ما يصلح لان في معنى الفعل - 00:12:39

المفعول ما يصلح من في معنى الفعل المصدر المصدر هذا اسمه الخالص ما في معنى الفعل لانه مو مشتق وهنا لبس ما نوعه ها مصدر فهو اسم خالص هذا وجه النصب - 00:13:05

حسب ما قبلها ولبس مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاعف وعباءة مضاف اليه وتقرأ الواو عاطفة اقر فعل مضارع منصوب بان المظمرة جوازا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:13:33

عيني هو الفاعل وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف على المصدر الاول ان تقول قلوب عباءة وقرارة عيني هذا معنى قولنا الموضع الثاني ان تقع ان تقع بعد عاطف مسبوق - 00:14:04

نعم باسم خالص والاسم الخالص الذي ليس فيه معنى الفعل وليس فيه رائحة الفعل واغلب ما يكون المصدر اغلب ما يكون في هذه المسائل هو المصدر من الامثلة ان تقول - 00:14:39

ان دراستي نحو فاستفيد احب الي من دراسة البلاغة اذا كان ما عندك وقت تدرس هذا ولا هذا اما لو درست النحو والبلاغة هذا طيب. لكن اذا كان ما عندك وقت فانت تقول ان دراستي النحو فاستفيد - 00:15:08

اذا احب الي من دراسة البلاغة بالفعل استفيد منصوب بان المظمرة جوازا بعد الفاء وقد تقدم عليها اسم خالص وهو ايه دراستي الذي هو المصدر لعلنا نكتفي في هذين المثالين - 00:15:32

لهذا الموضع اذا اظمارها الجائز في موضعين انظر ماذا يقول الناظم عن هذين الموضعين يقول وبعد الجري فانصب واغمر لان جوازا ارتقى لينظرا وبعد لام الجر انصب يعني فانصب الفعل المضارع - 00:16:01

واظمرا هنا واظمر همزة وصل للضرورة تعرف ان الفعل اظمر مع ليست همزته همزة وصل انما هي همزة القاعدة عند النحويين ان الامر من الرباعي همزته همزة الفعل ادخل ما الامر منه - 00:16:39

ادخل الفعل اظمر ما الفعل؟ ما الامر منه؟ اظمر لكن الناظم عدالة الى همزة الوصل لاقامة الوزن. ولهذا قال واطمرا لان يعني

المصدرية جوازا ثم مثل بقوله كارتقى لينظرا ارتقى فعل ماض مبني على فتح مقدر - [00:17:08](#)

لينظر اللام لام التعليل وينظر فعل مضارع منصوب بان المظمرة جوازا بعد اللام وعلامة جزمه وعلامة نصبه الفتحة والالف لينظر الف

الاطلاق نعم الموضع الثاني قال فبعد عاطف على اسم خالسي - [00:17:41](#)

فبعد عاطف على اسم خالص قوله كبعد عاطف ظاهره العموم في اي حرف من حروف العطف واضح هذا لكنه ليس مرادا وانما المراد

نعم الاحرف الاربعة التي سمعتهم الواو والفاء وثم واو - [00:18:11](#)

فبعد عاطف على اسم خالسي الاسم الخامس هو الذي لا يشبه الفعل او قل هو الذي ليس فيه معنى الفعل مثل المصدر اما الاسم

الخالص غير الخالص ما هو الذي فيه - [00:18:36](#)

شبه بالفعل مثل اسم الفاعل مثاله لو قلت المتكلم ويستفيد منطقة سكوتنا حتى شوف الحكم المتكلم سيستفيد الطالب هو المحاضر

المحاضر نيجي للفاء وجدت الفاء عندنا هنا. وجدت الفاء لكن سننظر الى ما قبلها. ان كانت من خالسا - [00:18:59](#)

نصبنا وان كان غير اسم خالص لابد من الرفع المتكلم ما نوعه نعم ليس اسم خالسا هذا في شبه في الفعل لانه بالفعل لانه مشتق لانه

اسم فاعل وعلى هذا - [00:19:35](#)

كيف ننطق بالفعل فيستفيد المتكلم فيستفيد الطالب هو المفاضل وعلى هذا نقول يستفيدوا فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب

والجازم. وعلامة رفعه الضمة ظاهرة على اخره طيب ننتقل الان الحالة - [00:19:55](#)

الثالثة وهي الاظمار الواجب الاظمار الواجب يا اخوان بعدها ثلاثة من احرف الجر وبعد ثلاثة من احرف العطف بعد ثلاثة من احرف

الجر وبعد ثلاثة من احرف - اما احرف الجر - [00:20:23](#)

الثلاثة فهي كي واللام الجحود حتى هذه احرف اولا كي تضر ان بعد شيء التعليلية التي لم تتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا لكي

التعليلية التي لم تتقدم عليها اللام - [00:21:02](#)

لا لفظا ولا تقديرا طيب ليش نقول التي لم تتقدم عليها اللام من يجيب لماذا نقول بعد كي التي لم تتقدم عليها اللام شي يعني

صحيح هذا تقدم لنا يا اخوان - [00:21:48](#)

اذا تقدمت اللام على كي تكون كي هي الناصبة فاذا لم تتقدم اللام ولم تقدر اللام فان كلمة صدق وانما الذي ينصب هو ان المظمرة

وجوبا مثل لو قلت جئت كي اتعلم - [00:22:14](#)

جئت كي اتعلم فهنا كي حرف تعليل اتعلم فعل مضارع منصوب بان المظمر وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على عقله وعن وما

دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور لكي والتقدير جئت للتعلم. جئت للتعلم - [00:22:39](#)

هذا الحرف الاول الذي تظمر بعده ان وجوبا. هو كي وظابطها الا تتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا الحرف الثاني الجحود اولا

المراد بالجحود النفي وهذا اصطلاح للنحويين ولا جاحد في اللغة - [00:23:09](#)

ما هو معناه النفي في اللغة معناه الانكار الانكار لكن النحويين اصطلاحوا على تسمية هذه اللام بلام الجحود يعني بلام النفي هذه اللام

شرطها ان تسبق بكون ماض منسي اما بما - [00:23:48](#)

او باللام ما بنا او باللام هذا شرط الجحود ناخذا اية علي هالكلام من باب حفظ الوقت باختصار مثال هذا قول الله تعالى وما كان الله

ليعذبهم ما كان الله ليعذبهم - [00:24:20](#)

هنا وجد عندنا عندنا الكون اللي هو كان تقدم عليها حرف النفي الذي هو ماء سلام هذه ليعذبهم يسميها النحويون لام الجحود

وفائدتها توكيد النفي النفي ليه توكيد النفي قال لك لانه تقدم نفي - [00:24:55](#)

اللي هو ما كان هذا نفي فجاءت اللام مؤكدة للنفي والمضارع بعدها ليعذب منصوب بان المضمرة وجوبا بعد لام الجحود فالاعراب

الواو بحسب ما قبلها ما نافية كان فعل ماض ناقص - [00:25:28](#)

يرفع الاسم وينصب الخبر لفظ الله اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على عقله وما كان الله ليعذبهم اللام لام الجحود حرف

مبني على الكسر لا محل له من الاعراب - 00:26:01

يعذب فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ليعذب والهاء ضمير متصل مبني على الضم مبني على الظم في محل نصب مفعول به - 00:26:27

والميم علامة الجمع ليعذبهم بقي علينا الان ماذا بقي علينا خبر كان ها والخبر كان وبقي علينا تأويل المصدر لابد المصدر اللي فيه ان مثلا لابد اول ولا بد يعرف محله من الاعراب - 00:26:56

لانه اسمي تحول الى على هذا نقول الجار والمجرور وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور باللام لان اللام محروق الجر مجرور باللام ان وما دخلت عليه في تعويل مصدر مجرور باللام - 00:27:27

طيب قضينا من المصدر الان والجار والمجرور متعلق محذوف خبر كان الخبر كان والتقدير والله اعلم وما كان الله مريدا لتعذيبهم وما كان الله مريدا لتعذيبهم. ليش قلنا لتعذيبهم منين جبنا المسكرة المجرور باللام؟ من لام الجحود - 00:27:52

اما مريدا هذا ايش؟ خبر كان خبر كان الذي تعلق به الجار والمجرور هذه الصيغة يا اخوان التي سمعتم نعم هي الضابط دائما لاعراض ما فيه لا من جحود اللي تيلام الجحود هذا اعرابه ما يتغير - 00:28:22

لانه لام الجحود كما قلت لكم لا بد ان تسبق بكون ماض منفي اما بما او هذا معنى وما ما يتعلق بالاية اعراب وتحليل هذا معنى قولنا الموضع الثاني او الحرف الثاني هو لام الجحود - 00:28:45

بشرط ان تسبق بكون ماض منفي اما دماء واما يتكلم قول الله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم لم يكن الله ليغفر لهم واعراضها كما تقدم الحرف الثالث من حروف الجر - 00:29:13

بعد حتى بعد حتى الجارة وجوبا بعد حث الجارة بشرط ان يكون المضارع مستقبلا شرط ان يكون المضارع مستقبلا ومن الامة قول الله تعالى عن اصحاب موسى عليه الصلاة والسلام - 00:29:44

لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى فحتى حرف غاية وجر وتدل على الغاية لانهم قالوا اننا سنستمر عليه عاكفين ها الى غاية ما هي الغاية؟ رجوع موسى هذا المعنى - 00:30:18

حتى يرجع فعل مضارع منصوب بان المظمره وجوبا بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره نرجع حتى يرجع الينا مجرور متعلق بالفعل موسى فاعل يرجع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منعنا من ظهورها التعذر -

00:30:47

وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر يعني ارجو الا تنسوا انك اذا انتهيت من اعراب الفعل المضارع وبينت انه منصوب بان مطالب انت بماذا بان تبين اعراض المصدر هذا - 00:31:21

تقول هنا وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور والتقدير والله اعلم لن نبرح عليه عاكفين حتى رجوع موسى حتى رجوعي موسى هذه ثلاثة احرف تضرع بعدها ان وجوبا - 00:31:42

وهي الحروف الجر طيب الاحرف الثلاثة الباقية هي احرص العطف الاول او ان تقع ان بعد او العاطفة او هذه يا اخوان لها معنيان اما ان تكون بمعنى الا واما - 00:32:12

ان تكون بمعنى اما ان تكون بمعنى الا واما ان تكون بمعنى الى فاذا قلت مثلا تحبب الى اخوانك حتى يألّفوك تحبذ الى اخوانك او يألّفوك ها تحبب الى اخوانك - 00:32:52

او يألّفوك وهنا الفعل يألّفوك وقع بعد او وهو كما تلاحظون منصوب بما نصب النون الاصل ان تقول يألّفونك لكنه منصوب وعلامة نصبه حذف النون. لانه من الامة الخمسة اتصالي بهم الجماعة - 00:33:26

فهنا الناصب له ان المظمر وجوبا بعد او واو هنا هل معناها الى او معناها الا طيب اترك المثال هذا لو قلت مثلا لعاقبن المسية او يعتذر او يعتذر يعتذر - 00:33:59

منصوب بان المظمر وجوبا بعد او طيب ما الفرق الان بين المثالين النحويون وضعوا ضابطا انت تجيك او ما تدري هل هي بمعنى الا

او بمعنى الى النحويون وضعوا ضابطا - 00:34:41

فقالوا اذا كان الذي بعدها ينقضي شيئا فشيئا فانها الذي قبلها اذا كان الذي قبلها ينقضي شيئا فشيئا فهي بمعنى الى واذا كان الذي

قبلها ينقضي دفعة واحدة فهي بمعنى - 00:35:07

الا معناه الا فهنا تحب الى اخوانك او يألفوك هل التحب الى الاخوان يقع دفعة واحدة او بالتدريج بالتدريج بل قد يحتاج الى طول

نفس لكن قولنا مثلا او قول القائل لعاقبن المسية او يعتذر - 00:35:44

هل المعاقبة تكون شيئا فشيئا او تحصل دفعة واحدة يحصل ذبحة واحدة يعني اذا ما اعتذر فانه سيعاقبه. والمعاقبة لا تتجزأ فكذا

او مثلا تكلم عليه فكذاك المهم ان المعاقبة تقع دفعة - 00:36:15

واحدة هذا هو الفرق بين او التي بمعنى الى واو التي بمعنى الى الحرف الخامس واو المعية والسادس السببية هذان حكمهما واحد

تظمر ان وجوبا بعد الفاء او بعد الواو - 00:36:37

اذا سبقت بواحد من تسعة اشياء هذه التسعة جمعها الناظم بقوله مر وادعوا وسل لحظه موت وانهى وسل واعرض لحظهم اتمنى

وارجو فذاك النفي قد كمل مر وانهى وادعوا وسل - 00:37:23

واعرض لحظهم بكم هذي ستة الثاني قال تمنى وارجو كذا كالنفي قد كمل فذاك النفي قد كمل مرة ثانية يمر وانهى وادعوا وسل

السؤال طبعا المقصود به الاستفهام لحظهم اعرض - 00:38:14

لحظهم هذي كم ستة تمنى ها وارجو فذاك النفي قد كمل وبعضهم يسميها الاجوبة الثمانية على اساس انه ما يدخل معها النفي الذي

هو الاخير فاذا وقع تلك او الواو - 00:38:51

بعد احد التسعة المذكورة نصبت بان المضمرة وجوبا ولعلنا لعلي تمر عليها الاول الامر اذا قلت مثلا اجتهد فتنجحا او اجتهد وتنجحا

الاعراب الواو للمعية وتنجح فعل مضارع منصوب بان مظمر وجوبا - 00:39:21

بعد واو المعية في جواب الامر بعد واو المعية في جواب الامر وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وان قلت ستنجح يقول الفاء

السببية وتنجح مثل ما تقدم منصوب بان - 00:40:12

مضمرة وجوبا بعد السببية في جواب الامر. هذا الامر يقول الشاعر مر وانهى هذا النهي كما في قول الله تعالى ولا تطغوا في حل يا

اخوان الا تطغوا لا يحل - 00:40:32

ها ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي سببية ويحل فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

وما الذي تقدم هنا؟ تقدم ايش النهي قدم النهي - 00:40:58

مر وانهى وادعوا ان تقول ربي وفقني فاعمل صالحا او ربي وفقني واعمل صالحا الاعراب نعم ما يتغير مر وانهى وادعوا وسل

الاستفهام يقول مثلا لشخص هل تزورنا ستفيدنا هل تزورنا - 00:41:24

ستفيدنا او هل تزورنا وتفيدنا قال الله تعالى فهل لنا من شفعاء فيشفع لنا الفعل يشفع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية

في جواب الاستجابة لحظهم هذا الحظ قبل - 00:42:01

العرض العرض طلب الشيء برفق واعرض طلب الشيء برفق تقول لشخص الا تزورنا تفيدنا الا تزورنا ستفيدنا لحظهم الحظ طلب الشيء

بشدة يعني هو اقوى من العرض كأن تقول لشخص - 00:42:36

تريد ان تؤكد عليه اكثر ها هلا ان لا هل الان كم حرف ها اربعة احرف القاعدة عندهم يقولون زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى

قيادة المبنى تدل على زيادة المعنى. فهنا نقول - 00:43:11

الا تزورنا فتفيدنا تمنى تمنى ان يقول انسان ليت لي مالا ساتصدق ليت لي مالا فاتصدق تصدق منصوب بان المضمر وجوبا بعد

السببية في جواب التمني ومنه قول الله تعالى - 00:43:37

يا ليتني كنت معهم فافوزا مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد او في جواب التمني ومثل ايضا قول الله تعالى قالوا يا ليتنا نرد

ولا نكذب بايات ربنا هذا مثل فالواو للمعية - 00:44:12

ولا نافية ونكذب فعل مضارع منصوب بان المظمر وجوبا. بعد واو المعية في جواب التمني طيب الترجي كما في قول الله تعالى
فرعون لعلي ابلغ الاسباب اسباب السماوات فاطلعا هل السببية واطلع فعل مضارع منصوب بان - [00:44:41](#)
المضمرة وجوبا بعد فاء السببية وعلامة نصبه مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد السببية في جواب الترجي وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة على اخره اما النوع الاخير فهو النفي لو قلت لشخص - [00:45:18](#)
ما تأتينا لا تحدثنا يعني امتنع منك الاتيان وامتنع الحديث تحدثنا مضارع منصوب بان المظمرة وجوبا بعد الفاء في جواب النفي
المقصود ان المضارع اذا وقع بعد الفاء فالسببية او او المعية وسبق باحد الانواع التسعة - [00:45:45](#)
فانه ينصب بان المظمر وجوبا وبهذا نكون قد انهينا ما يتعلق بان المصدرية وكلمة اخيرة اقولها وهي لماذا عملت المصدرية مظهرة
ومظمرة النحويون كعادتهم يعللون يقولون لان ان هي ام الباب - [00:46:19](#)
والامهات يجب ان تتميز يجب ان تختص باحكام تتميز بها عن غيرها انه مر بنا ان لن ما تعمل الا وهي ظاهرة يا اخوان واذا ما تعمل
الا وهي ظاهرة - [00:46:51](#)
وكي ما تعمل الا وهي ظاهرة لكن ان تعمل ظاهرة وتعمل مضمرة على التعليل الذي سمعتم وكونها ام الباب وكونها ام الباب طيب ننظر
هنا يقول بعد عاطف على اسم خالصي - [00:47:13](#)
واظمر لها على الوجوب وخصوصه واظمر مثل ما قلت لكم قبل قليل الناظم هنا استعمل ايش همزة الوصل وفيه زيادة ايضا قال
واظمر لها واظمر لها مع ان الفعل اظمر يتعدى بنفسه - [00:47:48](#)
المفروض يقول واظمرها يعني ان لكن كأنه وقت النظم ضاق عليه الوقت فما استحضر جملة اخرى تؤدي المقصود. فاتي بحرف الجر
وهو اللام والا فالفعل اظمر يتعدى بنفسه دون حاجة الى حرف الجر - [00:48:11](#)
واظمر لها على الوجوب. يعني فلا يجوز اظهارها واخصوي بهذا الوجوب خمسا يعني من الاحرف خمسا من الاحرف وهي في
الواقعة ست لكنه ترك كيد ترك كي لم يذكرها عقيدة لام جحد - [00:48:35](#)
هذا الحرف الاول بالنسبة للخمس والثاني بالنسبة للست ها قال عقيدة لام جحد ومعنى جحد اي نفي مثل ما اراد يمثل ما كان ذو
التقوى ليغشوا ظالما ومعنى يغشوا يعني يدخل - [00:49:02](#)
يعني ان اهل التقوى لا يدخلون على الظالم وانما يجتنبونه ما كان ذوو التقوى ليغشوا ظالما السماء هنا نافية وكان ماض ناقص يرفع
الاسماء وينصب الخبر ذوو اسمها مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم وذوي - [00:49:26](#)
العصر والتقوى مضاف اليه اضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منعنا من ظهورها التعذر ما كان ذو التقوى ليغشوا
لملموا الجحود ويغشوا فعل مضارع منصوب بان المظمرة وجوبا بعد لام الجحود - [00:49:59](#)
وعلامة نصبه النون لانه من الامة الخمسة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة وظالما مفعول به
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وانوى ما دخلت عليه في تأويله مصدر مجرور باللام. ها والجار المجرور متعلق
محذوف - [00:50:24](#)
كان والتقدير ما كان التقوى قاصدين لغشيان الظالم. قاصدين لغشيان الظالم او مريدين لغشيان الظالم. يعني اي كلمة تؤدي ما
المقصود ثم انتقل للحرف الثالث الثاني بالنسبة له قال وبعده حتى - [00:50:52](#)
اي الجارة حيث معناها اله ايش معنى حيث معناها الى يعني اذا كانت بمعنى الى وترك الناظم التي بمعنى الا قال حيث معناها الى
يعني الى الغائية تعمل لدار الخلد حتى تنقل - [00:51:21](#)
مثال جميل اعمل لدار الخلد حتى تنقل العمل لدار الخلد هو يأتي دفعة واحدة او يأتي شيئا فشيئا يأتي شيئا فشيئا اذا او هنا اه حتى
هنا ايش معناها بمعنى الى طيب - [00:51:44](#)
دعما لدار الخلد حتى تنقل ثم قال بالنسبة للحرف الاول من حروف العطف قال واو اذا المعنى بنحو لا اتى نحن قلنا حتى مع اننا حتى
ما فصلنا فيها ها - [00:52:06](#)

يقول حتى ما فصلت لكم انا فيها لكن هنا هي بمعنى الى قطعاً ان معنى فصلت في ايش؟ الكلام على على او اذا المعنى بنحو الله بنحو الله يا اخوان تقرأ بهمزة الوصل - [00:52:30](#)

ولهذا تلاحظون في النسخة ما وضع تحت الالف همزة. لانه لو قرأت بهمزة القطع يختل الوزن اذا كيف القراءة ها اقول واو اذا المعنى او اذا المعنى بنحو اللام بنحو الله - [00:52:50](#)

ما تقل بنحوي الا هذي همزة قطع ما تصلح بنحو الله اتى فلا تقرأ العين فلا تقرأ العين او يعطى الفتى هنا او يعطى الفتى معناها الا ان يعطى الفتى - [00:53:12](#)

لان قرارة العين هي تحصل شيئاً فشيئاً ولا دفعة واحدة تحصل دفعة واحدة المعنى لا تقرأ عيني الا ان يعطى الفتى. الا ان يعطى الفتى هذا معناها ثم انتقل للحرفين الاخيرين - [00:53:36](#)

قال وبعد واو ثم فان وقع صدرها جواب قرروه كالدعاء قدر جواباً صدرها منصوب على نزع الخافض والتقدير في صدر جواب قرروه من الذي قرره النحويون وهنا الشيخ ضرب صفحا يعني عن تعداد الانواع التسعة - [00:53:59](#)

وانما احال على ما بحثه النحويون لما بحثه النحويون مسكن لنوعين فقط وهما الدعاء والنهي الدعاء والنهي قال كالدعاء احرص على التقوى ستختار يعني تكون من عباد الله المصطفين هنا فتختار منصوب بان - [00:54:31](#)

بعد الفا في جواب ايش في جواب الدعاء الذي هو احرص وقوله ولا ترجوا النجاة ها هي غلطة مطبعية ولا ترجو النجاة وتسيء العمل وتسيء العمل هذا قد مثل المثال الاول بالفاء - [00:55:02](#)

ممثل بالمثال الثاني بايش بالواو وقد يقال انه ما مثلي الدعاء وانما احرص هنا من ذهب الامر هذا اوضح لان الدعاء يختلف مثاله كما كم عمر طيب النقطة الاخيرة في الموضوع - [00:55:35](#)

البيتين الاخيرين عنوانها جزم المضارع في جواب الطلب اعلم ان الفعل المضارع اذا وقع جواباً للطلب فانه يجزم ولكن بشرطين الشرط الاول ان يقصد الجزاء الشرط الثاني - [00:56:00](#)

ان تسقط ولابد ان تفهموا ان هذه المسألة مختصة بالفاء ليس له علاقة بموضوع الواو اللي واو والمعنية هذي مختصة في مبحث الفا وقد يقول قائل ما دام ان المسألة مسألة جزم - [00:56:42](#)

قلت لكم العنوان ومبارك فلماذا الناظم يذكرها هنا في النواصب ليه ما اخرها الى الجوازم والجواب على هذا انها مرتبطة بامرين الامر الاول الطلب والامر الثاني الفاء ونحن بحثنا في الطلب - [00:57:09](#)

وبحثنا في ايه ولهذا كان الناظم تابع من قبله ومنهم ابن مالك فان ابن مالك في الالفية ذكرها في اخر كلامه على النواصب على النواصب طيب نأخذ مثال اذا قلت - [00:57:35](#)

عامل الناس بالحسنى عامل الناس بالحسنى ما الذي حصل الذي حصل انه عندنا فعل مضارع وهذا الفعل المبارك كما تلاحظون مجزوم ولا وليس في الكلام ما جزم ما وقد نقول انه منصوب وليس في الكلام ما نصبه - [00:58:03](#)

لكن سيتبين لنا ان المسألة ما هي مسألة نصب ليش لان الفاء ما وجدت اذا استبعد كلمة انه منصوب اللي استبعده الان انتهينا منه لان ما شرط النصب؟ اذا تقدم امر ولا نهى ولا دعاء - [00:58:44](#)

شرط النصب انه يوجد واو او يوجد هنا لا واو ولا فاء اذا اكيد انه مجزوم فهذا المضارع فعل مضارع مجزوم هذا الفعل المضارع لو تأملنا في الجملة لوجدنا ثلاثة اشياء - [00:59:03](#)

الاول انه تقدم عليه طلب اللي هو ايش الفعل عامل الامر الثاني ان هذا الفعل المضارع مقصود به الجزاء ما معنى مقصود به الجزاء معنى مقصود به الجزاء يعني انه جاء مسببا ونتيجة لما قبله - [00:59:26](#)

انه جاء مسببا ونتيجة لما قبله وان اشكلت عليك كلمة مسببا بحزه تكفي كلمة نتيجة انت لو تأملت المثال الان عامل الناس بالحسنى يعلفوك ما نتيجة معاملة الناس بالحسنى كون الناس الفوك - [00:59:57](#)

منين جاء من معاملتهم بالحسنى مقصود الجزاء مقصود. هذا الامر الثاني الكلام الثالث ان الفاقة قد سقطت ايش معنى ان نلفى قد

سقطت يعني يلزم ان تكون موجود وبعدين نحذفه؟ لا - [01:00:24](#)

معنى ان ننسى قد سقطت يعني ان الكلام قد خلا منها سواء كانت موجودة من قبل وحذفت او انها لم توجد اصلا صارت الشروط كم

ثلاثة اذا توفرت الشروط الثلاثة - [01:00:46](#)

ما حكم المضارع يجزم ما الذي جزمه ارجح الاقوال بل واسهلها ان سبب الجزم وقوعه جوابا للطلب احسن شي هذا تقول في

الاعراب عامل الامر مبني على السكون وحرك بالكسر - [01:01:06](#)

الالتقاء الساكنين عامل الناس والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت والناس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

وبالحسنى جار مسرور فعل مضارع مجزوم بوقوعه في جواب الطلب وعلامة جزمه - [01:01:33](#)

النون حذف النون لانه من الائمة الخمسة الجماعة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول هذه او هذا جواب

جزمة مضارع اذا وقع في جواب الطلب طيب يقول الناظم - [01:02:01](#)

ثم متى دل على الشرط الطلب قدم جوابا لم يكن فاء صحب ان قصد الجزاء عندكم بعد الدال الف عليها ان قصد الجزاء به للطلب

كعامل الله بصدق طيب قال - [01:02:32](#)

ثم متى دل على الشرط الطلب يعني دل على الشرط الطلب المقصود انك تختبر الاسلوب الشرطية والفعل موضع الطلب وهذا كما

يقول النحويون مقصود به اختبار صحة الجزم المثال اللي عطيتكم عامل الناس بالحسنى - [01:02:57](#)

يألف لو انك رفعت الفعل عامل وضعت بدله ان الشرطية والفعل المضارع من فعل الامر اللي عندك وقلت ان تعامل الناس بالحسنى

يعلفوك تقيم المعنى ولا ما يستقيم؟ يستقيم هذا يقولون ان الغرض به الغرض منه الدلالة على انه قد قصد الجزاء - [01:03:41](#)

الدلالة على انه قد قصد الجزاء ولهذا بعض النحويين عودا على بدء قال ان المضارع مجزوم بان الشرطية المقدرة لكن كما قلت لكم

قبل قليل ان كونه مجزوما الطلب فعل الطلب يعني بالامر هذا ابو الاسهر وايسر. اسهل - [01:04:13](#)

وايسر نعم قال ثم متى دل على الشرط الطلب يعني متى امكن ان تنزع بدل الطلب الوضع بدله ايش؟ اداة الشرط وان اجزل يعني

الفعل المضارع الواقع جوابا لواحد من انواع - [01:04:38](#)

الطبة التي تقدمت مثل الامر وغيره ان لم يكن فاء هذا الشرط الثاني وهو ان تسقط كما قلت يعني تكون غير موجودة في الكلام

الشرط الثالث قال ان قصد الجزاء به الضمير به يعني الجواب - [01:05:07](#)

مضارع للطلب المراد بالطلب ايش المراد بالطلب الامر وما ثم مثل بقوله كعامل الله بصدق تقريبي عامل الامر مبني على السكون

وحرك بالكسر التقاء الساكنين الله منصوب على التعظيم. طبعاً وفي اعظم المستتر - [01:05:33](#)

وبصدق جار مجرور وتقريبي فعل مضارع مجزوم وقوعه في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر من اجل القافية ان

الشرط الاول اللي قبله من كل شطر من منظومة الدرة يشكل بيتا يشكل بيتا لان هذا من بحر - [01:06:07](#)

الرجز الكامل مستفعل مستفعل ولهذا لما قال في الاول للطلب قال في الاخير ايش ومعنى تقرب يعني تقرب الى الله تعالى

ومن رحمته. وعلى هذا قلنا المسألة الان مبنية على سقوط - [01:06:36](#)

الفاء انه ما يمكن يجزم المضارع الا اذا سقطت لانه اذا ما سقطت الفاء فان المضارع ينصب وعلى هذا تكون الشروط ثلاثة الان الشرط

الاول ان يتقدم طلب والشرط الثاني ان يقصد على الجزاء - [01:07:07](#)

الشرط الثالث ان يصح وقوع ان الشرطية والفعل موقع الطلب موقع الطلب والجزاء سقط الفاء لك انك تشترطه ولك انك تفتترظ

المسألة على سقوط الفاء كما قلنا لان اذا وجدت الفاء ينصب المضارع - [01:07:29](#)

الله سبحانه وتعالى اعلم. وصلى الله - [01:07:54](#)