

شرح منظومة باكورة التعريف بالمهم من التصريف // 4 // للشيخ

محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الرابع من التعليق على منظومة باكورة التعريف بالمهم من التصريف - 00:00:02

وقد وصلنا الى قول المؤلف تنبية والوزن من ثلاثي مع اللي عين بوصل لرفع المحرك يبين لشاكلي عينه للفاء انضم او كسر ماضي دائى ام مارد المفتوح فالمجانس ينقاد ذا الشكل على ما اسسوا. يعني ان الفعل الثلاثي المعلى وهو الذي - 00:00:22
وابدل حرف علة فيه من اخر بان كانت عينه ياء او واوا فابدلت الفا كقال وباء وخاف لا. يعرف بوصله يعرف وزنه بوصله بضمير الرفع المتحرك وهو ثلاثة ضمائر تاء الفاعل مثلاً كقمنت ونون النسوة كقمن - 00:00:52

وناء الدالة على الفاعلين كقمنا. هذه الضمائر اذا بالفعل المعلى فانك تعرف وزنه. وفي هذا الفعل مالاته. تقتضيها الصنعة الصرفية. اذا كان الفعل على وزن فعل بالكسر فانك حينئذ ستنتقل حركة فاء لعينه وتحذف - 00:01:22

العين فمثلاً خفت اصلها خاوفاً فتحركت كحرف العلة فتحتها قبله فانفتح وانفتح ما قبله ووجب قلبه الفا فقلنا خاف. فواصلتها الضمير الرفعي المتحرك وضمير الرفع المتحرك يسکر له اخر الفعل الثلاثي. انت اذا قلت جلس - 00:02:02
جلس ووصلتها بالباء تسكن اخر الفعل فتقول جلس. فعندما وصلت ضمير رفع المتحرك التقى سكونان. لانك ستسكن اخر الفعل ويلتقي سكون اخر الفعل مع الالف التي هي عين الفعل فحينئذ ستقول خفت فيلتقي سكوناً. فتحذف الالف. فتقول خافت. ثم - 00:02:32

تنقل حركة العين. حركة العين وهي خاوية الكسرة الى الفاء. تنقل حركة العين الى الفاء فتقول ماذا؟ خفت. خفت. سواء كان واوي العين كما رأيت او يا هي العين مثلاً كهبت. هبت اصلها هيب فعرب كسر - 00:03:02

فتح حرف العلة وفتح ما قبله فوجب قلبه الفا فقلنا هذا. فعندما وصلته ضمان رفع المتحرك ستسكن اخر الفعل بسبب اتصال ضمير الرفع المتحرك. فتقول هاب تو بسبب التقاء الساكنين ستحذف ماذا؟ الالف. فاذا حذفت الالف - 00:03:32
الفعل هبت فتنقل بعد ذلك حركة العين وهي الكسرة في فعل عصراً لان الاصل هيبة الى الفاء فتقول هبت. مفهوم هذا. طيب. هذا بالنسبة للمكسور. بالنسبة للمضمون نفس الشيء ايضاً وذلك كطال طال اصلها طاؤولاً طولاً - 00:04:02
وتتحرك حرف العلة وانفتح ما قبله ووجب قلبه الفا فقلنا طال. فعندما اتصلت بضمير الرفع المتحرك سكن اخر خير الفعل وهو اللام من طال طال فالتقى سكون اللام مع ماذا؟ الالف التي قبله - 00:04:32

اذا التقى سكونان ماذا نفعل؟ نحذف الالف فتقول طلقوا ثم تنقل حركة العين وهي الضمة الى الفاء فتقول قل واضح اذا هذا المكسور والممضغ طبعاً بالنسبة فعل فعل بالضم لا تكون معتلة باليد. لم يسمع من ذلك الا فعل واحد وهو هيؤ فقط. فعرف - 00:04:52
لا تكونوا لا تكون عينها هي. لم يسمع من ذلك الا فعل واحد كما بين. ننتقل الى فعل الفتح. بالنسبة لفعل لا يمكن نقل حركة العين الى الفاء. لان الفاء كانت مفتوحة والعين ايضاً مفتوحة ونقل - 00:05:22

الفتح للفتح لا فائدة فيه. مثلاً قام اصلها قوم. من يأتيني بالخطوة الثانية قام اصلها قاوم تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجد قلبه الفا فقلنا قام الخطوة المعالجة ووصلتها بضمير الرفع المتحرك. طيب عندما وصلناها بالدمرة في المتحرك قبل حذف الالف -

يسكن اخر الفعل سيسكن اخر الفعل بسبب اتصاله بضمير الرفع المتحرك. عندما يسكن اخر الفعل ماذا سيحدث يلتقي سكونا. حين يلتقي سكونا ماذا نفعل ؟ نحذف الالف. لما حذفنا الالف قلناه قمت. طيب - 00:06:12

العين اصلاً قوامة مفتوحة. لا فائدة في نقل الفتحة الى الفتحة. ما الذي نفعل ؟ لا ننقل الفتحة وانما ننقل الحركة المجانسة للعين. العين ما هي ؟ واو. ما الحركة المجالسة للواو؟ هي الضمة فنقول ماذا؟ - 00:06:32

قل قمت. طيب باع باع اصلها؟ بيع. تحرك حرف العلة وفتح ما قبله فوجب قلبه الفاء فقلنا باع اتصل بها ضمير رفع المتحرك سكن اخر الفعل فقلنا باع اللي باكلها باعت ماذا حدث؟ التقى سكونان. يحذف ماذا؟ الالف. اذا قلنا بعث - 00:06:52

العين اصلاً مفتوحة. فنقل الفتح الى الفتح لا فائدة فيه. ما الذي نفعله هنا؟ ننقل الحركة المجانسة للعين وهي الياء فنقول بعث. تصر بعثه. مفهوم. اذا هذا معنى قوله والوزن - 00:07:22

ثلاثية الرفع المحرك اليمين ونقل شكل عينه للفاء ينضم. تنقل شكلة عينه للفاء اذا كان مضموماً كقامت او كسر ماضي ذاي لغة في داء الاشارية وذلك كخفت وهي جبت كما بينا. اما لدى المفتوح فالمجانس ينقل الى الشكل. اذا كان الفعل مفتوحاً فاننا لا ننقل شكل العين. ماذا ننقل؟ ننقل - 00:07:42

الحركة المجانسة للعين بماذا؟ لأن الفئة كانت مفتوحة والعين مفتوحة ونقل الفتح الى الفتح تحصيلها حاصل فلا فائدة فيه. فلا ننقل الفتحة حينئذ وانما ننقل الحركة المجانسة للعين فاذا كانت العين وعوا كقامة - 00:08:12

نقلنا الضمة فقلنا قمت. واذا كانت العين جاءت كباعة. نقلنا الحركة المجانسة للباء فقلنا بعثوا. وهي الكسرة. فاصل هي المضارع. قال وربنا ايت يبدأ مضارع وافتتحه في الرباعي ضم واقع. اه هذا فصل عقده للفعل المضارع المضارع - 00:08:32

افتتحوا باربعة بواحد من اربعة حرف. تسمى احرف المضارع. تجمع بنا بمعنى بعد وتجمع بانيت بمعنى ادركت. وجمعها ابن مالك في اللامية نأتي نأتي النون والهمزة والتاء والباء هذه تسمى حروف المضارع. وال فعل المضارع ولابد ان يكون مفتتحاً بواحد من هذه الحروف الاربعة. لا يفتح - 00:09:02

بعيرها. وبنية يبدأ المضارع وافتتح تفتح في اللغة الفصحى في اللغة الحجازية. وفي الرباعي ضم اذا كان الفعل رباعياً سواء كان اصلياً مجرداً كله او كان مزيداً فان حرف المضارعة منه يوضع. فنقول يودا حرف - 00:09:32

يكرم ويحرم الفعل الرباعي يضم حرف المضارعة منه وغير الرباعي يفتح منه حرف المضارعة ثالثياً كانك يقوم او خماسياً كينطلق او سادسياً كي يستخرج. هذه هي اللغة الفصحى واختصر عليها - 00:09:52

ومعكم الى الآخر افتح هنبوبي بالتاء. وغيره مضى بادي بيدي. هذا بحكم البقية عليه من مضارع آآآ ما زاد على الثلاثة نحن قلنا ان ما زاد على الثلاث مضارعه بالكسر. رباعياً كان او خماسياً او سادسياً. كي يدرج يدحر شوف الكسر - 00:10:12

ينطاليق يستخرج هكذا. هذه قاعدة مطاردة في كل فعل مضارع زائد على الثلاثي الا اذا كان مفتتحاً بالتاء الزائدة المعتادة الزيادة تتعلم فان مضارعه ما قبل اخره لا يكسر انما يفتح فنقول تعلم يتعلم وتأهب يتأنب تكبر يتكرر فتفتح ما قبل اخره. وما قبيل - 00:10:42

الآخر يفتح ينبوبي بالتاء. وغيره مضى بادي بادي. مضى قبل قليل ذكرناه وهو انه يكسر او ما قبله اخره. فصل فيما يبني للمجهول. هذا فصل يتكلم فيه عن بناء الفعلية اه للمفعول. قال وال فعل ان بني للمفعول ضم اوله واكسر بمعتل كاشم. الفعل - 00:11:12

اذا بني للمفعول ضم ضم يمكن ان ان تقدرها فعل امر وحينئذ تقول ضم ضم اوله ويمكن ان تستعملها فعلاً مبنياً للمفعول وحينئذ ستقول ضم اوله اي ضم اوله وهذه مناسبة من جهة اننا نتكلم عن المبني للمفعول ان نأتي بضمة مبنية للمفعول - 00:11:42

ايضاً لتفييد حكماً ومثلاً. مفهوم. فنحن نتكلم عن مبني للمفعول فإذا اعتبرنا ضمة فعلاً مبني للمفعول كان هذا اقرب من هذه الناحية.

والثانية اقرب من جهة انه عطف عليها فعل امره. استعمالها فعل امر اقرب من جهة أنها عطلت - 00:12:12

فعلها فعل امر هو قوله واكسر بمعته. اذا بني يرجع للمفعول ضم اوله. فضرب وقتلاً قتل اصحاب الاصدود. اذا كان معتل العين

ففيه لغات اقتصر على اشهرها وهي الكسر الخالص. وذلك كفيل وبيع وغيضة. في هذا لا - [00:12:32](#)
الكسر الخالص والاشمام وهو شرب الضمة بشيء من صوت الكسرة. قيل وهذه ايضا فصيحة وقرأ بها في المتواتر. وقيل وغيضة
مجيء يشتمها لدى كسر هضم رجال لتكميل. اللغة الثالثة هي - [00:13:02](#)

الخالص تقول قول ولم يقرأ بها ولكنها مروية عن العرب. فعندنا في الثلاثي حين المفعول ثلاث لغات الكسر الخالص والاشمام والضم
الخالص. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية الشافية واكسرها وش من ثلاثي اعل عينا وضم جاء كقول - [00:13:32](#)
المرتجل ليت وهل ينفع شيئا ليت شبابا بوعا فاشترىت. بوعة ويقال بي وتقال بالاشمام ايضا ثلاث لغات افصحها الكسر الخالص
ثم الاشمام ثم الضم قالوا اكسروا معتدلين فعل امر من شعم البرق اي نظر اليه لجري اين - [00:14:02](#)

القاعة اين تقع سحابه؟ البرق نظر اليه بجرائم اين تقع سحابه آ اذا قلت آآ تبنيه المفعول تقول شيئا شيم البرق بالكسر الخالص ولك
فيها الاشمام ايضا والضم فهي ثلاث لغات على الترتيب الذي ذكرناه. ومعكم الى اخر الماضي كسر والفتح في مضارع منه -
[00:14:32](#)

يعني ان ما قبل اخر الماضي اذا بني الفعل للمفعول يكسر. وذلك مثل قوله كسر. افاد بها حكما ومثلا. ما قبل اخر الماضي كسر. كسر
فعل مبني للمفعول. وقد كسر ما قبل اخره - [00:15:02](#)

هذا الشيء المقصود ولا اتنى قدرا؟ اه لعله قصد؟ والفتح فيه من مضارع ان اثر آآ يفتح ما قبل اخر المضارع اذا بني الفعل الفعل
المفعول. وذلك آآ يفتح مثلا يفتح فتح ما قبل اخرها. لانها بنيت بالمفعول اذا قلت يفتح - [00:15:22](#)
فانك تفتح وايضا ما قبله. الآخر. وكيرم. آآ سبعة وستين ما قبل اخر الماضي كسر والفتح فيه من مضارع اثر. فاختار وانقاد وشبه
نكسرى لاول وثالث وحرر يعني انه اذا كان الفعل هو على وزن افتتعل او ان فعل. معلوم العين الصحيحة اللام كاختار. وانقاد -
[00:15:52](#)

جاز فيه الا وجه الثالثة في اوله وثالثه. كاختيرة تقول اختيار بكسر الاول والثالث ولك ايضا فيهم الاشمام ولك ايضا فيها الضم الضم
الخالص. قال ابن ما لك نعم؟ كيف يصير الضم الخالص - [00:16:22](#)

قرص اختهرأي هكذا. آآ قال آآ ابن مالك في الالفية ومالك اباعا لما العين تليه فاختار وانقاد وشبه وما بدبي بهمزة الواصل فضم ثالثه
كتاني ذي التاء ملتزم. يعني ان الفعل المبدوء بهمزة الواصل كمطلق - [00:16:42](#)
واستخرج اه فانه يضم ثالثه. اذا بني للمفعول فتقول قم اوذيق بزيز وتقول استخرج المتعاع استحلبي الشراب. فتضم الاول والثالث
وما بدبي بهمزة الواصل فضم ثالثه كثان ذي التاء. كما ان ايضا ما كان مبدوءا بالتاء - [00:17:02](#)

وهو لا يكون الا خماسيا. فعل مضارع المبدوء بالبناء المعتادة الزيادة. يضم اوله وثانية. فتقول في تعلم علم توعوا فتضم الاول
والثاني. وقال وما بدبي بهمزة الواصل فضم ثالث ملتزم. ونقترن على هذا القدر ان شاء الله سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا
انت استغفرك واتوب اليك - [00:17:32](#)
[00:18:01](#) -