

# شرح منظومة باكورة التعريف بالمهم من التصريف // 4 // للشيخ

## محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين نبداً بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الرابع من التعليق على منظومة باكورة التعريف بالمهم من التصريف - [00:00:02](#)

وقد وصلنا الى قول المؤلف تنبيه والوزن من ثلاثي مع اللي عين بوصل للرفع المحرك يبين لساكن عينه للفاء انضم او كسر ماضي دائي ام مارد المفتوح فالمجانس ينقاد ذا الشكل على ما اسسوا. يعني ان الفعل الثلاثي المعلى وهو الذي - [00:00:22](#)

وابدل حرف علة فيه من اخر بان كانت عينه ياء او واوا فابدلت الفاك كقال وباع وخاف لأ. يعرف بوصله يعرف وزنه بوصله بضمير الرفع المتحرك وهو ثلاثة ضمائر تاء الفاعل مثلاً كقمت ونون النسوة كقمن - [00:00:52](#)

وناء الدالة على الفاعلين كقمن. هذه الضمائر اذا بالفعل المعلى فانك تعرف وزنه. وفي هذا الفعل مالاته. تقتضيها الصنعة الصرفية. اذا كان الفعل على وزن فعل بالكسر فانك حينئذ ستنقل حركة فاء لعينه وتحذف - [00:01:22](#)

العين فمثلاً خفت اصلها خاوها فتحركت كحرف العلة فتحها قبله فانفتح وانفتح ما قبله ووجب قلبه الفاء فقلنا خاف. فواصلتها الضمير الرفعي المتحرك وضمير الرفع المتحرك يسكر له اخر الفعل الثلاثي. انت اذا قلت جلست - [00:02:02](#)

جلس ووصلتها بالتاء تسكن اخر الفعل فتقول جلست. فعندما وصلت ضمير رفع المتحرك التقى سكوان. لانك ستسكن اخر الفعل ويلتقي سكوان اخر الفعل مع الالف التي هي عين الفعل فحينئذ ستقول خفت فيلتقي سكوان. فتحذف الالف. فتقول خافت. ثم - [00:02:32](#)

تنقل حركة العين. حركة العين وهي خاوية الكسرة الى الفاء. تنقل حركة العين الى الفاء فتقول ماذا؟ خفت. خفت. سواء كان واوي العين كما رأيت او يا هي العين مثلاً كهبت. هبت اصلها هيب فعرب كسر - [00:03:02](#)

فتحرك حرف العلة وفتح ما قبله فوجب قلبه الفاء فقلنا هذا. فعندما وصلته ضمان رفع المتحرك ستسكن اخر الفعل بسبب اتصال ضمير الرفع المتحرك. فتقول هاب تو بسبب التقاء الساكنين ستحذف ماذا؟ الالف. فاذا حذفت الالف - [00:03:32](#)

الفعل هبت فتتنقل بعد ذلك حركة العين وهي الكسرة في فعل عصرا لان الاصل هيبة الى الفاء فتقول هبت. مفهوم هذا. طيب. هذا بالنسبة للمكسور. بالنسبة للمضمون نفس الشيء ايضاً وذلك كطال طال اصلها طاؤولا طولا - [00:04:02](#)

وتحرك حرف العلة وانفتح ما قبله ووجب قلبه الفاء فقلنا طال. فعندما اتصلت بضمير الرفع المتحرك سكن اخر خير الفعل وهو اللام من طال طال فالتقى سكوان اللام مع ماذا؟ الالف التي قبله - [00:04:32](#)

اذا التقى سكوان ماذا نفعل؟ نحذف الالف فتقول طلقوا ثم تنقل حركة العين وهي الضمة الى الفاء فتقول قل واضح اذا هذا المكسور والمضغ طبعاً بالنسبة فعل فعل بالضم لا تكون معتلة باليد. لم يسمع من ذلك الا فعل واحد وهو هيؤ فقط. فعرف - [00:04:52](#)

لا تكونوا لا تكون عينها هي. لم يسمع من ذلك الا فعل واحد كما بين. ننتقل الى فعل الفتح. بالنسبة لفعل لا يمكن نقل حركة العين الى الفاء. لان الفاء كانت مفتوحة والعين ايضاً مفتوحة ونقل - [00:05:22](#)

الفتح للفتح لا فائدة فيه. مثلاً قام اصلها قوم. من يأتي بالخطوة الثانية قام اصلها قاوم تحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فوجد قلبه الفاء فقلنا قام الخطوة المعالجة واصلها بضمير الرفع المتحرك. طيب عندما وصلناها بالدمرة في المتحرك قبل حذف الالف -

يسكن اخر الفعل سيسكن اخر الفعل بسبب اتصاله بضمير الرفع المتحرك. عندما يسكن اخر الفعل ماذا سيحدث يلتقي سكونا. حين يلتقي سكونا ماذا نفعل؟ نحذف الالف. لما حذفنا الالف قلناه قمت. طيب - [00:06:12](#)

العين اصلا قوامة مفتوحة. لا فائدة في نقل الفتحة الى الفتحة. ما الذي نفعل؟ لا ننقل الفتحة وانما ننقل الحركة المجانسة للعين. العين ما هي؟ واو. ما الحركة المجانسة للواو؟ هي الضمة فنقول ماذا؟ - [00:06:32](#)

قل قمت. طيب باع باع اصلها؟ بيع. تحرك حرف العلة وفتح ما قبله فوجب قلبه الفا فقلنا باع اتصل بها ضمير رفع المتحرك سكن اخر الفعل فقلنا باع اللي باكلها باعت ماذا حدث؟ التقى سكونان. يحذف ماذا؟ الالف. اذا قلنا بعث - [00:06:52](#)  
العين اصلا مفتوحة. فنقل الفتح الى الفتح لا فائدة فيه. ما الذي نفعله هنا؟ ننقل الحركة المجانسة للعين وهي الياء فنقول بعث. تصر بعته. مفهوم. اذا هذا معنى قوله والوزن - [00:07:22](#)

ثلاثية الرفع المحرك اليمين ونقل شكل عينه للفاء ينضم. تنقل شكلة عينه للفاء اذا كان مضموما كقمت او كسر ماضي ذاي لغة في داء الاشارية وذلك كخفت وهي جبت كما بينا. اما لدى المفتوح فالمجانس ينقل الى الشكل. اذا كان الفعل مفتوحا فاننا لا ننقل شكل العين. ماذا ننقل؟ ننقل - [00:07:42](#)

الحركة المجانسة للعين بماذا؟ لان الفنة كانت مفتوحة والعين مفتوحة ونقل الفتح الى الفتح تحصيلها حاصل فلا فائدة فيه. فلا ننقل الفتحة حينئذ وانما ننقل الحركة المجانسة للعين فاذا كانت العين وعوا كقامة - [00:08:12](#)

نقلنا الضمة فقلنا قمت. واذا كانت العين جاءت كباع. نقلنا الحركة المجانسة للياء فقلنا بعثوا. وهي الكسرة. فاصل هي المضارع. قال وبنا ايت يبدأ مضارع وافتحه في الرباعي ضم واقع. اه هذا فصل عقده للفعل المضارع المضارع - [00:08:32](#)

افتتحوا باربعة بواحد من اربعة حرف. تسمى احرف المضارع. تجمع بنا بمعنى بعد وتجمع بانيت بمعنى ادركت. وجمعها ابن مالك في اللامية تأتي تأتي النون والهمزة والتاء والياء هذه تسمى حروف المضارع. والفعل المضارع ولا بد ان يكون مفتتحا بواحد من هذه الحروف الاربعة. لا يفتتح - [00:09:02](#)

بغيرها. وبنائية يبدأ المضارع وافتح تفتح في اللغة الفصحى في اللغة الحجازية. وفي الرباعي ضم اذا كان الفعل رباعيا سواء كان اصليا مجردا كله او كان مزيدا فان حرف المضارعة منه يوضع. فتقول يودا حرف - [00:09:32](#)

يكرم ويحرم الفعل الرباعي يضم حرف المضارعة منه وغير الرباعي يفتح منه حرف المضارعة ثلاثيا كانك يقوم او خماسيا كينطلق او سداسيا كي يستخرج. هذه هي اللغة الفصحى واختصر عليها - [00:09:52](#)

ومعكم الى الآخر افتح هنبودي بالتاء. وغيره مضى بادي بدي. هذا بحكم البقية عليه من مضارع آآ ما زاد على الثلاثة نحن قلنا ان ما زاد على الثلاث مضارعه بالكسر. رباعيا كان او خماسيا او سداسيا. كي يدحرج يدحرج شوف الكسر - [00:10:12](#)

ينطابق يستخرج هكذا. هذه قاعدة مطاردة في كل فعل مضارع زائد على الثلاثي الا اذا كان مفتتحا بالتاء الزائدة المعتادة الزيادة تتعلم فان مضارعه ما قبل اخره لا يكسر انما يفتح فتقول تعلم يتعلم وتأهب يتأهب تكبر يتكبر فتفتح ما قبل اخره. وما قبيل -

الآخر يفتح ينبودي بالتاء. وغيره مضى بادي بادي. مضى قبل قليل ذكرناه وهو انه يكسر او ما قبله اخره. فصل فيما بيني للمجهول. هذا فصل يتكلم فيه عن بناء الفعل اه للمفعول. قال والفعل ان بني للمفعول ضم اوله واكسر بمعتل كاشم. الفعل - [00:11:12](#)

اذا بني للمفعول ضم ضم يمكن ان ان تقدرها فعل امر وحينئذ تقول ضم ضم اوله ويمكن ان تستعملها فعلا مبني للمفعول وحينئذ ستقول ضم اوله اي ضم اوله وهذه مناسبة من جهة اننا نتكلم عن المبني للمفعول ان تأتي بضممة مبنية للمفعول - [00:11:42](#)

ايضا لتفيد حكما ومثالا. مفهوم. فنحن نتكلم عن مبني المفعول فإذا اعتبرنا ضمة فعلا مبني المفعول كان هذا انسب من هذه الناحية. والثانية انسب من جهة انه عطف عليها فعل امره. استعمالها فعل امر انسب من جهة انها عطلت - [00:12:12](#)

فعلها فعل امر هو قوله واكسر بمعتله. اذا بني يرجع للمفعول ضم اوله. فحضر وقتل وقتل اصحاب الاخدود. واذا كان معتل العين

ففيه لغات اقتصر على اشهرها وهي الكسر الخالص. وذلك كقيل وبيع وغيضة. في هذا لا - 00:12:32

الكسر الخالص والاشمام وهو شرب الضمة بشيء من صوت الكسرة. قيل وهذه ايضا فصيحة وقرأ بها في المتواتر. وقيل وغيضة

مجيء يشمها لدى ضمها لدى كسر هضم رجال لتكمل. اللغة الثالثة هي - 00:13:02

الخالص تقول قول ولم يقرأ بها ولكنها مروية عن العرب. فعندنا في الثلاثي حين المفعول ثلاث لغات الكسر الخالص والاشمام والضم

الخالص. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الكافية الشافية واكسرهما وش من ثلاثي اعل عينا وضم جاء كقول - 00:13:32

المرتجل ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوعا فاشترت. بوعة ويقال بي وتقال بالاشمام ايضا ثلاث لغات افصحها الكسر الخالص

ثم الاشمام ثم الضم قالوا اكسبوا معتدلين فعل امر من شعم البرق اي نظر اليه لجرى اين - 00:14:02

القاعة اين تقع سحابه؟ البرق نظر اليه بجرائم اين تقع سحابه آ اذا قلت آ تبنيه المفعول تقول شيما شيم البرق بالكسر الخالص ولك

فيها الاشمام ايضا والضم فهي ثلاث لغات على الترتيب الذي ذكرناه. ومعكم الى اخر الماضي كسر والفتح في مضارع منه -

00:14:32

يعني ان ما قبل اخر الماضي اذا بني الفعل للمفعول يكسر. وذلك مثل قوله كسر. افاد بها حكما ومثالا. ما قبيل اخر الماضي كسر. كسر

فعل مبني للمفعول. وقد كسر ما قبل اخره - 00:15:02

هذا الشي المقصود ولا اتى قدرا؟ اه لعله قصده؟ والفتح فيه من مضارع ان اثر آ يفتح ما قبل اخر المضارع اذا بني الفعل الفعل

للمفعول. وذلك آ يفتح مثلا يفتح فتح ما قبل اخرها. لانها بنيت بالمفعول اذا قلت يفتح - 00:15:22

فانك تفتح وايضا ما قبله. الاخر. وككرم. آ سبعة وستين ما قبل اخر الماضي كسر والفتح فيه من مضارع اثر. فاختر وانقاد وشبه

نكسري لاول وثالث وحرر يعني انه اذا كان الفعل هو على وزن افتعل او ان فعل. معلول العين الصحيحة اللام كاختر. وانقاد -

00:15:52

جاز فيه الا وجه الثلاثة في اوله وثالثه. كاختيرة تقول اختير بكسر الاول والثالث ولك ايضا فيهم الاشمام ولك ايضا فيها الضم الضم

الخالص. قال ابن مالك نعم؟ كيف يصير الضم الخالص - 00:16:22

قرص اخته رأى هكذا. آ قال آ ابن مالك في الالفية ومالك اباعا لما العين تليه فاختر وانقاد وشبه وما بدي بهمزة الواصل فضم ثالثه

كثاني ذي التاء ملتزم. يعني ان الفعل المبدوء بهمزة الواصل كمطلق - 00:16:42

واستخرج اه فانه يضم ثالثه. اذا بني للمفعول فتقول قم اوزيق بزيد وتقول استخرج المتاع استحلي الشراب. فتضم الاول والثالث

وما بودي بهمزته الواصل فضم ثالثه كثان ذي التاء. كما ان ايضا ما كان مبدوء بالتاء - 00:17:02

وهو لا يكون الا خماسيا. فعل مضارع المبدوء بالتاء المعتادة الزيادة. يضم اوله وثانيه. فتقول في تعلم علم توعوا فتضم الاول

والثاني. وقال وما بدي بهمزة الوصل فضم ثالث ملتزم. ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا

انت استغفرك واتوب اليك - 00:17:32

- 00:18:01