

## شرح منظومة ذوّاق الحديثي (٢) - محمد بن سعيد ابن طوق

### المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين وال المسلمين. امين - 00:00:00

قال المصنف حفظه الله مرفوعه الى النبي مضاف مضاف موقوفه لصاحب يضاف وما للتابع ومستند اسناده متصل عن النبي رواية يحصل احسنتم بارك الله فيكم. انتقل وفقة الله من هذا الموضع الى ذكر اقسام الحديث - 00:00:21

باعتباره يضاف اليه وهي المرفوع والموقوف والمقطوع. قال مرفوعه الى النبي مضاف. المرفوع هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او وصف - 00:00:53

مثال القول حديث انما الاعمال بالنيات مثل الفعل حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كانا يدع اربعا قبل الظهر وركعتين قبل الغداة ومثال التقرير حديث ابن عباس رضي الله عنهم قال - 00:01:10

وكذا الضب على مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومثال الوصف حديث انس رضي الله عنه يصف النبي صلى الله عليه وسلم قال كان ربة من القوم ليس بالطويل ولا بالقصير - 00:01:33

ثم مرفوع قسمان القسم الاول المرفوع الصريح وهو ما كان فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم السابقة في القول والفعل والتقرير والوصف. فكلها من المرفوع الصريح وقسم اخر المرفوع الحكمي. اي ما له حكم الرفع. وهو ما لم يذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:49

المفهوم حكم الانواع منها قول الصحابي امرنا او امرت ونهينا او نهيت و منهم قول امي عطية رضي الله عنها كان في الصحيحين امرنا ان نخرج العواتق والحيض في العيدين وقولها رضي الله عنها كان في الصحيحين ايضا نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا - 00:02:16

ومن مرفوع حكم قول الصحابي من السنة ومنه قول انس رضي الله عنه كما في الصحيحين من السنة اذا تزوج الرجل البكر على الثيب اقام عندها سبعا ثم قسم واذا تزوج الشيبة اقام عندها ثلاثا ثم قسم. فهذا له حكم الرفع. لانهم لا يعنون به الا سنته صلى الله عليه وسلم - 00:02:44

حتى ان ابا قلابة راويه عن انس رضي الله عنه قال كما في البخاري لو شئت لقلت ان انسا رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم بل قد رواه جماعة - 00:03:07

عن انس رضي الله عنه يقال فيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن ايراده بالصيغة التي ذكرها الصحابي او لا وبما فوق حكم قول الصحابي كنا نرى كذا - 00:03:19

او كنا نفعل كذا كقول جابر رضي الله عنه كما في الصحيحين كنا نعزل والقرآن ينزل ومنه تفسير الصحابي المتعلق بسبب نزول الآية في حديث جابر رضي الله عنه في الصحيحين - 00:03:33

كانت اليهود تقول اذا جامعها من ورائها جاء الولد احول فنزلت نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم ان شئتم ومنه قول الراوي يرفعه او يبلغ به او رواية او ينميه ومنه قول الصحابي فيما لا مجال للرأي فيه - 00:03:52



وعليه عمل المحدثين. فانهم اذا صنفو المسانيد اشترطوا في هذين الوصفين. الاول ان يكون مرفوعا والآخر ان يكون متصلة والادق  
ان يقال ان يكون ظاهره الاتصال في المسند مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال - 00:09:59

وبهذا عرفه الحافظ بن حجر في النخبة اذا قلت ان المسند هو المرفوع المتصل. اذا قلت ان المسند هو المرفوع المتصل فيه انقطاع  
خفى كان اتي مدلس والمعاصر الذي لم يثبت فقيه - 00:10:20

هل يكون من المسند نعم اذا قلت المسند هو المرفوع المتصل انقطاع خفي لا يكون المسند نعم لا يكون المسند. ظاهره الاتصال  
احسنت احسنت. اذا قلت هو مرفوع صحابي بسند ظاهر واتصال - 00:10:40

فما فيه انقطاع خفي يكون من المسند. وقد اطبق الائمة الذين خرجو المسانيد على ان الانقطاع الخفي لا يخرج الحديث عن كونه  
مسندا. فالحاصل انا في حد مسند ثلاثة اقوال - 00:11:03

اولها المرفوع ثانية الموصول ثالثها مرفوع الصحابي بسند ظاهر الاتصال وعليه عامه المحدثين نعم احسن الله اليكم. قال حفظه الله  
قد وصف برفع تابع له وضعف ونبداو الاسناد من شيخ سقط معلق لواحد كان فقط. ودرج الالفاظ ما قد اثبتت في سندنا ومتنه -  
00:11:18

وما اتي والمعرض الساقط منه اكثر من واحد وبالتالي يظهر. احسنت. ثم انتقل وفقه الله الى ذكر بعض اقسام الحديث المردود عند  
المحدثين لسقط في السند وقد اقتصر من ذلك على المرسل والمعلق والمعرض - 00:11:54

قال ومرسل الحديث ما قد وصف برفع تابع له وضعف المرسل ما رفعه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم. هذا المشهور عند  
المحدثين في تعريف المرسل والاكثر في استعمالهم - 00:12:18

عربي مرفوع تابع على المشهوري مرسل نقده بالكبير او سقت راوي منه ذو اقوالي والاول الاكثر في استعماله. فالمشهور الاكثر في  
الاستعمال عند المحدثين اطلاق مرسل على مرفوع التابعي. على ما رفعه التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:12:34

والمشهور عند الفقهاء والاصوليين ان المرسل هو ان يقول غير الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقول غير الصحابي  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سواء اكان تابعيا كبيرا - 00:12:56

متبعين صغيرة. مغيرة تابعية مطلقة وادا تعريف المرسل عند الفقهاء والاصوليين اشار في المراقي بقوله ومرسل قوله غير من  
صاحب قال امام الاعجميين والعرب غير من صحب قال امام الادميين والعرب قول غير الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
- 00:13:12

سورة المرسل عند المحدثين ان يقول عطاء بن ابي رباح مثلا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او ان يقول سعيد ابن جبير  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل كذا - 00:13:35

وتعريف الناظري للمرسل بأنه ما رفعه التابعي احسن من تعريف البيقوني المرسل في قوله ومرسل منه الصحابي سقط لماذا لان  
الصحابي لا يسقط يمكن ان يسقط اصحابي نعم احسنت لانه لو علم ان ساقطه الصحيح ما ضعف المرسل - 00:13:49  
ان هذا التابعي الذي نقل هذا القول او الفعل عن النبي صلى الله عليه وسلم نقله عن صحابي واسخط الصحابي ما ضعف المرسل؟ لان  
العلماء موجعون على عادات الصحابة. لكن - 00:14:19

ضعف جمهور المحدثين المرسل للجهالة بحال الرواية ساقط. كما قال الحافظ العراقي ورده جماهير النقاد للجهل بالساقط في الاسناد.  
لأنهم يحتمل ان يكون الساقط في اسنان الصحابية ويحتمل ان يكون تابعية - 00:14:33

وهذا التابعي يحتمل ان يكون ضعيفا. ويحتمل ان يكون ثقة. هب انه كان ثقة فقد يكون روى عن تابعي اخر وهذا التبيبيو الاخر ايضا  
نجعل حاله هل هو ثقة او ضعيف؟ وقد وجد للاستقراء - 00:14:49

رواية ستة تابعين عن بعض هذا مذهب جمهور المحدثين وذهب ابو حنيفة ومالك الى ان المرسل صحيح يحتاج به لان الغالب على  
اهل تلك القرون الصدق والعدالة قال العراقي في اسir الحديث ذاكرا مذهب ابي حنيفة ومالك في المرسل - 00:15:05  
واحتج مالكوم كذا النعمان وتابعوهما به ودانوا وبه قال الامام احمد في روایة وهذا هو المقرر في اصول مذهبة هاي برهان الحلبي

قلت عزا لاحمد بن حنبل شيعته احتجاجه بالمرسل - 00:15:27

وبقى الشافعى بشرط قال الحافظ العراقي والشافعى بالكتاب قيادا ومن روى عن الثقة ابدا ومن اذا شارك اهل الحفظ وافقهم الا بنقص لفظي وجاء الحافظ ابن حجر في نزهة النظر شرح نخبة الفكر دعا الخلافة في التابعى الذي عرف من عادته انه لا يرسل الا عن ثقة - 00:15:46

اما التابعى الذي يوسع الثقات وعن غيرهم. فقال انه لا يقبل مرسله اتفاقا ولا يدخل في المرسل الذي هو من قسم المردودية عند المحدثين مرسل الصحابي وهو ما رواه الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم مما لم يسمعه - 00:16:11  
او لم يشاهده اما لصغر سنه او لتأخر اسلامه او لغيبه هذا محکوم له بالوصل وهو من حديث مقبول عند الجماهير قال حافظ العراقي اما الذي ارسله الصحابي فحكم الوصل على الصواب - 00:16:31

مثالهما في الصحيحين من قول عائشة رضي الله عنها اول ما بدأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم هي الوحي الرؤيا الصادقة ثم قال وفقه الله ومبدأ الاسناد من شيخ سقط معلق لو واحد كان فقط - 00:16:51  
المعلق ما سقط من اول اسناده راوي ينفع اكثر ولو الى اخر السنن اذا سقط شيخ المصنف فقط او شيخه وشيخ شيخه ولو الى اخر السنن هذا المعلق والمعلق من قسم الضعيف للجهل بحال الساغ - 00:17:13

لكن يستثنى من ذلك معلقات البخاري لانه التزم صحة الكلام في معلقات البخاري التي لم توصل في موضع اخر من كتابه لان من معلقات البخاري ما هو وصول في موضع اخر عن الصحيح - 00:17:34  
لكن معلقات التي لم توصل في موضع اخر لا تخلو من صورتين الصورة الاولى ان تكون بصيغة الجزم. فقال وروى وذكر وحکى فهذا يستفاد منها الصحة الى من علق عنه - 00:17:51

يستفاد منها صحته الى من علق عنه. لكن يبقى النظر في من ابرز من رواته فقد يكون صحيحا او حسنا او ضعيفا والصور الاخرى ان يكون بصيغة التمريض كروي ويروى ويذكر ويقال - 00:18:09

فهذا فيها الصحيح والحسن والضعيف وايران البخاري هذا وايران البخاري هذا المعلقة في الصحيح مشعر كما يقول ابن الصلاح بصحبة اصله اشعارا يؤنس به ويركتن اليه والمعلق كما سبق قد يحذف المصنف فيه شيخه فقط - 00:18:26  
او شيخه وشيخه او يحذف جميع الاسناد ان التابعى ومن فوقه او يحذف جميع الاسناد الا الصحابي او يحذف جميع الاسناد ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا كله من معلق - 00:18:48

مثال معلق قول البخاري في صحيحه في كتاب العلم وقال عمر تفهوموا قبل ان تسودوا وقول البخاري ايضا ورحل جابر ابن عبد الله مسيرة شهر الى عبد الله ابن انيس في حديث واحد - 00:19:07

هذا معلق بصيغة الجزم ومن المعلق بصيغة التمريض قول البخاري رحمة الله يذكر عن ابي هريرة رضي الله عنه رفعه لا يتطوع الامام في مكانه ولم يصح ويدرك عن ابي هريرة رضي الله عنه رفعه لا يتطوع الامام في مكانه ولم يصح - 00:19:22  
ثم ذكر المدرج ثم المعرض ولعل المناسبة ضم النظير الى نظيره بان يقدم الكلام عن معرض قال وفقه الله. والمعرض الساقط منه اكثر من واحد وبالتالي يظهر المعرض ما سقط - 00:19:43

من اثناء اسناده اثنان فاكثرروا على التوالي وحكمه الضعف اذا كان ما سقط منه راوي واحد ضعيفا للجهل بالسابق ما سقط منه اكثر من راو او اولى بالحكم بالضعف ذكر وفقه الله المرسل والمعلق والمعرض - 00:20:04

وقد بقي وراء هذه الثالثة رابع هو المنقطع والمنقطع ما سقط من اثناء اسناده راو او اكثر لا على التوالي ما سقط من اثناء اثنان راو او اكثر لا على التوالي - 00:20:24

وهو ضعيف للجانب السابق ويطلق المنقطع اطلاقا اخر اعم وهو ما لم يتصل اسناده على اي وجه كان انقطاعه هو الذي قال فيه صاحب البيانية وكل ما لم يتصل بحال اسناده منقطع الا وصال - 00:20:40

وسقة من الاسناد نوعان النوع الاول السقط الواضح ويدرك بعدم التلاقي بين الرأي وشيخه. ومن الاقسام الاربعة السابقة المرسل

والمعلق والمعلول والمنقطع ومن ثم احتاج الى التاريخ بأنه يتضمن تحرير مواليد الرواية ووفياتهم وآوقات طلبهم وارتحالهم. وقد

قال سفيان الثوري لما - 00:20:58

الرواية الكذبة استعملنا لهم التاريخ وقال حسن بن غيث اذا اتهمنتم الشيخ فحاسبوه بالسنين يعني سنه وسن من كتب عنه. وقد سأله

اسمعيل بن عياش رجلا اختبارا اي سنة كتبت عن خالد بن معدان - 00:21:25

فقال سنة ثلاثة عشرة ومئة فقال انت تزعم انك سمعت منه بعد موته بسبعين سنة الحفل العراقي ووضعوا التاريخ لما كذب ذووه حتى

بان لما حسم ووضعوا التاريخ لما كذب ذووه اي اصحاب الكذب. حتى بان اي ظهر كذبهم لما حسب اي لما حسم سنه وسن من زعموا

لقيهم - 00:21:44

وقد ذكر السخاوي في الفتح المغشى شيئاً من اخباره في هذا وقال حافظ ابن حجر في نزهة النظر وقد افتضحك اقوام ادعوا الرواية

عن شيوخ ظهر بال التاريخ كذب دعواهم هذا النوع الاول من السقط. والسقط الواضح - 00:22:10

والنوع الآخر السخط الخفي وهو الذي يخفى على كثير مما يشتغل بهذا العلم ولا يدركه الا الحذاق المطلعون على طرق الحديث

وعين الانساني وهو نوعان التدليس هو الارسال الخفي ولم يذكرهما الناظم وفقه الله - 00:22:28

والآلية المناسبة ايها الكرام في الشرح ولو على وجه الاختصار من اجل ان تستوفى الاشارة الى انواع الضعيف بسبب السخط في

الاسناد. الحديث المدلس حديث راو عن من لقيه ما لم يسمعه منه - 00:22:52

بصيغة تحتمل وقوع السماء حديث راو عن من لقيه ما لم يسمعه منه بصيغة تحتمل وقوع السماع وهذا الذي يقصد غالباً عند اطلاق

اسم مدلس وله انواع اخرى تذكر في الكتب التي فوق هذا المختصر - 00:23:08

وهذا النيس الذي يقصد منه اخفاء عيب في الرواية ذمه اكثر العلماء حتى قال شعبة التدليس اخوه الكذب وقال لان اذني احب الي

من ان ادلس. اراد بذلك المبالغة في الزجر - 00:23:25

وحكم من ثبت عنه التدليس ان كان عدلاً انه لا يقبل منه الا ما صرخ فيه بالتحديث فخبر المدلس مقبول اذا صرخ بالتحديث والا فلا

وهذا الرواوى مع من يروى عنه بصيغة مهمة للسماع له حالات - 00:23:43

الحالة الاولى ان يثبت سمعها سمعاً منه هو روى عنه خبراً لم يسمعه منه بصيغة تحتمل وقوع السماء لكن ثبت سماوته منه غير هذا

الخبر المدلس فهذا تدليس الحالة الثانية - 00:24:03

ان يثبت لقاوته له لكن من يسمع منه شيئاً وهذا تدليس كذلك الحالة الثالثة ان تثبت المعاصرة له دون لقاء ان ثبت المعاصرة له دون

لقاء وهذا هو المرسل الخفي - 00:24:21

وبهذا يتبيّن لك الفرق الدقيق بين المدلس والمرسل الخفي. فالراوى في الخبر المدلس يروى عن من لقيه سواء سمع منه غير الخبر

المدلس او لم يسمع منه شيئاً وفي المرسل الخفي يروى عن من عاصره ولم يلقاء - 00:24:40

العربي وعدم السماء واللقاء يبدو به الارسال ذو الخفاء ايهما اشد خفاء تدليس او الارسال الخفي الارسال خفي. لماذا انه عاصره

ويحتمل ان يروى عنه ولا يحتمل ان يروى عنه. طيب والتديس - 00:24:57

لماذا لانه سمع عنه ويروي عنه ما لم يسمع عنه. نعم. احسنت. التدليس اشد خفاء لانه لقيه وقد يكون سمع منه غير الخبر المدلس ثم

بعده في الخفاء الارزالي الخفي. ثم الانقطاع الواضح باقسامه الاربعة - 00:25:22

السابقة هنا تمت اقسام المردود لسقوط في اسناده. وهي ستة ارجعوا يا نوعين النوع الاول السقط الواضح ويدخل في ذلك المرسل

والمعلق والمعلول والمنقطع والنوع الآخر السقط الخفي. ويدخل في ذاك المدلس والمرسل الخفي - 00:25:45

نرجع الى ما قاله الناظم في الحديث المدرج قال وفقه الله ومدرج الالفاظ ما قد اثبت في سند او متنه وما اتنى الحديث المدرج هو ما

غير سياق اسناده او ادخل في متنه ما ليس منه من كلام الرؤى - 00:26:05

ما غير سياق اسناده او ادخل في متنه ما ليس منه من كلام الرواية. ومن التعريف يتبيّن ان المدرج نوعان نظرة الاسناد ومدرج المتن

مدرج الاسناد ما غير سياق اسناده. وله صور - 00:26:30

له صور منها ان يسوق الراوي الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما ان يسوق الراوي الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما من قبل نفسه فيظن بعض من سمعه ان ذلك الكلام هو متن ذلك الاسناد - [00:26:45](#)

فيروي عنه كذلك وبالمثال يتضح مثاله ما وقع لثابت ابن موسى الزاهد حين دخل على شريكه القاضي وشريك يقول حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر رضي الله عنه انه قال - [00:27:09](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رأى ثابتنا وعلى وجهه نور العبادة والصلاح فلما نظر اليه قال من كثرة صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار يرید به ثابت رحمة الله - [00:27:28](#)

وثابت سمع شريكه يقول حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثم سمعه يقول من كثرة الصلاة بالليل حسن وجهه بالنهار - [00:27:45](#)

ظن ان ذلك سند الحديث وان هذا من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم فكان يحدث به بهذا الاسناد يقول آا يعني حدث عن شريك انه قال حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كثرة صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار - [00:27:57](#)

هذا من مدرج الاسناد مدرج المتن ما ادخل فيه ما ليس منه من كلام الرؤى وقد يكون في اول المتن او في اثنائه او في اخره كونه في اول متن نادر - [00:28:16](#)

مثاله اسبغوا الموضوع وبل للاعقاب من النار. اسبغوا الموضوع من كلام ابي هريرة رضي الله عنه وقد يكون في في اثنائه مثاله من مس ذكره او اثنية او رفعيه فليتوضاً - [00:28:31](#)

او اثنى عرفين من قول عروة ابن الزبير. رحمة الله وقد يكون في اخره هو الاكثر ومنه ان امتي يأتون يوم القيمة غرا محجرين من اثناء الموضوع فمن استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل - [00:28:47](#)

اين الادراج من قول من رضي الله عنه ويعرف الادراج بالنص عليه من الراوي او من بعض الائمة ويعرف ايضا باستحالة صدوره من النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابي هريرة رضي الله عنه للعبد المملوك الصالح اجران - [00:29:02](#)

والذى نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله وبر امي لا احبيت ان اموت وانا املك اول استحالته ان ام نبينا صلى الله عليه وسلم ماتت وهو صغير صلى الله عليه وسلم فيكون والذى نفسي بيده لولا الجهاد في سبيل الله يبر امي ان اموت وانا مملوك من قول ابي هريرة رضي الله عنه. وما حكمه - [00:29:27](#)

فلا يخلو الادراج. اما ان يكون عن خطأ او عننت فان كان عن خطأ فلا حرج عن المخطئ الا ان كثرته تقدح في ضبط الراوي وان كان عن عدم حكمه المنع - [00:29:50](#)

في تضمنه نسبة القول الى غير قائله الا ان يكون الادراج بتفسير شيء في الحديث بعض التسامح والاولى ان ينص الراوي على بيانه مثال الادراج بتفسير غريب حديث الزهري عن عروة ابن الزبير - [00:30:03](#)

عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخلو بغار حراء فتحنث فيه وهو التعبد الليلي الليلي ذوات العدد وهو التعبد مدرج من كلام الزهري رحمة الله كما ذكر شراح - [00:30:22](#)

احسن الله اليكم قال حفظه الله مسلسل فيه رواة اتفقوا في حالة ووصفهم وحققوا والكذب المخترق المصنوع على النبي وغيره الموضوع. نعم احستن. الحديث المسلسل هو الذي تتبع رجال اسناده على - [00:30:43](#)

عاصفة كما قال في البيقونية مسلسل قلنا على وصف اتنى مثل اما والله انباني الفتى. كذلك قد حدثني قائما او بعد ان حدثني تبسا وفوانيد حديث المسلسل انه يدل على مزيد الضبط من الرواية. لان الرواية اذا تتبعوا على امر - [00:31:08](#)

كان في ذلك اشارة الى ضبطهم له المسلسل باعتبار القول والفعل ثلاث اقسام القسم الاول المسلسل بالقول المسلسل بالسماع يقول كل راوي من الرواية سمعت هكذا من اول اسناد الى اخره - [00:31:26](#)

وكان مسلسل بقوله حدثنا ان يقول كل راوي من رواة حدثنا من اول الاسناد الى اخره ومنه حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه ان

النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا معاذ اني احبك فقل دبر كل صلاة - 00:31:43

اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك فقد تسلسل بقول كل راوي من رواه انه احبك فقل اني احبك فقل ومنه حديث المسلسل بالاولية الذي يقول كل راوي من رواه حدثي فلان وهو اول حديث سمعته منه - 00:32:00

وينتهي تسلسله الى سفيان بن عبيدة. ومتنه الراحمن يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء  
القسم الثاني المسلسل بالفعل كالمسلسل بالقيام ومنهم مسلسل بتشبيك اليد وهو حديث ابي هوبيسة رضي الله عنه شبك يبدي ابو  
القاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله الارض يوم السبت وهكذا - 00:32:19

الراوي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال شبك يبدي ابو هريرة وهكذا كل راو من رواه. يقول عن شيخه في روايته هذا الحديث عنه  
شبك يبدي القسم الثالث المسلسل بالقول والفعل - 00:32:45

في حديث انس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجد العبد حلاوة الايمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره  
وحلوه ومره. وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على لحيته وقال امنت بالقدر خيره - 00:32:58

بشره وحلوه ومره. فقد تسلسل بقبض كل راو على لحيته وبقوله امنت بالقدر خيره وشره وحلوه وغالب المسلسلات واهية غير  
صحيحة فقلما تسلم المسلسلات من الضعف. والمقصود ان التسلسل غير صحيح لا المتن - 00:33:16

قد يكون المتن مخرجا في الصحيحين او في احدهما المسلسل منهما تسلسل من اوله الى اخره كالمسلسل بقراءة سورة الصف وهو  
الذى تسلسل بقراءة كل راوي من رواه بسورة الصف كاملة - 00:33:39

وهو اصح مسلسل يروى في الدنيا ومنه من قطع تسلسله في اثناء الاسناد المسلسل بالاولية فقد انقطع تسلسله عند سفيان بن عوينة  
وبعد سفيان من التسلسل غير صحيح ثم ختم الناظم وفقه الله الكلام عن انواع علوم الحديث - 00:33:56

بذكر الحديث الموضوع وهو شر انواع الضعف. فقال والذب المختلق المصنوع عن النبي وغيره موضوع الكذب على النبي صلى  
الله عليه وسلم محرم بالاجماع فيما تواتر عنه صلى الله عليه وسلم من قوله - 00:34:18

من كذب على متعمدا مقعده من النار وقد اتفقوا على عبده من كبار الذنوب وقد عرف الناظم وفقه الله الحديث الموضوع بانه  
الكذب المختلق المصنوع على النبي صلى الله عليه وسلم وغيره - 00:34:35

وهي الالفاظ الثلاثة الكريمة المختلق المصنوع. مترابطة جيء بها في تعريف الموضوع للتأكيد في التنفير منه من اخبار الموضوعة  
تحرم روايتها مطلقا الا مقرونة ببيان وضعها سواء في الحلال والحرام ام في الفضائل - 00:34:50

في قوله صلى الله عليه وسلم من من حدث عني بحديث يرى انه كذب فهو احد الكاذبين كاذبان الكاذب الاول الذي روى عنه  
والذى يعني اخذ عنه والذى روى. نعم الواطع والناقل احسنت - 00:35:11

او فهو احد الكاذبين اي من جملة الكاذبين. قال العراقي رحمة الله شر ضعيف حضره الموضوع الكذب المختلق المصنوع وكيف كان  
لم يجيزوا ذكره لمن علم ما لم يبين امره - 00:35:34

وربما اطلق اسم الموضوع على حديث وقع في ذلك دون قصد الراوي دون قصد الراوي ان يكذب عن النبي صلى الله عليه وسلم  
ومنه ما سبق قريبا في الكلام عن مدرج الاسناد من خبر ثابت ابن موسى الزاهد مع شريك قاضي - 00:35:53

وهذه القصة يذكرها اهل الحديث في الكلام عن مدرج الاسناد وفي الكلام عن الحديث الموضوع مثلا مع الوضع من غير تعمد كما  
قال الحرف العراقي ومنه نوع وضعه لم يقصد ومنه نوع - 00:36:12

وضعه لم يقصد نحو حديث ثابت من كثرة صلاته الحديثة. وهلة سرت والموضوع ليس خاصا بحديث وضع عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم بل قد يكون موضوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:28

وعلى غيره كما قال عن النبي وغيره الموضوع احسن الله اليكم قال حفظه الله به تمام نظم المعلى مدخرا عند العلي مجتمع  
القديم والحديث. الله ربى وحده المؤمل منه الاجر - 00:36:45

وعلينا العمل. احسنتم. الحديثي الحديث اراد به المبتدأ في طلب الحديث والذوق يستعمل مصدر النذاق يقال ذاق الشيء يذوق ذوقا

ومذاقاً وذوقاً ويستعملوا أسماء لما يذاق المأكول والمشرب ومنه ما يروى في شماء الترمذى - [00:37:13](#)  
من أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يذم ذوقاً الذوق هنا اسم لما يذاق كل مشرب وقد يستعمل في غير المأكول والمشرب. بل في المطعم المعنوي من العلم والادب - [00:37:40](#)

ومنه يروى في شماء الترمذى من أن الصحابة كانوا إذا كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم لا يفترقون إلا عن ذوق ضربت ذواق هنا مثلاً لما ينالونه من العلم. بمعنى أنهم لا يفترقون عنه صلى الله عليه وسلم إلا عن علم يتعلمونه - [00:37:57](#)  
يقوم لنفسهم وارواحهم مقام الطعام والشراب لاجسامهم. فلا يقومون من عنده إلا وقد استفادوا علمًا جزيلاً وخيراً كثيراً. وما في هذه المنظومة هو من هذا المعنى ما اجتمعت عليه هذه المنظومة - [00:38:20](#)

من أوجز تعريف لمشهور أنواع الحديث الشريف هو الحديثي أي للمبتدئ في طلب الحديث مفتاح البداءة وذوق الحلاوة في هذا الفن وفي هذه التسمية حديثي اشارة الى انه نظم موجز مختصر - [00:38:34](#)

يتذوقه الطالب المبتدئ ويصيّب منه طرفاً صالحًا يرتدي به فيحب هذا الفن ويتمسّ بعده الاستزادة بدراسة ما هو أوسع منه ونظيره في التسمية ذوق الطلاب في علم الاعراب يا علامتي محمد بن احمد بن عبد القادر الحفظي رحمه الله - [00:38:55](#)  
وقد شرح كتابه الشيخ صالح العثيمين حفظه الله وذكر أن في هذه التسمية اشارة إلى اختصاره وان من ذاقه واصاب منه طرفاً احبه والتمس ما بعده من الزيادة كما قاله الشيخ حفظه الله وادام نفعه في تسمية ذوق الطلاب - [00:39:18](#)

يقال مثله في ذوق الحديثين أسأل الله أن يرزقنا جميعاً العلم النافع والعمل الصالح وازى شيخ صالح خير الجزاء ويجعل له من أجل هذه المدارسة اوفر حظ ونصيب والحمد لله الذي معناه تتم الصالحات. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين [00:39:38](#) -