

شرح منظومة زبدة البلاغة | 20 | الشیخ محمد محمود

الشنقطي

محمد محمود الشنقطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين وختام النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين. من تبعهم باحسان الى يوم الدين. بعون الله تعالى الدرس الثاني من التعليق على منظومة زبدة البلاغ. قال المؤلف - 00:00:08 علموا المعاني علم به لمقتضى الحال يرى له مطابقا وفيه ذكر اسناد مسند اليه مسند ومتصلات فعل تورد قصر وانشاء وفصل وفصل وايجاز اطناب مساواة رأوا وخشية التكرار في الابواب خالفت تسهيلا على الطلاب. البلاغة ثلاث وهي علم المعاني - 00:00:28 وعلم البيان وعلم البدع. فالعلم الاول هو علم المعاني. وهو اهم هذه العلوم وفائدة ترجع الى الوجوه الى بيان الوجوه التي تحصل بها مطابقة الكلام لمقتضى الحال. فائدته ترجع الى بيان الوجوه التي تحصل بها مطابقة - 00:00:59 الكلام لمقتضى الحل. فعرفه قال علم به لمقتضى الحال يرى لفظ مطابقا. فهو علم تعرف به اللغز العربي التي بها يطابق الحل. وقد قدمنا ان الحالة هو الداعي الى التكلم على - 00:01:29

وجه مخصوص. الذي دعاك الى البسط او دعاك الى الاختصار او دعاك الى التأكيد او دعاك الى ترك ذلك هذا هو الحال. آضمن هنا ذات المنظومة من معظم الجوهر المكان. فيها تعريف علم المعاني. وحصر ابوابه. التعريف وقوله علم به - 00:01:49 الحالي يرى له دون مطابقة اي تعريف علم المعاني انه اللفظ الذي يكون به انه العلم الذي تعرف به الاحوال التي يطابق بها الحال. واما ابوابه فذكرها سردا. وهي ثمانية - 00:02:19

اسناد مسند اليه مسند. مبلول باب الاسناد الخبري. والباب الثاني باب المسند اليه. والباب الثالث وباب مسند. والباب الرابع باب متعلقات والباب الخامس باب الكسر. والباب السادس وباب الاشاء. والباب السابع باب الفصل - 00:02:47 الوصل والباب الثامن باب الايجاز والاطنان والمساواة. هذه هي المنهجية التي اعتمدها معظم المتقدمين من البلاغيين. وخالفها بعض المتأخرین من المعاصر. والشيخ قال انه خالف منهجه. فقال وخشية التكرار في الابواب - 00:03:17

طالبت تسهيلا على الطلاب. يعني انا اخالف منهجهية المتقدمين التي تقدم والتي تقسم هذا الفن الى ثمانية ابواب. وذلك بادماج بعض الابواب. مثلا مباحث المسند والمسند اليه جمعها من مباحث المسند والمسند اليه مثلا مباحث المسند اليه ذكر - 00:03:47 ابحث ومن مباحث المسند الذكر والبحث. فجمع عنه مسائل الذكر والمحذف في باب واحد. ومن مسائل المسند اليه التعريف ثانك يو ار ومن مسائل المسند ايضا كذلك التعريف والتوكيل. فجمع ذلك في باب واحد لما يرى من التناسب اه بيته - 00:04:17

الباب الاول باب الاسناد الجملة تتالف من مسند ومسند اليه. وهناك فنسبة حكمية تكون بين المسند والمسند اليه. فالاسناد هو ضم كلمة تن الى اخرى. ليفيد ثبوت مفهومها لما اصدقها. مثلا تقل زيد - 00:04:38 قائم انضممت كلمة الى اخرى لتثبت معنى القيام زيد. فعندي ما يسمى بالاسناد وعندنا ما يسمى بالمسند اليه وهو الذي يعبر عنه عبر عنه النحو والجملة الاسمية بالمبتدأ وفي الجملة الفعلية بالفعل - 00:05:18

وعندنا ما يسمى بالمسند ويعبر عنه النحوات بالجملة الاسمية بالخبر وبالجملة الفعلية بالفعل. فبدأ بالاسناد فقال فيه الاهم اضرب التوكيد. يعني ان من اهم مباحث اه الاسناد اضرب التوكيد. اضربوه هي انواع - 00:05:41 او مستويات التوكيد الكلام يؤكّد تارة وتارة لا يؤكّد. وذلك بحسب ما يقتضيه الحال حسب ما يقتضيه الحال. فالمحاطب تارة يكون

خارج الذهن. ليس منكرا ولا مترددوا ولا سائللا فحينئذ اذا الفيت له الكلام - [00:06:11](#)

من البليغ ان تلقيه له خاليها عن المؤكdas. فتقول له جاهز انه ليس منكرا لمجيء الزيت ولا شكا فيه ولا سائللا عنه فتركي اليها الكلام [00:06:45](#)
خاليها من التأكيد هذا الذي يناسب المكان. واذا كان البال خاليها وليس منكرا فان الكلام - [00:06:45](#)

يتمكنوا فيه ويصدقه في الغالب. اذا كان الانسان متردد او شاكا او سائللا حسن التأكيد له بحسب حاله. ويؤكد له حينئذ مثلا بمؤكد [00:07:11](#)
فتقول ان زيدان جاء تؤكده به ان مثلا مكسورة - [00:07:11](#)

او ان او قد او اه لا عامل ابتداء. او ضمير الفاصل مثلا آآ واعظم المؤكdas واقواها القسم واذا كان منكرا فانك تؤكده له وجوبا. وآآ
يتفاوت ايضا ما عدد المؤكdas بحسب الايكار - [00:07:41](#)

فاما كان الانكار شديدا فانه يزداد في عدد المؤكdas. مثل ذلك قول الله تعالى واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون. اذ
ارسلنا اليهم اذنين فكذبواهما. اذا هم منكرون لانهم - [00:08:16](#)

كذبوا ارسلنا اليهم اثنين فكذبواهما. هؤلاء منكرون. فعززنا بذلك المجال الثالث قالوا انا اليكم مرسلون. هذا كلام بلية لانه مطابق لمقام
الانكار فقد اكد باكثر من مؤكد ان تؤكده اليكم مرسل تقديم المجرور هنا ايضا فيه تأكيد. والتعبير بالجملة الرسمية - [00:08:36](#)
ايضا كذلك. لكن اشتد انكار هؤلاء. وزادوا في التكير فقالوا ما انتم الا بشر مثلنا. وما انزل الرحمن من شيء. ان الا تكذبون. قالوا ربنا
يعلم انا اليكم مرسلون. في - [00:09:05](#)

الاولى قالوا انا اليكم مرسلون. ولم يقل لمرسلون. ولم يقولوا ربنا يعلم. فلما اشتد الانكار زادوا عدد المؤكدا باعظم المؤكdas وهو
القسم. ربنا يعلم. هذا كلام جار مجرى القسم انا اليكم - [00:09:35](#)

لا مرسلون زادوا اللام ايضا في التأكيد فهذا من بلاغة الكلام. مطابقته لمقتضى الحال. فيلقى للحال لحال ذهني بدون توکيد. ويؤكد
للشاك فردد والسائل ويؤكد وجوبا بحسب الانكار. يؤکد للمنکر للمنکر باكثر من مؤکد بحسب انکاره. قال فيه لهم - [00:09:53](#)
اضرب التوكیدي فان يكون خطاب ذي تردیدي اکد وان ینکر فزد اذا انکر فزد المؤکdas والخالي يخلو اذا كان خالد الذهني فانه يخلو
من التوكید. وخالف الاقتضاء الحالی. يعني انه قد يخالف - [00:10:23](#)

مقتضى الظہر لمقتضى الحال. هناك ما يسمى بمقتضى الظہر وما يسمى بمقتضى الحل اقتدى الحال تقدم انه هو الداعي للتکلم على
وجه مخصوص. ومقتضى الظہر ما يظهر انه هو المناسب. لكن ما يظهر انه هو المناسب قد لا يكون هو المناسب في نفس
قد لا يكون هو المناسب - [00:10:44](#)

في نفس الوقت مثلا رأيت احدا يعقم اباه والعياذ بالله واردت ان تذكره بانه ابوه. هو يعلم انه ابوه ويعترف بذلك. فالظاهر انك تقول
له هو ابوك لانه ليس منكرا - [00:11:14](#)

ولا شك انه ابى ولا متردد. لكن الذي يقتضيه الحال هنا ان تنزله منزلة المبكر. لأن معاملته لا بهذه الطريقة. ليست معاملة من يعترف
بان هذا الرجل هو هو ابوه بل هي معاملتهم من ينکر انه فتقول له انه ابوك فتؤکد له مع انه ليس شاكا ولا - [00:11:44](#)
لا متردد ولا سائللا ولا منكرا. والعنصر انه لا يؤکد الا لواحد من هؤلاء. لكن مقتضى هل قد يقتضي خلاف الظاهر؟ ليعدلوا الى مقتضى
الحال لانه ابلغ من مقتضى الظہر. وعكس هذا ايضا قد يقع. حيث قد يكون الانسان منكرا - [00:12:14](#)

لكنه ينکر شيئا كالنهار في وضوھ. فمثل هذا قد يترك له التأكيد. لانه لكي نقول له ان هذا الذي نقول لك لا يحتاج الى موكلات. لانه
المحسوسات التي نشاهدها لشدة وضوھ اولئك يقولون وليس يصح في الازھان شيء اذا احتاج النھار الى دليل. الشيء الواضح جدا
حتى اذا انکر - [00:12:44](#)

الواضحه فهذا مکابر لا نتعجب انفسنا بالتأكيد له بل نلقي له الكلام خاليها عن المؤكdas فنقول مثلا اه الله حق. لأن دلائل الدلائل كثيرة
على وجود الله سبحانه وتعالى على اکثروا من ان تحصى واظهروا من ان تنکر. واضح؟ يمكن ان تقول هذا للمنکر - [00:13:24](#)
لانه انکر شيئا اه لا يمكن ان ینکر لوجود الدلائل القاطعة عليه. اذا معنى قوله وخالف الحالی اي اذا اقتضى الحال مخالفة مقتضى
الظہر الى مقتضى الحال عجل الى مقتضى الحال عن مقتضى الله - [00:13:56](#)

واضح؟ ثم قال آآ الفعل جاء للحدث والزمن. مضارع مكررون ان اقتنوا. ذكر هنا انه بعض المساجد اه في باب الاسناد لماذا نختار الجملة ولماذا نختار التعبير بالجملة الفعلية الفعل له دلالتان ووضعياتان هما الحدث والزمن. فيدل وضعا على وقوع حدث -

00:14:16

قلت قام هذا يدل على حصولك. ويidel على وقوع هذا القيام في الزمن الماضي اذا هاتان دلالتان وضعياتان دلالة زمن ودلالة حدث فتائي بالفعل لكي تحدد الزمن. انت مثلا اذا قلت زيد آآ مثلا آآ قائم -

00:14:56

ونحو ذلك. الاصل اللي في لستة معاده دلالته على الزمن. لكن اذا قلت سيد قام هذا حدث الزمن. فاذا اردت تحديد الزمن تعبر بالفعل لان الزمن جزء من دلالة الفعل وكذلك الحدوث. الحدوث معناه الواقعه بعد العدم -

00:15:26

اذا كنت معناه انه حصل منه قيام بعد ان لم يكن قائما بينما الاسم لا يدل على حدوثه. فاذا قلت مثلا هذا ابيض. يمكن ان يكون خلق ابيض. ويمكن ان تكون ان يكون هذا اللون تجدد له -

00:15:56

لا اشعار له بالحدث بينما اذا قلت ابيض هذا معناه انه تشدد له لم يكن ابيض وانما تجدد له لان الفعل يدل على الحدوث على العدم. لكن التجدد اللي عليه الفعل بالحقيقة وهو الذي عبر عنه الحدوث هو الواقعه بعد العدم -

00:16:26

اما تكرار التجدد او التجدد الاستمراري. للواقعه مرة بعد مرة. فهذا الاصل ان الفعل لا يدل عليه الا بقرينة يدل عليه الا بقنان او ان وجدت قرينة دلت عليه. ولذلك قال والفعل جاء للحدث اي الواقعه بعد العدم. والزمن -

00:16:56

اي افادة الزمن الذي وقع فيه الحدث كونه ماضيا او حالا وهو زمن الفعل المضارع او مستقبلا وهو زمن فعل العمر هذه الاصول طبعا فعل الماضي قد يأتي يراد به المستقبل -

00:17:16

كقولك مثلا رحمة الله لان الدعاء امر مستقبل. والعكس ايضا المضارعة قد يأتي لازمنة اخرى لكن الاصل في دلالة الافعال ثلاثة ان الماضي يدل على الزمن الماضي. وان المضارع يدل على الحال. وان العمر يدل على امر مستقبل لانه طلب شيء لم -

00:17:35

نفع بعده في حل هذا يدل على المستقبل. مضارع مكرر يعني ان الفعل المضارع اذا ترن بقرينة تدل على تكرار الحدوث فانه يفيد تكرار الحدوث. اي استمرار التجدد مرة بعد مرة. وهذا كقول الشاعر او كلما وردت عكاوة قبيلة بعثوا -

00:17:55

الي عريفهم يتوصم. او كلما وردت عكاوة قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوصم. اه يتوصم هذا فعل مضارع يتكرر مع كل كل ما وردت عكاوه قبلت. لكن هذا تجدد هو السم الذي يقع وهو التضرس والنظر في الوجوه. التوصم هو النظر في الوجوه وتضرسها. سببه ان

هذا الرجل -

00:18:25

يزعم انه شجاع وانه قاتل قبائل متعددة فله جنایات في عدة قبائل فحين يأتي الى عكاوه وهي سوق من اسوق العرب تبعث كل قبيلة شخصا يتوصم ان يتفرض ويتفحص وجوه الناس حتى يعرف وجهه. آآ -

00:19:05

يعرفه اذا لقيه في الحرب بعد ذلك. وهذه القرائن وهذا الفخر هو الذي دلنا على ان متتجدد. وهذا آآ التجدد الاستمراري يفيده الفعل بالقرائن واما الحدوث وهو الواقعه بعد العدم فهذا دلالة للفعل من حيث هو. الفعل من حيث يدل على الواقعه بعد العدم. لكن -

00:19:33

العصر دلته على وقوع واحد اما الواقعه هو الذي عبر عنه بتتجدد الاستمرار فانه انما يفهم القرار اما التجدد الذي عليه كل فعل لدى اهل البلاغة يدل فهو حصول الشيء بعد العدم كمثل قامة و يقوم و قمي. هذا هو الذي هو التجدد اصلا الذي يدل عليه الفعل -

00:20:04

عند اهل البنات هو حصول الشاي بعد العتم. اما الواقعه مرة من بعد اخراك قومي يحفظون عهدي وكتوصم القبائل وكتوصم قبائل عكاوه للشجاع المدعى لذلك فالفعل لا يفيده الا فالفعل لا يفيده اذا عني الا اذا عضد بالقرائن. الفعل لا يفيده تكرار التوحد -

00:20:31

تجدد الا اذا عضد القراءة اه نعم. قال والاسم جاء مثبت للاحكام جاء مثبت للاحكم قرينة تزيد للدואم يعني انا الاسم تعبيره بالجملة الاسمية الاصل فيه هو الاثبات واثبات النسبة -

00:21:01

اذا قلت زيد قائم فانت تثبت نسبة القيام لزيد. والمراد بالاثبات هنا الحكم لا الاتبات الذي يقابل النفي لان آآ النفي ايضا يقع في جملة الاسمية وتقول زيد غير قائم مثلا او نحو ذلك آآ

00:21:25

ا فالمراد بالاثبات هنا الحكم اه بنسبة الخبر الى اه المبتدأ. هذا هو المقصود بالاثبات هنا وهو دلالة الجملة آآ الاسمية. وقد يفيد تقييد الجملة الرسمية مرارة والديمومة ولكن ذلك يكون بالقرائن ايضا. ليس دلالة اصلية وانما يعرف بالقرائن. وذلك في قول الشاعر -

00:21:41

قالت اه امامه ما تبقى دراهمنا؟ قالت امامه ما تبقى دراهمنا؟ وما لنا سرف فيها ولا خروق؟ انا اذا اجتمعت ومن دراهمنا ضلت الى سبل المعروف تطلق لا يألف الدرهم المضروب سرتنا. لكن يمر عليها وهو منطلق -

00:22:15

حتى يؤول الى نذر يخلده يكاد من صره اياده ينمزق. لكن يمر عليها وهو انطلق عبر على الاستمرار ان هذا حكم ثابت مستمر لا يتغير لكن قرينة قرينة الفخر التي هو في مقامها -

00:22:38

هي التي دلت على ان هذا امر مستمر وانه قصد الدوامة والاستمرار بذلك اذن نقتصر على ها القدر ان شاء الله -

00:22:58