

شرح منظومة صنعة من طب لمن حب في علم الأدب | اللقاء

الثاني عشر

محمد ابن طوق المري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. ثم الصلاة والسلام على رسوله الأمين وعلى الله واصحابه والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بالطلاء والتبيلات في هذا اللقاء المبارك -

00:00:00

احد اللقاءات اه اونام الشرق منظومة صنعة في علم الادب وهذا لقاونا الثاني عشر بفضل الله ومنه وكرمه هذه المنظومة هو شيخنا النبيل الشيخ محمد بن سعيد بن طوق نبوبي -

00:00:37
وهو شارحها في هذه المجالس جزاه الله رضوانه واحله من رياض القدس ويقع علينا بصوته النبيل الذي شيخنا الكريم علي ابن الحسن العامي فتح الله عليه وسدده مقام مباشرة لشيخنا الشيخ محمد -

00:00:55
ندعوا الله له بالاعانة والتوفيق. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد -

00:01:14
ما نزال في ثاني عصور الادب وهو عصر صدر الاسلام وقد تقدم ذكر شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم وشيء من اشعارهم وتسمية بعض ما قال الشعر من الصحابة تفضل شيخنا العامري -

00:01:29
احسن الله اليكم، قلتم حفظكم الله بطيبة رسم ارقت كنت رجائنا واخضر منذ بنتا رثى بها الاصحاب خير مرسلين جرى الاسى منهم بكل مبصر. فاجعة اعظم بها من فاجعة واقعة ويا لها من باقة -

00:01:47

شعر الرثى اصدق شعري ينطرك لا غزو اذ اكبادهم تحترق. وتمم الرثى اخاه مالكا. بقوله قد لامني على البكاء حاضر ارقى شواعر العرب احزن من بكى وارسى من مدد تلك التي غلت الفحولا وابتكت الطلوع -

00:02:10

وقد غزا وللضلال مرثية تذري الدموعهم معا ومثله فخربني عباد قبر الغريب عدك الغادي وعبدة نجل الطبيب اذ كبرت. ونجل خذاق محمد الخضر بارك الله فيكم قال بطيبة رسم -

00:02:33

كنت رجاءنا وبر منذ بنتا رثى بها الاصحاب خير مرسلين جرى الاسى منهم بكل مفسد ذكر هنا بعض المراكي التي رثى بها الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدة ما ذكره منها اربعة -

00:03:09

بطيبة رسم قال حسان رضي الله عنه يبكي رسول الله صلى الله عليه وسلم بطيبة رسم للرسول ومعهد منير وقد تعفو الرسوم وتهدم ولا تمحن ايات من دار حرمة بها منبر الهاדי الذي كان يصعد -

00:03:30

واضح اثار وباقى معالم وريع له فيه مصلى ومسجد فيها حجرات كان ينزل وسطها من الله نور يستأوا ويوقد وفيها يقول تبكي رسول الله يا عين عبرة ولا اعرف انك الدهر دمعك يحمد -

00:03:51

وما لك لا تبكين ذا النعمة التي على الناس منها سايج يتغمد وما فقد المابون مثل محمد صلى الله عليه وسلم ولا مثله حتى القيامة يفقدون وله ايضا في رثاء النبي صلى الله عليه وسلم وغير هذه القصيدة -

00:04:11

غرقت قال ابو سفيان ابن الحارث يبكي رسول الله صلى الله عليه وسلم غرقت فبات ليلى لا يزول وليل اخي المصيبة فيه طول واسعدني البكاء وذاك فيما اصيب المسلمين به قليل. لقد عظمت مصيبتنا وجلت عشية قيل قد فقد الرسول -

00:04:30

واضحة ارضنا مما عرها تكاد بنا جوانبها تميل فقدنا الوحي والتزييل فيما يروح به ويغدو جبرائيل. وذاك احق ما سالت عليه نفوس الناس او كرب التسليل.نبي كان يجب الشك عنا بما يوحى اليه وما يقول وبهديننا فلا تخشى ضلالا علينا والرسول لنا دليل. افاطم -

00:04:54

ان جزعتي فذاك عذر وان لم تجذعي ذاك السبيل فقبر ابيك سيد كل قبر وفيه سيد الناس الرسول صلى الله عليه وسلم كنت وجاءنا صافية عامة النبي صلى الله عليه وسلم ترفيه -

00:05:19

الا يا رسول الله كنت رجاءنا وكنت بنا برا ولم تكن جافيا وكانت رحيمها هاديا ومعلما ليبكي عليك اليوم من كان باكيها لعمرك ما ابكي النبي لفقدة ولكن بما اخشى من المهرج اتيا كان على قلبي بذكر محمد صلى الله عليه وسلم. وما خفت من بعد النبي مكاويا -

00:05:39

صلى الله رب محمد على اذا لرسول الله امي وخالتني وعمي وابائي ونفسى ومامي. صدق وبلغت الرسالة صادقا. ومت كصلب العود ابلج صافيا. فلو ان رب الناس ابقى نبينا سعدنا. ولكن امره كان ماضيا -

00:06:04

عليك من الله السلام عليك من الله السلام تحية وادخلت جنات اني ابعدني راضيا فاطمة رضي الله عنها بنت النبي صلى الله عليه وسلم بعد دفنه صلى الله عليه وسلم وقد اجتمع عندها نساوها -

00:06:29

اذبر افاق السماء وكورت شمسون النهار واظلم العصراني الارض من بعد النبي كثيبة اسفا عليه كثيرة الرجفان فليبكى شرق البلاد وغريها ولتبكه مضر وكل يمانى ولبيكى الطود معظم جوه والبيت ذو الاستار والاركان -

00:06:53

بها الاصحاب خير مرسلين يرى الاسى منهم بكل مفصل فاجعة اعظم بها من فاجعة. باقعة باقعة الدهمية ويا لها مباقة شعر الريثاء اصدق شعري ينطق لا غرو اذ اكبادهم تحترق. الغر العجب -

00:07:18

ولا يغروا عجبيلا لا غر ولا عجب متمم الرثى اخاه مالكا بقوله على البكاء التميمي صحابي رضي الله عنه وهو صاحب المراث الحسان في أخيه مالك وهو القائل وكنا حقبة -

00:07:38

من الدهر حتى قيل لن يتصدعا ولما تفرقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا وقد تمثلت بهما عائشة رضي الله عنها لما وقف على قبر أخيها عبد الرحمن ومن شعره -

00:08:07

ابيات يشار اليها هنا وهي قوله لقد لامني عند القبور على البكاء رفيقي الدموع السوافك فقال اتبكي كل قبررأيته لقبر سوى بين اللوا فقلت له ان الاسى يبعث الاسى فدعني. فهذا كله قبر مالك -

00:08:24

واكثر سعره في رثاء أخيه ومنه قوله جميل محيا ضاحك عند ضيفه جميع الرأي مشترك الرحل وقور الى القوم الكرام تطاولوا فحلت حباهم واستطيروا من الجفن وكتت الى نفسى اشد حلاوة -

00:08:48

من الماء بالهادي من عسل النحل وكل اخ في الناس بعد ابن امه كساقطة احدى يديه من الخبر. وبعض الرجال نخلة لا جنى لها ولا ظل الا ان تعد من النخل -

00:09:11

يحكى ان عمر رضي الله عنه قال له والله لوددت اني احسن الشعر اخي زيدا بمثل ما رثيت به اخاك وقد استشهد زيد ابن الخطاب رضي الله عنه في الجمعة -

00:09:27

فقال له مكمل لو علمت ان اخي استشهد لو علمت ان اخي صار حيث صار اخوك ما رقيته وقال عمر ما عزاني احد عن اخي بمثل ما عزيزتي به ويروى ان عمر رضي الله عنه قال للخطيبة -

00:09:40

هل رأيت او سمعت بابكي من هذا لا والله ما بكى بكاءه عربي قط ولا يبكىيه ومتهم هذا هو الذي اشار اليه صاحب الشرفية بقوله وكن متهمما بكاء متمم على الذنب وارجو عفو معتقى -

00:09:56

وقد قال الشيخ المختار بن حامد رحمه الله في رثائه الشيخ محمد علي من عبد الودود وكان ابوكم يخاطب ابناءه يقول وكان ابوكم مالكي وابن مالكي فلا عذر لي ان لا اكون متمما -

00:10:19

وكان ابوكم مالك يعني شيخي في الفقه وابن مالك يعني شيخي في النحل لا عذر لي ان لا ابكيه كما كما بكى متهم اخاه مالكا ثم قال

احزنوا من بكى وارثى من ندم التي غلت الفحول وابكت الطلون والحنون تناضل بنت عمرو بن الشري夫 هي الخنساء رضي الله عنها صحابية وقد اجمع اهل المعرفة بالشعر انه لم تكن امراة قط قبلها ولا بعدها اشعر منها - 00:11:00

هذا قولك ماض ارقى سواحل العرب وكان باسم يقول لم تقل امراة شعرا الا تبين الضعف فيه. فقيل له في الخنساء وتلك التي غلت الفحول وهذا قوله تلك التي غلت الفحول - 00:11:24

هذا قاله بشار النور ثم قالوا ابكت القلول والحرول. الطلول جمع طلال له شخص من اثار الديار والحلول جمع حال للنازل اه تناضل خمسة كان لها اخوان معاوية وصخر وكان معاوية اخاها لابيها وامها. ومات قبل صهره فبكته باشعار كثيرة - 00:11:40

منها قوله فريقي من دموعه والسفيق وصبرا ان اطقت ولن تطقي. وقولي ان خيربني سليم وفارسهم بصراء العقيق يزكيه فقد اودي حميدا امينا الرأي محمود الصديق. فلا والله لا تسلك نفسى لفاحشة اتيت ولا عقوبي - 00:12:12

لكني رأيت الصبر خيرا التعلين والرأس الحليق ثم مات بعد ذلك اخوها صاح نسيتها مصيبتها به مصيبتها بمعاوية وقالت فيه اشعارا كثيرة منها قوله تصف حالها لما حال النعش وقادمة - 00:12:34

والناس قد فات خطوها لتجدره يا له فنفسى على صخري ثلاثة تكلت ام الذين عشووا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر ومن شأنها قولها غدا بعينك لأن عيني بذكريه اذا خطرت - 00:12:56

طيب ياسين وعلى الخدين مدرارا الى ان تقول وان صخر الدوالين وسيدنا وان صخرا اذا نشكوا لنحار وان صخرا لتأتم به كأنه علم في رأسه نار وقالت فيه ايضا عينا يجودا ولا تجمدا الا تبكيان بصخر الندى؟ الا تبكيان الجريب الجميل؟ الا تبكيان فتى السيدا طويل النجابر - 00:13:20

ساد عشيرته امردا. اذا القوم مدوا بآيديهم الى المجد مد اليه بيدا فنان الذي فوق ايديه من المجد ثم غدى مسعدا. يكلفه القوم عادهم. وان كان اصغرهم موردا. وان ذكر المجد فيته تأزر بالمدينة - 00:13:45

ثم ارتدى وابكي على ذنب وقلب قد قساك الصخر من هواه لم يستفق بمقلة كمقلة الخنساء جد تمشي على اذ على صخر بلا ترفة والشيخ مختار محمد رحمه الله قال يرفي بعض العلماء - 00:14:05

فما اساء بنت عمرو بن الشريد على صخر ولا البث من معروفة الخنس ولاحنين بن زيدون الاديب الى ولادة وليلالي وصف اندلسى يوما ببالغ شسع النعل من جزع ولا عشر معشارهم فواصين - 00:14:28

ثم قال ومالك بن الريب نفسه نعى وقد غزى وللضلال والدعاء جر ندائى ولقبى اوسع مرثية دموعهم مع يقال ادرك العين دمعها تذرية اذا صبته اسالته من الدمع دموعهم معا. يقال همعت عينه - 00:14:52

اماعوا هموعا اساعت دمعها وسحاب هنيع ماطر ما لك بن الريب التميمي هو من اهل هذا العصر توفي رحمه الله سنة سبع وخمسين من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:21

وهو اشهر من رثى نفسه وقد كان في اول امره فاتكا لصا يقطع الطريق ثم ان سعيد بن عثمان لقيه وهو خارج من المدينة الى خراسان وقد ولاه معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه - 00:15:38

عليها استصلاحه وحثه على الغزو معه بدلا من قطع الطريق وصاحبها مالك وابلی بلاء حسنا في خراسان وعند قفولهما اراد ما لك اي ان يلبس خفه فاذا بافعى في داخل الخف - 00:15:55

فلما احس بالموت انشد قصيده التي يرفي بها نفسه ويذكر توبته قال هل ابieten ليلة بجنبي الغضى اسدي القلاص扭ادي يا ليت الغبا لم يقطع الركب ارضه وليت الغبا ما ش الركاب لياليا - 00:16:14

لقد كان في اهل الغبا لو دنا الغضام زاروا ولكن الغضب ليس دانيا الم ترنى بعتم الضلال بالهدى واصبحت في جيش ابن عفان غازيا تقول ابنتي لما رأت وشك رحلتي صفارك هذا ثابتين ابانيا - 00:16:37

تذكري من يبكي علي فلم اجد سوى السيف والرمح الرديمي باكيا واسقى خنجيد يجر عنانه الى الماء لم يترك له الدهر ساقيا. ولكن

باطرافق السمينة نسوة عزيز عليهم العشية مبيا - 00:16:55

صريح على ايدي الرجال بقفرة يسون قبرى حيث حمى قضائيا ولما تراءت عند مرؤه منيتي وحل بها جسمى وحان وفاتي اقول لاصحابي ارفعونى لأننى اقر بعينى ان سهيل فيها صاحبى رحل بنى الموت فانزلنا برابية انى مقيم الليالى. اقيما على اليوم او بعض ليلة ولا تعجلانى قد تبين - 00:17:13

وقوما اذا ما استل روحي فهيا لي القبر والاكفان ثم ابكيا لي وخطة باطرافق الاسنة مضجع. ورد على عيني فضلا ردائيا. ولا تحسدانى بارك الله فيكما من الارض داخل فجرانى ببردى اليكما فقد كنت قبل اليوم صعبا قياديا. يقولون لا تبعد وهم يدفنوننى - 00:17:41
واين مكان البعد الا مكاني؟ غداك غدي يا لهف نفسي على غد اذا ادلعوا عنى وخلفت ثاوية. واصبح ما لي من طريف وتالث لغيري.
وكان المال بالامس ماليا ويا ليت شعري هل بكت ام مالك كما كنت لو عالوا نعيك باكيا وبالرمل مني نسبة لو شهدننى بكينا - 00:18:09

وفي الدين الطبيب المداوية فمنهن امي وابنتها وخالتى وباكية اخرى تهيج الباوكيا ثم لما ذكر ما رثى به ما لك ابن الريب نفسه السفرة ده فذكر جماعة ممن رثوا انفسهم - 00:18:33

ومثله فخر بنى عبادي الغريب لا عداك الغادي وعبدًا في النجم الطبيب الكبر محمد الخضر هؤلاء ليسوا من اهل هذا العصر انما ذكرهم استطرادا وهم اربعة اولهم المعتمد ابن عباد - 00:18:53

وسيرأتك ان شاء الله ذكر شيء من اخباره واسعارة في الكلام على استشاري في الاندلس معتمد ابن عباد لما احس بدنو وفاته قال قبل الغريب سقاك الرائح الغادي حتى ان ظفرت باسماء ابن عبادي - 00:19:17

بالحلم بالنعمه اذا اتصلت بالخشب ان ادبوا بالرجل الصاد بالطاعن الضارب الرامي اذا اقتتلوا بالموت احمر بالدغامة العادي بالدهن في نقم. بالبحر في نعم. بالبدر في ظلم بالصدر في النادي نعم - 00:19:38

هو الحق واخاني به قدر من السماء فواهاني بميعادي ولم اكن قبل ذاك النعش اعلمه ان الجبال تهادى فوق اعوادي وكان يعبر ابن الطبيب وهو بسكون الباء في عده واما علقة الفحل صاحب ضحى - 00:19:57

بك قلب في الحسان قروب وهو علقم ابن عبدة بفتح الباب لما اسن عبد ابن الطبيب بصره جمع بنيه واوصاهم وقصيدته هذه في المفضليات قال يابني اني قد كبرت ورابني بصرى وفي لمصلح مستمنع - 00:20:17

الى ان قال اوصيكم بتقل الهي فانه يعطي الرغائب من يشاء ويمنع وبر والدكم وطاعة امره ان الابر من البنين الاطوع ان الكبير اذا عصاه اهله ضاقت يداه بامرها ما يصنع - 00:20:41

والثالث يزيد ابن خداق لابن عبد ربه قال ابن قتيبة بلغنى ان اول من بكى على نفسه وذكر الموت في شعره يزيد ابن خداق وقال هل للفتى من بنات الدهر من واقى - 00:21:00

ام هل له من حمام الموت من راقي قد رجلوني وما بالشعر من شعث والبسوني ثيابا غير اخلاقي وطيبونى وقالوا ايماء رجل وادركونى وادرجونى كانى وارسلوا فتية من خيرهم حسبا ليسندوا في ضريح القبر اطبقا - 00:21:21

وقسموا المال وارتضت عوائدهم. وقال قائلهم مات ابن خذاق. هون عليك ولا تولع باشفاقه فانما الباقي والرابع الشيخ محمد بن الفضل حسين ومرفيته من لون اخر يقول فيها تسائلنى هل في صحابك شاعر اذا مت قال الشعرو وهو حزين - 00:21:45

فقلت لها لا هم لي بعد موتي سوى ان ارى اخراي كيف تكون وما الشعر بالمعنى فتيلها عن امرى يلاقي جزاء والجزاء مهين فما لي من هون سواها واهواء النفوس شجون - 00:22:14

وخلني فعول فاعلات تقال في اناس لهم فوق التراب شئون وان شئت تأييني فدعوه ساجد لها بين احناء الضلوع حنين ثم اه انتقل الى ذكر شيء من رجز من رجز السيرة - 00:22:32

ومن نظر في سيرة ابن هشام وكتب الصحابة كالاستيعاب والاصابة التاريخ كتاب تاريخ الطبري سيد الشعر يسير على كل لسان حتى في معمرة الحرب تحتويان السيف في المواطن التي يخرس فيها البلague - 00:22:52

تعلو اصواتهم بالشعر ويتصايرون به. ويرتجون وقد اشار في هذه الابيات التالية الى شيء من رجس السيرة نعم تفضل شيخنا العامري احسن الله اليكم. قلتم من رجز السيرة قول جعفر في مؤته بمثله فلتخربي. يا حبذا الجنة - [00:23:11](#)

واقترابها طيبة وبارد شرابها قال علي يوم فتح خير انا الذي سمعتني امي حيدرا وعاصم ابن ثابت الحال ما علتي وانا جلد النابل. وابن رواحة الذي من قيله خلوا بني الكفار عن سبيله. وقال اقسمت - [00:23:32](#)

منزل يا نفس الا تقتل اروين. وابن الحمام قال في الجهاد ركضا الى الله بغير زاد دجانية لدى النخيل. انا الذي عاهدني خليل. كرز بن جابر يقول اذ حصر. قد علمت صفراء منبر - [00:23:55](#)

يا ربنا ابق لنا مهدا حتى اراه يافعا وامردا. ثم اراه سيدا مسودا عقبة الله وصحابه ذوي الهدى انتم بارك الله فيكم من رجز السيرة قول جعفر. جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه - [00:24:15](#)

في مؤته بمثلي فلتخربي يا حبذا الجنة واقترابها طيبة وبانض شرابها. والروم روم قد دنا عذابها. كافرة بعيدة علي ان لاقيتها ضرابها السمك مطية يذكر جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه - [00:24:53](#)

وان حملت راية الامر فكن كجعفر ولا تستبني قد قطعت يداه يوم ولم يدعها بكمي سوحق لكنه احتضنها حبا لها فيها له من سيد موفق قال علي يوم فتح خير - [00:25:12](#)

الذي سمعتني امي حيدرة في فتح خير لما برق مرحبا يهودي مما برق من الحصن وهو يخطر بسيفه ويقول قد علمت خير اني مرحبا السلاح وطن مجرب. اذا اذا الحروب اقبلت تنهب - [00:25:33](#)

خرج اليه عامر بن الاكوع وهو يقول قد علمت خير اني عامر بطل مغامر. فاختلفا ضربتين ووقع سيف مرحبا في ترسي عامر وذهب عامر له يسفر له ان يضربه من اسفله - [00:25:52](#)

فرجع سيفه على نفسه انقطع اكله فكانت فيها نفسه ثم خرج اليه علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو يقول من الذي سمعتني امي حيدرة يا ليت غابات كريه المنظرة - [00:26:10](#)

فضرب رأس مرحبا فقتله على فتحه بعده على يديه وعاصم بن ثابت الفلاحن واين جلد المابل عاصم ثابت عاصم ابن ثابت ابن ابي الاقلح قال في خبر بعث الرجيع وهو ماء لهذين لما غدر بهم - [00:26:28](#)

ما انتي وانا جلد نابل والقوس فيها وترعنابل تزل عن صفحتها المعابر الموت حق والحياة باطل. وكل ما حمل الله نازل. بالمرء والمرء اليه اعيدوا ان لم اقاتلكم فامي هابل - [00:26:58](#)

ابن رواحة الذي من قيدهبني الكفار عن سبيله. عبدالله بن رواحة حين دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة في القضاء دخلها وعبدالله بن رواحة اخذ بخطام ناقته - [00:27:17](#)

يقول خلوا بني الكفار عن سبيله اليوم نضربكم على تنزيه ضربين يزيل الهم عن مقيده ويذهل الخليل عن خديله وقال اقسمت لتنزلكنه يا نفس الا تقتربين في مؤته لما قتل زيد ابن حارثة وجعفر - [00:27:32](#)

اخذ الراية عبد الله بن رواحة ثم تقدم بها وهو على فرسه وتعدد بعض التردد فجاءنا يستنزل نفسه يقول اقسمت يا نفس لتنزيلن ان اجب الناس وشدو الرنة ما لي اراك تكرهين الجنة؟ قد طالما قد كنت مطمئنة. هل انت الا نطفة في جنة - [00:27:55](#)

وقال ايضا يا نفس الا تقتدي تموتى هذا حمام الموت قد صليتني وما تمنيت فقد اعطيت ان تفعلي فاحداهما هديتي. يريد صاحبيه زيدان وزعفر ثم قال قال في الجهاد الى الله بغير زاد - [00:28:23](#)

في غزوة بدر لما دان المشركون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه قوموا الى جنة عرضها السماوات والارض وقال عمر بن الحمام يا رسول الله جنة عرضها السماوات والارض - [00:28:49](#)

نعم قال بخ بخ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يحملك على قولك بخمخ لا والله يا رسول الله الا رجاء ان اكون من اهلها اخرجت امارات فجعل يأكل منهن - [00:29:04](#)

ثم قال لان انا حييته حتى اكل ثمارتي هذه. انها لحياة طويلة ورمى ما كان معه من تمر وجعل يقاتلم و هو يرتجز بهذه الابيات يقول

ركضا الى الله بغير زاد الا التقى وعمل - 00:29:20

والصبر في الله على الجهاد وكل زاد عرضة النفادي خير. وكل زاد عرضة النفادي غير التقى والبر والرشاد حتى اكرمه الله بالشهادة رضي الله عنه تبود جانت لدى التخييل انا الذي عاهدنا خليلي ابو دجابة - 00:29:37

في يوم احد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يأخذ هذا السيف بحقه فقام اليه رجال فامسكه عنهم. حتى قام اليه ابو دجابة وقال وما حقه يا رسول الله؟ - 00:29:57

قال ان تمرض به العدو حتى ينحني هذا هو ابو دجابة ولبس عصابة الموت وخرج وهو يقول من الذي عاهدنا خليلي ونحن بالسفح لدى التخييل ان لا اقوم الدهر في الكيوني اضرب بسيف الله والرسول - 00:30:12

لا اقوم الدهر في الكيوني الكيول اخر صفوف الحرب اضرب بسيف الله والرسول هكذا على الدرارم الكبيرة. فاضرب بسيف ابن جابر يقول اذ حصر صفراء منبني فهر في فتح مكة - 00:30:30

ابن جابر فهري وخميس بن خالد رضي الله عنهم كانوا في خيل خالد بن الوليد تشد عنه طريقة غير طريقه قتل جميعا رضي الله عنهم جاعنا كرز بن جابر جعله كرز ابن جابر بين رجليه - 00:30:47

ثم قاتل عنه حتى قتل وهو يرتجز ويقول قد علمت صفراء منبني فير بقية الوجه نقية الصدر لاضربن اليوم عن ابي صخر وهذه الابيات شاهد على مذهب للعرب في الوقف على ما اوصلته ساكن - 00:31:11

فان من العرب من ينقل حركة لام الكلمة الى عينها في الوقت اذا كان الاسم مرفوعا او مجرورا ينقل دائما الكريم ينقل حركة لام الكلمة الى عينها في الوقت ولا يفعلها ذلك في النصب - 00:31:28

وقد قوي في الشواذ والعصر وتواصوا بالصبر وقالت الشيماء يا ربنا ابطلنا مهدا صلى الله عليه وسلم حتى اراه يافح وامردا ما اراه سيدا مسودا واكبت اعاديه معه والحسدا واعطه عزا يدوم ابدا - 00:31:43

شيماء اخت نبينا صلى الله عليه وسلم هي الرضاعة امها حليمة السعدية ذكر النبي صلى الله عليه وسلم مقام اثنان فلم يقتصر على بعض الابيات وانما ذكرها كلها وقد ذكر في الاصابة ثم قال - 00:32:11

كان ابو عروة الازدي اذا انشد هذا يقول ما احب ما احب الله دعاءها وكانت تقول ايضا هذا اخ لي لم تلده امي وليس من نسل ابي وعمي بنيته من مخول معن - 00:32:31

اللهم فيما تنوي وكانت حليمة امها النبي صلى الله عليه وسلم تقول وهو صلى الله عليه وسلم صغير يا رب اذ اعطيته فأبسطه واعنيه الى العلا وارقه وتحب اباطيل العدى بحقه - 00:32:51

صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه ربنا ومجداته واله وصحابه ذوي الهدى. هذا اخره والله تعالى اعلم سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. احسن الله اليكم شيخنا النبيل الله لكم رضي الله عنكم وارضاكم - 00:33:11

وجزاكم الله عنا خير الجزاء يا رب العالمين اه النبراء والتبيلات مشاهدين الكرام من كان لديه سؤال او استفتاء فليوصلها ابغى او كذلك اليوتيبون هذا يقول شيخنا احسن الله اليكم. ما المقصود بالفالحل؟ وهل اه هو اسم ام صفة؟ بارك الله فيك. من فللاحظ في اللغة - 00:33:33

هو السيد الشجاع الركين هو السيد الشجاع الرتین. الركين الوقور. هذا معنى الفلاح قال ابو طالب وعربية الاردن لا يحل حرامي ها من الناس الا اللوزعي الحلال النبي صلى الله عليه وسلم. نصلي وسلم وبارك على نبينا محمد - 00:33:55

وعلى الله واصحابه التابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. شكرنا لكم شيخنا النبيل اسأل الله عز وجل ان يجعل هذه المجالس في موازين حسناتكم وان يتقبلها منكم خالصة لوجهه الكريم - 00:34:16

لكم حضور كريم على حضوركم واستمعاكم. نلتقيكم بمشيئة الله سبحانه وتعالى الاحد بمشيئة الله سبحانه وتعالى الساعة التاسعة والنصف مساء بتوفير مكة المكرمة الى ذاك الوقت استودعناكم جميعا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:34:30