

# شرح منظومة صنعة من طب لمن حب في علم الأدب | اللقاء

## الخامس

محمد ابن طوق المري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ثم الصلاة والسلام على رسوله الأمين وعلى الله واصحابه والتابعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ثم اما بعد - 00:00:00

اهلا وسهلا ومرحبا بالبنبلاء والنبيلات في هذا المجلس من مجالس شرح منظومة وصنعة من طب لمن حب في علم الأدب نظمها وشرحها شيخنا النبيل عفوا نظمها وشرحها فضيلة شيخنا النبيل الشيخ محمد بن سعيد بن طوق ننموي جزاه الله رضوانه - 00:00:34

واحله من رياض القدس الميطرانا ويقعها علينا بصوته النجي شيخنا الكريم الشيخ علي بن الحسن العامي. بارك الله فيه ومتعمه الله بالصحة والعافية وجزاه الله خير الجزاء من هنا المقام مباشره لشيخنا الشيخ محمد. وادعو الله له برعايه والتوفيق والسداد - 00:00:59

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد الحديث في دواعي العناية بالادب وشواهد تأثيره - 00:01:25

وقد انتهى بنا البيان الى الحادي عشر منها وهو ان الادب تحمى به الاعراب تفضل شيخنا العامري احسن الله اليكم. جزاكم خيرا قلتم حفظكم الله تحمى به الاعراض في النواب - 00:01:45

ما ترك الهاجون يا ابن غالب من يك خائفا اذات شعري وابن بشير خاف هجوا يبرى الشعرا السننة طويلة اذا كوت فما لها من حيلة. لذا تحامي رفعاء القدر مذاهم خشية بيتي - 00:02:03

لا تبتأس فقد اتاك المأمن بقوله الا الذين امنوا انتم بارك الله من دواء الاناث بالادب ان الادب تحمى به الاعراض ويذب به عن الانساب وربما حمى السائل قبيلته لذا كانت القبيلة من العرب - 00:02:21

اذا نبغى فيها شاعر اتجد قبائل فهنأتها وصنعت الاطعمة ويتباشر الرجال والولدان. لانه حماية لاعراضهم ودب عن احسابهم وكانوا لا يهنهؤن الا بغلام يولد او سائل ينبع فيهم من حمى قبيلته - 00:02:44

زياد الاعجم هنالك ان الفرزدق هماء بن غالب اما بهجاء عبد القيس بلغ ذلك زيادة بعث اليه الا تعجل وانا مهدي اليك هدية انتظر الفرزدق الهدية فجاءته وكالة ابيات يهدد فيها الفرزدق ان هجا قبيلته - 00:03:06

يقول ما ترك الهاجون لي ان هجوتة وصحا اراه في اديم الفرزدق ولا تركوا عظاما يرى تحت لحمه لكاسره القول المتألق يكسر ما ابقوله من عظامه وان كنت مخ الساق منه وانتقي فان وما تهدي لنا ان هجوتنا - 00:03:29

البحر مهما يلقى في البحر يغرقين ولما بلغت الابيات الفرزدق كف عما اراد. وقال لا سبيل الى هجاء هؤلاء ما عاش هذا العدو فيه هذا قوله تحمى به الاعراض في النواب - 00:03:52

ما ترك الهاجون يا ابن غالب. ابن غالب هو الفرزدق. هماء ابن غالب من يك خائفا نجا رجل منبني حرام الفرزدق فجاء به قومه يقودونه اليه جاءوا بهذا الاهادي - 00:04:08

يقودونه الى الخرزق فقال فرزدق امية خائفا لاداة شعري فقد امن الهجاء بنو حرام وخافوا قلائد مثل اطواق الحمام. واطواق الحمام

يضرب بها المثل في الثبات واللزوم يقول انهم خافوا ان اهجوهم هجاء يلزمهم - 00:04:27

لذا جاءوا بسفههم وابن بشير خاف هدو يبرئه اذا نحته السكين يبرى بها ابن محمد الانصاري الشاعر نجا رجلا من الانصار يقال له ابن بشير وكان مكترا - 00:04:49

بشر ابن بشير هدية ووهد بها الى فرزدق مستديرا به ثم قال لهم الفرزدق اين انت من الاحواص قال هو الذي اشكو ويطرق الفرزدق ساعة ثم قال الياس الذي يقول - 00:05:14

انا اقف برسم الدار فاستنطق الرسم. فقد هاج احزاني وذكرني نعما قال بلى قال والله لا شاعرا هذا شعره اشتري ابن بشير الان فسمي الهدية الاولى وقدم بها على جرير فاستداره فاجاره - 00:05:31

ثم قال له جرير ما فعل ابن عمك الاحوص قال هو صاحبي الذي هداني الياس هو القائل تمسى بستمي في في اكاريس ما بك يشيل به كالكلب اذ ينبع النجم - 00:05:48

وانا والله لا اهجو سائرا هذا سعره مستر ابن بشيم اكثر من الهديتين واهداها يا الاحوصي وصالحة احسن الله اليكم شيخنا قصدكم ان كان ان ابن بشير كان مكترا يعني كان كثير المال - 00:06:03

نعم كان كثيرا مع الهيئة المقصود نعم هو لفظ العمدة العمدة في محاسن الشعر وادابه لفظه كان مكترا وفسره قال كان مفطرا ثم قال للشعراء السنة طويلة اذا كوت ما لها من حيلة - 00:06:21

هذا مأخوذه من ابيات انشدها الجاحد في البيان والتبيان وللشعراء السنة حداد عن عورات منوفية دليلة ومن عقل الحكيم اذا ومن عقل الكريم اذا اتقاهم وداراهم مداراة جميلة اذا وضعوا مكاويم عليهم وان كذبوا ليس لهم حيلة - 00:06:46

ولهذا فحامل اشرافه وتجنبوا مازحة الشعراء وحرضوا على ارضائهم خشية بيت من الشاعر يخلد مسبتهم على الازمان هذا قوله اذا تحامي رفعاء القدر مزاحهم خشية بيتي يفرى يقال اثرى الاديم - 00:07:11

اذا قطعه على جهة الاسفاس اذا قطعه على جهة الاصلاح قاله الكسائي يقال قد افريت وما فريت قد افريت وما فريت لمن افسد ولم يصلح هذا جار على قول الكسائي - 00:07:31

وقيل غير ذلك منهم من جعل حفرة وخراء للمعنيين للقطع مع اصلاح او مع افساد اذا تحامي رفعاء القدر مزاحهم خشية يفرى وقد قال الخزاعي في هذا المعنى ده تقريبا بمزح لامرئ طبن - 00:07:49

ما راده قلبه اجراه في الشفت يعني لا تمازح شاعرا طينا اي فطنا قد جلل له القول كلما كلما جال في قلبه شيء اجراه على لسانه لا تقرب بمزح النمر ان طبن - 00:08:12

مرضه قلبه اجراه في الشفت رب قافية بالمزح جارية في محفر لم يرد اماوها نمتي اني اذا قلت بيتا مات قائله ومن يقال له والبيت لم يمت لي والشاعر يقول - 00:08:29

والقول ينفذ ما تنفذ الابر القيس يقول وجرح اللسان كجرح اليد وهداك اليوم ثم لم لما ذكر ما قد يتوجه منه ذم الشعراء استدرك فقال لا تبتأس فقد اتاك المأمن بقوله ان الذين امنوا لا تبتأس لا تحزن ولا تغتم - 00:08:45

اوحي الى نوح انه يؤمن من قومك الا من قد امن فلا تبتأس بما كانوا يفعلون. يعني لا تغتم ولا تحزن وقد اتاك المأمن بقوله سبحانه وتعالى ان الذين امنوا ويشيروا الى قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاون - 00:09:07

الم ترى انهم في كل وادي يهمون وانهم يقولون ما لا يفعلون الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا احسن الله اليكم. قلتم ينجز كل صلة لشاعر كدuber لما اتى بن طاهر - 00:09:21

ينجز كل صلة للشاعر كدuber لما اتى بن طاهر ابو العتاهية مع نجل العلا بشار حين البرمكي ومطلا. جون سحاب غياثها لم يهم الا بحب الشعر عذب احسنتم احسن الله اليكم - 00:09:43

من دوائر العناية باللادب انه يستنجز ما تأخر من صلات الكرام من دواء العناية باللادب وشهاده تأثيره انه يستنجز ما تأخر من صلات الكرام ويستخلص الوعود المنتهية بالحرمان وهذا يحصل - 00:10:02

من بعض اصحاب الجاه الى مدحه الشاعر وعده بالعطاء تحت حمي المدح اخوتي الفرح بالمدح يرسم له مثلا بعشرة الاف درهم  
انفض المجلس وعاد اليها عقله هذا يماطل الشاعر ويمنيه - [00:10:21](#)

حتى يپأس الشاعر ويترك المطالبة واحيانا يكون ينتظر مالا يأتيه او يشغل عنه السائق تبطئ على السائر صلته من ذلك ان بعض  
الشعراء قصد ابن زائدة فوعده معنو واشتغل عنه - [00:10:40](#)

نفقة الشاعر وضاق لذلك صدره وهزم على الانصراف عن باهه فكتب اليه ابيات يقول فيها باي خلتين عليك افني فاني عند منصرف  
مسئول ابي الحسن وليس لها ضياع علي فمن يصدق ما اقول - [00:11:03](#)

الاخري ولست لها باهل وانت لكل مكرمة فعلوا فلما قرأ ذلك معا جاء به فاعتذر اليه وامر له بعشرة الاف درهم وقع لذئب خزاعي مع  
الامير عبدالله بن طاهر نظير هذا - [00:11:25](#)

fmثل بين يديه وقال اصلاح الله الامير اني لا اقول لك كما قال صاحب معن. وذكر الابيات الثلاثة المتقدمة قال ولكنني اقول ماذا اقول  
اذا اتيت معاشرى وقلت اعطيك كذبت. وان قل ظن الامير بماليه لم يحمد - [00:11:43](#)

ولا انت اعلم بالمحارم والعلى من ان اقول فعلت ما لم تفعلي. فاختر لنفسك ما اقول فاني لابد مخبرهم وان لم اسألهم فقال له الامير  
ابن طاهر قاتلك الله وامر له بعشرة الاف درهم - [00:12:06](#)

هذا قوله كدبر لما اتبنا طاهرين ابو العتاھية معنا جديدا على حصل نظير ما تقدم لابي العتاھية مع عمرو بن علاء فانه مدح عمرو بن  
العلاء فتأخر عنه بره وكان عون ينتظر ما لا يجيء اليه من بعض اعماله فابطا عليه - [00:12:24](#)

فكتب اليه ابو العتاھية هذه الابيات يا ابن العلاء ويابن القرني ورداس اني مدحتك في صحبي وجلاسي. اثني عليكولي حال  
تكذبني فيما اقول فيستحيي من الناس حتى اذا قيل ما اولاك من صدق اي من عطاء - [00:12:45](#)

قطّققت من سوء حال عندها راسي فقال عمرو لصاحب بيت ما له كم عندك قال سبعون الفا ادفعها له واعذرني عنده لا تدخله على  
فاني استحي منه قال بشار حين البرمكي مطلا - [00:13:03](#)

بشار ابن برج ورد على خالد البرمكي وهو بفارس فوعده خالد ومطله ووقف بشار على طريقه وهو يريد المسجد فأخذ باتجاه بغداد  
وانشده اظللت علينا منك يوما سحابة لنا برقا وابقى رشاشها - [00:13:21](#)

يدلى فياس طامع ولا غيتها يأتي فيروى عطاشها فحبس بعنته وامر له بعشرة الاف درهم. وقال لن تنصرف السحابة حتى تلك ان  
شاء الله سحابي تويتها لم يهمي الا بحر الشعر اذ بالنظم - [00:13:45](#)

الجونو بضم الجيم جمع جو بفتحها وهو هنا الاسود والسحاب اسم جنس جمعي يفرق بينه وبين مفرده بالباء فواحدة سحابة وهو  
بالاضافة الصفة الى موصوفها ولغاية المطر وهم الماء يهمي - [00:14:07](#)

اذا ساد شبه هذه الصلات والعطایا التي وعدوا بها وتأخرت شبهها بالسحاب الجون. التي يرجى مطرها وينتظر وهذا المطر والمقصود  
به العطاء ما استنجد ما استنجد الشاعر الا بشعره الحر - [00:14:26](#)

من شواهد تأثير الادب انه ينجز ما تأخر من الصلات احسن الله اليكم قلتم يمضي الشفاعات وينجح الارب تأثيره يفوق تأثير الذهب.  
علقة الفحل لدى شفع في شاس وكل عان. وفي كلاب - [00:14:47](#)

فرد الفاروق لم يقصر. عند تميم شفع الفرزدق. هب لي خنيسا انك في الواقع اوصى المعتصم ان يلي العهد فنال ما علم. واستعطف  
الوالى نجل طوقي في بعد ذهاب الطوق توقعت منه باعلى موقع بعد عداوة وشر مفague وابن الخطيب - [00:15:12](#)

قضى السفاراة ونال الامل من خير ما قد اعطيته العرب. تقديمها بين يدي ما تطلبها انتم بارك الله فيكم من دواء العناية بالادب انه  
يمضي الشفاعات ويستنجد الحوائج وما ذاك - [00:15:42](#)

ان لعظيم تأثيره وسلطانه على النفوس وقد ورد عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه انه قال من افضل ما اعطيته العرب الابيات  
يقدمها الرجل بين يدي حاجته يستعطف بها الكريم - [00:16:10](#)

يستنزل بها اللئيم وتكلم رجل في حاجة عند عمر ابن عبد العزيز وكان في قضاء حاجته مشقة يتكلم الرجل بكلام رقيق موجز متأثر

لها فقال عمر بن عبدالعزيز والله ان هذا للسحر الحال - [00:16:26](#)  
قال يمضي الشفاعات وينجح الارب حاجة تأثيره يفوق تأثير الذهب القمة الفحل لدى الغسان في شاسع وكل يعاني من شواهد الادب  
للشفاعات انه لما قتله الحارت ابن ابي شمر الغساني - [00:16:46](#)  
لما قتل المنذر بناء السماء وهو المنذر الاكبر وماء السماء امه جماعة من اصحابه وكان في من اسر شاس  
ابن عبده في تسعيين رجلا منبني تميم - [00:17:09](#)  
وبلغ ذلك اخاه القمة بن ابده الشاعر صاحب صاحب امرى القيس وهو معروف بعلقة الفحل وقد الحارت ممتدا بقصيده  
المشهورة التي اولها قلب في الحسان طروب وايد الشباب الى ان قال - [00:17:24](#)  
الى الحارت الوهابي اعملت ناقتي بكلكلاها والقصريين وجيبوا فلا تحرمني نائبا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب. وفي كل  
حي قد خبطت بنعمة فحق دساس من نداك ذنب. فقال الحارت نعم واذنبه - [00:17:44](#)  
واطلق له شاسا اخاه وجماعة اسرىبني تميم ومن سأل فيه او عرفه من غيرهم في شاس وكل عان الاسير قال وفي كلاب شفع ابن  
الاسكري رده الفاروق لم يقتصرني - [00:18:07](#)  
ابن امية ابن الاسكر خرج هو واخ له الى الغزو. في زمن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه. وامية يومئذ شيخ كبير قد ضعف بصره  
فحزن عليهما وقال في ذلك اشعارا - [00:18:26](#)  
منها قوله يا ام هيتم ماذا قلت ابلاني وهذا الجديد ان مات ريح اجري قد رك جانبه فقد يسرك صلبا غير كالداني. او ما ترينني لا  
امضي يا سفر الا معي واحد منكم او اثنان ولست اهدي بلادا كنت اسكنها قد كنت اهدي بها نفسي وصحابي. يا ام ام - [00:18:41](#)  
اني عنكم اغاني وما الغنى غير اني مرعش فاني. يا ابني امية الا تشهدنا كبرى. فان نأيكم والشken مثلان اذ يحمل الفرس الاحوى ثلاث  
دنانير واذ فراقهما والموت سيان. اصبحت هزءا لراعي الضأن اعجبه. ماذا يربيك مني - [00:19:06](#)  
ان اقبض انك في نجم تحفه من الاباطح واحبسها بجندان. ان ترعى ضانا فاني قد رأيته مبيض الوجه فيبني عمي واخواني وقال  
ايضا سيسعدني عن فاروق ربا له عمدان حديد على اتفاق - [00:19:26](#)  
وادعوا الله مجتها عليه ببطن الاخشبين الى دافق فاروق ولم يردد كلابا على شيخين هامهما زواقي فبكى عمر لما سمع ابياته بكاء  
شديدا ورق له رقة شديدة وكتب الى سعد ابني وقاص بالكوفة يأمره باقفال كلاب ابن امية الى المدينة - [00:19:45](#)  
فلما دخل عليه قال له عمر ما بلغ من برک بابيك قال كنت اوثره واكفيه امره وكنت اعتمد اذا اردت ان احلب له لينا اغزر ناقة في ابله  
واسمنها. فاريحها واتركها حتى تستقر. ثم اغسل اخلاقها حتى - [00:20:09](#)  
ثم يحلب له فاسقيه فبعث عمر الى امية فجاء يتهدى وقد ضعف بصره وانحنى فقال له كيف انت يا ابا كلاب وقال كما ترى يا امير  
المؤمنين قال فهل لك من حاجة - [00:20:27](#)  
قال نعم تشتهي ان ارى كلابا فاشمه شمه واضمه ضمه قبل ان اموت كيف بك ا عمر وقال ستبلغ في هذا ما تحب ان شاء الله ثم امر  
كلابا ان يحترم لابيه ناقة كما كان يفعل ويبعث اليه ببنها - [00:20:45](#)  
تناوله عمر الاناء وقайдونك هذا يا ابا كلاب فلما اخذه وادنه الى فمه قال لامر الله يا امير المؤمنين اني لاشم رائحة يدي كلاب من هذا  
الاناء فقاله عمر هذا كلاب عندك حاضر - [00:21:04](#)  
قد جتناك به الى ابنه فضممه اليه وقبله وجعل عمر بيكي ومن حضره وقال للكلاب الزم ابويك فجاهد فيها بقي شأنك بنفسك بعدهما  
عند تميم شفع الفرزدق ابني انيسا انك الموفق - [00:21:22](#)  
ولاه الحجاج بن يوسف الثقفي على السن وجعل يخرج من اهلها منسأه فجاء عجوز دققة تسأله ان يشفع في ابنتها. وقالت له ان تية  
ابن زيد ولا قرة لعيني ولا كاسبني غيره - [00:21:45](#)  
وقال انها وما اسم ابنك الفرزدق الى كريم ابن زيد مع بعض من شخص اليه تميم ابن زيد لا تكون حاجتي بظاهر فلا يعيا علي جوابها  
وهب لي خنيسا واحتسب فيه النتن - [00:22:06](#)

لعمرة ام ما يسوع شرابها. وقد علم الاقوام انك ماجد وليث اذا ما الحرب شب شهابها فلما ورد الكتاب واية تميم تشکك في الاسم

فقال احبيش ام خنيص ثم قال - 00:22:23

انظروا من له مثل هذا الاسم في عسكرنا واصيب ستة ما بين ما بين خنيسي وحبيش فاخذهم كلهم ووجه بهم الفرزدق هذا قوله عند

تميم شفع الفرزدق ابنی حنيسا انك الموفق - 00:22:39

ثم قال الواائق الطائي او صى المعتصم يلي العهد تناول ما علم ابو تمام الطائي الواائق بالله هارون عند ايه المعتصم في ان يوليه العهد

وقال في قصيدة فقال قصيده التي والتي مطلعها - 00:23:00

الحق ابلج والسيوف عواري فحذاري من اسد العرين حذاري وفيها يقول تشتدد بهاون الخلافة انه سكن لوحشتها دار قرار بفتىبني

العباس والقمر الذي حفته انجم يعرب ونزارى. كرم العموم - 00:23:21

قريش فيه والانصار هو نوع من فيهم وسعادة وسراج ليل فيهم ونهار. فاقمع شياطين مقتدم ترضى البرية هديه والباري ليسير في

الافق سيرة رأفة ويسموها بسکينة ووقار. فالصين منظوم باندلس - 00:23:38

الى حيطان رومية فملك دماري. ولقد علمت بان ذلك معصما ما كنت تتركه بغير سواري. فالارض دار اقفرت ما لم يكن من هاشم رب

لتلك الدار. سور القرآن الغرم فيكم انزلت - 00:23:58

ولكم تصاپ محاسن الاشعار. هذا قوله في الواائق بالله هارون ابو تمام الطائي معتصم ان يلي العهد انا لما علمت والله العهد واثر وفاة

المعتصم بوعي الواائق بالخلافة واستعطف الوالي نجل طوقي - 00:24:13

في تغريب بعد ذهاب الطوق فووقة منه باعلى موقعه بعد عداوة وشر مفague ابو تمام ايضا مالك ابن طوقة التغلبى لقومه

بني تغلب وكانوا افسدوا في الطرق واستشفعوا بابي تمام - 00:24:33

وقال في قصيدة مشهورة يخاطب بها مالك ورأيت قومك والاساءة منهم جرحى بظفر بالزمان ونابي اسامه جرمها واصفح لها عنه

وهب ما كان للوهاب. الى ان قال اسبل عليهم ستر عفوك مفضلًا - 00:24:53

وفحلهم من مائد بذناب لك في رسول الله صلى الله عليه وسلم. اعظم اسوة واجلها في سنة وكتابي المؤلفة القلوب رضاهم كرما ورد

اخاي الى ورد اخائد الاحزاب تذكر اصحاب الاخبار - 00:25:18

ان هذه القصيدة وقعت من مالك اجل موقع ثوابه عليها. وقبل شفاعته. ورد القوم الى رتبتهم ومنزلتهم. من بعد اليأس المستحكم

والعداوة الشديدة هذا قوله واستعطف ابو تمام الطائي المذكور في بيته السابق - 00:25:37

الوالى يا نجلا طوقي ومالك بن طوقي التغلبى في قبيلة تغلب بعد ذهاب الطوق الطوق هنا الطاعة في الشطر الاول الم على والد ما

لك وووقة منه في اعلى موقعى ووقة من مالك ابن طوك - 00:25:56

هذه الشفاعة التي التي في اعلى موقعى وقبل شفاعة ابى تمام في تغلب وردهم الى رتبتهم ومنزلتهم منه بعد عداوة وشر المفague

يقال افعى الامر وهو مفague اذا اشتدت صناعته - 00:26:14

وجاوز حده قال وابن الخطيب بقصیر جمودا قضى السفارۃ ونان الامل وابن الخطیب هو لسان الدین ابن الخطیب وهو مفخرة من

مفاخر الاندلس كثيرا الى ابى عنان مستمدما له على عدوه في وفد من وزراء الاندلس وفقهائهم - 00:26:37

فلما مثل بين يدي السلطان انشد وهو قائم خليفة الله ساعد القدر هناك ما لا حفيid جا قمر ودافعت عنك كف قدرته ما ما ليس دفعه

البشر وجهك في النائبات بدر الدجال - 00:27:04

لنا وفي النحل كفك المطر. والناس طرا بارض اندلس لولاك ما اوطنوا ولا عمرروا وجملة في الامر انه وطن في غير عليا كما له وطن

وصلت حبله ما جحدوا نعمته ولا كفروا. وقد اهتمهم نفوسيهم فوجهوني اليك وانتظروا - 00:27:23

تهتز السلطان بهذه الابيات واذن له في الجلوس وقال له قبل ان يجلس ما ترجع اليهم الا بجميع طلباته ويثقل كواهلهم بالاحسان

القاضي ابو القاسم الشريف وكان معه في ذلك الوفد - 00:27:45

قال لم نسمع لم نسمع لسفیر قضى سفارته قبل ان يسلم على السلطان ان هذا ثم قال من خير ما قد اعطيته العرب تقديمها بين يدي

ما تطلبه ابيات شعر - 00:28:03

منهض كريمة و تستمبل الكاشح اللئيما تعاقد بهذين بهذين البيتين قول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه الذي سبقت الاشارة اليه قال  
00:28:24 من افضل ما اعطيته العرق الابيات يقدمها الرجل بين يدي حاجته -

يستعطف بها الكريم يستنزل بها اللئيم هذا اخره والله تعالى اعلم. احسن الله اليكم شيخنا نبيل شكر الله لكم وكتب الله لكم الاجر  
00:28:42 والثواب وجزاكم الله عنا خير جزاء اعتذر على هذا التأخير كان عندي مشكلة في المايك -

شكرا لكم كذلك شيخنا النبيل عادل عامي وبارك الله فيكم. ونفع الله بكم لكم حضوره كريم على حضوركم وتشريفكم لنا في هذا  
00:29:03 اللقاء المبارك من اللقاءات الخاصة بشرح منظومة صناعة في علم الادب -

كان هذا اللقاء الخامس نلتقيكم في اللقاء السادس يوم الخميس بمشيئة الله سبحانه وتعالى الساعة التاسعة والنصف آمساء  
00:29:21 بتوقيت مكة المكرمة. في ختام هذا اللقاء المبارك نسأل الله عز وجل -

ان يرزقنا فصاحة اللسان وسحر البيان والطلاقة في التبيان يحل عقد بالسنتنا وان يعيننا على ذكره وشكره وحسن عبادته انه ولي  
00:29:41 ذلك القادر عليه. سبحانه الله وبحمده. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك -

00:29:58 دمتم في حفظ الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -