

# شرح منظومة صنعة من طب لمن حب في علم الأدب | اللقاء

## الرابع والعشرون والأخير

محمد ابن طوق المري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان. وحمله بالعقل وشرفه اليمان وفضله بالعلم على سائر الحيوان. ثم الصلاة والسلام على النبي العدنان. وعلى الله واصحابه - 00:00:00

اولي الفضل والاحسان وابعد اهلا باصحاب المعالي بذلهم. نهر تدفق بالعطاء وجاد اهلا مشايخنا. وكل حضورنا ان نبلو منكم اليكم عادة. فاهلا وسهلا ومرحبا بكم جميعا. النبلاء والنبلاء في ختام مجالس شرح منظومة صنعة من طب - 00:00:39

في علم الادب نظم شرح شيخنا النبي للاديب الابيب محمد بن سعيد بن طوق ننموي رفع الله قدره واعلى الله شأنه ويقع علينا بصوته الندي شيخنا النبيل علي ابن الحسن العامري فتح الله عليه وسدده - 00:01:02

تأتيكم هذه المجالس يا نبلاء بالتعاون بين مبادرة احياء البيان ومركز النبلي للدوات الالكترونية المقام مباشرة لشيخنا احسن الله اليه ورفع الله قدره السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:01:22

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد اذا كنا قد تعاطينا في المجالس الماضية كؤوس الادب شربناها معا زللا وادرناها بيننا حلا - 00:01:42

ولا يستغني اهل الادب واولو العرب عن معرفة ظريف المضحكات ولطيف المفاكهات اذا لطفوا ظريفا لو مازحوا شريفا لذا ختم بفصلين اولهما في مزاح الائمة والآخر في اخبار الحمقى والمغفلين - 00:02:00

وقد قال الاصمعي بالعلم وصلنا نعم تفضل شيخنا الامری احسن الله اليكم وبارك فيكم وجزاكم عن خيرا قلتم حفظكم الله فصل اخي من صنيع السلف. ترويحك القلب بذكر الطرف. فارسل النفس على السجية. وامزح مزاح السادة - 00:02:21

الائمة وخلي عن تزمنت لا وجه له. فساعة وساعة يا حنظلة وانظر لباب المزح في الشمائل روي الصدى من هذه المناهل. ما فعل النغير يعني الطائر؟ من يشتري العبد مني زاهرا هل يلد الجمل غير الناقة؟ ما للعجوز ودخول الجنة. وقال يا ذا الاذنين - 00:02:46

مازحه الزلال بل ارق. يا حلو يا حلو مزحه فداء الخلق. وهو كذا من شيم الصحابة وتابعهم من ذوي الاصابة تبادح البطيخ واشتداد ما بين الاغراض وذا سداد. منهم مزوج الحور من اهل احد. وهذه الشعبي ضله اضري الى بدو العظم - 00:03:13

حك ودأب فهم الفرسان حقا وهم في ليهم رهبان انتم بارك الله فيكم قال فصل اخي من صنيع السلف ترويحك القلب بذكر الطرف وقد قال ابو الفتح البستي في هذا المعنى - 00:03:48

طبعك المكدوود بالجد راحة. وعلله بشيء من المزح ولكن اذا اعطيته المزح فليكن بمقدار ما تعطي الطعام من الملح وقية بسفيان بن عبيدة المزاح هدنة قال بل سنة ولكن الشأن في من يحسنه ويضعه مواضعه - 00:04:19

فارسل النفس على على السجية احب لك ان ترسل نفسك على سجيتها وان ترغب بها عن لبسة التصنع فان الله يحب ان تؤتى رخصه كما يحب ان تؤتى عزائمه وامزح مزاح السادة الائمة - 00:04:43

لم يتخلص بك في ارسال اللسان بالمزح على ان تجعله في كل حال وديدنك في كل مقال فان الافراط في المزح فان الافراط في المزح مجنون والاقتصاد فيه ظرافه. وخلي عن تزمنت لا وجه له - 00:05:03

فساعة وساعتي يا حنظلة. فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لحنظلة كان في صحيح مسلم يا حنظلة ساعة وساعة وانظر لباب

المزح في الشمائل في كتاب شمائل النبي صلى الله عليه وسلم أى الترمذى - 00:05:20

بقوله باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم. روى الصدى من هذه المتأهل. الصدى العطش والري من الماء كالشبع من الطعام والمنهل مورد الماء ثم اشار الى خمسة اخبار في مزاح النبي صلى الله عليه وسلم - 00:05:36  
كلها ثابتة عنه ومنها ما في الصحيح وكلها تحت الباب المشار اليه من كتاب شمائل النبي صلى الله عليه وسلم للترمذى ما فعل النغير يعني الطائرة قال انس رضي الله عنه - 00:05:58

ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليختالنا حتى يقول لاخ لي صغير يا ابا عمير ما فعل النغير ولنغير تصوير نغر والنغر فرخ العصفور وانما قال له النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه كان له نغير يلعب به فمات فحزن عليه - 00:06:13

تمزحهم النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا ابا عمير ما فعل النغير من يشتري ذا العبد مني زاهرا اشار الى حديث انس رضي الله عنه ان رجلا من اهل الbadية كان اسمه زاهرة - 00:06:35

وكان يهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم هدية من الbadية يجهزه النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يخرج فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان زاهرا باديتنا ونحن حاضرون - 00:06:51

وكان صلى الله عليه وسلم يجهزه اذا اراد ان يخرج وكان ازهر رجلا دميا فاتاه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبيع متاعه فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره فقال من هذا؟ ارسلني - 00:07:06

التفت فعرف النبي صلى الله عليه وسلم. فجعل لا يألو ما الصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم حين عرفه فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول وهذا الشاهد من يشتري هذا العبد - 00:07:26

فقالوا يا رسول الله اذا والله تجدني كاسدا فقال النبي صلى الله عليه وسلم لكن عند الله لست بكافر او قال انت عند الله غالب هل يلد الجمل غير الناقة؟ اشار الى حديث انس رضي الله عنه - 00:07:41

ان رجلا استحمل استحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال احملني يا رسول الله وقال صلى الله عليه وسلم اني حاملك على ولد الناقة فقالوا يا رسول الله وما اصنع بواحد الناقة - 00:08:00

وقال صلى الله عليه وسلم هل تلد الابل الا النور العجوز ودخول الجنة اشار الى حديث الحسن انه قال انت عجوز الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ادع الله ان يدخلني الجنة - 00:08:15

فقالوا يا ام فلان ان الجنة لا تدخلها عجوز صالح ولت تبكي. فقال اخبروه انها لا تدخلوها وهي عجوز ان الله تعالى يقول انا انشأناهن انشاء وجعلناهن ابكارا عربا اترابا - 00:08:32

وقال يا ذا الاذنين لانس اشار الى حديث انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا ذا الاذنين هذا الراوى يعني يمازحه افلح من من نور هديه اقتبس هديه صلى الله عليه وسلم كله نور - 00:08:50

افلح من احتبس من هديه نزاحه الزلال يقال ماء زلال اي عذب بل ارق يا حلو مزحه فداء الخلق صلى الله عليه وسلم وهو اي المزاح من شيم الصحابة وتابعه من ذوي الاصابة. ثم اشار الى شيء من مزاح الصحابة - 00:09:08

تbad حلم الطيّخ قال بكر ابن عبد الله كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتباذلون بالطيّخ اي يتراهمون به فاذا كانت الحقائق كانوا هم الرجال واشتدا به ما بين الاغراب وذا سداد. قال بلال بن سعد - 00:09:30

ادركتهم يشتدون بين الاغراب ويضحك بعضهم الى بعض فاذا كان الليل كانوا رهبانا مين هم نؤيمان المذاهين من الصحابة نعيمان بن عمرو بن رفاعة الانصاري شهد بدوا واحدا والخندق والمشاهد كلها - 00:09:50

وكان من قدماء الصحابة وكبارهم وكانت فيه دعابة زائدة. يضحك النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يسر بمزاحه وقد عرف ذلك عنه حتى انه كان يقبل منه ما لا يقبل من غيره - 00:10:10

له اخبار ظريفة في في لعابته ذكر شيئا منها ابن عبد البر في ترجمته من الاستيعاب والحافظ ابن حجر في ترجمته من الاصابة منها ما يروى من خبره مع سويف بن حرملة. وكلاهما بدرى - 00:10:24

ان ابا بكر خرج تاجرا الى بصرى و معه نعيمان و سوبيط على الزاد فجاءه نعيمان فقال اطعمني فقال لا حتى يجيء ابو  
بكر فقال نعيمان لاغيظنك فذهب الى ناس جلبوا ظهرا - 00:10:40

فقال ابتابعه مني عبدا عربيا فارها وهو ذو لسان ولعله يقول انا حر فان كنتم تاركيه لذلك فدعوه ولا تفسدوا علي علي غلام  
وقالوا بل نبتاعه منك بعشرة قلائص - 00:11:00

اقبل بها يسوقها واقبل بال القوم حتى عقلها ثم قال دونكم هو هذا فجاء القوم فقالوا قد اشتريناك وقال سوبيط هو كاذب انا رجل حر  
قالوا قد اخبرنا خبرك و طرحو الحبل في رقبته فذهبوا به وجاء ابو بكر فاخبر - 00:11:18  
فذهب ابو بكر واصحاب له فردو القنائص واخذوا سوبيطا فلما قدموا على رسول الله صلي الله عليه وسلم اخبروه الخبر فضحك من  
ذلك رسول الله صلي الله عليه وسلم واصحابه حولا - 00:11:38

اما يروى من خبره ان اعرابيا جاء الى النبي صلي الله عليه وسلم فدخل المسجد وanax ناقته بفناء المسجد وقال بعض اصحاب النبي  
صلي الله عليه وسلم للنعميان لو نحرتها - 00:11:54

فاكلناها فانا قد قرمنا الى اللحم. القرم الشهوة الى اللحم وعلموا انهم لا ينفعهم في هذا الموقف الا نعيمان لو لو نحرتها  
فاكلناها فانا قد قرمنا الى اللحم - 00:12:08

رسول الله صلي الله عليه وسلم ثمنها قال فنحرها النعيمان ثم خرج الاعرابي فرأى راحلته فصاح واقراه يا محمد. فخرج النبي صلي  
الله عليه وسلم فقال من فعل هذا قالوا النعيم - 00:12:23

فاتبعه يسأل عنه فوجده في دار ضباعة بنت الزبير ابنة عبد المطلب قد اخترفي في خندق وجعل عليه الجريدة والسعف فأشار اليه  
رجل ورفع صوته يقول ما رأيته يا رسول الله وهو يشير اليه باصبعه - 00:12:39

فاخرجه رسول الله صلي الله عليه وسلم وقد تغير وجهه بالسعة الذي سقط عليه فقال له ما حملك على ما صنعت فقال النعيمان  
الذين دلوك علي يا رسول الله هم الذين امروني - 00:12:57

قال فجعل رسول الله صلي الله عليه وسلم يمسح عن وجهه ويضحك ثم غرمها رسول الله صلي الله عليه وسلم ويروى انه اهدى  
رسول الله صلي الله عليه وسلم مرة جرة عسل - 00:13:11

وكان اشتراها من اعرابي بدينار واتى بالاعرابي الى باب رسول الله صلي الله عليه وسلم وقال له خذ الثمن من هنا فلما قسمها  
رسول الله صلي الله عليه وسلم بين نسائه - 00:13:25

قال له الاعرابي اعطي يا رسول الله ثمن العسل فقال عليه الصلاة والسلام احدى هنات نعيمان وسأل هنريا فعلت هذا قال اردت ان  
ابرك يا رسول الله وليس معي شيء - 00:13:40

فتبسم رسول الله صلي الله عليه وسلم واعطى الاعرابي حقه ويروى ان عوينة بن حصن صعوبة الصيام عليه فقال له النعيمان صم  
بالليل عينة مرة على عثمان وقال عثمان العشاء - 00:13:54

وقال عيينة انا صائم قال عثمان اتصوم بالليل قال هو اخف علي وقد امرني النعيمان بذلك فضحك عثمان وقال احدى هنات ابن  
عيمان احدى هنات ابن عيمان مرار جدد مزوج الحور من اهل احد. هذا تضمين - 00:14:14

من عمود النسب البدوي مرار وهو مرار ابن الخطاب اشار هنا الى خبر هو ان الاوس والخزرج اختلفوا فيمن كان اشجع يوم احد هاي  
الاوسم كانوا اشجع او الخزرج فمر بهم ضرار بن الخطاب - 00:14:33

وكان يوم احد في صف المشركين ثم اسلم بعده وحسن اسلامه رضي الله عنه فقالوا هذا شهدها وهو عالم بها فبعثوا اليه فكم منهم  
فسألة عن ذلك من كان اشجع الاوس او الخزرج - 00:14:51

فقال والله ما ادرى ما اوسكم من خزرجكم. ولكنني زوجت يوم احد منكم احد عشر رجلا من الحور العين وقال يوما لابي بكر الصديق  
نحن كما لقريش خيرا منكم ادخلناهم الجنة - 00:15:07

ثم اشار الى بعض مزاح التابعين قالوا هذه الشعبي لقي رجل مغفل الشعبي ومعه امرأة تمشي فقال ايكم الشعبي وقال الشعبي هذه

ظله اضربي هذا رجل لعكرمة فلان قذفي في النوم - 00:15:24

فقال اضرب ظله ثمانين كان رجل شعبي هل يجوز للمحرم ان يحك جسده قال نعم الى كم قال حتى يبنوا العبد هذا وهم فرسان حرب البهم ايمانهم فوق السماء والاندومي - 00:15:47

سئل ابراهيم النخائي هل كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحكون قال نعم والايام في قلوبهم مثل الجبال الرواسي. ان كان طعن لهم الفرسان حقا وهم في ليهم رهبان - 00:16:11

الله اليكم حفظكم الله نوادر الحمقى وها اذ تعلم القدر الذي وهبت ما حرموا. وتتقى اسباب غفلة تصم. وتتقى اسباب غفلة تصم. صاحب هكذا كل النفس تجم. يا رب جنبنا رديء الجهل - 00:16:28

مطلق في خطبة شريفة رسول حجاج من الخليفة وباقل فند ورامي اللوز وانظر هنا ما كتب ابن الجوزي واغنى بذاعا سقط الكلام. في الحل غنية عن الحرام. انتقل هنا الى فصل - 00:16:54

في نوادي الحمقى والمغفلين وقد ذكر ابن الجوزي في صدر كتابه اخبار الحمقى والمغفلين ثلاث فوائد لرواية اخبارهم عقدها في هذين البيتين الاولى ان العاقل اذا سمع اخبارهم عرف قدر نعمة العقل التي وهب الله ايها فحمده وشكرا - 00:17:14

وهذا قوله نوادر الحمقى ارويها اذ تعلم قدر الذي وهبت ما حرموا والثانية ان ذكر هذه الاخبار ينبه الانسان الى ما قد يغفل عنه وهذا قوله وتتقى اسباب غفلة تصم صاحبها اي تائبها - 00:17:36

والثالثة ان في هذا ترويحا عين النفس بما في هذه الاخبار من الظرف واللطف كما في صحيح مسلم يا حنطة ساعة وساعة وهذا قوله كذلك للنفس تدم ثم زادك في البيت الاخير - 00:17:57

من هذا الفصل الفائدة الرابعة وهي ان هذه الاخبار او الحكايات فيها لغة سليمة نادرة لطيفة وحكاية بدعة واحيانا فيها موعظة حسنة فيها الغناء عما قد يتحدث به بعض الناس مما يكون فيه الهجر - 00:18:17

وسوء القول والكلام الذي لا تؤمن تبنته في الاخرة هذا قوله واغن بما عن سقط الكلام في الحل غنية عن الحرام كاشعب كان مولى بال عثمان بن عفان حدث عن نفسه قال - 00:18:37

نشأت انا وابو الزنادي في في حجر عائشة بنت عثمان فلم يزل يعلو واسفل حتى بلغ كل منا المنزلة التي ترون وكان صاحب سند يروي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لو دعيت - 00:18:56

الى ذراع او كراء لاجبت. ولاهدي الي ذراع او تراء لقبلت وهو مضرب مثل في الطمع لما قدم بغداد في ايام المهدى تلقاء الناس بانه كان صاحب اسناد قالوا حدثنا - 00:19:13

قال حدثني سالم بن عبد الله بن حدثني سالم بن عبد الله بن عمر وكان يبغضني في الله خصلتان لا تجتمعان في مؤمن. وسكت. قالوا ما هما؟ نسي سالم احدهما ونسيت انا الاخرى - 00:19:28

ومرة اشعب مرة في طريق فبعث به الصبيان يقسم تمرا مروا يعدون ما عدا اشعب معهم وقال ما يدرني لعله حق وقية لاشعب ما بلغ من طمعك قال ما رأيت اثنين يتشاران الا ظننتهما يأمران لي بشيء - 00:19:44

وقد وقف مرة على امرأة تصنع طوقا من خوص وقال زيديه طوقا او طوقين فقالت اتريد ان تشتريه قال لا ولكن عسى ان يشتريه انسان فيهدي الي فيه شيئا سيكون كبيرا خير من ان يكون صغيرا - 00:20:10

وقال رجل يوما لاشعب ان سارية بن عبد الله بن عمر قد مضى الى بستان كذا ومعه طعام كثير بادر اشعب حتى لحقه اغلق سالم الباب في وجهه وتسور علي فقال سالم ويحك بناتي - 00:20:29

ناداه اشعب لقد علمت ما لنا في بناتك من حقه وانك لتعلم ما نريد امر سالم له بالطعام وذكر عنه انه توضأ مرة فترك رجله اليمنى وغسل اليمنى بقينا لم تركت غسل اليمنى - 00:20:47

بان النبي صلى الله عليه وسلم قال امتي غر محجلون من اتي الوضوء وانا احب ان اكون اغرا محبجا ثلاثة مطلق اليمنى وصف محمود في الخير قال كاشعب وازهر ازهر - 00:21:04

يقال له ازهر الحمار كان يجالس الامير. وكان كثير الكلام والكذب فقدم يوما على الامير رسول من السلطان فقال الامير ازهر جملنا اليوم سكوتك فسكت ازهر طوولا ثم لم يصر - 00:21:23

اليوم بسکوتک فسکت ازہر طویلا ثم لم یصبر - 00:21:23

فقال لرسول السلطان بنيت في القرية برجا ارتفاعه الف خطوة فهما اليه الحاجب ان اسكت فقال له الرسول في ارض كم قال في ارض خطوة واحدة فقال له الرسول ما كان ارتفاعه الف خطوة؟ لا يكون عرض خطوة - 00:21:41

الرسول فاراد الازهر ان يشمنه فيقول يرحمك الله فقال صبحك الله. فقال الامير اليه قد نمت اليك الا تتكلم - 00:22:02

فقال اردت الا يرجع الرسول الى بغداد فيقول ان هؤلاء لا يعرفون العربية قال واني ايل ابن لثيم قيل له ما سميت فرسك كان معه فرس فقيل له ما سميت فرسك - 31:22:00

فرس فقیل له ما سمیت فرسک - 00:22:31

فقام اليه ففقاً احدى عينيه. وقال سميته الاعور فقال بعضهم رمتني بنو عجل بداء ابيهم واي امرئ في الناس احمق من اجله  
اليس، ابوهم ما رأين جواده فصارت فيه الامثال تضرب بالجهل، اذا قال يا رب حنينا ربديه الجهل - 00:22:49

ليس ابوهم ما راين جواده فصارت فيه الامثل تصرب بالجهل اذا قال يا رب جنبنا رديه الجهل - 00:22:49

مطلق في خطبة شريفة هذه اشارة الى خبر ذلك الرجل الذي ولی امر قرية تهیب ان يخطب واراد ان ينیب غيره فالحث عليه زوجه ان يخطب وقالت انتیب غيرك في هذا المقام الشريف وهو مقام الانبياء والعلماء فالجأته الى ان يخطب - 00:23:12

ان يحصب وفات النبي عيسى في هذا المقام اسريف وهو مقام الابياء والعلماء فالجاهه الى ان يحصب

فاصهدهم انها طالق وقاله الناس ابعدك الله وقبعوا ما اتي به - 00:23:36

فأشهدكم أنها طلاق وفاته الناس ابعدك الله وفبحوا ما انتي به - 00:23:36

الشعر يؤزيني بابيات وقال الرسول أئذن لي ايهها الامير. قال قل - 00:23:57

اسعف یوریی بیبیات و قل الرسول ادل بی ایلهه امیر. قل قل

بقايا الحاج قد والله سليتنى عن مصيبي بمصيبة اعظم منها - 17:00:24

00:24:38 - 10/10/2016 11:45:00

فمر بقوم فقالوا له بكم اشتريت الظبي مد يديه ودلع لسانه اي اخرجه يريد احد عشر هند مولى عائشة بنت سعد بن ابي قتادة كان له ذلك

و<sup>و</sup>قا<sup>ص</sup> کانت مولاته ارسلته لیأ<sup>ت</sup>یها بنار - 00:24:58

فخرج بذلك تخرج الى مصر فخرج معها فلما كان بعد سنة رجع فاخذ نارا فدخل على فدخل على مولاته وهو يعلو فسقط وقد قرب منها اثر وهو بأله فسقط قربا منها وسدد الحم - 00:25:22

منها اثر وهو يالوف سقط قريبا منها وتبدد الجمر - 00:25:22

صفحات من كتابه اخبار الحمقى والمغفلين منها انه - 00:25:46

رمي لوزة او ضربها بشيء ليكسرها فطارت اللوزة وقال سبحان الله كل شيء يفر من الموت حتى البهائم

ويقول معضلة عجيب امرها ولئن فهمت لها لامری اعجب خمس وخمس ستة او سبعة قالهما الخليل وتعلب عن سقط الكلام الحالي

غنية عن الحرام يارب الله فكم قلتكم حفظكم الله فـ ختام هذه المنظومة المعاشرة - 31:36:26:00

النمير من حياضه نظمتها وقد خلا وفاضي. وقد بدا لمن يرى انفاضي. لكي يعود النصل في قرابه ويرجع الامر - 00:26:56

حازت الله سيسا فسيسا حا الحب . وقا . لها با مرحبا لما حللت حسنها بـ: - 00:27:24

جاءت اليك سبباً فسبباً حل الحبى وقل لها يا مرحباً لما جلوت حسنها بين - 00:27:24

لفت حياء او وجهها ان تفضلنا. بها بلغت الان منتهاها. ان قبلت واه هنا ثنا نظمي من عنانه يرجو سيف الاديب من اشجانه بعصرنا

مصابحه يقال النار اذا سكت وطفأت كلما خبت - 00:27:51

جبناهم سعيرا اي كلما سكن دهيبها وركدت بين الورى ارواحه يقال ركدت الريح اذا سكت والارواح جمع ريح. تجمع الريح على ارواح ورياح وصح المخضر من رياضه وذهب نداوته النمير من حياضه نصب. الماء اذا غار في الارض - 00:28:17

والنمير ماء النمير والناتج في الري النافع للبدن من حياضه الحياض جمع حوض نظمتها وقد خلا وفاضي الوفاق جمع وفضة وهي اسم بما يحمل فيه الراعي متاعه وزاده وقد بدا لمن يرى ان فاضي يقال انفض الرجل اذا فني زاده - 00:28:43

لكي يعود النصب في قرابه. النصل حديدة السيف والقرباب جفن السيف وهي كنایة عن رجوع الناس الى ما كانوا عليه من العناية باللدب والاقبال على كتبه والنهري من معينها ويرجع الامر الى نصابه. نصاب كل شيء اصله ومرجعه - 00:29:09

وتقبل النفس على ابوابه فذاك منك يا اخي اولى به حشيتها حسب وتطويل يمل خير كلام المرء ما قل ودل سبب المفازة الواسعة كل الحبا وقل لها يا مرحبا الحبي من احتبى اذا جمع ظهره وساقيه بثوب او غيره - 00:29:31

وقد يحتمي بيديه والاسم الحبوبة بالكسر وتضم لما جلوت اظهرت واوضحت حسنها بين الملا حياة او وجهها ان تفضل بها بلغت الان منتهاها ان قبلت وهل لها وواهى اذا تعجبت - 00:29:55

من طيب شيء قلت له واهما له فهي كلمة تعجب من طيببي كل شيء نختم بهذا الدعاء يا ربى يا ربى بكل اسم لك ينفع بها وصفها لوجهك يا ربى واغفر لي ذنوبي كلها ان لم تكن انت لها - 00:30:18

فمن نهى فانت لي نعم الولي وانت لي ربى الحفيظ وانت لي ولى وما بقاء الدمع في العين وقد جهلت ما انا له في يوم غد والحمد لله الذي قد قال كوني فكانت روضة محللا - 00:30:45

ثم الصلاة والسلام والثنى والحب والتعظيم ما صبرنا على نبينا البليغ الهادى في افصح كل ناطق بالضاد. واله وصحبه الابرار. معادن التقوى ونور الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبهذا نكون قد فرغنا من مدارسة هذه المنظومة. نسأل الله ان يتقبل من الجميع - 00:31:10

وان يجعل هذه المجالس في موازين حسناتنا ويجعلها خالصة لوجهه الكريم يشرفني ان اجيذ كل من حضر معنا بهذه المنظومة وقد قال السيوطي وقد روى الكبار عن صغار في العلم او في السن والمقدار او فيهما - 00:31:41

وقد قالوا انه لا ينبد الرجل حتى يأخذ عن من هو اقل منه عليه فيحق لجميع من في هذا المجلس ان يرويها. ورب حامل ادب ليس باديب اوروبا حامي لادب الى من هو ادب منه - 00:31:59

ثم اني اشكر الشيختين الكريمين الشيخ ابا الحسن علي ابن الحسن العامری صاحب احياء البيان عن قراءة العذبة التي غطت عيوب المنظومة والشيخ عبد الرحمن السيد على حسن تقديم وتنسيقه ومتابعته - 00:32:14

واشكرهما على كل ما بذلهم من جهد ووقت ما علمت من ذلك وما لم اعلمه وانا اكى ومكافأتهما للكريم سبحانه. فاللهم اجزهما احسن الجزاء واوفره واحسن اليهما في الدنيا والآخرة. واشكروا - 00:32:29

بجميع من حضر فردا واسأل الله ان يرزقنا جميعا العلم النافع والعمل الصالح. وان يجعل ما تعلمناه في موازين حسناتنا والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. الحمد لله رب العالمين. اسأل الله عز وجل بمنه وفضله وكرمه - 00:32:44

ليجزي عنا شيخنا الشيخ محمد المري حفظه الله تعالى واسأل الله عز وجل ان لا يكون آآ شرح هذه المنظومة الا اول ما يكون في هذه المجالس ان شاء الله في مجالس الاحياء البيان - 00:33:05

وقد اه رأيت اليوم ابيات لابي العباس الناشئ رأيت انها من احسن ما اصف بها منظومة الشيخ وهي قوله يتحير الشعراء ان سمعوا به في حسن صنعته وفي تأليفه - 00:33:22

فكأنه في قربه من فهمهم ونکولهم في العجز عن تصريفه. يعني عن انشاء مثل هذا مثل هذه الصنعة فكأنه في قربه من فهمهم ونکولهم في العجز عن تصريفه شجر بدا للعين حسن نباته ونأى عن الايدي جنى مقطوفه - 00:33:40

فإذا قارنت أبيه بمطيعه وقارنته بغيريه وطريقه الفيت معناه يطابق لفظه والنظم منه تالي لحروفه فتراه متتسعا على احناه قد نيط منه رزينه بخفيه والحمد لله رب العالمين والحمد لله ان قد وافق الشيخ - [00:33:59](#)

ابو صهيب عامر ابو محمد بهجت. حفظه الله على ان تكون كلمة الختام عنده على الادب وفي الدعوة اليه. جزاه الله خيرا. بسم الله الرحمن الرحيم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:34:21](#)

الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد اولا انا يعني لا يقال اني وافقت على هذا وانما تطلبت بهذا شرف الاقتران بشيخنا الشيخ محمد طوق - [00:34:37](#)

وسعيت الى هذا الشرف وان اكون يعني اسمي اه ضمن هذا الركب المبارك وهو ركب الادب الذي هو من اجل العلوم واعظمها واهمها وبه يعني وفيه ميدان تطبيق علوم العربية - [00:34:56](#)

تعمق في فهمها وادرakahا والغوص في يعني تفاصيلها ومثلي الحقيقة لا يوصي ولا ينصح. انما اولى لي ان انصح نفسي يعني تحصيل هذا العلم ولكن اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجزي شيخنا الشيخ محمد طوق - [00:35:15](#)

وان يبارك في جهده وفي هذه المنظومة النافعة العظيمة التي هي في الحقيقة يعني درة فريدة يعني اه ربما لا اقول قل نظيرها بل اقول لا يكاد يوجد لها نظير في بابها وفي اسلوبها وفي آآ معانيها - [00:35:37](#)

فالوصية الوصية بحفظ الشعر والوصية بحفظ الادب يعني هذا من اهم ما يعتني به طالب العلم وكان من الشرف العظيم لي الحقيقة اني يعني اشرف بحضور مجلس الختم ومن فاتني حضور هذه المجالس المباركة - [00:35:57](#)

لكني ارجو اني حضرت الختم وان يعني اه التحق بهذا الركب استودعكم الله عز وجل وشكر شيخنا هذه المبادرة الجليلة العظيمة الكبيرة احياء البيان التي تنشر علوم العربية وتنشر هذا العلم الشريف - [00:36:19](#)

الذى انقل المعتنی به وغاب ماؤه بهذا الزمان فذكر ذا وحذفه سیان وسبحانک اللهم وبحمدک اشهد ان لا الله الا انت استغفرک واتوب اليک. وصلی الله وسلم على نبینا محمد. احسن الله اليکم شیخنا ورفع الله قدرکم. اولا شرفنا - [00:36:44](#)

شيخنا عامر بهجة اسعد الله قلبه ورضي الله عنه وارضاه وشكر له ثم في ختام هذه المجالس المباركة وبعد هذه الوحدة الماتعة لا نملك الا الدعاء لشيخنا اه محمد اه بن سعید - [00:37:02](#)

ان يجازيه عنا خير الجزاء وان يجعل هذه المجالس في موازین حسناته وان يتقبلها منه خالصة لوجه الكريم وخير ما يدعى للانسان ان يقول جزاك الله خيرا. فيقال انه بهذا قد اوفي في الشكر - [00:37:18](#)

نسأل الله عز وجل ان يجازيه عنا وعن من حضر هذه المجالس وسمعها خير الجزاء وان يبارك فيه وان يتقبلها منه. وشكر الله لشيخنا علي ابن الحسن العامي. وسع الله قدره واعلى الله شأنه - [00:37:32](#)

وبارك الله فيه وله علي. فدائما اه نشكر الله عز وجل اولا واخرا وظاهرا وباطنا. فاقول الحمد لله عز وجل ان يسر لنا اه تمام اقامة هذه المبادرات سواء مبادرة احياء بيان او مركز التبل - [00:37:47](#)

اه كل هذه من نعم الله عز وجل ومن توفيقه عز وجل ثم الحمد لله ان يسر لنا آآ تمام هذا البرنامج واقامته والخروج به. ونسأل الله عز وجل ان يصل ما هو حضر الشيخ عامر - [00:38:03](#)

الشعر يريد ان يختتم به يلومون فيه الشوق لا لوم في الشوق الى صاحب الافضال والجود والذوق له منزل عال وحسن تواضع فكان كمثل النجم دان مع الفوق بمعرفته قد طوق الناس كلهم. فسموه بابن الطوق انعم بهذا الطوق. احسن الله اليکم. صح لسانك شيخنا ورفع الله قدرکم يا رب العالمين - [00:38:17](#)

ويستحق هذا المدح او هذا المديح شيخنا التبیل اه فتح الله عليه وسده. وفقکم الله الله بنا ان الخطابا لا تفي منا بين ثوبیه فضوح وما سمعتم الا تذكرت قول القائل اسأل الله اياکم مما - [00:38:42](#)

لا يغرنك يا عبید خشوعي تحت هذا الخشوع فسق كبير. اسأل الله لي ولکم العافية وخير من هذا والذی قبله ما صح عن الصحابة انه كان الواحد منهم اذا اثنی عليه يقول اللهم لا تؤاخذنی بما يقولون - [00:39:05](#)

واغفر لي ما لا يعلمون. واجعلني خيراً مما يظنين. امين يا رب العالمين تسمح لي يا شيخ علي او ان اصرح بعض التصريحات باسم الكيانيين تفضل اولاً انا متأكد بان هذه المجالس هي بداية خير ما هو قادم - [00:39:21](#)

دائماً كما نقول في النبل من بعد ختم ووقة استهالي فتأكدوا وتيقنو ان ما هو قادم خير باذن الله تعالى سواء على اه على على مستوى مبادرة احياء البيان واللي انا حقيقة شفت بالشراكة معهم - [00:39:37](#)

ما زلت اشرف ويسعدني ذلك وافخر بذلك. وهو وسام على اضعه على صدري. انا حاطط اليوم النبل لكن لاحقاً نضيف احياء فنسعد بذلك ونتشرف ونسأل الله عز وجل ان يعين ويحدد الجميع فيما هو قادم - [00:39:55](#)

ثم الاعلان الثاني وهو المهم. وهي بشرى سارة وصلتني في اثناء هذا اللقاء او في بداية هذا اللقاء. وهو ان احدى اخواتي عملت على تفويج لشرح هذه المنظومة فاسأل الله عز وجل ان يبارك فيها ولها وعريها - [00:40:12](#)

وان يجعل هذا العمل في موازين حسناتها. اه يعني وصلتنا وسائل كثيرة تسأل عن تفريغ اه الشوح وسبحان الله يعني قد هيأ الله من يعمل على هذا التفريط ويهب الله عز وجل في كل زمان ومكان من يعمل على خدمة العلم باي طريقة كانت.

ونشر الله عز وجل ان يبارك فيها وفي جهدها وعملها ودائماً آه يعني نحرص على ان ندعوه لمن يعمل في خدمة العلم باي طريقة كانت.

يعني سواء كان بتفسير اللقاءات في انتاجها في اخراجها. فنسأل الله عز وجل ان يبارك فيها ولها وعريها - [00:40:49](#)

ولا ننسى كذلك ان نشكركم حضوركم كريم على حضوركم. واستمعاكم لنا وصبركم واجتهادكم ولا انسى كذلك ان اشكوا اخوه شيخنا العلي العالمي الذي يعمد على انتاج مقاطع قناة احياء البيان - [00:41:10](#)

فاسأل الله عز وجل ان يعينه ويكتب له الاجر والثواب. ثم في ختام هذا المجلس واختم بذلك من يسأل عن الاجازة توجد اجازة باذن الله تعالى تصل كل من اتم سماع المجالس. في الختام نعدكم ان القادم اجمل باذن الله تعالى - [00:41:25](#)

نسأل الله عز وجل ان يرزقنا فصاحة اللسان وسحر البيان والطلاقة في التبيان ونسأل الله عز وجل ان يحلل عقدة السنتنا وان يشرح صدورنا وان يزيدنا علماً وعملاً. وان يعيننا على ذكره وشكره - [00:41:45](#)

وحسن عبادته واعذروني ان بدا مني اي تقصير بهذا نختم سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. دمت في حفظ الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:42:01](#)