

شرح موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (1) (للشيخ خالد الأزهري/مقدمة الكتاب)

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين نبدأ اليوم ان شاء الله تعالى اه في كتاب موصل الطلاب الى قواعد الاعراب. قواعد الاعراب لابن هشام اه اختصر فيه ابوابا مهمة - 00:00:00

من كتاب مغن لبيب. وشرحه الشيخ خالد الازهري. وهذا الكتاب موصي للطلاب اه يوجد له وضعتها دار النور اسمها حاشية تيسير الاسباب. لشيخ من اليمن اسمه محسن ابن جعفر. بونمي - 00:00:20

نعم هذه حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري. اه اسمها حاشية تيسير الاسباب لمطالعة موصل الطلاب هذا شرح من الشروح. يوجد شرح اخر يعتمد عادة العلماء الاتراك. اه اه في حل المعاقد - 00:00:40

طرح متن القواعد وعليه حاشية جامع الفوائد جامع الفوائد هذه حاشية على حل المعاقد حل المعاقد بشرح القواعد. نعم. اه حل المعاقد بشرح متن القواعد. وهذا محبوك حبكأ جيدا. لكن نحن رأينا - 00:01:00

هذا الكتاب اسهل للتدریس لكن هذا فيه تدقيق جيد والحاشية جيدة وهذا الكتاب بعد موصل الطلاب فهو صاحب الحاشي ينقل عن الطالب ويوجد لشيخ زاده اه شيخ زاده. زاد وحدتها فالشيخ فراس قال لي - 00:01:20

يعني زاد وحدة هذه اضافة مثل صاحب في لغتهم. فلما زاد وحدتها فالشيخ زاد صاحب حاشية البيضاوي له ايضا شرح ممتاز. على اه هذا المتن انا صورته تصويرا. وكذلك الكافية يجي قالوا هذا - 00:01:40

من اوسع الشروح اذا واحد استطاع ان يحصله لنا من الانترنت هذا شيء جيد. حاشية الكافية جيقاله واسعة جدا او شرح الكافية يجي على موصل الطلاب اه موسم الطلاب يعني حظي بشرح اه كثيرة جدا جدا. وقد استوفها في هذه الحاشية في حاشية تيسير الاسباب. يمكن ان - 00:02:00

تقرا يعني الحواشي التي وضعت على هذا الكتاب. نعم. اه طبعا ابن هشام رحمه الله هو الشيخ اه عبدالله بن يوسف. بعضهم يقول اسمه يوسف لكن الشيخ الدمامي قال هو عبدالله ابن يوسف. هو عبدالله بن يوسف بن احمد - 00:02:20

ابن عبد الله الانصاري المصري الخزرجي الشافعي الملقب آآ هو اسمه عبدالله وملقب بجمال الدين فيقول جمال الدين ابن هشام. والمكنة لابي محمد كنيته ابو محمد الذي هو اكبر ولديه. له ولدان كان اكبرهما - 00:02:40

محمد. قالوا ولد بالقاهرة سنة ثمان وسبعين. ودرس بها على معظم الشيوخ عصره. ثم درس علوم العرب بمصر ومكة وكان ايضا مدرسا لعلم التفسير لذلك هو تجد في كتبه يعني الاهتمام بالقرآن واضح في التفسير يعني خاصة في - 00:03:00

استاذ مغني الذي وضع الشواهد القطر والشذوذ معظمها كانت من القرآن. اه قال وتذهب بمذهب الشافعي ثم درس المذهب الحنبلي واصبح مدرسا له قبل وفاته بخمس سنوات. طبعا من اهم كتبه تعرفون قطرة آآ قطر الندى - 00:03:20

وبالصدى شذور الذهب. اوضح المسالك على الفية ابن مالك. ومغني لبيب وقواعد الاعراب. ويوجد قواعد اخرى لابنه هشام رأيتها في اليمن عليها شرح قواعد الكبرى اظن اسمها. لابن اه هشام. نعم. عندنا الشيخ خالد - 00:03:40

ازهري. نعم. قال هو زين الدين خالد بن ابي بكر بن محمد الجرجاوي الازهري الشافعي محوي المصري المعروف بالوقاد. هذا كان وقادا في مسجد الازهر. يعني يشعل المصابيح. فمرة وهو كبير في السن سقطت - 00:04:00

يعني شيء على اوراق طالب من الطلاب فقال له يا جاهل انتبه. فتأثر جداً وبدأ بطلب العلم حتى صار اماماً للازهر نعم وهو صاحب اه
حاشة التصريح على التوضيح. يعني اوضح المسالك لابن هشام له عليها ايش؟ حاشية تصريح لتوسيع له شرح - 00:04:20
الاج الرومية وله اه كتب اه كثيرة يعني اه ذكرها هنا قال ولد في في جرجا بصعيد مصر ثمان ثمان وثلاثين وثمانمائة تقريباً. قرأ
القرآن ومختصر أبي شجاع وهو صغير ثم تحول إلى الجامع الازهر - 00:04:40

ليعمل وقاداً. وفي اثناء قيامه بهذه المهمة سقطت منه فتيلة على كرسي احد الطلبة. فشتمه وعيره بالجهل. فترك هذه الصنعة واكب
على طلب العلم وكان عمره ستة وثلاثين سنة. نعم. له اه شرح الاجرومية شرح - 00:05:00
المقدمة الازهرية له نحن ندرس عادة بعد الاجرومية الازهرية للشيخ خالد الازهرى. لكن هذه الازهرية لابد ان تقرأ مع اه حاشية عليها
اه هناك حاشية عليها للشيخ اه نعم على كل حال - 00:05:20

الازهرية لكن فيها شيء من التعقيد. لذلك محي الدين العطار حاشية العطار. محي الدين ابن عبد الحميد عمل تهذيب الازهرية. وعمل
عليها اسئلة فإذا أردتم تدریسها درسوها بتهذيب محي الدين عبد الحميد لأنه عليها اسئلة وتدريبات. وله ايضاً تصريح بمضمون
ال滂ضيحة الالغاز - 00:05:40

النحوية نعم وله كتب اخرى يعني هذا اهم شيء عن الكتاب نبدأ الان بشرح الكتاب قال باسم الله الرحمن الرحيم هي مقدمة من
المؤلف بدأ اقتداء بالكتاب العزيز لأن الله عز وجل في اول القرآن وضع الفاتحة والفاتحة في بدايتها - 00:06:00
بسم الله الرحمن الرحيم سواء قلنا هي من الفاتحة او ليست من الفاتحة فالقرآن بدأ بالبسملة. اقتداء بالكتاب العزيز عملاً بحديث من
لم كل عمل لا يبدأ فيه باسم الله فهو ابتر او قليل البركة. قال العلماء فهو ان تم حسا لا يتم معنا. يعني الانسان - 00:06:20
قد يعمل عملاً ولا يبدأ ببسملة الله يكمن لكن بركته لا تحصل. وكثير من المؤلفات بقيت مخطوطات الى الان وما احد استفاد منها فهناك
يعني هناك اصرار اه لنشر العلم لأن الله عز وجل يختار يعني من هو عابد لله زاهد تقىاً انظر - 00:06:40

في المذاهب الاربعة اصحاب المذاهب الاربعة لهم خصوصيات في الصلاح والتقوى. والامام الشاطبي مثلًا قد نظم بعد الشاطبية ما هو
اخسر منها وافضل منها وصرح بالاسماء ولم تنتشر. عرفت كيف؟ فهناك يعني القبول يعني الاخلاص كما قالوا مفهوماً - 00:07:00
القبول. والله عز وجل يعني يختار كانه لابد مع التأليف وطلب العلم من الصلاح والتقوى والعبادة التامة وهناك افعال تفعليها بينك وبين
الله حتى يشهر علمك لذلك قال فهو ان تم حسا لا يتم معنى. قال الحمد لله المعلم لحمدته ثم - 00:07:20

ثم بدأ بالحدلة كما تعرفون واتى بالجملة الاسمية لافادة الثبوت. المعلم مادة ملهم والتهم نفس الشيء. لذلك العلماء اللغة لما يفسرون
الالهام قالوا مثل الالهام بأنه شيء يلقى في روعك. ولا ويختص كما قال الامام الراغب بما هو من - 00:07:40
الاعلى ومن قبل الله او من قبل جبريل او نحو ذلك. فالالهام ان يقذف الله في روع الانسان وفي قلبه شيئاً كانه تلتهمهم فلذلك قال
الهمها فجورها وتقوتها كانه جعل في فطرتك القدرة على الفجور والتقوى - 00:08:00

واضافها اليك لأن الفجور والتقوى من جهتك. من جهة الانسان هو الذي له ان يفجر او ان قال المعلم لحمدته والصلوة والسلام على
سيدنا محمد رسوله. نعم آآ وعده وعلى الله وصحبه وجنته وبعد. فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني. هنا الغني نعت مولاه -
00:08:20

او بدن الى مولاه الغني. نعم. خالد بن عبد الله الازهرى. الازهرى نعت لخالد نعم. هذا شرح لطيف يعني صغير. قصير الالفاظ
لكنه كثير المعانى. اللطيف مقابل يعني الجسم الضخم الجذب فلذلك اللطف يستعار ويستخدم اه للعمل الذي لا يشعر به احد وليتلطف
ولا يشعرنا - 00:08:50

احدا كانه جسم خفيف دخل من غير ان يشعر به. وتطلق على ايصال الله النعم من غير ان يشعر بها العبد. الله لطيف بعباده كانه
يوصل اليك النعم من غير من حيث لا يشعر. ويطلق اللطيف على علم الله الدقيق. من حيث لا يشعر عباده - 00:09:20
كل موضع في القرآن يعني يلاحظ فيها معنى. قال وهو يدرك الابصار لا تدرك الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف. اللطيف تصلح
للأولى والثانية. اه لا تدرك الابصار لانه لطيف. وهو يدرك الابصار لانه لطيف. عرفتم - 00:09:40

والفاعل بعضه. لك ان تقول سألني اياه بعض او سألنيه اعطاني اعطيتكه مثلها. الكاف مفعول اول والهاء مفعول. ثان هنا سألنيه بعض حار رحاما المدار عن نازل المدار حرم من ٢٥ الالافاظ من المتن من المتن هـ الفاظه - ٣٠:١٠:٥٠

نعم. ويبين المعاني بين معاني المتن. سميتها موصل بين قوسين. الاصل هنا سميتها موصلا لكن على الحكاية المتن هو اصله موصل

لَا نقول سورة الكافرین كاننا نحكيها كما هي يعني. نعم. اه قال سمیته موصى الطالب الى قواعد الاعراب نافع ان شاء الله تعالى وفعلا

اما هذا نوع اخر وطعم اخر من النحو. الانسان اذا بقى مثلاً قرأ القطر بعد المتمم يقول نفس الطريقة. لكن هذا نوع اخر كانك تدرس

00:11:40

الطلاب الى قواعد الاعراب نافع ان شاء الله. الان هذا هو المتن نريد لو واحد حصل لنا المتن بدون شرح. متزن القواعد اذا

متنا ابن هشام قال بسم الله الرحمن الرحيم ابن هشام في القواعد هذا شرح هذا المتن فيبدأ بالتعليق فتعزفون الكوفيين اهـ

المفعول والصفة المشبهة. في ذاك قالوا الجار والمجرور متعلقان. نعم. اه - 00:12:40

وان نقدر خاصا لا عاما. ايش معنى عام؟ عام معناه لو قلنا ابدأوا بسم الله ابدأ هذا بعض العلماء - [00:13:00](#)

أولف. فقال الأفضل أن يكون فعلاً وخاصاً. ثم يكون مؤخراً. لماذا يكون مؤخراً - 00:13:30

موحرنا لاقاذه الحصر اي باسم الله اولف لا باسم عيره. من حائف هدا؟ حائف الامام الامام الالوسي وابن عاشور. قالوا لا داعي ان نقدر متأخرا. لو قدرناه متقدما يجوز. ويفيد السياق الحصري - 00:13:50

السياق هو الذي يفيد الحصر. هذا الالوسي لما انتهى من تأليف رح المعاني ذهب ليطبعه في تركيا. فزوجته قالت خذ مع ابنك يعني فقال انا اعرف يعني لا تخاف علي ولكن تخاف ان اتزوج من التركيات يعني. نعم. نعم. فالالوس يعني - 00:14:10

اه قال نقدر متقدما وابن عاشور كذلك ويفيد السياق الحصر. السياق هو الذي يفيد الحصر لكن المشهور في هذا هو الذي اختاره الزمخشري. واضح هذا افضل من مذهب البصريين. البصريون جعلوا المتعلق اسمـاـ فعلى هذا - 00:14:30

سنحذف المبتدأ والخبر يعني باسم ابتداء حاصل ابتدائي حاصل بـ فعندك حذف المبتدأ والخبر وهو مصدر اعمال مصدر ايضاً ففي مشاكل كثيرة ومناقشات كثيرة سأخذها ان شاء الله في المستقبل - 00:14:50

ولكن هذا يعني مذهب الكوفيين ما يحتاج الى تقدير والاصل في العمل الافعال ولا يحتاج الى اعمال مصدر متاخرأ ولا شيء يعني واضح بسم الله فاذا قال المصنف هنا الباء متعلقة بفعل محنوف اخذ بدأ، الز مخشر، تقديره افتتح - 00:15:10

جعلها افتتح لو قال اولف يكون احسن اني افتتح فهو كأنه قريب من ابتدائي. جعله عاما لكن احسن ان يكون خاصة افتتح يقدر
مُؤخراً الفادة الحمد لله رب العالمين اللهم من ام اعز اعظمهم - 30:15:00

عبد القاهر قال تقديم الجار والمجرور يفيد الحصر. واضح؟ اه قال للاهتمام عند النحوين. رحمة الله قال العرب تقدم المتعلقات

والله في اول الامر باسم الله ابدأ. حتى ابو حيان انكر على الزمخشري انكارا شديدا ان يكون التقديم يفيد الحصر هذا شيء عجيب يعني نحن عندنا صالة من المسلمين ان التقديم قد يكون للاهتمام او للحصر ابو حيان قال لا ابدا - 00:16:10 واضح فهو تبع اه فقال هنا لافادة الحصر عند البالغين وللاهتمام. يعني افاده الحصر لا الاهتمام فهي تفيد فائدتين اهتمام والحصر. وللاهتمام عند النحويين الذي نص عليه سيبوي ثم تبع - 00:16:30 ابو حيان. نعم. اه قال اما نعم. اما بعد هو قال اما بعد حمد الله وهو في الكتاب قال اما بعد حمد الله آآآ حق حمده والصلوة والسلام على سيدنا - 00:16:50

الي محمد وعبيده. هذا الاصل. قال اما بفتح الهمزة وتتجدد الميم. في عندنا اما ايشه نسميه اما؟ اما منا بعده واما فداء حرف شرط وتفصيلا اما حرف شرط وتفصيلا اما منا واما فداء. واضح؟ لكن اما بعد هذه اما بفتح الهمزة وتشديد الميم - 00:17:10 حرف فيه معنى الشرط. العلماء يقولون اذا قلنا اما بعد فزيذ قائم قالوا اصل العبارة يعني اصل العبارة هذه اما نابت عن مهما يكن من شيء فزيذ قائم. يعني ان كان وهنا كان تاما. ان وجد - 00:17:40 ان وجد شيء في الدنيا فزيذ قال وقطعها في كل لحظة سيوجد شيء فكانه قال ان وجد لا شيء فهو قيام زيد. ان وجد شيء ان حصل شيء عله على حصول شيء. واكيد سيحصل شيء في الدنيا فهذا اسلوب انت - 00:18:10 اكدوا قيام زيد. اما فزيذ قائم يعني كانك تقول ان كيف انا اقول مثلا ان كان هذا هذه العمارة فزيذ قال والعمارة موجودة فانت علقته على شيء مؤكدي يعني. فمهما يكن من شيء فزيذ قائم. ان حصل شيء - 00:18:30 زيد قائم واكيد سيحصل شيء في الدنيا فهو معلق على امر محقق فهذا اسلوب للتأكيد. فهنا لاحظوا ف الواقع اين؟ في جواب الشرط وهو مهما واضح. واين جواب الشرط؟ زيد قائم - 00:18:50

فاصل العبارة ان نقول فحذفت مهما هو اداة الشرط وحذف الشرط فعل الشرط وجملة الشرط يعني ونابت عنه اش؟ اما فصارت اما فزيذ قائم. اذا اصله عبارة مهما يكن مهما اداة شرط ويكون جملة - 00:19:10 الشرط واين جواب الشرط؟ فزيذ قائم. نعم. اه حذفنا الشرطة. وفعل الشرط اه وابننا مقام منابه ايشه؟ اما فاصله عبارة اما فزيذ قائم هذه اما قالوا لا تحب ان يأتي بعده الفاء مباشرة - 00:19:30

لا تحب تقول انا لا احب ان يأتي بعدي الفاء مباشرة. فماذا فعلوا؟ فصلوا بفاصل اخروا قدموا ده مؤخر الفاء. صارت ايشه؟ اما زيد فقائم. لذلك كثير من الطلاب يجد اشكالا يعني - 00:19:50

هنا في اعراب زيد اما زيد فقائم طب اذا زيد مبتدئ الخبر هي اصلها اما فزيذ قائم عرفتم؟ فهذا مبتدأ وهذا خبر لكن هذه الفاء تأخرت يعني. فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه ونعمه فيقول - 00:20:10 الانسان متدعين خبره فيقوله واضح؟ فكانها اما اما ام فالانسان يقول كاننا قمنا. واضح؟ الان اما بعد حمد الله كذا وكذا فهنا بعد هذا الظرف ما العامل فيه؟ ما الذي عمل فيه؟ تعرفون الظرف والجار وال مجرور لا بد لهم ايشه - 00:20:30 من متعلق يتعلق بهما يعني عندما نقول مررت بزيد بماذا تعلق؟ بمررتها مررت بزيت مررت الان بعدها بماذا تعلق؟ فبعضهم قال تعلق بالفعل المحفوظ يكن تعلق فعل المحفوظ يكون. متعلق فهي اما نائبة عن فعل الشرط من حيث المعنى. لا من حيث العمل. واضح - 00:21:00

قال العامل في قال العامل فيه اما. العامل فيه اما. لأنها نابت عن ايشه؟ مهما يكن فتكون يعني اما نائبة عن يكن من حيث العمل ومن حيث المعنى اذا قلنا العامل فيه يكن المحفوظة. اما نابت فقط ان يكن من حيث ايشه؟ هل هي عملت - 00:21:30 لم تعمل ما الذي عمل؟ يكن فاما نابت عن يكن من حيث المعنى. اما اذا قلنا اما هي التي العاملات ف تكون نابت عن مهما من حيث ايشه؟ المعنى ومن حيث العمل. والان - 00:22:00

اذا قلنا العامل ليس اما الموجودة بل هي مهما. فاما ما عملت انما هي فقط نابت عن مهما يكون من حيث المعنى لكن ان قلنا العامل هو نفس اما ف تكون من حيث المعنى نابت عن يكن. ومن حيث العمل ايضا اخذت وظيفتها. فنابت - 00:22:20

عنها من حيثتين اه من حيث المعنى ومن حيث العمل. نرجع لكلام المصنف هنا قال رحمة الله اما بفتح الهمزة وتتجدد الميم حرف فيه معنى الشرط بدليل دخول الفاء في جوابها بعد بالنصب على الظرفية الزمانية - 00:22:40

هنا بالنصب على الظرفية الزمانية عندنا بعد نقول بعد زيد بعد زيد من بعد زيدان هذه الحالة الاولى الحالة الثانية انا ساعطيكم ثلاث حالات لانه اذا اخذنا الرابعة تشوش الفكرة جميما. اه نقول - 00:23:00

بعده ومن بعده. ونقول بعد ان ومن بعد طبعا هناك بحث انا وضعته على الانترنت الفرق بين بين ومن بعد هذا اخذ شهورا طويلة ومهم جدا جدا الفرق بين من بعد اسم علي هاني يوسف راجعوه مهم جدا الفرق بين من بعد ومن - 00:23:30

لكن من اهم الفروق قد يأتي من بعد للتعيم. ما تبدون من بعدي. ده مسجد اسس على التقوى اول يوم. لمسجد اسس على التقوى من اول يوم. ايهم اكثرا تعيميا؟ من اول - 00:24:00

اليوم كانه من اول اللحظة بدأنا بالدرس من بدأنا بالعمل من اول اليوم الى اخره. كانك ما تركت لحظة من العمل من اليوم الا عملت فيه. لمسجد اسس على التقوى من اول يوم احق ان تقوم فيه. ما تبدون - 00:24:20

ليس بعدي بعد شهر او سنة من اول ما اموت ماذا ستعبدون؟ طبعا من اول ما اموت الى اخر الوقت فقد نأتي من للتعيم وقد تأتي من لافادة السرعة مباشرة لافادة السرعة وليس للتعيم. هناك فوائد كثيرة - 00:24:40

مثلا ايضا اخذتم العجلة من بعده يعني ما لحق سيدنا موسى يروح اذهب حتى اخذتم العز. اخذتم العجل من بعده ومن تفييد التأكيد. ابن مالك قال من زائدة. انا اؤيده - 00:25:00

من جهة لكن ليست زائدة فقط. هي تفييد التأكيد لا محالة. تفييد التأكيد وتفيد الابتداء. هي ابتدائية ومؤكدة. فمن بعد اقوى من بعد حتى في اللفظ من بعد ليس مثل بعد لاحظ فهنا على كل حال اذا ذكرنا المضاف اليه - 00:25:20

بعد زيد بعد تكون معركة تكون معرضة وبعد ايش نعربها هنا؟ نعربها معا طرف منصوب وعلامة نصبه الفتاحة الظاهرة. واذا اردت التأكيد والابتداء تقول من بعد فمن حرف جر وبعد اسم - 00:25:40

محرر وعلامة جره الكسرة ظاهرة. الان اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه اذا حذفنا المضاف اليه لكن المعنى ملاحظ نقول بعده. اذا حذفنا المضاف اليه جئت من بعده اي بعد ايش؟ بعد زيد لله الامر من قبل ومن بعده. اي هنا المضاف اليه محذوف لكنه ايش؟ منوي معناه - 00:26:00

فهنا نبنيها على الضم فنقول بعد اسم مبني على الضم في محل نصب ايش؟ ظرف زمان بعد اسم لله الامر من قبل ومن بعده او مثلا جئت بعده او بعده اسم مبني على الضم في محل نصب ظرف - 00:26:30

زمان. من بعده منحرف وجر بعده ايش؟ اسم محرر. اسم مبني على الضم في محل جر بحرف الجر. اذا اذا ذكر المضاف اليه ماذا يصير بعد؟ تعرّب. واذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. تبني. تبني. اه في - 00:26:50

حالة ثلاثة خليها تأخذها بعدين. لكن انا رأيت اكتشفت في هذا البحث يعني ما ذكره السامراء حق حقيقة. انا كنت عندما قرأت له لغيت هذا المذهب لكن لما عملت البحث فعلا هي بعده حقيقة تطلق على الشيء المألوف.المعروف - 00:27:10

الذي يدعى انه ليس فقط هي حذف المضاف اليه ونوي معنى بل تطلق عندما تقول هذا مسلم معروف واضح مألوف لله الامر من قبل ومن بعد. عرفت كيف؟ فان شاء الله هذا نزيدها في المستقبل نعمل هذا تحتاج بحثا اخر يعني. نعم. الان - 00:27:30

بعدا بالنصب على الظرفية الزمانية هي تأتي للظرفية الزمانية وللظرفية المكانية واختلف في ناصبه لكن هنا ظرفية زمانية او مكانية نقول انا يعني بعد حمد الله والصلوة والسلام على رسول الله هو المتن ايش قال - 00:27:50

بسم الله الرحمن الرحيم. بعد حمد الله حق حمده والصلوة والسلام على سيدنا محمد. آرسول هذه فوائد او سيذكر الفوائد بعد حمد الله. هذا يجعلها زمانية او مكانية زمانية جيدة - 00:28:10

واولا حمد ثم آآ من حيث الوقت ونظر ولو قلنا من حيث المكان من حيث الكتابة ممكن ممكن يعني ظرفية زمانية جيدة. اختلف في ناصبه فقيل فعل محوظ وهو الذي نابت عنه عنه - 00:28:30

اما عنه وهو ايش؟ ما لا يكن. يكن من شيء. وقيل اما العامل ايش هو اما لنيابتها عن المذوف. ما الفرق بين القولين؟ الاول هي نابت عن يكن لكنها لا تعمل شيئا - 00:28:50

فنبات عن يكن من حيث المعنى. وعلى الثاني ينابت عم يكن من حيث المعنى ومن حيث العمل. وهو تذهب سببويه اللي هو الثاني.
والاصل عنده مهما يكن من شيء بعده. يعني نعم. بعد حمدي هذا ايش؟ مضاف - 00:29:10

حمد الله من اضافة المصدر الى عليه ام مفعوله؟ مفعوله انت حمدت الله. حولها الى فعل حمدت الله. فهذا
اضافة المصدر الى مفعوله اما دفع الله الناس هذا من اضافة المصدر الى فاعله. بعد حمد الله بدأ بالحمد تأديب - 00:29:30
لحق شيء مما وجب عليه. يعني انت مهما حمدت الله انت ما اديت الا حق شيء بسيط مما وجب عليك. تعرفون هذا الذي افتخر بعمله
فوزن عمله بسمعه او بصره فرجح على جميع اعماله. فهو تأدبة - 00:30:00

لشيء تقليل تكير شيء للتقليل شيء مما وجب عليه والجالة يعني اسم الله اسم للذات المستجتمع لسائر الصفات هي اسم الله سبحانه
وتعالى الذي استجتمع سائر صفات ايش؟ العظمة نعم - 00:30:20

حق حمده بعد حمد الله حق حمده. ايش نعرف حق؟ اتقوا الله حق تقاته مفعول مطلق. يعني هو نائب عن مصدر. يعني اتقوا حمدت
الله حمدا حقا اصلها. ثم حقا فصارت حمدت الله حق حمده. مثل جاهدوا في الله حق جهاده. فهذا حق مفعول - 00:30:40
مطلق حق حمده اي واجب حمده الذي يتبعين له ويستحقق كمال ذاته. حق الحمد لأن الحق هو الاصل الصواب والصحيح المطابق
للواقع او المطابق لما ينبغي ان يكون عليه الامر. اذا قلنا يوم القيمة حق اي صواب - 00:31:10

صحيح مطابق للواقع. اذا قلنا فعل الله حق اي صواب وصحيح مطابق لعين الحكمة. حق حمده كما قال المؤلف هنا اي الذي يتبعين
ويستتحقق كمال ذاته سبحانه وتعالى. وقدم صفاتة وتقديس اسمائه - 00:31:30

ويستتحق كمال حمده وقدم ذاته وتقديس اسمائه وعموم الاله. التقدس من القدس وهي غاية الطهارة وعموم الاله الالاء هي النعم
الكبيرة لا تطلق الا على نعم الكبار. اه نعمة نعم وانتصابه على المفعولية المطلقة. واضح؟ والصلة والسلام بعد - 00:31:50
قال بعد حمد الله والصلة والسلام. فالصلة معطوفة على ايش؟ حمد الله والصلة والسلام بالجر عطفا على حمدي. نعم. اه على حمد
اه على اه والصلة والسلام على سيدنا محمد متعلق بالسلام على اختيار البصريين. هذا يعني الكتاب يحتاج ما درسناه في المتمم ها -
00:32:20

والذي لم يدرس متمم معنا يسمعها ان شاء الله لابد ان يسمعها حتى يمشي معنا بسهولة. هنا تذكرون في باب التنازع عندما قام
وقد عد هذا نسميه ايش؟ تنازعا. قام وقعد تنازع الزيدان. كلها يزيد - 00:32:50

زيدان على انه فاعل. ولا يمكن ان نجعل الزيداني فاعلا لاقامة وقعد في وقت واحد. فماذا نفعل؟ ما الحل نقدر نعمل قام او قعد في
يعني في في الزيدان ونعمل الثاني في ضمير - 00:33:20

يعني نعطي واحد زيدان ونعطي الثانية نسلية بضميره حتى لا يحزن. واضح؟ والبصريين اختاروا ايش قال واختار فالثاني اولى عند
أهل البصرة. واختار عكسا غيرهم ذا البصريون اعملوا الثاني. البصرية. الكوفيون اعملوا الاول. وحقيقة يجوز عند الكوفيين
والبصريين - 00:33:40

اعمال الاول او الثاني. يجوز اعمال الاول او الثاني لكن ما هو الافضل؟ اعمال الثاني عند البصريين. والاول الكوفيين فعلى قول
البصمة ماذا نقول؟ قام الزيدان وقعد. لا. نعمل الثاني. وال الاول في ضميره - 00:34:10

وقد عد الزيدان اعملنا ماذا؟ الثاني واعملنا الاول في ضميره وعلى بالковية ايش نقول؟ قام الزيدان قام وقعد الزيدان تمام واضح هذا؟
في المرفوع ما عندنا مشكلة في على مذهب البصريين مشكلة هو يعني على مذهب البصريين ما هي - 00:34:30
لا يوجد على مذهب بصرين هناك مشكلة ما هي؟ عودة ضمير الى ماذا الى متاخر لفظا ورتبة. عاد الضمير الى متاخر اللفظ لان الجملة
اصلها ايش؟ قاما لو نحن فككتنا الجملة وقع قام وقعد الزيدان اصل جملة. قاما وقعد الزيدان - 00:35:00
لاحظوا الضمير قاما كانه مبهم يعني قاما من هم؟ لا ندرى. من هما؟ لا ندرى. وقعد الزيدان. فهنا عاد الضمير الى اخر اللفظة ورتبته.

نحو هذا يعني كما قال الشيخ وليد الشاويش امس وكلامه جميل جدا. يقول يعني - 00:35:30

آ طريقة المتنون هذا المتنون بأنه شيء محكم يعني اتفق عليه العلماء. ويعطيك العلم الموسوعي. كيف تكون عالما الموسوعية لانك في كل فن تدخل في جميع العلوم. ان قال مشكلتنا تفكيك العلوم. واحد يفهم في الفقه - 00:35:50

ولا يفهم في النحو وهذا يفهم في النحو ولا يفهم في الاصول. فعلمك مفكك. هذه مشكلتنا التي تحصل من الجامعة. اما هذه الكتب القديمة يجعلك تفهم كل شيء تدخلك في النحو والصرف والبلاغة في وقت واحد. واضح؟ وهنا نقول عاد الضمير الى ماذا -

00:36:10

الى متاخر اللفظ ورتبته. فماذا يفعل البصريون الان؟ وقعوا في مشكلة. الفاعل لا يجوز حبه الضمير لما تأخر لفظه ورتبته مشكلة. قالوا يعني هذه المشكلة اخف من حذف الفاعل. الفاعل لا يحذف. الفاعل لو كان منصوبا - 00:36:30

او مجرورا ايش نفعل؟ نحذف لماذا؟ فضلا اما هذا مرفوع لا نستطيع يعني هذا واسطة اه كيف واحد عنده واسطة ولا عند ما عندكم واسطة؟ طيب هنا في المنصوبات لو كانت مثلا ضربته - 00:36:50

ضربته مثلا ضربته وقام الزيدان. اذا اعملت الثاني على مذهب البصريين ايش تصير الاصل ايش ان نقول؟ اذا عملت الثاني ضربتهما الاصل ان اقول ضربتهما وطعم الزيدان صح؟ الان لكن في مشكلة عود الضمير الى متاخر اللفظ والرتبة فماذا يفعل البصريون -

00:37:10

في الضمير. يحذفونه. يقولون لا نزيد الضمير هذا. انه يسبب مشكلة. يعني عود الضمير الى متاخر خلفوا رتبة مشكلة لكن مع المرفوع لا يستطيع ان يتكلم ومثل واحد ابن وزير يعمل معه شيء. اما المنصوب مجرور يحذفونه - 00:37:40

واضح كيف؟ مثلا اللهم صلي وسلم على سيدنا محمد اذا اعملت الثاني اللي هو سلم. الاصل ايش نقول؟ اللهم صلي ايش؟ عليه صح الاصل نقول اللهم صلي عليه وسلم على سيدنا محمد. نعم. لكن عليه فضلته صح؟ وفيه عودة ضمير الى متاخر لفظه ورتبة -

00:38:00

ماذا نفعل؟ نحل. اذا القاعدة عند البصريين انهم ان كان مرفوعا يذكرونها. واما ان كان منصوبا او مجرور ماذا يفعلون؟ يحلفونه. اما عند الكوفيين ما عندهم اي مشكلة يذكرون جميع الضمائر لان ما عندهم عودة ضمير الى متاخر اللفظ او رتبة - 00:38:30

الковية ما عندها مشكلة. انظروا قام وقعد الزيدان. هم يعملون الاول. ايش تصير الجملة؟ الكوفيون قام قام هم يعملون ايش الاول صح؟ قام وقعد الزيدان هل هذه الجملة فيها - 00:38:50

الضمير الى متاخر لفظا ورتبة؟ هل فيها عود الضمير؟ ارجعوا الجملة الى اصلها ايش اصل الجملة وقام الزيدان وقعد. فالضمير يعود الى لا السابق او لاحق. الى السابق مشكلة الكوفيين ما عندهم اي مشكلة لان الضمير يعود الى المتقدم عود الضمير المتقدم هذا الاصل. زيد جاء هو. المشكلة عندما - 00:39:10

تقول اه ترجع الضمير الى متاخر هذا لا يفهم. واضح؟ فالكوفيون لو كان الضمير مرفوعا اه قعد يذكرونهم عليه يذكرونها. اكرمتهمما يذكرونها ما عندهم مشكلة. الان نرجع الى جملتنا اللهم صلي والصلوة والسلام صلي نفس الشيء صلي. اللهم صلي وسلم - 00:39:40

على سيدنا محمد. نحن قلنا هذا البصريون صح؟ نعم. وهذا الكوفيون. تمام الان على مذهب البصريين ماذا يجب ان نقول؟ لا نقول الا الموجود صل وسلم على هي اصلها ايش؟ صل عليه صحيح؟ وسلم على سيدنا محمد لكن ماذا يفعلون هم - 00:40:10

يحذفون فالجملة عندهم صل وسلم على سيدنا محمد. على الكوفيين ماذا نقول الاصل صل وسلم ايش؟ ايش الاصل نقول؟ نعمل ايش عند الكوفيدين الاول الاول فايش نقول في الثاني؟ عليه لازم نصرح بعليه. اللهم صل وسلم عليه على - 00:40:40

محمد واضح؟ لانه ما عندهم مشكلة في ما في عود ضمير او متاخر الا في ظهور توينت. فالمؤلف على اي المذهبين مشى على البصري المصري. اللي حاصل فكرة بسيطة جدا ما في اي تعقيد. على الكوفيدين اذكر جميع الضمائر. المرفوع والمنصوب والمجرور -

00:41:10

اين تذكرهما متآخر؟ الضمير بعد الثاني يعني. اه وعلى مذهب البصريين اذا كان فاعلا هذا عنده واسطة لا تصير تتكلم عليه او نائب

فاعل نفس الشيء. اما اذا كان مجرورا او مأصلوا احذفه. هذا ما شرحه المصنف هنا. طبعا الكتاب اسهل من هذا بس هذي المقدمة -

00:41:30

تعرف ادخل كل المواضيع. هناك يعني عندنا موضوع موضوع نأخذه ان شاء الله وسنأخذه مع نحن حتى نفهمه تماما مع دراسات في اسلوب القرآن نأخذ امثلة تدريبية من دراسات في اصول القرآن لعبد الخالق وعظيمة. كلها امثلة من القرآن ان شاء الله. فقال الذي ويستحق -

00:41:50

والصلة والسلام بالجر عطفا على حمد على سيدنا متعلق بالسلام. على اعمل الاول ام الثاني؟ اعمل الثاني. الثاني على مذهب على مذهب البصريين واضح؟ على اختيار البصريين. نعم. اه ايش قال؟ نعم -

00:42:10

على اختيار البصريين. ومعلم اه ومعلم الصلة او معلم الصلة هنا مش متعلق متعلق اه متعلق لك ان تقول هنا عندي معلم اه قال ومعلم الصلة الذي يتعلق بالصلة او نقول متعلق الصلة اي ما يتعلق به اه محفوظ تقديره عليه -

00:42:30

عند البصريين المتعلق محفوظ او المعلم هو قال هنا ايش؟ معلم الصلة لا متعلق احسن عندنا في هذه النسخة ومعلم الصلة اي ما يتعلق بالصلة بصير او تعلق لان الصلة هي متعلق وهذا ايش؟ متعلق. تقديره عليه حذفناه. ولا -

00:43:00

يجوز ان يتعلق المذكور بالصلة على مذهب من؟ متعلق ها؟ اذا هذا نسخة خطوة عندي طيب ولا ان يتعلق بالصلة على اي مذهب هنا؟ على اي مذهب لا يجوز ان يتعلق بالصلة؟ على مذهب الكوفيين. نعم -

00:43:30

لانه كان يجب ذكر المتعلق نعم المتعلق بالسلام على الاصح واضح كيف؟ يقول اذا يجب هنا ان نعمل مذهب البصريين وهو ان نعلقه بماذا؟ بالثاني لا بالاول والصلة والسلام صحيح؟ نعم. والصلة والسلام على سيدنا محمد فهو ان نعمله بالسلام لا بالصلة. ويكون عليه محفوظ -

00:43:50

ولا يجوز ان نعلقه بالصلة لاننا ان علقناه بالصلة كان يجب علينا ان نذكر عليه وهو على مذهب من الكوفيين. واضح؟ قال على الاصح لماذا؟ لأن بعض الكوفيين اجاز حذف الضمير. اجاز حذف الضمير -

00:44:20

قال على الاصح. نعم. انه كان يجب ذكر المتعلق بالسلام على الاصح. ولا يجوز ان يتعلق اذكروا بالصلة من هنا والصلة هاي في عبارة مشكلة والصلة والسلام على سيدنا. نحن اذا -

00:44:40

عملنا والثاني اولى عند اهل البصرة نحن عملنا الاول ام الثاني؟ نعم اذا عملنا الثاني نعم لابد ان نعمل الاول في ضميره صح؟ نعم. فنحن عملنا الثاني عليه ولكن هذا محفوظ هذا مذهب البصريين. فاذا يجب ان يتعلق -

00:45:00

وبماذا؟ بالثاني وهو السلام. ولا يجوز ان نعلقه بالصلة. انه اذا علقناه بالصلة كان ان نذكر الضمير بعد السلام ونصرح به. واضحة الفكرة كيف؟ نعم. لكن هل العبارة صح قال انه كان يجب عليه ذكر المتعلق بالسلام. نعم هو متعلق بالسلام صحيح. نعم على الاصح وفي -

00:45:20

نسخة وعبدہ يعني اصل العبارة الله بعد حمد الله والصلة والسلام على سيدنا محمد وعبدہ. نعم آآ وهو معطوف على سيدنا والصلة والسلام على سيدنا محمد وعبدہ معطوفة على ماذا -

00:45:50

على سيدنا ليست عطفا على محمد لانه يصير على سيدنا عبدہ. وليس هذا المراد انما مراد اللهم بعد الصلة والسلام على عبدہ. اذا عطفته على محمد ضعها مكانها. ايش تصير؟ على -

00:46:10

عبدہ لكن الاصح ان نعطفها على سيدنا فتصير والصلة بعد الصلاة والسلام على عبدی. دايما معطوف ضعهم ومكان المعطوف عليه. نعم. اه قال وفيه من انواع البديع المطابقة. المطابقة هي -

00:46:30

نفس الطلاق عندنا الطلاق آآ ان تذكر شيئاً متقابلين لين نهار ابيض اسود فهنا لما قال سيد وعبد سيد كيف نقول ابيض اسود ليل نهار وهنا سيد وعبد بينهما ايش؟ طلاق. سيد وعبد بينهما طلاق وتسمى مطابقة. محمد -

00:46:50

على سيدنا محمد فمحمد ايش هذه؟ نعربها بدل او عطف بيان من سيدنا انه نعت المعرفة لان نعت المعرفة اذا تقدم عليها اعرب بحسب العوامل هذا ليس خاصا بالمعرفة وحتى النكرة -

00:47:20

شف اانا عندهما اقول جاء زيد التاجر. ايش عراب التاجر؟ لا التاجر نعمت زيد التاجر. نعم. اقلبوها جاء التاجر زيد. ايش تصير؟ هيا بدل اه عطّس. بيانات خلنا نقها بـ ماضحة؟ يعني النعمت اذا تقدمة يصبها ايش؟ يعكش الامر يصب بـ 00:47:40

النكرة الالغب ان تنصب حالا اذا تقدمت. لميت طلل موحش اذا تقدمنا لميت موحشا طلل. لكن موحش انطلق له. على كل حال قوله

المعرفة ليست احترازاً على الآخر، هذه قاعدة في الشره وفي المعرفة، لأن نعم المعرفة ١٣١ -

هنا؟ على حسب العوامل. جاء زيد ايش؟ فاعل. رأيت زيدا - 00:49:00

التابع. زيد التاجر. فهنا قال لأن نعمت المعرفة. أين النعمت هنا؟ التاجر. تمام؟ هذا نعمت - 00:49:20

لایع. رید ادجر. بھہ دل دل لئے اسکر. ایں ایسٹ سی: ادجر. سم: مدا لئے

الى هي زيد بدها. واضحة؟ نعم. وصار المتبع كقوله تعالى الى صراط العزيز الحميد الله. ماذا يعني بالله؟ البدن. بدلشيخ من ايش -

00:49:40

الحر لانه قد قرأ في قراءة ابن عامر ونافع الله - 00:50:10

الجر لاه قد قرأه ابن عامر ونافع الله -

رحمة الله. دقة بس ممكن. وعلى الله هم كما قال الشافعي - 00:50:30

للتاتي في المؤشرات المهمة لبيانات الـ GDP والـ CPI والـ PMI والـ PPI والـ ISM.

صلى الله عليه وسلم. جد النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام - 00:50:50

والخطاب هذا أحد الالهام الشافعية ويعنى شعوره منصفاً هؤلاء النساء عرض شعوره منصفاً ح

ضد النبي صلى الله عليه وسلم وحاصروه في الشعب اما ابناء هاشم والمطلب فدخلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم في الشعر

واذوا مع النبي صلى الله عليه وسلم ونصرتهم - 10:51:00

فلاذك النبي صلى الله عليه وسلم يعني شبّك بين أصابعه قال نحن أبناء المطلب هكذا. الإمام الشافعي في الزكاة قال من هم آل النبي صلى الله عليه وسلم الذين لا يرثون لهم الزكوة وأباذهنهم: مـ: خمسـ، الخمسـ؟ هـم عبد المطلب بنـه المطلب وبنـه هاشـم - 40:51:00

صلى الله عليه وسلم الدين لا يحق لهم الرزakah ويأخذون من حمس الحمس؟ هم عبد المطلب بنو المطلب وبنتو هاشم - ٥٥١:٤٠

هنا اقارب المؤمنون من بنى هاشم والمطلب آآ ابنى عبد مناف هذا عند الامام - 00:52:00

اللهم إني نذرت نفسي لكتابك ولنبيك ولدينك

بعدة. فالصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى الله - 00:52:20

صلى الله عليه وسلم واشار بذلك الى ان الصلاة على الال متربة وتابعة للصلاۃ على محمد صلی الله علیہ وسلم - 00:52:40

يجوز اه نعم. اه ويجوز كما قال العلماء. نعم. ويجوز كما قال العلماء ان نصلي على اي احد لكن بعد الصلاة على النبي. اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى زيد. نعم. فهذه فهائد اه اه فهذه فهائد 00:53:00

سیدنا محمد وعلی رید. نعم. فهدہ قواند اہ فہدہ قواند - 00:53:00

واشار بهذه الى اشياء مستحضرة في ذهنه. العلماء يقولون - 00:53:20

اللهم إنا نسألك ملائكة السلام والسلام على من سلم

اوساره الى المعايير يبيست الى اى هنادق هنادق حدى علش مداهب احسنهه ان امسارات فيي بديايات المقدمات انتسب عدهم ملول هنادق

وهذه كذا الى المعاني. فسواء وضع المقدمة في البداية او في النهاية هي اشارة الى المعاني المستحضره. سواء وضعها - 00:53:40 متقدمة او متأخرة. واضح؟ فهذه الذاكرة اشار الى انها اشياء مستحضره في الذهن. يعني انا مثلا اقول لكم اريد اولف كتابا هذا كتاب في الصرف وليس ما وضعت شيء. لاني اشير للمعاني التي ساضعها في الكتاب. وبعد انهائه اذا وضعت - 00:54:00 فقلت هذه هذا كتاب في الصرف. فهي في كلا الحالتين هي اشارة للمعاني. في كلا الحالتين هي اشارة المعاني فسواء وضعت المقدمة في البداية او في النهاية هي اشارة للمعاني وبعضهم فصل هناك تفصيل اخر. والفوائد جمع فائدة وهو ما يكون الشيء - 00:54:20 به احسن حالا منه آآآ بغيره. يعني الفائدة اذا انت عندك هذه الفائدة يكون حالك احسن مما لو لم عندك جليلة اي عظيمة في قواعد جمع قاعدة وهي قضية كلية يتعرف نعم - 00:54:40

منها احكام جزئياتها. نحن نقول كل فاعل مرفوع. هذه قاعدة كلية. يدخل في جاء زيد وذهب عمرو واقبل خالد فهي قاعدة كلية 00:55:00 يتعرف منها على الفاظه جزئياتها. قواعد الاعراب الاصطلاحي -

اللي هو عندها الاعراب في اعراب نحوي اعرب عن ما في نفسه وضح. وهنا المراد الاعراب الاصطلاحي. تقتفي تأملها جادة الصواب. يعني هي اذا انت مشيت معها وركبتها واخذتها تقودك الى وسط الطريق - 00:55:20 احسن الطريق واعدل لطريق. تقتفي من القفل وهو اتباعه كانها خلف ظهرك وتقودك. قفيانا على اثارهم القفو ان تمشي خلف انسان. فففيته جعلته يمشي خلفك. وهنا تقتفي تقود كانها تقتفي من الاتباع اي قفوت قفوت فلانا اذا اتبعت اثره وضمنه معنى تسلك. الان قفى - 00:55:40

لا يتعدى بالباب. قفوت فلانا لا اقول قفوت بفلان. فكيف عدتها بالباء؟ فيه تضمين. التضمين ان يجعل بمعنى فعل يجعله يتعدى او يأخذ معنى غير معنى فعله. يعني ان تمزج - 00:56:10

يعني عندك فعل تريده ان تحصل معنى فعلين في وقت واحد فتجعل هذا الفعل لا يتعدى لما يأخذ به هذا الحرف بل يتعدى الى شيء اخر مثلا آآآ قال وما معنا ان نرسل بالایات الا ان كذب بها. عادة لا يقول كذب بها. ايش نقول - 00:56:30 كذبها فاراد ان يأتي بمعنى كذب وظلم في وقت واحد وجحدته. عدتها بالباء كانه قال كذب بها. هذا نسميه ايش؟ تضمين يعني تجعل فعل بمعنى فعل اخر. تضيف له معنى فعل اخر مع اراده المعنى الاول. تريده - 00:56:50

المعنى الاول والمعنى الثاني في وقت واحد. قال من القفو هو الاتباع يقال قفوت فلانا اذا اتبعت اثره ضمنه انه معنى تسلك اي هي تسلك بمتأملها لان السلكة تتعدى بالباء. فكانها قال تقتفي وتسلك في وقت واحد. او - 00:57:10 طقطقت في سالكة بمتأملها شف ليس الذي يقرأها سطحيا لازم تتأملها وتقرأها جيدا بعمق بمتأملها نعم جادة معظم الطريق. الجادة تطلق اطلاقا. تطلق على وسط الطريق. وتطلق على الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق كيف الاتوستراد مثلا؟ نعم. على وسط طريق وعلى الطريق الذي يجمع - 00:57:30

طريقا اخر وتطلعله اي توقفه في الامد اي الزمن القصير او خلاف الطويل على نكت كثيرة فهي بزمن قليل تطلعك على نكت ودقائق كثيرة. قال ولو قال القليل بدل القصير لكان انساب للكثير. يعني هو شف قال كثير - 00:58:00

فالاحسن ايش يكون مقابلها؟ قليلة. يكون قليل كثير انساب. هو ايش قال؟ في زمن قصير. نعم. او النكت بالمعنى جمع نكتة وهي الدقيقة. المسائل الدقيقة هنا يعني. ليس النكتة الاصحوكه يعني. لا التي الشيء الذي يضحك انما - 00:58:20

اكثر الشيء الدقيق من نكتة في الارض كأنه في البئر لما يحفر في الاعماق يعني. من الابواب اه جمع باب ويجمع ايضا على ابوية للازدواج. هناك شيء جميل في اللغة العربية - 00:58:40

الhalbab لا يجمع على ابوه اذا يجمع على ابواب. لكن ان كان عندك كلمة تريده ان توازنها لكلمة اخرى لك ان تغير جمعها وترجمتها على هذا الجمع للموازنة. يعني حتى يعني عندك مثلا كلمة لا تجمع هذا الجواب. وجاءت كلمة بوزن مختلف - 00:59:00 فلك ان تجمعها على وزن يضاهي هذا ولو لم يرد في اللغة. وهذا كثير جدا وبدأ السامرائي كتاب ومعاني النحو كثير من هذه الامثلة وقال من الابواب جمع باب ويجمع على ابوية للازدواج. قال ابن مقبل هنالك اخبية واللاج ابوية - 00:59:20

البر منه الجد واللينة هو الاصل ان يقول هتاك اغبية واللاج ابواب لكن لما قال اخبروا يريد شيء على نفس الوزن فقال ايش؟ ابوبة.

هتاکوا فقال ويجمع ايضا على ابو للزواج كقول ابن مقبل - 00:59:40

هتاکوا اغبية واللاج ابوبة عملتها عمل من طب لمن حب. كيف الطبيب المحب الذي يحب احدا في صنع له طبا جيدا ويعالجه معالجة جيدة. فهذا عمله ايش اعراب عمله؟ مفعول مطلق - 01:00:00

ملتها مثل عملي من طب لمن حب. والمراد اني بالغت في النصح والحب يعني بمعنى احب والاصل عملتها كعمل من طب لمن احب. والمراد اني بالغت في النصح فجعلت هذه الفوائد لطلبة العلم كما - 01:00:20

يجعل الطبيب الحاذق الادوية النافعة لمحبوه. والغرض من هذا التشبيه بيان كمال الاجتهاد في تحصيل المراد والا يعني يعني هنا اعتراض خالد الازهري اصلا من يحب لا يعمل طبا المشهور عندهم فقد قال الاطباء الاب لا يطلب لولده - 01:00:40

كما قال علماء الاب لا يحفظ ابنه القرآن وحده لنفسه. لانه من شدة حبه يقسوا عليه حتى يكرره القرآن. فقالوا الاب لا يطلب لولده والمحب لا يطلب حبيبه والعاشق لا يطلب معشوقه لانه يبالغ ويزيد وقد يضره يعني. نعم - 01:01:00

وسميتها اي الفوائد الجليلة بالاعراب لغة وهو البيان. الاعراب من حيث اللغة هو البيان. تقال تعریب الثيبة آآ الثيبة عما في نفسها اي تبين عن قواعد الاعراب اصطلاحا وهو علم النحو وفي هذه التسمية - 01:01:20

من البدع التجنيس. التجنيس هو نفس الجنس تعرفون الجنس التام يعني الجنس التام مثلا ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما ليثوا غير ساعة. تأتي الكلمة نفسها لكن معنى مختلف نسميه جيناس تام او تجنیس تام يوافق في اللفظ والمعنى والحروف والهيئة. ليس المعنى في في الحروف والهيئة - 01:01:40

آآ عدد الحروف وهياتها يعني في اربعة امور عندنا الموافقة في الحروف وعدد الحروف وترتيب الحروف والحركات فقال التام اللفظي والخطي يعني هنا موافقة في اللفظ والخط. احيانا يكون الخط مختلف. اه - 01:02:10

اه مثلا عضنا الدهر بنابه ليت ما ليت ما بنا به عظم الدهر بنابه ليت ما بنا به بنابه الاولى من النار وبنابه يعني بنا به بس هنا ما في موافقة خطية - 01:02:30

بموافقة لفظية لكن هنا موافقة لفظية وايش؟ وخطية لانه قال الاعراب والاعراب. واضح؟ ومن الله تعالى لا استمد. قدم الجار لماذا؟ لافادة الحصر. اي اطلب المدد قدم معموله عليه لافادة الحصر. والتوفيق اي خلق قدرة - 01:02:50

الطاعة في العبد وضده الخذلان. والهداية ان يسألوا الله الهداية والارشاد والدلالة الى الطريق. وضدها الغواية والضلالة. الى اقوم اصله الطريق الاقوم يعني فقدم الصفة هنا قدم الصفة على الموصوف واضافها اليه رعاية للسجع حتى يكون نفس النغمة. والاصل - 01:03:10

الى طريق اقوم اي مستقيم وهو كنایة عن سرعة الوصول الى المأمول لان الطريق المستقيم اسرع طريق يصل الى المقصد الخط المستقيم اقصر من الخط المنحني. بمنه اي انعامه. يطلق المن على امر. من الله عليكم؟ لقد - 01:03:30

من الله على المؤمنين اي انعم انعاما عظيمها واصله من المن وهو القطع. كانه يقطع كل حاجة. ويطلق المن على ان تعدد النعم على فلان انا فعلت معك وفعلت معك. نعم. اه قال اه وين وصلنا؟ اه قال نعم والاصل - 01:03:50

وهو كنایة عن سرعة الوصول الى المأمول لان الخط المستقيم اقل من المنحني بمنه اي انعام ويطلق المن على تعدد النعم الصادرة من الشخص الى غيره كقولك فعلت مع فلان كذا وكذا وكتذا. وتعدد النعم الصادرة من الشخص الى غيره - 01:04:10

وتعدد النعم من الله تعالى مدح ومن الانسان ذنب. الله اذا عد علينا النعم هذا شيء عظيم. وصفة مدح. اما نحن هذا ومن بلاغات الزنخشي عباراته البليغة طعم الالاء احلى من المن وهو امر من الالاء - 01:04:30

عند المن يقول طعم الالاء اي النعم احلى من المن من تعرفون المن والسلوى المن يعني مادة عسلية كانت تخرجبني اسرائيل تنزل عندهم. فطعم الالاء يعني النعم احلى من المن اللي هي المادة العسلية الحلوة. وهو اه المن - 01:04:50

اللي هو ايش المن؟ تعداد النعم وهو المن بمعنى تعداد النعم امر من الالاء. الالاء نبات شوقي مر اه عند المن عندما تمن يعني. واضح؟

طعم الله اي طعم النعم احلى من المن والسلوى - 01:05:10

من؟ وهو اي المن امر من الالاء نبات شوكي مر عند الماء. اراد باللام الاولى النعم وبالتالي الشجرة المر واراد من من الاول مذكور في قوله المن والسروة وبالتالي تعريف النعم وكرمه اي جودي يقال على الله - 01:05:30

قال كريم لا يقال سخي لأن اسماء الله توقيفية على الاصح اما لعدم الورود او واما للاشعار بجواز الشج عندما تقول فلان سخي يعني ممكن يكون بخيلاً. بس كريم لا توحى هذا المعنى. فلذلك يعني اما لانه لم يرد او لأن سخي توهם انه - 01:05:50

قد يدخل بخلاف الكريم. وينحصر اه على بالتحتانية يعني قرأ ينحصر او تنحصر. اذا قلنا ينحصر اي المصنف او الكتاب اه او تنحصر اي هذه الفوائد الجليلة او المقدمة في اربعة ابواب من حصر الكلي - 01:06:10

في اجزائه هذا تقسيم سريع نأخذه. يعني عندنا في عندها حصر الكل الى اجزاءه. وعندما الكل الى جزئياته هذا يذكرون في علم البحث والمناظرة واحسن من اسهل الكتب كتاب محي الدين عبد الحميد. لاداب البحث والمناظرة. فنقول المقلوبة مكونة -

01:06:30

الرز اه رز ودجاج وبازنجان ها. فالمقلوبة رز ودجاج باذنجان لكن هل تستطيع ان تقول المقلوبة رز؟ لا هل تستطيع ان تقول الرز مقلوبة؟ يعني اجزاءه التي ومن هي الثالثة لا تصير تقرؤون المقلوبة رز ولا الرز مقلوبة وحدها يعني. بخلاف الكل الى جزئياته الاسم ها - 01:07:00

الكلمة اسم و فعل وحرف لاحظوا الكلمة اسم و فعل وحرف تستطيع ان تقول الكلمة اسم والاسم كلمة حرف والحرف كلمة ان تأخذ العكس لكن اذا اردت ان تدرك الفرق تماما اقرأوا في اداب البحث المناظرة - 01:07:30

في هناك فروق جميلة جداً. هذا الفرق. فهنا قال هذا من تقسيم وينحصر في من تقسيم الكل في اجزاءه لماذا؟ لأن الكتاب نعم. الكتاب اربعة ابواب مثلاً. هل الكتاب هذا الباب او - 01:07:50

باب هذا الكتاب؟ لا هذا مثل مقلوبة. واضح؟ قال بنحصر الكل في اجزائه. وهي الجملة اه واحكامها الباب الاول يتكلم عن جملة واحكمها والجار والمجرور وتفصيل الكلمات يعني نتكلم عن كل كلمة ايش اعرابها وايش ماذا تأتي؟ والإشارة - 01:08:10

الى عبارات محررة كيف على المعرض ما هي الاخطاء التي يخطئ فيها المعرضون؟ فهو يتكلم اذا عن الجمل واحكام الجمل عن الجار والمجرور عن الكلمات المفردة ما انواع الهمزة وحتى والفاء وهكذا. ويتكلم على العبارات كيف تكون عباراته - 01:08:30

معربين وماذا يخطئ المعربون في طريقة الاعراب وستمر بك هذه الابواب باباً باباً اي مفصلة. سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك وننوب اليك - 01:08:50