

شرح موصل الطلاب (81) الجزء الثالث من الجمل التي لا محل لها من الإعراب

علي هاني العقرباوي

على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في الجمل التي لا محل لها من الاعراب. بدأنا بالجملة الاولى وهي المستهدفة والابتدائية. وقلنا ان الاسم الابتدائية مستأنفة افضل. لان الابتدائية تطلق على الجملة - [00:00:00](#)

على الجملة المكونة من المبتدأ والخبر ولو لم تكن مستأنفة. فاذا قلنا مثلا جاء زيد مثلا ويد ويد في جيبه مثلا ويده في جيبه ما موقع هذه الجملة؟ طبعاً. في محل نصب؟ لا حال. حال. وهي مبتدأة - [00:00:20](#)

يعني هي ابتدائية لانها مبتدأ وخبر. فالابتدائية اذا الاحسن ان نسميها استئنافية حتى لا يتوهم ان هي المكونة من المبتدأ والخبر. وقلنا هي قسمان قسم يبتدأ به الكلام كان بدايات جميع السور انا - [00:00:40](#)

الكوثر سورة انزلناها وفرضناها او التي هي منقطعة عما قبلها. لقوله تعالى ولا يحزنك قولهم ثم بدأ بكلام جديد انا نعلم ما يسرون وما يعلنون. وقلنا ايضا ان الجملة الابتدائية - [00:01:00](#)

هناك اصطلاح عند النحاة وهناك اصطلاح عند البلاغيين. الاصطلاح عند البلاغيين الجملة المستأنفة هي التي تكون في جواب سؤال مقدر. واما عند المحام تشمل هذا وتشمل الجملة المنقطعة عما قبلها. والمؤلف في المثال الاخير - [00:01:20](#)

اعطانا اعطانا جملة شاملة للاصطلاحين. لاصطلاح النحا والاصطلاح البلاغيين فاذا قلنا ما لقيته منذ يومان ما لقيته منذ يومان فهذه ما لقيته مستأنفة عند عند النحاس ومنذ يومان مستأنفة عند البلاغيين مستأنفة استئنفا بيانيا فهذا - [00:01:40](#)

الاول بالصلاح النحال لانها جملة ابتداء بها الكلام فهي مستأنفة. والثانية في اصطلاح البلاغيين لانها في جواب سؤال مقدر وقلنا فيها اربعة فيها اربعة اعرابات. الاعراب الاول ان نجعل مذ مبتدأ ويأمان خبر. اه - [00:02:10](#)

تكون جوابا للسؤال تقديره؟ ما امد عدم الرؤية. ما امد عدم الرؤية. امد عدم الرؤية يومان نعم. ولنا ان نجعل خبرا ويومان مبتدأ. وماذا يكون السؤال؟ ما بين بينك وبين عدم الرؤية بيني وبين عدم الرؤية يومان. فعلى هذين الاعرابين تكون مستأنفة استئنفا - [00:02:30](#)

بيعني يعني. هناك اعرابان اعرابان لا تكون الجملة عليهما اه مستأنفة استئنفا بيانيا. ما هما اذا جعلنا فاعلا لفعل محذوف تقديره ما لقيته مضى يومان مضى يومان. اذا قلنا ما لقيته مذ مضى يومان جعلناها فاعلا - [00:03:00](#)

فعلا محذوف فهذه لا تكون مستأنفة استئنفا بيانيا. كذلك اذا جعلنا يومان خبرا لمبتدأ خبرا لمبتدأ محذوف ما لقيته منذ الزمان الذي هو يومان لا تكون مستأنفة استئنفا فعندنا اذا اربعة اعرابات اثنان منها تكون مستأنفة استئنفا بيانيا واثنان لا تكون مستأنفة استئنفا - [00:03:30](#)

بيعني انتهينا من هذا سنأخذ جملة اخرى ايضا من الجمل التي تجمع الاستئناف النحوي واستئناف البلاغي قال ومثلها اي مثل جملتي ما لقيته مذ يومان في كونها كلاما متضمنا جملتين - [00:04:00](#)

مستأنفتين بالاصطلاحين. باصطلاح من؟ النحاة والبلاغيين. قام القوم خلا زيدا. اذا قام القوم خلا زيدا. قام القوم خلا زيدا لنا ان نقول خلا زيدا؟ زيدان. اذا قلنا خلا زيد بالجر. اذا قلنا خلا زيد بالجر. ماذا تكون خلا - [00:04:20](#)

تكون حرف جر وزيدا اسم مجرور. لكن اذا قلنا خلا زيدا تكون خلا فعلا ماضية فنقول خلا فعل ماض مبني على سكون. دائما الالف

سكون الـا في الفعل الماضي. نعم. متى يدرس فعل ماضي على الفتح - 00:04:50

اذا لم يتصل به واو جماعة او ضمائر رفع. نعم. ضرب اكل شرب هلخلة اتصل بها شيء؟ لم يتصل بها. فدائما الالفات مثل ما لا متى

تقول مبني على ماذا؟ على السكون. كل الف في الدنيا مبني على السكون الـا في الفعل الماضي. تقول - 00:05:10

على الفتح اه خلا فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وزيدا مفعول به. الان هو

يعود الى ماذا؟ فيه ثلاث مذاهب. هو يعود الى ماذا - 00:05:30

سنأخذ مذهبا واحدا منها انه يعود الى القوم. الى اسم فاعل الى اسم فاعل تقديره قام قوم خلا القائمين او او خلا القائمون زيدا. يعود

الى اسم فاعل يفهم من قامه. قام القوم خلى هؤلاء القائمون من زيدان. جلس القوم خلا زيدا ايش - 00:05:50

تقدير الكلام جلس القوم خلا اي الجالسون زيدا. ضحك القوم خلا زيدا. ضحك القوم خلل ضاحكون من زيد فهو يعود الى ماذا؟ الى

اسم فاعل يفهم من الفعل قام في بعضهم قال يعود الى البعض خلا بعضهم زيدا وبعضهم اعادها الى المصدر خلا قيامهم زيدا اه خلا

قيامهم زيدا لكن - 00:06:20

نحن قد نقف عند نأخذ مذهبا واحدا اذا الفاعل ضمير مستتر يعود الى اسم فاعل مفهوم من قامه طيب الان قام القوم ما موقعها من

الاعراب؟ لا محل لها من الاعراب مستأنفة عند من - 00:06:50

عند النحوي هنا مستأنفة عند النحويين. واما خلا زيدا قال زيدان ما موقعها من الاعراب؟ لا محل له. لا محل لها من الاعراب مستأنفة

عند استئناف بياني منذ يومان مثل ما رأيت منذ يومها فلما قلت قام القوم كأن سائلا يسأل هل قاموا جميعا؟ فتقول - 00:07:10

خلا القائمون زيدا. هذه مستأنفة استئنافا بيانيا. تمام على مذهب من هذا؟ مستأنفة عند البلاغين والاولى مستأنفة عند النحو. واذا

كانت عند البلاغيين ايضا عند النحام. يعني كله استئناف بيان - 00:07:40

واستئناف نحو. هل يمكن ان نجعلها حالا؟ قام القوم خلا زيدا. ايش يكون التقدير؟ خالين ا؟ زائدة قام القوم خلا زيدا يعني يكون

خالين زيدا. هل يمكن ان نجعل خلا زيدا - 00:08:00

قال ما حجتنا انها حال؟ الجمل بعد؟ النكرات صفات وبعض المعارف احوال فالان عندنا اعراضا الاعراب الاول قال هي مستأنفة

استئنافا بيانيا قال ولا يجوز ان تكون حالا وهو مذهب - 00:08:20

ابني هشام لماذا؟ ابن هشام قال لا يمكن ان تكون حالا. يوجد الضمير لانه ما في رابط. اه قام القوم خلا هو اي القائمون اه بس يعني

قريب من يعني كأنه يعني هنا ما قال - 00:08:40

ها هو اي القوم ما في ضمير مباشر يرجع الى القوم. ما في رابط بين صاحب الحال والحال. هكذا قال قال لا هي حال قام القوم

خالين زيدا لاننا نقول القوم هم خلوا من زيد هو يعود الى القائم والقائم - 00:09:00

نفس القوم في النهاية. اذا الحاصن عندنا اعرابان اما ان نجعلها مستأنفة استئنافا بيانيا. وقالوا لا لا يجوز ان تكون لانه لا يجد رابط.

دائما في جملة الحال لابد من رابط. اذا قلنا جاء زيد يمشي. ما اعراب يمشي - 00:09:20

اين الرابط الذي يعود الى صاحب الحال؟ هو وهنا قالوا ما في ضمير يعود الى القوم مباشرة في ضمير يعود الى القائم المفهوم من

القوم. فقالوا لا يجوز ان تكون حالا. السيرافي قال لا. الجمل بعد المعارف احوال. قام القوم - 00:09:40

حال كونهم خالين من زيد. نرجع الى كلام مصنف هنا. طيب قال ومثلها اي مثل جملتين ما لقيته وذ يومان في كونهما كلاما متضمنا

جملتين مستأنفتين بالاصطلاحين باصطلاح نحوي وباصطلاح البلاغيين قام القوم خلا زيدا وقام القوم حاشا عمرا - 00:10:00

وقام القوم عدا بكرا. فكل من هذه الامثلة الثلاثة كلام متضمن جملتين مستأنفتين احدهما المشتملة على المستثنى منه وهي مستأنفة

استئنافا نحويا. والثانية المشتملة على المستثنى وهي مستأنفة استئنافا بيانيا لانها في التقدير جواب عن سؤال مقدر - 00:10:30

انك لما قلت قام القوم قيل لك هل دخل زيد فيهم؟ فقلت خلا زيدا الباقي اي باقي الجمل. الا انهما اي جملة المستثنى منه وجملة

المستثنى في الامثلة الثلاثة نعم - 00:11:00

فعليتان يعني ماذا يعني ايش لماذا قال الا انهما فعليتان؟ هو شبه هذه الجمل بجملة ما رأيت وذ يومان. هناك ايش كانت الجملة

الاولى فعلية ما رأيته ومنذ يومان اسمية يعني هو يقول قام القوم خلا زيدا تشبه ما - [00:11:20](#)
رأيته منذ يومان الا ان هناك فرقا قام القوم خلا زيدا الاولى فعلية والثانية فعلية وما رأيته مذ يومان الاولى الفعلية والثانية؟ اسمية.
قالوا هذا انما يتمشى على القول لان جملة المستثنى لا محل لها من الاعراب. يعني هذا القول انه اجتمع ايش؟ عندنا جملتان. قام
القوم - [00:11:50](#)

خلا زيدان نحن ايش قلنا؟ هذه استئناف نحو وهذا استئناف ايش؟ بياني. قال هذا يتمشى على قول الجمهور انها ايش؟ هذه
مستأنف استئنافا بيانيا. اما اذا اخذنا برأي السيراف بانها - [00:12:20](#)
هل اجتمع فيها جملتان مستأنفتان؟ فيها جملة مستأنفة واحدة. واضح الكلام؟ اذا جعلنا هذه الجملة في وبسؤال مقدر يكون قد
اجتمع استئنافا. اما اذا جعلنا هذه حالا فيكفيها استئناف واحد. قال - [00:12:40](#)
وهذا انما يتمشى على القول بان جملة المستثنى لا محل لها. اما على القول بانها في موضع نصب على الحال فلا. واضح ان شاء الله.
ومن مثلها اه بضم المثناة. ايش المثناة؟ ثاء. الثاء يعني مثلها - [00:13:00](#)

مضمومة يعني مو جمع مثال يعني من امثلتها يعني من امثلة الجملة المستأنفة الجملة الواقعة بعد حتى كم جملة مساندة اخذنا؟
اخذنا انا اعطيناك الكوثر. واخذنا لا يحزنك قولهم واخذنا اه لا يستمعون الى المأ الأعلى واخذنا ما رأيته منذ يومان - [00:13:20](#)
قام القوم خلا زيدا ومن مثلها اي ومن امثلتها ايضا امثلة الجملة المستأنفة اه الجملة الواقعة وبعد حتى الابتدائية قبل ان نبدأ بهذا
الشرح نذكركم بانواع حتى اخذناها كثيرا نعم - [00:13:50](#)
عندنا حتى قلنا ثلاثة انواع صحيح؟ حتى الجارة وحتى العاطفة وحتى نافية. فحتى ثلاثة اقسام. حتى جارة وحتى العاطفة
وحتى الاستئنافية. قلنا الجارة تأتي على سورتين. ما هما ان تجر اسما ظاهرا مثل حتى مطلع الفجر وحتى حيننا. ولم يرد في القرآن -
[00:14:10](#)

الا هذان المثالان. وايهما ابلغ حتى حين ام الى حين؟ حتى حين ان حتى يدخل ما بعدها فيها. لما ارادوا ان يسجنوه قالوا ليسجنه
ايش؟ حتى حين كأن الحين داخل - [00:14:50](#)
لكن لما اراد سبحانه وتعالى ان يزهدنا في الدنيا ماذا قال؟ ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين. مجرد ما الحين تنتهي الدنيا
سواء الحين هو موت وقت موتك او الحين عند قيام الساعة هذا اذا حتى تجر الاسم - [00:15:10](#)
وحتى لها موضع اخر تكون جارة ما هو؟ حتى يعيش اذا دخلت على فعل مضارع اذا دخلت على فعل مضارع عند البصريين. اذا دخل
على فعل مضارع عند البصريين. مثلا لن تناولوا البر حتى تنفقوا. فكيف - [00:15:30](#)

نعرف حتى نعرّبها معا على مذهب البصريين يلا حتى حرف جر مبني حرف غاية وجر مبني على السكون حتى حرف غاية مبني على
السكون تنفق فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوب - [00:16:00](#)
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا. وعلامة نصبه حذف النون. والمصدر المؤول من الامن والفعل في محل جر بحته. هذا على
مذهب البصرية. نعيد حتى حرف غاية وجر مبني على - [00:16:20](#)
يكون تنفق فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد حدا. والمصدر المؤول من ان والفعل في محل جر هنا العاطفة يعني انكر جماعة
نسيت البصريين او الكوفيين انكروا وجودها نعم. ولم ترد في القرآن اصلا العاطفة. يموت الناس حتى يموت. اه حتى الانبياء -
[00:16:40](#)

انفقت الاموال حتى الالف. فلان يبخل بالمال حتى القرش. يعني حتى اه تستعمل للغاية في الخسة او الشرف. اه وصل الحجاج حتى
المشاة نجح الطلاب حتى الكسالى يعني في الغاية في الخسة او الشرف عرفتم؟ اكلت السمكة حتى رأسها عرفتم - [00:17:10](#)
الاستئنافية ما هي الاستئنافية؟ لا متى تكون السنافية؟ اذا جاء بعدها نعم جملة اسمية او ما بوية او مضارع مرفوع. اذا متى تكون
ابتدائية؟ اذا جاء بعدها اسمية. او ما - [00:17:40](#)
الفعل ماضي ماضي يعني فعل ماضي او مضارع مرفوع. يكون ابتدائيا. ما معنى كونها؟ ما معنى اه كونها ابتدائية معنى ذلك ان

الجملة التي بعدها لا اعراب لها. ليست حالا ولا صفة ولا معطوفة - [00:18:10](#)

ولا مقولا للقلب. من يعطيني في القرآن جملة اسمية؟ حتى نبتعد. لا يوجد. لا يوجد. لا القرآن. نعم. جملة اسمية. اعطانا المؤلف حتى ماؤ دجلة اشكالها. هل تذكرون لما التتار - [00:18:30](#)

دخلوا على دجلة وحولوه يعني اه حولوا ماءه الى دم. اختلطت من كثرة القتلى. وما زالت القتلى تمج دماءها حتى ماء دجلة اشكلوه. هذا جملة ايش؟ اسمية. من يعطينا فعل ماضي في القرآن؟ هذا كثير - [00:18:50](#)

جدا. حتى يرجع مضارع هذا. حتى ذاقوا مثلا بأسنا حتى ذاقوا بأسنا فعل مضارع مرفوع يوجد مثال واحد في قراءة نافع ما هو؟ حتى يقول الرسول في قراءة الاذكار حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله؟ من سنة الله ان النصر يتأخر جدا -

[00:19:10](#)

حتى يصل الانسان الى حالة يقول يبدو ان الله لم يكتب لي النصر لا لشكه في نصر الله ولكن يقول انا لا استحق النصر حتى اذا استيأس الرسل ليس الناس العاديين. الرسل يعني وصلوا الى درجة اليأس من النصر لا لاعتقادهم ان الله لا ينصر - [00:19:40](#)

بل لظنهم ان النصر سيكون في اجيال مستقبلا. وظنوا انهم قد كذبوا. كذبتك عينك يعني ارتك شيئا ليس كما هو وظن ان ان نفوسهم حدثتهم بالنصر وهو قد كذبتهم نفوسهم. ها جاءهم نصر. والله يقول في اية اخرى - [00:20:00](#)

ثم صدقناهم الوعد فانجيناهم ومن نشاء. بعد مدة طويلة جدا. فالنصر لا يتحقق الا ان تزلزل حتى الزلزل حتى يقول الرسول متى يا نصر الله؟ يصل الى حالة خلاص. ما في نصر كما حصل مع الصحابة - [00:20:20](#)

الا تستنصر لنا الا تدعو لنا؟ عندها يأتي النصر. هذه السنة من سنن الله لماذا؟ لها حكم كثيرة منها ظهور المؤمنين وهكذا. اذا حتى اذا جاءت بعدها اسمية ايش تكون؟ ابتدائيا. ما ما اعراب ماؤه؟ مبتدأ. اشكل؟ خبرا. خبر. يعني اشكل اشكل على - [00:20:40](#)

هل هو احمر ام ابيض يعني؟ الاشكال مختلط بياضه بحمرته. كأنه لا يعرف هو ما ام دم. يقول ما زالت الكتلة تمج دماءها تخرج دماءها حتى وصلت الى ان ماء دجلة اشكل لا يدري هو ماء ولا دم. اختلطت حمرته - [00:21:00](#)

هذي جملة مستأنفة وحتى ابتدائية. والماضوية كثيرة جدا في القرآن حتى ذاقوا بأسنا. تقول حتى ابتدائية وذاقوا جملة مستأنفة. محيي الدين عبد الحميد وكثير من المعربين يحولونها الى جارة. كيف يحولونها الى جارة - [00:21:20](#)

يقدر المضمرة ويجعلون المصدر المؤول في محل جر. كأن هذا مذهب ابن مالك والله اعلم. لكن ليس هو والاصح انما نقول حتى ابتدائية وانتهينا. واذا جاء بعدها فعل مضارع مرفوع ورد في موضع واحد حتى يقول الرسول - [00:21:40](#)

حتى ابتدائية فاهمنا؟ على اي قسم سنتكلم الان؟ على القسم الاخير على القسم الاخير نعم. قالوا رحمه الله ومن مثلها جمع مثال اي من امثلة الجملة المستأنفة الجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية - [00:22:00](#)

في قوله وهو جرير فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل. فهنا ماء مبتدأ ودجلة طبعا مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة. الفتحة لانه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث. واشكل - [00:22:20](#)

هذا ايش؟ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الضمة نعم. هذا تحقيق رائع للكتاب. يعني تحقيق هذا الذي وضعه الشيخ. نعم. اي ابيض يخالطه حمرة. فماء دجلة مبتدأ ومضاف اليه واشكل - [00:22:40](#)

الخبر اه خبره وجملة المبتدأ وجملة المبتدأ وخبره مستأنفة وهذا مذهب الجمهور عن ابي اسحاق الزجاج. هذا الزجاج داهية من دواهي النحو. يعني هذا اذا قالت حذامي فصدقوها. والزمخشري في - [00:23:00](#)

اقواله يأخذ مذهب الزجاج. هذا الزجاج يعني امام كبير جدا حقيقة. نعم. قال ونقل عن ابي الزجاج وابي محمد محمد عبد الله بن جعفر ابن درستويه ان الجملة بعد حتى الابتدائية وهي التي تبتدأ بعدها الجملة اي تستأنف في موضع جر بحتة - [00:23:20](#)

الجمهور ماذا قالوا عن هذه الجملة؟ المبتدأ والخبر؟ استئنافية. ماذا قال ابن درستويه؟ في محل فنقول له كيف في محل جر؟ يعني الان حتى ماء دجلة اشكله حتى ماء دجلة اشكل. نحن ايش قلنا هذه الجملة؟ مستأنسة لا محل لها - [00:23:50](#)

هو ماذا قال؟ نعم. هو ماذا قال؟ قال الجملة في محل جر بحتة. نقول له حتى هل تجر آ الجملة؟ حتى ماذا تجر الكلمة الواحدة الاسم

فلو كانت جارة لقلنا ايش؟ حتى ماء دجلة يعني اذا قلت هي جارة لحرف الجر - [00:24:20](#)

نقول ايش؟ حتى ماء رجليته. اذا قلنا حتى اه ماء نزلة اشكل. نعم. نعم اذا قلنا هي جارة اما ان تجر الاسم واما ان تجر الجملة. اذا قلنا هي جارة للاسم ايش ماذا كان الشاعر عليه ان - [00:24:50](#)

نقول حتى ما هي. حتى مائي والشاعر لم يقل حتى مائي. واذا قلنا هي جارة للجملة حتى لا تجر الجملة. حروف الجر لا تعلق يعني لا تجر الجملة تذكرون تعليق في باب يظنها واخواتها من يعطيني مثالا للتعليق - [00:25:10](#)

ظننت لزيد قائم ظننت لزيد قائم هذا التعليق ما هو تعليق التعليق ان تمنع من العمل في اللفظ ولكن تعمل في المحل. نعم. تعمل في المحل. واضح هذا نعم. يعني عندنا ان تمنع العمل في اللفظ ولكن تعمله ايش؟ في المحل. فانا اذا قلنا ظننت زيدا - [00:25:30](#)

ما اعراب وزيدان؟ مبتكر اول مفعول به اول يعني انظروا هنا حتى ماء دجلة اشكال وابن دروستو ايه؟ ماذا قال؟ حتى اشغل عنها جارة صحيح؟ نعم. نقول هل جرت الاسم - [00:26:00](#)

ما حتى ماء دجلة لن تجر الاسم. اذا يبقى عندنا احتمال اخر ان انها جارة لماذا؟ للجمل جارة للجملة فتكون لم تعمل في اللفظ لكن ايش عملت؟ ولكن عملت في المحل هذا مشكل. هذا ايش نسميه انك لا تعمل الشيء في اللفظ ولكن تعمله في المحل. ماذا نسميه؟

تعليقا نتذكر - [00:26:20](#)

تعليق في ظنا واخواتها نقول ظننت زيدا قائما. دخلناهم في المتممة. معراب وزيد مفعول به اول قائما مفعول به ثان صحيح؟ الان اذا جاء ما له صدر الكلام اداة لها صدر الكلام اعطوني ادوات لها صدر - [00:26:50](#)

الكلام لا بالابتدائي لا من الابتدائي لام لا وما اي ادوات الاستفهام الاستفهام ادوات الشرط هذه ادوات الصدارة ما معنى لها الصدارة؟ دائما تكون في بداية الجملة لا ترضى ان يعمل ما قبلها فيما بعدها. فاذا اتينا بالله هنا ظننت - [00:27:10](#)

ايش نقول؟ لان هذه اللام كانها جدار. كانها جدار هذه اللام. ظننت لزيد قائم لاحظوا كأنها جدار تمنع ان يعمل ما قبلها فيما بعدها تسمى الفاظها الصدارة تكون في اول الجملة الان ظننت هل عملت في لفظ زيدان؟ في لفظ الزيت؟ في لفظ قائم لم تعمل لكنها -

[00:27:30](#)

في ماذا؟ في المحل. في المحل. فبالجملة في محل. نصف ستة مسد مفعولي الظن. اذا نعيد. التعليق ان يأتي اي يمنع من العمل. فانت لا تعمل في اللفظ لكن تعمل في المحل. هنا الشيء جاءت لهم الابتداء منع - [00:28:00](#)

اما ان تأخذ مفعولين. منع الظن ان تأخذ مفعولين فهذا نسميه تعليقا. انها لا تعمل في اللفظ ولكن في المحل. حروف الجر يمكن ايضا ان في رأيه كيف تعليق حروف الجر يكون؟ كيف حروف الجر تعلق - [00:28:20](#)

هل ياتي شيء يمنعها؟ على رأي بنت رستوى ايه؟ انه انها اذا قلنا هي لم تعمل في اللفظ ولكن عملت في المحل هذا ايضا نوع من التعليق نوع من التعليق الفرق ان هنا نحتاج الى اداة تعلق وهنا لا نحتاج الى اداة تعلق جعلنا حتى - [00:28:40](#)

الم تعمل في اللفظ ولكن تعمل في المحل. نقول لبن درست له ايه؟ التعليق نحن ندرسه فقط في باب ظن واخواتها لم ندرس في باب حروف الجر انها تعلق وتمنع من العمل في اللفظ وتعمل في المحل. يعني انتم عندما تأخذون حروف الجر سنقول حروف -

[00:29:00](#)

في الجار تجر أسماء ظاهرا. ما عندنا في حروف الجر انها تجر جملة. يعني هذا يشبه التعليق نسميه تعليقا نوع من التعليق ما الفرق بين التعليق في ظن والتعليق في حرف الجر على رائد برستوي؟ وما المشترك بينهما؟ اول ما هو - [00:29:20](#)

المشترك بين هذا وهذا لم تعمل في اللفظ ولكن عملت في المحل وهنا على رأي لم تعمل في مأرب؟ لا ولكن عملت في المحل. لكن ما الفرق بينهما من حيث؟ في هناك فرق بينهما ما هو؟ هنا نحتاج الى معلق. نعم - [00:29:40](#)

وهنا لا نحتاج الى معلم. فماذا نرد على ابن؟ نقول له هذا نوع من التعليق. والتعليق في حروف الجر غير جائز ماذا يمكن ان يرد علينا ابن دروس سوي؟ نعم. لا - [00:30:00](#)

هو يقول ممكن ان يقول لنا انا ما قلت هي تجر الجملة. بل اولها بمفرد تجره مثلا ماء دجلة اشكل يعني حتى اشكال ماء دجلة. فيقول

انا لم اعملها في الجملة من حيث - 00:30:20

تكونها جملة يعني. انا اولت الجملة بمصدر مؤول مثل يوم ينفع هذا يوم وينفع الصادقين. هذا يوم نفعي حين جاء زيد حين مجيئي.

مجيب زيد. فانا اوولها بمفرد. واول الجملة بمفرد - 00:30:40

اذا فهمنا كيف الاعتراض والهاذا؟ نعود من الاول. ابن درست ايش ماذا قال الجمهور عن حتى؟ ابتدائية والجملة ابن درست ماذا قال؟

هي في محل جر نقول له عندك احتمالان هل جرة مائي؟ لا قال - 00:31:00

نقول هل جرت الجملة هنا الاحتمال ان يقول جارة للجملة نرد عليه؟ نقول اذا انت ما عملت حروف الجر في الجملة اعلمتها في المحل وهذا نوع من التعليق وهذا لا نعرفه في حروف الجر. نعم هناك فرق بين تعليق حروف الجر وتعليق هذه الادوات هذه -

00:31:20

الادوات تحتاج الى معلق كادوات الشرط ولام الابتداء. هنا لا تحتاج الى معلق وهذا لم ندرسه في النحو. فيجبنا ابن دروستوي فيقول لنا انا لا اقول الجملة في محل جر انا اول الجملة بمفرد من غير مصدر من غير حرف مصدري واقول هي جارة له. سنرد عليه -

00:31:40

ردا اخر بعد قليل. فهمنا ان شاء الله الفكرة. نعود الى كلام المصنف. قال ونقل عن ابي اسحاق الزجاجي وعن ابي محمد محمد عبد

الله بن جعفر اه طبعاً جعفر مصروف اه ابني دروست ويهي ان الجملة الواقعة بعد - 00:32:00

حتى الابتدائية وهي التي تبتدأ بعدها الجملة اي تستأنف في موضع جر وحتى وخالفهما الجمهور وقالوا ليست حتى هذه حرف جر بدليلين. احدهما انها لو كانت حرف جر فليل حتى ماء دجلة والرواية بالرفع على الابتداء والخبر والعدول الى العمل في محل الجملة

- 00:32:20

نوع من التعليق فالجمهور ردوا عليهم قالوا اما ان تقولوا حتى مائي تجر الاسم الظاهر وهذا لم يروى. واما ان تقولوا هي جرة الجملة

وهذا نوع من التعليق. كيف هي نوع من التعليق؟ انها لم تعمل باللفظ ولكن عملت في المحل - 00:32:50

نعم وهذا نوع من التعليق. من التعليق نعم وهو غير مناسب لان حروف الجر لا تعلق. لم ندرس في حروف الجر انها تجر الجملة. بفتح

اللام عن العمل بدخولها على الجمل وانما تدخل على المفردات - 00:33:10

او ما في تأويلها مسكنا هنا ان يمسكنا من هذه النقطة من اين؟ او ما في تأويلها له ان يرد هنا. يمسك هذه النقطة ويقول قفوا هنا.

مش انتم قلتم حروف الجر تؤول قد تؤول الجملة. انا اولها - 00:33:30

مفرد سنرد عليه ردا اخر. اذا هذا الرد يعني هنا مسكه منه. والثاني اذا خرج من الاعتراض الاول. لكن الثاني لا يستطيع ان يخرج منه

لماذا؟ بس نأخذ مقدمة قبل ان نأخذ الرد الثاني. الآن اذا جاءت حتى عاطفة - 00:33:50

او جارة كيف حال الهمزة بعدها؟ مثلا نقول حتى ان يرجع مثلا حتى انه يرجع مثلا. اذا كانت حتى جارة او عاطفة تكون الهمزة

مفتوحة. لماذا اذا كانت حتى جارة او عاطفة تكون الهمزة مفتوحة لماذا؟ المصدر - 00:34:10

اولا نريد مفرد يعني بعد حتى العاطفة كيف يأتي؟ اسم. نعم. وبعدها حتى الجار كيف يأتي؟ اسم فان المكسور كانها جملة ان

المفتوحة كانها ايش؟ مفرد. يعجبني انك قائم هذا المفرد ام جملة؟ مفرد يعجبني قيامه - 00:34:40

من اياته انك ترى الارض انك ترى الارض جملة ام مفرد؟ فان المفتوح في حكم المفرد. وان المكسور في حكم الجملة. فحتى

الجاراة والعاطفة يأتي بعدهما مفرد ام جملة؟ مفرد فيجب ان تفتح - 00:35:00

اما حتى الابتدائية مرض زيد حتى انهم لا يرجونه لا يرجون شفاءه. هنا ابتدائية الابتدائي ايش يأتي بعدها؟ جملة ام مفرد؟ جملة

فيجب كسر الهمزة. اذا الحاصل. حتى العاطفة والجاراة يأتي - 00:35:20

بعضهما ايش؟ مفرد فلانم نفتح الهمزة بعدهما. وحتى الاستئناف يأتي بعدهما ايش؟ جملة فيجب كسر الهمزة نعيد شيخ اعد حتى

العاطفة والجاراة الشيخ عبد الصمد يأتي بعدهما مفرد ام جملة - 00:35:40

فيجب فتح الهمزة. وحتى الابتدائية ماذا يأتي بعدها؟ جملة. جملة فيجب كسر الهمزة بعدها فالان ماذا نرد على ابن الثاني ان حتى

هذه ليست حرف جر لماذا؟ لوجوب كسر همزة - 00:36:00

اما بعدها في نحو مرض زيد حتى انهم لا يرجونه. الان العرب ماذا يقولون؟ مرض زيد حتى انهم فلو كانت حتى جارة لما ماذا يقولون؟ حتى انهم فهذا الدليل لا يستطيع من دون مستويه ان يخرج منه - 00:36:20

الاول يعني خرج لكن هنا لا. قال مرض زيد حتى انهم لا يرجعون بكسر ان ولو كانت حرف جر لفتحت الهمزة وفاء بالقاعدة ما هي القاعدة؟ ماذا تقول القاعدة؟ حروف الجر تفتح ان بعدها بانك من انك - 00:36:40

على انك نعم. قال وفاء بالقاعدة وهي انه اذا دخل الحرف الجار على ان فتحت همزتها نحو ذلك بان الله ام بان الله؟ بان الله لان الباء تجر المصدر المؤول فلما لم تفتح الهمزة علمنا انها ليست جارة. واضح كيف؟ نعم. المؤلف سيقول الان وفي كل - 00:37:00

كل من هذين الدليلين نظر. نقول نعم الاول فيه نظر قد تخرج لكن الثاني ما فيه نظر حقيقة. اما الاول فلانها لا يسميان ذلك تعليقا. يقول آ بنت رستري لا يقول هذا تعليق. كيف ليس تعليقا - 00:37:30

يعني كانه يقول هما لم يقولوا الجملة في محل جر. هما قالوا المصدر في محل جر فعندهما هذا ليس من نوع التعليق لان حتى عملت في ماذا؟ في المصدر هي لم تعمل في الجملة فهذا ليس تعليقا اذا. اه لم - 00:37:50

يسميا قال فلانها لا يسميان ذلك تعليقا وانما يقولان الجملة بعد حتى في محل جر على معنى ان الجملة في تأويل مفرد اولت بمفرد من غير ايش؟ حرف مصدري. نحن عادة نؤول بمفرد - 00:38:10

بحروف مصدرية تصوم ان تصوم صومكم. آ ذهب ما ذهب ذهابكم. نعم تلك الجملة في تأويل مفرد مجرور بها لا على معنى ان تلك الجملة باقية على ها غير مؤولة بالمفرد. واضح هذا؟ من يلخص لنا الرد؟ شيخ حسام؟ نعم شيخ - 00:38:30

اجاب عن اعتراضنا على نحن ماذا اعتراضنا على ابن دروس سهيل؟ الاعتراض باننا ان حروف التاء الجر. لا تعلق ما معنى لا تعلق؟ اي انها لا بد. لا تمنع من العمل ظاهرا. نعم. بان تعمل في المحل. يعني التعليق ان الحرف لا يعمل في الظاهر لا - 00:39:00

يعمل في المحل او ان العامل لا يعمل في الظاهر ولكن عمل في المحل فنقول له الجملة لا تعلق. نعم. كيف هو يخرج عن هذا يا شيخ نمولها اه نحن نقول انا لا اقول الجملة في محل جر انا اقول المصدر في محل جر. هذا الامر. الان لا - 00:39:20

قال الحقيقة هذي لازم كان ذكرها الشيخ خالد الازهري قبل. قبل كلامه هذا ليس هذا محله. هنا لا يقال هذا حقيقة لازم توضع في الكتاب يبدو ان الناسخ او المؤلف يعني وضعها في غير مكانه. هذا كان لازم يذكرها قبل ان - 00:39:40

اعترض على اعتراضنا. سنعرف لماذا. واما الثاني فلان ايش؟ الثاني كيف يخرج من اعتراض الثاني؟ ما هو الاعتراض اللي بعده يأتي انه يأتي بعده ان فلو كانت حرف جر لقلنا ان واما الثاني فلان نمد - 00:40:00

دعاهما انها عاملة في المحل لا في اللفظ يعني يقول هما او يقولان العمل في المحل ما في اللفظ بس كيف يعني انت الان تعمل في المحل ولا في اللفظ الان؟ يعني في الاجابة على الاعتراض الاول قلت هي عاملة في المصدر - 00:40:20

وهنا تقول عاملة في المحل لا ينفع. يعني هنا اجاب بناء على شيء واجاب في الثاني بناء على شيء. يعني انت في الاجابة الاولى ايش قلت؟ هي لم تعمل في المحل هي عملت في اللفظ. في المصدر المؤول. وهنا ايش رجع وقال؟ هما لا يقولان هي - 00:40:40

اعمل في المحل هما يقولان هي عاملة في المحل لا في اللفظ هذه الاجابة مش مناسبة لذلك الدمامينة اعتراضوا على الاعتراض الاول لكن في الثاني قال هذا لا نستطيع ان نعترض عليه. لا كما فعل الشيخ خالد. الشيخ خالد مرة قال هي تعمل في المصدر والثاني يقول هي تعمل في المحل - 00:41:00

في الاجابة الاولى قال هي تعمل في المصدر ثم رجع هنا وقال هما قالوا هي تعمل في المحل لا في اللفظ ولذلك لم تفتح همزة ان بعدها نقول الاعتراض الثاني لا تستطيعون الاجابة عنه. فلذلك مذهب الجمهور هو الاصح. اما لا يقال هذا - 00:41:20

عليه ان يقدمها. يعني بعض الناس قال يا جماعة اين التعليق؟ اين التعليق كيف يكون في باب ظن واخواتها كيف يأتي يأتي التعليق؟ اذا جاء ما له الصدارة يعني يأتي ظن لاحظوا يأتي ظن هنا زيد قائم - 00:41:40

هنا يأتي وفي الوسط شيء قوي جدا مثل حائط. اداة لها الصدارة ادوات الشرط. ادوات الاستفهام لام الابتداء قال اين التعليق في

حتى ماء دجلة اشكال؟ فهتمم؟ يعني بعض الناس اعترف قال هذا ليس بتعليق. التعليق ان - [00:42:00](#)
الشيء له الصدارة وهذا ليس بتعليق. كيف نجيب عن هذا الاعتراض؟ مفهوم الاعتراض؟ نعم. هذا يعني المؤلف كان عليه ان يضعه في
البداية قبل ان يجيب عن الاعتراض ليس هذا محله. يقول لك انت تقول الجمهور يقولون هذا نوع من التعليق. نحن درسنا -
[00:42:20](#)

ان التعليق يكون عندما يأتي اداة لها الصدارة وهذا لم يأتي اداة لها الصدارة في ماء دجلة اشكل فماذا تجيبون نقول لها هو نوع من
التعليق لان كل شيء تعليقه بحسبه. ما هو التعليق؟ انك لا تعمل في الظاهر لكن تعمل في المحل. في المحل وهنا لم - [00:42:40](#)
تعمل في الظاهر وعملت في المحل وهنا لم تعمل في الظاهر وعملت في المحل. لكن ظنوا اخواتها تعليقا يكون باداء لها الصدارة.
وحروف الجر يكون تعليقا بان يأتي بعدها جملة. نعيد. هذه الاشكالات العلماء يتعمدون ان يضعوها. يريدون ان يحفزوا ذهن الطالب
يعني يضعون - [00:43:00](#)

هنا شيء ثم يعترضون عليه ثم يجيبون هذا الذي يكون ملكة عند الطالب. وانت انظر للنتيجة هذه الى النتيجة يهمننا النتيجة. من
يدرس هذا المنهج يتقن النحو تماما يصير نحو نحو سهلا عليه. اما اذا درست الكتب المعاصرة فقط اذا جاءك اشكال تقف. تقول ايش
هذا؟ كيف اخرج - [00:43:20](#)

لا تستطيع فهو تدريب عرفنا مش مثل جاج المزارع مثل البلدي يعني تلاقيه قوي وكذا جاج المزارع مسكين نعم فهون اعتراض
يقول لك هنا ما في تعليق انتم يا ايها الجمهور تقولون هذا تعليق التعليق لا بد من اداة لها الصدارة. وهنا ما في اداة لها الصدارة نجيب
عن ذلك بانه - [00:43:40](#)

له تعليق لان تعريف التعليق هو ان تمنع في العمل لفظا وتعمله في المحل وهنا كذلك وتعليق كل شيء بحسبه. فحروف بهذا وظن
واخواتها بان يكون لها الصدارة. فقال لا يقال حقيقة التعليق ان يمنع من العمل لفظا - [00:44:00](#)

ما له صدر الكلام. او ان يمنع مش ان يمنع. ان يمنع من العمل لفظا ما له صدر الكلام. يعني الذي يعمل اذا جاء دا لها الصدارة وهو
مفقود هنا. لانا نقول ذلك في افعال القلوب. كيف تعلق افعال القلوب - [00:44:20](#)

بان يأتي ما له صدر الكلام. واما تعليق حروف الجر فبان تدخل على غير مفرد. ان تدخل على جملة. او ما في تأويله لا تدخل على
مصدر ايش ما في تأويله؟ يعني عجت من انك قائم المفرد مثل مررت - [00:44:40](#)

عجت من زيد فقال حروف الجر اما ان تجر في الظاهر مثل من زيد او فيما هو في حكم المفرد عجت من انك قائم تقديري وعجت
من قيامك او تدخل على مفرد ولا تعمل فيه. هذا هو التعليق عندنا. مفهوم الاجابة؟ نعم - [00:45:00](#)

هذا الكلام كان عليه ان يضعه عند كلام الجمهور. هذا مؤيد لكلام الجمهور. لا مؤيد للاعتراض على الاعتراض قيل في المؤلف انه
اعترض على الجمهور واتى بهذا يقوي مذهب الجمهور. هنا فلا يقال هذا لازم وضعناها عندما قال - [00:45:20](#)

الجمهور هذا نوع من التعليق. ناس يقولون اين التعليق؟ ما في تعليق. فنقول لا هذا نوع من التعليق لان التعليق هنا كذا وهنا كذا
فهمتوا؟ فهذا مؤيد للجمهور لا راد على الجمهور. فالمؤلف ماذا فعل؟ رد على الجمهور واتى في وسط الكلام بما يؤيد الجمهور -

[00:45:40](#)

مفروم؟ فهذه لا يقال تقدم على اعتراضه على الجمهور. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. نعم -

[00:46:00](#)