

شرح موصل الطلاب (91) الجزء الرابع من الجمل التي لا محل

لها

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. كنا في الجمل التي

لا محل لها من الاعراب اه اخذنا الجملة الابتدائية والاستئنافية - [00:00:00](#)

ماذا ادخلنا في من امثلة الجملة الابتدائية والاستئنافية هاتوا صورا منها مثلا قلها بدايات السور انا اعطيناك الكوثر او سورة انزلناها وفرضناها وانزلنا آيات بينات ايضا من الصور اللي من الجمل الابتدائية التي اعطانا اياها المؤلف. ولا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون

وما يعلنون - [00:00:13](#)

ايضا في قوله تعالى لا يستمعون الى الملأ الاعلى ويقذفون من كل جانب. واخذنا جملتين فيه استئناف نحوي واستئناف بياني. ما هما؟ استئناف بياني. جملتان يحويان استئنفا بياني واستئنفا نحوي ما رأيته فقلنا ما رأيته استئناف نحوي ومذ يومان بداية -

[00:00:41](#)

وعدم الرؤية او مدة عدم الرؤية يوم ان او بيني وبينه يومان هذا استئناف بياني كأن سائلا سألك كم مدة عدم فقلت مدة عدم الرؤية

يومان. واخذنا ايضا اه خل وعدا. قام القوم اه خلى اه زيدا او عدا - [00:01:11](#)

زيدان قلنا هذي جملة الاولى قام القوم مستأنف استئناف النحوية وخلي زيدا مستأنفة الاستئنفا بيانيا اه واخذنا ايضا من الجملة

المستأنفة الجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية. قلنا اذا جاء بعد حتى جملة ماضية - [00:01:31](#)

او اسمية او فعل مضارع مرفوع هذه جملة مستأنفة. اخذنا مثلا للجملة الاسمية ما زالت الموتى تمج دماءها حتى ما اجيت دجلة

اشكال. نعم. اه. واخذنا مثل حتى ذاقوا بأسنا. حتى يقولوا الرسول والذين امنوا - [00:01:51](#)

ومعه متى؟ نصر الله. نعم. انتهينا من هذا. الان من الجملة الثانية من الجملة التي لا محل لها من الاعراب اه قلنا قال الجملة الثانية مما

لا محل لها من الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصل او لحرف موصل - [00:02:11](#)

صلة الاسم الموصل او لحرف موصل. قلنا الموصل قسمان. موصل اسمي وموصولا حرفيا. الموصل الاسمي مثل الذي التي هذا.

والموصل الحرفي هي الحروف المصدرية طيب الحروف المصدرية ام. ان. ان. لو. كي. ما - [00:02:31](#)

اما اه ان ان كي لو ما مثل ان تصوموا خيرا. فهنا ان ومعا الحرف مصدرية ونصب مبني على السكون تصوم فعل مضارع منصوب

وعلامه نصبه حذف النون المصدر المؤول من انه الفعل في محل رفع مبتدأ. تقديره صومكم. خير لكم. فاذا قلنا - [00:02:59](#)

جاء الذي اكرمته الذي هنا نعربها معا اسم موصل مبني على السكون في محل رفع فما الفروق اذا بين الموصل الاسمي هو

الموصل الحرفي؟ قلنا ما الفرق بينهما؟ الفرق الاول - [00:03:29](#)

الموصل اسمي له محل من الاعراب. الموصل حرفي وحده هو حرف. لا محل له من الاعراب اصول اسمي يحتاج الى عائد. عائد

يعود اليه جاء الذي اكرمته وجاءت التي اكرمتها وجاء اللذان - [00:03:49](#)

اكرمتها وجاء الذين اكرمتهم وهكذا. اما الموصل الحرفي لا لا يحتاج الى عائد لان آآ الاسم من علامات الاسماء عود الضمير. من

علامات الاسماء عود الضمير. نعم. اذا الفرق الاول بين - [00:04:09](#)

موصل الاسم والموصل الحرفي والموصل الحرفي الموصل اسمي اسم له محل الموصل الحرفي حرف لا محل له من اعراب.

الموصول الاسمي يحتاج الى عائد. عائد. الموصول الحرفي لا يحتاج الى عائد. الموصول اسمي المصدر المؤول - [00:04:29](#)

منه في محل رفع او نصب او جر. اما الموصول الحرفي اسف الموصول الحرفي نقول المصدر المؤول في محل كذا. الموصول اسمي ليس هناك مصدرا اه مؤولا. ليس هناك مصدرا مؤولا - [00:04:49](#)

نعم. لكن هناك شيء مشترك بين الموصول لاسمي والموصول الحرفي. هناك شيء مشترك. اما الصلة لا محل لها من الاعراب. اين صلة الذي؟ جاء الذي جملة ايش؟ اكرمت هذه الصلة لا محل - [00:05:09](#)

لها من الاعراب. جملة تصوم وحدها هذه تسمى صلة الموصول الحرفي. لا محل لها اذا ما هو المشترك بين الموصول الاسمي والموصول الحرفي؟ كلاهما الجملة بعده تسمى صلة ولا محل لها - [00:05:29](#)

ها؟ من الاعراب. فالذي هنا اين صلته؟ اكرمته لا محل لها من اعراب وتسمى صلة الموصول الاسمي هنا موصول الحرفية من الحروف المصدرية تسمى موصولات حرفية. هذه الجملة ايضا صلة ان ولا محل لها - [00:05:49](#)

من الاعراب فاذا كلا الجملتين لا محل لها من الاعراب. فالمؤلف سيعطينا صلة الموصول الاسمي وسيعطينا صلة الموصول حرفيا اذا قال هنا الجملة الثانية نحن سنأخذ ما اخذنا والذين حضروا معنا ونزيد ان شاء الله - [00:06:09](#)

مما لا محل له من الاعراب الواقعة صلة لموصول لاسم موصول. نحو قام ابوه من قولك الذي قام ابوه في الصلة هنا ما هي؟ قام ابوه لا محل لها من الاعراب. فجملة قام ابوه لا محل لها لانها - [00:06:29](#)

صلة الموصول والموصول وحده له محل بحسب ما يقتضيه العامل. فاذا قلنا جاء الذي ما موقع الذي هنا فاعل. رأيت الذي مررت بالذي في محل جر. فقال والموصول وحده له - [00:06:49](#)

محل بحسب ما يقتضيه العامل. بدليل ما الدليل على ان الموصول له محل من الاعراب. الان الاسماء الموصولة هل هي مبنية ام معرصة؟ مبنية الا اللذان والذين واللذان واللتين خبث - [00:07:09](#)

واي في اغلب احوالها. عرفنا؟ نعم. الذي مبني على السكون. التي؟ السكون. الذين فتح باب الفتح اه الذين على الفتح مثلا وهكذا الا اللذان والذين واللذان واللتين فهي معربة عند ابل - [00:07:29](#)

مالك عند ابن مالك واي في اغلب احوالها فمن خلالها نستطيع ان نعرف ان لها محلا من الاعراب فقال المؤلف قال والموصول وحده له محل بحسب ما يقتضيه العامل بدليل ظهور الاعراب في نفس - [00:07:49](#)

موصول في قوله تعالى ثم لنزعن من كل شيعة اي ايهم في قراءة هنا بالفتح قراءة شاذة ايهم اشد اه تذكرون عندما اخذنا في المتممة قلنا اي متى تبنى اي الموصولة - [00:08:09](#)

اذا اضيفت وحذف صدر صلتها. فقلنا اي اذا اضيفت وحذف اول صلتها لنزعن من كل شيعة ايهم اشد. هنا اي هل اضيفت؟ نعم. نعم. اضيفت لهم. هل اشد وحدها صلة الموصول؟ لا. لا يمكن. لماذا؟ لانه - [00:08:27](#)

اشد اسم تفضيل والصلة لابد ان تكون جملة. جملة. جملة. اشد اسم مفرد. والاسم المفرد لا يصلح ان يكون صلة. فلذلك لا بد ان نقدر هنا ايش؟ ايهم هو الشجع. فاين صلة الموصول - [00:08:57](#)

هو اشد. هم. هو. اشد. اشد. في بهذين الشرطين ما هما؟ الشرطان. الاضافة ان تضاف ويحذف صدر صلتها تبنى في اللغة الاشهر. فكيف نعرب ايهم هنا؟ ماذا نقول في اعرابها؟ نقول - [00:09:17](#)

مبني على الظن اسم موصول اسم موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول به لنزعن معنى الاية انه سيجتمع الكفار سيجمع الكفار يوم القيامة حول جهنم جثية يساقون جثيا - [00:09:37](#)

جائي على الركبة الذي يكون هكذا يعني. يعني مستوفزا لم يضع يعني مقعدته على الارض. من الخوف لينزعن من كل شيعة ثم بعد ان يحضروا حول جهنم جثية ينزع على التدريج نزع - [00:09:57](#)

عن فعل مضارع مستمر سيؤخذ الاول فالاول يؤخذ الاول فالاول. من الاول الذي يؤخذ الى جهنم؟ اشد هم عتيا كابي جهل مثلا اه وابي لهب ثم اقل واقل هكذا ننزعن من كل شيعة من كل فرقة - [00:10:17](#)

ايهم اشد على الرحمن عتيا؟ فهي مبنية على الضم في محل نصب مفعول به. هناك لغة قليلة تقول ايهم لا تبنيها على الظلم. فايش
تصير هنا؟ مفعول به منصوب. فهذه اللغة تبين لنا ان الموصولة - [00:10:37](#)

له محل من الاعراف. نعم. هذا معنى قول المؤلف والموصول وحده له محل بحسب ما العامل بدليل ظهور الاعراب في نفس الموصول
في القراءة الشاذة. ثم لنزعه من كل شيعة ايهم اشد في قراءة - [00:10:57](#)

النصر ونحوه رينا ارنا الذين اضلانا. ما اعراب اللذين هنا ما اعراب اللذين؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه لانه مثنى
ملحق ملحوظ بالمثنى. فهنا اللذين مفعول به منصوب ظهر فيه الاعراب فهذا يدلنا على ان الموصول له - [00:11:17](#)

من الاعراب. وذهب ابو البقاء العقبري تعرفون هو له اعراب رائع. ابو البقاء. اه مطبوع في هامش الجلالين تبيان في اعراب القرآن
ولكن جاء السمين حلبي بعده فاستدرك عليه امورا كثيرة. فنحن لا نقرأ - [00:11:47](#)

فيه نقرأ في السمين الحلبي. ذهبوا ابو البقاء الى ان المحل للموصول وصلته معا. فاذا قلنا جاء الذي اكرمه. لا يقول الذي اسم
موصول مبني على السكون في محل رفع الفاعل. يقول الموصول - [00:12:07](#)

وصلته في محل رفع فاعل. الموصول وصلته. ما دليله؟ دليله يقول انتم في الحرفية ان تصوموا هل ماذا تقولون؟ الموصول الحرفي
وصلته في محل رفع مبتدأ ان والموصول الحرفي كذلك. والموصول الاسمي كذلك. واضح ما حجته؟ نعم. ايش حجته - [00:12:27](#)

انه قال في الموصول الحرفي انتم تقولون المصدر المؤول في محل. فقيسوا عليه الموصولة الاسمين. لكن نحن كيف عليه في هذا.
نعم. وحده في محل. لماذا؟ لانه اسم. والاسم العامل يعمل فيه بخلاف الحرف - [00:12:57](#)

الحرف لا يعمل فيه العامل فاضطررنا هنا ان نقول الموصول كاملا الموصول مع صلته. نعم. واضح؟ يعني نحن لا نستطيع ان نقول ان
مبتدأ. لانه حرف. ولا نستطيع ان نقول تصوموا مبتدأ لانه فعل. فقط - [00:13:17](#)

اضطررنا ان نقول المصدر المؤول في محل رفع المبتدأ. اما هنا هذا اسم والاسم يعمل فيه العامل مفهوم؟ اه بزاف. نعم. اذا قال
وذهب ابو البقاء الى ان المحل للموصول وصلته معا كما ان - [00:13:37](#)

حل للموصول الحرفي مع صلته. واضحة تماما؟ نعم. الكل واضحة تماما. نعيد. اه نحن اه في الموصولات الحرفية ما هي الموصولات
الحرفية قلنا؟ الحروف المصدرية صحيح؟ نعم اللي هي حروف المصدر - [00:13:57](#)

الحروف المصدرية قلنا هي ان وان وكيف ولو وما فمثلا اخاف او يعجبني ان يقوم زيد. يعجبني ان يقوم زيد. ماذا نقول في اعرابها
حرف مصدرية ونصف. يقوم فعل مضارع منصوب. والمصدر المؤول في محل رفع الصاع. رفع الفاعل. نعم - [00:14:17](#)

اذا هل قلنا الموصول وحده اللي هو هذا الحروف المصدرية تسمى موصولات الحرفية. هل قلنا ان وحدها هي الفاعل؟ لا. لماذا ما قلنا
ان وحدها هي الفاعل؟ الحرف لا يكون فاعلا. نعم. هل نستطيع ان نقول يقوم هو الفاعل - [00:14:47](#)

اذا لا بد ان نقول المصدر المؤول في محل رفع الفعل. اه لكن اذا قلنا يعجبني الذي يعجبني الذي اين الفاعل؟ لان الذي اسم يمكن ان
يكون فاعلا. فابو البقاء قال انتم هنا قلتم الموصول - [00:15:07](#)

مع صلته فاعل فقيسوا عليها الذي فقولوا هو مع صلته فاعل. نقول هناك فرق هذا اسم الاسم تقول جاء زيد مررت بزيد يكون
فاعلا مفعولا. لكن هذا حرف والحرف لا يكون فاعلا ومفعولا وهكذا. واضح؟ فهنا اذا - [00:15:27](#)

اه قال بدليل ظهور العراق اخذنا وذهب ابو البقاء الى ان المحل للموصول وصلته معا كما ان المحل للموصول الحرفي اللي هو
الحروف المصدرية يعني مع صلته. وفرق الاصح هنا وفرق - [00:15:47](#)

اول وفرق الاول بان الاسم مستقل بالعامل. ما معنى الاسم مستقل بالعامل؟ يعني وحده يمكن ان يؤثر فيه العامل. تقول جاء زيد
ورأيت زيد. زيدا ومررت بزيد. فالاسم وحده يستطيع ان - [00:16:07](#)

ليكتفي بالعامل بان يعمل فيه العامل. والحرف لا يستقل. ما ليس هناك حرف يعمل فيه العامل. عرفتم هذا نعم. اذا الجملة الاولى التي
اخذناها اليوم الجملة التي هي صلة لموصول اسمي - [00:16:27](#)

الموصول اسمي. نفتح الشغل. نعم. والجملة الثانية الجملة الواقعة صلة حرفيا قال او الواقعة صلة لحرف يؤول مع صلته بمصدر. ما

هي الامثلة عندنا مثلا ان نأخذ مثال لا ان يعجبنا - [00:16:47](#)

ان تقوم. اما يعجبني انك قائم. يعجبني انك قائم ما يسر المرأة ما ذهب الليالي. كي جئت كي اتعلم او لكي اتعلم لو يود احدهم لو يعمر هذه امثلة للحروف المصدرية لتعربها معا يعجبني ان تقوم نقول ان حرف مبني - [00:17:17](#)

على السكون والمصدر المؤول في محل رفع فاعل. ان حرف توكيد ونصب ومصدرية الكاف اسمها وقائم والمصدر المؤول من ان وسمها وخبرها في محل رفع فاعل يسر المرء ما ذهب الليالي. يعني الانسان يفرح اذا مضت الليالي. يريد ان يأخذ الراتب في

اخر الشهر فيقول الحمد لله - [00:17:57](#)

ينتظر اخر الشهر وكان ذهابهن له ذهابا. يسر المرء المرء ما ذهب الليالي مع ان ذهاب الليالي هو ذهاب له انت كلما مرت ليلة نقص

عمر. فالمرأة هنا ما نقول ما مصدرية وذهب فعل ماض - [00:18:27](#)

مصدر مؤول في محل رفع فاعل اين المفعول به؟ اه جئت لكي يتعلم اللام حرف جر وكي حرف مصدرية ونص وتعليم. ثم نقول

والمصدر المؤول من كي والفعل في محل جره - [00:18:47](#)

لحرف الجر. يود احدهم لو يعمر. لو حرف مصدرية لكن لا ينصب. حرف مصدره فقط مصدر مؤول في محله يود احدهم التعمير في محل نصب مفعول به الجمل التي بعد هذه الموصولات وحدها لا محل لها من الاعراب. المحل للمصدر مع صلته لكن اذا اخذنا تقوم -

[00:19:07](#)

وحدها لا محل لها من اعراب. اذا اخذنا انك قائم وحده كاف مع قائم وحدها. ذهب الليالي وحدها اتعلم وحدها يعمر وحدها كل منها

لا محل له من الاعراب. فقال هنا او الواقعة صلة - [00:19:37](#)

حرف يؤول مع صلته بمصدر النحو عجت مما قمت اي من قيامك. نعم. فما حرفي على الاصح. لماذا قال على الاصح هنا؟ ها الشيخ

سعد لماذا قال على الاصح؟ لان اه لانه - [00:19:57](#)

اه البعض يقولون ان هم اه موصول اسمي يعني يعني بعض العلماء يجعل عجت مما قمت نسبيا وهذا سنأخذه في قطر الندى ان

شاء الله الخلاف بينهم. فقال موصول حرفيا على الاصح وقمت صلته والموصول وصلته في - [00:20:17](#)

موضع جر بيمين يعني ما حكوا مصدرها وقمت فعل وفاعل ثم نقول والمصدر المؤول من والفعل في محل جر؟ بحرف الجر. بحرف؟

الجر وهو؟ من من من ما قمت. نعم - [00:20:37](#)

واما الصلة وهي قمت وحدها فلا محل لها من الاعراب لانها صلة موصول. وكذا اه الموصول وحده لا محل له لانتفاء الاعراب في

الحرف. فمن حرف ما وحدها لا محل لها رب - [00:20:57](#)

قمت وحدها لا محلها للاعراب. والمحل الموصول معصيته. يعني مما قمت كاملا نعم. هلا هذه الجملة الثانية من الجمل التي لها محل

من الاعراب. الجملة الثالثة الجملة المعترضة قلنا الاعتراض نوعان. الجملة المعترضة نوعان. معترضة الاعتراض النحو وهو الذي

سندرسه في هذا الدرس - [00:21:17](#)

ومعترضة اعتراض معترضة اعتراضا بلاغيا وهي التي تقع بين اجزاء الكلام مطلقا المعترضة اعتراضا نحويا هي التي تقع بين الاجزاء

المتواصلة بين المبتدأ والخبر بين الفعل فاعل الفعل نائب الفاعل بين قد والفعل بين سوف والفعل بين الشرط - [00:21:47](#)

وجواب الشرط بين النعت والمنعوت وبين التوكيد والمؤكد وهكذا. هذا اعتراض نحوي. الاعتراض البلاغي ما يأتي في وسط القصة او

الكلام وان لم يكن جزءا وان لم يكن بين جزئين متلازمين. مثلا الله يقول واذا قال لقمان - [00:22:17](#)

ابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم. قبل ان يكمل وصايا لقمان عليه السلام. اه ايش قال ووصينا الانسان

بوالديه حملته. هذه الجملة لم تعترض بين مبتدأ وخبر وشرط وجواب شرط وكذا - [00:22:37](#)

نسميه اعتراض بلاغة. اعتراض بلاغ. نحن سندرس هنا الاعتراض النحوي. قال الجملة الثالثة المعترضة بين شيئين متلازمين. ايه.

وهي اما للتسديد. هذي فوائد فوائد الجملة المعترضة الافضل ان رجع فيها كتبنا بلاغة ككتاب الشيخ فضل والبلاغة وفنونها وافنانها

ذكر فوائد كثيرة للجملة المعترضة - [00:22:57](#)

لكن النحاة هنا قالوا للتسديد الاحسن التقوية يعني تأتي لتقوية الكلام. لاحظوا عندما قال فلا اقسام بمواقع النجوم انه لقرآن كريم. ماذا اعترض بينها؟ وانه لقسم. وانه لقسم لو تعلمون عظيم. الم يقوي الكلام اكثر - [00:23:27](#)

الم يقوي القسم اكثر؟ فاذا يؤتى بالجملة المعارضة للتقوية. او للتبيين وهو الايضاح. حيث تبين حالة من من حالات الكلام او توضح اكثر يعني. بعض الجمل المعارضة يأتي معنا في الامثلة تزيد الامر وضوحا - [00:23:47](#)

وبيانا يعني احيانا تأتي للتقوية احيانا يؤتى بها لتوضيح الكلام اكثر مثلا. وقد ادركتني والحوادث جملة السنة قوم. فهو بين ان شأن المصائب شأن الدهر ان يأتي بالمصائب الكثيرة فيقوي الكلام ويوضحه اكثر او يوضح حالة من حالات الكلام. مثل هذا مثال اه بسيط. قال او التبيين هو الايضاح - [00:24:07](#)

ولا يعترض بها الا بين الاجزاء المنفصلة بعضها من بعض. المقتضي كل منها الان اخراني عندنا جزءان مبتدأ خبر كل جزء منفصل عن الاخر اه لكن كل واحد يقتضي الاخر ويطلبه. المبتدأ - [00:24:37](#)

يطلب الخبر والفعل الفاعل وكانت تطلب اسمها وخبرها والنعته يطلب المنعوت. اه المقتضي كل منهما الاخر فتقع الان سيعطينا امثلة. فتقع بين نحن حقيقة كاننا نقرأ المغني باختصار. المغني الذي بيده. ونفس - [00:24:57](#)

خلال لكن مع اختصار قليل بين الفعل وفاعله. قال الشاعر وقد ادركتني والحوادث جملة. اسنة قوم لا ضعاف ولا عزلة. اين المعارضة هنا؟ والحوادث جملة. هذه معترضة. والجملة المعارضة حقيقة هي - [00:25:17](#)

كأنها قاعدة كلية او اسميها حال عام حالا عامة. هي الواو استئنافية تسمى واو استئنافية سمي واو معترضة هي كأنها تعطي قاعدة كلية. هذا شاعر اسروه. فاراد ان يفك من - [00:25:37](#)

فمدح اسريه مدح الذين اسروه. فيقول قد ادركتني السنة. السنان هي الحديد التي في طرف الرمح اسنة قوم لا ضعاف هم اقوياء ولا عزلة بل معهم اسلحة مدججون بالسلاح. ومدحهم فلما مدحهم اطلقوه. اطلقوه من الاسر يعني. نعم - [00:25:57](#)

ثم قالون والحوادث جملة هكذا شأن الدهر ان ياتي بحوادث كثيرة يعني بحوادث كثيرة. نعم فهذه الجملة معترضة اعترضت بين ماذا وماذا؟ بين الفعل والفعل لان السنة هنا ايش؟ نعم - [00:26:23](#)

فضعاف عزل مجروران بالتبعية لقوم هذا ليس من من الكتاب هذا من الهامش لازم يكون. نعم. اه قال او بين الفعل ومفعوله. كقولك كقوله وبدلت والدهر ذو تبدل هيفا دبورا بالصبا والشمالي. يعني هذه الصبا والشمال يعني - [00:26:43](#)

ريحان طيبان. فكانت تأتيه ريح الصبا وريح الشمآن. فبدل بها الباء داخلة على ايش على المتروك. يعني الصبا والشمقل ذهبنا. وماذا جاء مقابلهما؟ اه هيثم وهنا في واو عطف ودبورا. يعني الريح هيف كلاهما ريح حارة تحرق. فبدلت والدهر - [00:27:13](#)

تبدل اين المعترض؟ بدلت هذا ينصب مفعولين. ينصب المفعولين فبدل التاء هنا نائب فاعل. هيثم هنا ايش؟ به. مفعول به ثان. المفعول الاول ماذا صار يقول ظننت زيدا عالما ابنها للمجهول زيد - [00:27:43](#)

اعادنا في الاول المفعول الاول وتحول الى نائب فاعل والمفعول الثاني بقي مفعولا به فبدلت هيفا فبدلت هيك. نقرأ عن هيثم هنا قال والهيف ريح حارة تأتي من قبل اليمن. واضح - [00:28:13](#)

حارة لا تمر على شئ الا احرقتهم. واضح؟ نعم. الان هذا اذا مثال بين الاعتراض بين الفعل مفعول الاولى بين الفعل الفاعل وبين المبتدأ والخبر كقوله وفيهن يعني بعض الناس - [00:28:33](#)

تكلم على النساء فهذا الرجل مدح النساء وقال او عن البنات عن البنات فقال فيهن اي البنات والايام يعثرن بالفتى جملة معترضة نوادب اي في هذه بنات نوادب هنا نوادب مبتدأ وفيهن يقول لماذا انتم تكرهون البنات؟ البنات فيهن - [00:28:53](#)

اذا مت نوادب يعني يندبنك يذكرن محاسن الميت. اه جمع نادبة هي التي تذكر محاسن الميت. ونوائب وهي التي تنوح على الميت تبكي وتقول ذهب فلان وتبكي وتمزق كذا وكذا هذا من هي عنه في الاسلام لكن هو يقول ان - [00:29:23](#)

الرجل ابنه اذا مت لا يبكي عليك ممكن لا تنزل دمة منهم. اما البنت تبكي عليك وتذكر محاسنك فبيهن اي نوادب ونوائج. طبعا هذا يعني البكاء العادي الطبيعي جائز. اما هذا هذا النوع - [00:29:43](#)

لا يجوز ذلك. فهنا الحاصل ان والايام يعترن بالفتى اعترضت بين المبتدأ هنا. والخبر فيهن نعم. والايام نقول مبتدأ ويعصرنا خبر
والجملة لا محل لها من الاعراب. من الاعراب. نواجب لا يملنه هذه الصفة ونوائح - [00:30:03](#)

عطف على نوادم. نعم. او ما هما اصله؟ ما معنى اه ما هما اصله؟ نعم. ما اصله المبتدأ؟ هو الخبر. ما اصله المبتدع والخبر قال ان
سليمان والله يكلأها ظنت بشيء ما كان يرزأها يعني هي بخل - [00:30:23](#)

بالوصال عليه. يعني كان عليها ان تصله وان تكلمه وان تلتقي به. لكنها بخلت بشيء ليس صعبا عليها فان سليمة والله يكلؤها كما نقول
زيد غفر الله له كذا. هذه غفر الله - [00:30:53](#)

اهو معترض وسامحه الله. نعم. فان سليمان هنا سليمان اسم ان ضنت خبر ان. وجملة الله يكلؤها هنا معترضة بين اسمي ان وخبر ان
اه وبين الشرط وجوابه فان لم تفعلوا ولن تفعلوا. اين جواب الشرط هنا؟ الفاء هذه جملة الشرط صحيح؟ نعم - [00:31:13](#)

اين جواب الشرط؟ جواب الشرط فاتقوا النار. هذا جواب الشرطي. اعترض في اول الكلام فقال ولن تفعلوا هذا مثال لبيان من فوائد
الاعتراضية اما التقوية او البيان والايضاح. هذه بينت لهم - [00:31:43](#)

ووضحت لهم انهم لن يستطيعوا. هذا مثال لايش؟ للتوضيح. تمام؟ فان لم تفعلوا فلن تفعلوا معترضة بين الشرط وجواب الشرط.
وهنا اختصر القرآن كلاما كثيرا. ما هو؟ فان لم تفعلوا ولن تستطيعوا. لا - [00:32:03](#)

بعدها فان لم تفعلوا ايش عليهم ان يفعلوا اذا؟ اذا ما اذا عجزوا عن معارضة القرآن. ماذا عليهم ان يفعلوا؟ فاتقوا النار. كيف يتقون
النار؟ فامنوا فامنوا كأنهم قال لهم ان لم تفعلوا ولن تفعلوا فامنوا لانكم ان لم تؤمنوا - [00:32:23](#)

ستعذبون بالنار فاتقوا النار. لكن هذا كلام طويل فيه ضعف. كلما طال الكلام يضعف فان لم تفعلوا فاتقوا النار من اول الامر. وضع هذه
الجملة. نعم. اخر جملة نأخذها اليوم. قالوا وبين الموصول وصلته - [00:32:43](#)

قال ان الذي وابيك اللي هو البيت ليس كذلك هذا الذي ذاك الذي وابيك يعرف مالكا هنا ذاك الذي وابيك يعرف مالكا. ابيك هنا
يخاطب بها القبيلة. هنا شرحان للبيت يعني يمكن ان تراجعوهما اه في شواهد اه مغني اللبيب محمد علي طه الدرة هو يقول ذاك -

[00:33:03](#)

الاصح انها اشارة للفرزدق. ومالك هنا آا اشارة الى قبيلة. وابيك هو يخاطب قبيلة اسمها طهيا فالكاف في ابيك للقبيلة ومالك ايضا
قبيلة هنا. فيقول ذاك الرجل وابيك يقسم بابي - [00:33:33](#)

بهذه القبيلة يعرف مالكا. فهنا ذاك الذي ذاك ايش نعرفها؟ مبتدأ. مبتدأ. الذي خبره اين صلة الموصول؟ يعرف مالكا. فجاءة ابيك
اعترضت بين ماذا؟ بين الموصول وصلته ايه؟ طب كيف هل هذا هل هذه جملة وابيك؟ نعم. جملة لان هنا الواو واو انقسم -

[00:33:53](#)

الصين متعلقة باقسم. فالجملة هي اقسام. الواو حرجر وقسم. وابي اسم مجرور. هو مضاف والكاف مضاف اليه ليسا جملة والجار
المجرور متعلقان باقسم فجملة اقسام اعترضت بين الموصول وصلته نقف - [00:34:23](#)

هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:34:43](#)